

மகாமகோபாத்யாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

'N

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA

Dr. V. SWĀMINĀTHAIYAR LIBRARY

[RELIGION AND PHILOSOPHY—SAIVAM]



மகாமகோபாத்யாய

டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்

சுவடிகளின் விளக்கம்

[சமயம், தத்துவம்—சைவம்]



VOLUME II

Nos. 123-128

Published by

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA

Dr. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,

ADYAR, MADRAS-20.

1962

[Price Rs. 10]

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

IN

MAHĀMAHOPĀDHYAYA

Dr. V. SWĀMINĀTHAIYAR LIBRARY

[RELIGION AND PHILOSOPHY—SAIVAM]



மகாமகோபாத்யாய

டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையச்

சுவடிகளின் விளக்கம்

[சமயம், தத்துவம்—சைவம்]



VOLUME II

(Nos. 1133—1826)

Published by

MAHĀMAHOPĀDHYAYA

Dr. V. SWĀMINĀTHAIYAR LIBRARY,

ADYAR, MADRAS-20.

1962

[Price Rs. 10

Printed at the

KUMARAN PRESS

28, THIRUPPALLI STREET,

MADRAS - 1.

P R E F A C E

The First Volume of this Catalogue, consisting of descriptions of 440 Mss. in the Library, on 1. NIKANṬU, 2. GRAMMAR, 3. CAṆKA ILAKKIYAM, 4. KĀPPIYAM and 5. ITIKĀCAM, was published, with the help of grants kindly given by the Government of Madras, on 1—12—'56. (Copies of this Volume are available for sale at the Madras Government Oriental Manuscripts Library, Chepauk, Madras 5).

The Second Volume consisting of descriptions of 692 Mss. in the Library on PURĀṆAS, TALAPURĀṆAS and PIRAPANTAS was published on 15—6—'61.

The Present (Third) Volume consists of descriptions of 694 Mss. on SAIVAISM—(including Vira CAIVAISM) Religion and Philosophy; this is the biggest and most valuable single group among the collections in the Library and contains many rare and unpublished works.

The Fourth and last Volume consisting of about 520 Mss. on Other Religions, Arts and etc. is in Press.

All the works described in these catalogues are in Tamil.

The method of descriptions followed in Vol. I of this catalogue is strictly followed throughout.

The index at the end is arranged in alphabetical order under each part

The system of transliteration used is as noted below and it fairly follows that which is used in the Tamil Lexicon, published by the University of Madras except for *ழ*.

அ	A	ஓ	Ō	ப	P
ஆ	Ā	ஔ	AU	ம	M
இ	I	க	K	ய	Y
ஈ	Ī	ங	Ṇ	ர	R
உ	U	ச	C	ல	L
ஊ	Ū	ஞ	Ñ	வ	V
எ	E	ட	Ṭ	ழ	L̥
ஏ	Ē	ண	Ṇ	ள	L̥
ஐ	AI	த	T	ற	R̥
ஒ	O	ந	N	ன	N̥

For editing and publishing the 2nd, 3rd and 4th Volumes of this Series, the Library is greatly indebted to the **Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs, Government of India, New Delhi** for their kind grants (calculated on the basis of 50% of the actual expenditure involved).

Thanks are also due to Sri T. Vadivelu Mudaliar Vidwan, (now retired) and Sri A. Kuppaswami Pillai Vidwan, for having read the Mss. and prepared notes for these Volumes and to the Kumaran Press, Madras-1 for their prompt execution of this work in print.

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF

TAMIL MANUSCRIPTS

IN

MAHAMAHÖPADHYĀYA

Dr. V. SWĀMINĀTHAIYAR LIBRARY

மகாமகோபாத்யாய

டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

சுவடிகளின் விவரக்கம்

VOLUME III

[சமயம் — சைவம்]

Section I - MEYKAṆṬA-CATTIRAM

பகுதி 1 - மெய்கண்ட சாத்திரம்

[These are Canonical texts of the Saiva Siddhanta philosophy, 14 in number, viz., Tiru-V-Untiyar, Tiru-K-Kalīṟṟu-P-Paṭiyār, Civa-Ṇana-Pōtam, Civa-Ṇana-Cittiyār, Irupā-V-Iru-Paktu, Uṇmai-Viḷakkam, Civa-P-Pirakacam, Tiru-V-Aruṭpayan, Vīṇa-Veṇṇā, Pōrri-P-Pakṛotai, Koṭi-K-Kavi, Neṇcu-Vītu-Tūtu, Uṇmai-Nerī-Viḷakkam or Tukaḷ-Aru-Pōtam and Caṅkarpa-Nirākaraṇam.]

[இவை சைவசித்தாந்தத்தைக் கூறும் 14 சாத்திரங்கள். அவை, திருவந்தியார், திருக்களிறுப்படியார், சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், இருபாவிருபுகது, உண்மை விளக்கம், சிவப்பிரகாசம், திருவகுடபயன், வினா வெண்பா, போற்றிப்புகளுடை, கொடிக்கவி, நெற்கனிது தூது, உண்மைநெறி விளக்கம் அல்லது துகளறுபோதம், சங்கற்ப நிராகரணம் என்பவை.]

No. 1133. IRU-PĀ-V-IRU-PAK TŪ—[TEXT]

இருபா விருப.: து—[மூலம்]

[628-F]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ "×2". Pages, 10. Lines, 19 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is a text-book of Saiva-Siddhānta philosophy by Aruṇanti-Civācāriyār; one of Mey-Kaṇṭa-Cattiram. Iru-Pā-Iru-Paktu, is a species of composition of 20 verses, in which Venpā and Akaval alternate in Antāti-t-today.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்குநூற் ஒன்று. சகலாகம பண்டிதர் எனையும் திருத்துறைப்பூர் அந்நாந்தி சிவாச்சாரியர் தமது ஆசிரியரான பெய்கண்ட தேவரை முன்னிலைப் படுத்தி வினா ரூபமாக இயற்றியது. அந்நாந்திப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் மூலம் மட்டும் பூர்த்தியாக இருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணுதலுங் கண்டக் கறையுங் கரந்தருளி
மண்ணிடையின் மாக்கண் மலமகற்றும்—வெண்ணெய்
[கல்லூர்]

மெய்கண்டா னென்றொருகால் மேவுவரால் வேறின்மை
கைகண்டா னுள்ளத்தின் கண்.

கண்ணகன் ஞாலத்துக் கதிரவன் றுனென
வெண்ணெய்த் தோன்றிய மெய்கண்ட தேவ

I. சாத்திரங்கள்

காரா கிருகக் கலியாழ் வேணின்
பேரா விற்பத் திருத்திய பெரும.

End :

மன்ன நெங்கோன் வார்புனற் பெண்ணை
வெண்ணை)ணைய் காவலன் மெய்கண்ட தேவ
னண்ண லருளா லையத்த னண்ணிய
மலமுத லாயின மாய்க்கு
முலக வுயிர்க்கெல் லாமொரு கண்ணை.

No. 1134. IRU-PĀ-V-IRU-PAKTU—[TEXT]

இருபா விருப.: நு—[மூலம்]

[1196-D]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 11\frac{1}{2}''$. Pages, 11. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1133.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1133 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1135. IRUPĀ-V-IRU-PAKTU—[TEXT]

இருபா விருப.: நு—[மூலம்]

[1200]

Size, $10'' \times 11\frac{1}{4}''$. Pages, 18. Lines, 18 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note; Same as No. 1133.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1133 பிரதி போன்றது.
முத்தி.

No. 1136. IRU-PĀ-V-IRU-PAKTU—[TEXT]

இருபா விருப.:து—[மூலம்]

[574·D]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 11\frac{1}{2}''$. Pages, 12. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1133.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1133 பிரதி போன்றது.
முத்தி.

No. 1137. IRU-PĀ-V-IRUPAKTU

[TEXT AND ANNOTATIONS]

இருபா விருப.:து—[மூலமும் உரையும்]

[624·F]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 21\frac{1}{4}''$. Pages, 22. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is the same as No. 1133 but contains Polipurai and short notes on the work.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1133 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் பின்கண்டவாறு மூலமும் பொழிபுரையும் குறிப்புக்களும் உள்ளன.

முத்தி.

Beginning :

கண்ணுதல் கண்ணக் கறையுங் கரந்தருளி
மண்ணிடையின் மாக்கள் மலமகற்றும்—வெண்ணெய்நல்லூர்
மெய்கண்டா நென்றெருநூன் மேவுவரால் வேறின்மை
கைகண்டா ருள்ளத்தின் கண்.

இ - ள். நெற்றியிற் றிருநயனமும், நீலகண்ட முதலானவை
யும் மறைத்துத் தரையகத் தருளினதாலா லவனை யொருகாற்
சென்று பொருந்துவாராயி னருள் வேற்றுமையின்றி நிற்குவது
உள்ளத்தைக் கண்போலவுஞ் சிவனை ஆதித்தனொளி போலவும்
வேறின்மை கண்டா ரென்றுமாம். இச்செய்யுள் குருவறிவிக்கு
முறைமை கூறிற்று.

* * * *

End :

பொருந்திய மல முதலியவற்றைக் கெடுக்குந் தலைவன்
(பிர)பஞ்சத்துக்கு மாத்மாகளுக்கு மிடனுமாவா னென்றவாறு.
இச் செய்யுள் கர்த்தா வறிவிக்கு முறை கூறியது.

No. 1138. IRU-PĀ-V-IRU-PAKTU

[ANNOTATIONS]

இருபா விருபஃது—[உரை]

[624-D]

Size, 9¼" × 2¼". Pages, 4. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1133 but containing only the annotations (same as in the previous No. 1137) without the text.

Complete.

குறிப்பு: இது, இந் நூலின் உரைமட்டும் கொண்டது. உரை
முன் எண் 1137 போன்றது.

மூர்த்தி.

No. 1139. UNMAI-NERI-VILAKKAM—[TEXT]

உண்மைநெறி விளக்கம்—[முலம்]

[574-O]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 2. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on the Saiva Siddānta Philosophy by Umāpati-Civācāriyār ;—one of 14 Meykaṇṭa-Cattiram. The work is also called Tukaḷ-Aru-Pōṭam.

Complete.

குறியு : இது, சைவசித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. உமாபதி சிவாசாரியார் அருளிச் செய்தது. இதற்குத் துகளறுபேரம் என்ற பெயரும் உண்டு. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

மூத்தி.

Beginning :

மண்முதற் சிவம தீராய் வடிவுகாண் பதுவே நந்
மண்முதற் சிவம தீராய் மலஞ்சட மென்றல் காட்சி
மண்முதற் சிவம தீராய் வகைதனிற் றுனில் லாது
கண்ணுத லருளால் நீங்கல் சுத்தியாய்க் கருத லாமே.

1

*

*

*

*

End :

பாதகங்கள் செய்திடினுங் கொலைகளவு கள்ளுப்
பயின்றிடினு நெறியல்லா நெறியறிற்றி வரினுந்
சாதிரெறி தப்பிடினுந் தவறுகள் செய்திடினுந்
தனக்கெனவொர் செயலற்றுந் தானுதுவாய் நிற்கி
னாதனவ னுயிருடலா யுண்டுறங்கி நடந்து
நானுபோ கங்கையுந் தானாகச் செய்து
பேதமற நின்றிவனைத் தானுக்கி விடுவார்
பெருகுசிவ போகமெனப் பேசுநெறி யிதுவே.

9

No. 1140. UNMAI-NERI-VILAKKAM—[TEXT]

உண்மைநெறி விளக்கம்—[மூலம்]

[1196-B]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 11\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1139.

• Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1139 பிரதி போன்றது. சில பாடப் பேதங்கள் காணப்பெறுகின்றன.

பூர்த்தி.

No 1141. UNMAI-NERI-VILAKKAM—[TEXT]

உண்மைநெறி விளக்கம்—[மூலம்]

[1270-G]

Size, $10'' \times 11\frac{1}{4}''$. Page, 1. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1139 containing only 3 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு : இது முன் எண் 1139 பிரதியைப் போன்றது. இதில முதல் மூன்றே செய்யுள்களுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1142. UNMAI-NERI-VILAKKAM

[COMMENTARY]

உண்மைநெறி விளக்கம்—[உரை]

[628-K]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 10. Lines, 17 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains a commentary with annotations of the same work as in No. 1139. Text is not found separately written.

Complete.

குறிப்பு: முன் எண் 1139 பிரதியில் உள்ள நூலின் உரை இந்தப் பிரதியில் பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

மண்முதற் சிவமதீரூய்.....சுத்தியாய்க் கருது மென்றே.

(எ - து.) பிரிதிவி தத்துவ முதலாக சிவதத்துவ மீறாக முப்பத்தாறு மிவையிவை யிற்றிற் வடிவை யிம்முறைமையிலே தரிசிப்பது வேத தத்துவ ஞபம். மண்முதற் சிவம தீரூய் மலந் சட மென்றல் காட்சி என்பது. இப்படி தத்துவ முப்பத்தாறினு மாறமாக(?)கடி யறியில்லது சாணை வுறியாதாகையால் சட மென்று காண்பதுவே தத்துவ தரிசனம். மண்முதற் சிவம தீரூய் வகைதனிற் ருனில்லாது கண்ணுதலநூலால் நீங்க வகத்தி யாய்க் கருதுமென்றே (என்பது). இந்த தத்துவ முப்பத்தாறிய மாறமாகக்கடி கில்லாது சிவஞ்சாரிய மூர்த்தமாக வெழுந்தருளி வந்து இவையிற்றை நீக்கினல்லது.

No. 1143. UNMAI-VILAKKAM—[TEXT]

உண்மை விளக்கம்—[மலம்]

[628-F]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ "×2". Pages, 8. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A text-book of Saiva Siddhanta philosophy by Maṇa-Vācakaṇ-Kaṭantār—one of 14 Meykaṇṭa-Cattiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாத்திரம் பதினாறு கீழிகள் ஒன்று. பாயிரம் நீங்கலாக 54 வெண்பாக்களால் லக்கியது. இதனை இயற்றியவர் திருவதிகை மனவாசகங் கடந்தார் இவர்

தமது ஆசிரியராகிய மெய்கண்டேதவரை முன்னிலைப்படுத்தித் தத்துவரூபம், தத்துவதரிசன முதலிய தசகாரியங்களின் திறத்தை விளக்கிக் கூறியுள்ளார். இந்தப் பிரதி மூலம் மட்டும் முற்றுமுள்ளது. ஆசிரியர் சாலிவாகனசகம் 1177 (கி. பி. 1255) ஐந்தில் இருந்தவ ரென்பர்.

பூர்த்தி.

Beginning:

வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
வுண்மை விளக்க முரைசெய்யத்—திண்மதஞ்சே
ரந்திரிதத் தந்திமுகத் தொந்தியிற் றைங்கரணைப்
பந்தமறப் புந்தியுள்வைப் பாம்.

1

* * * *

End:

வாழ்ந்தே னருட்கடலே வற்றூப் பவகடலில்
வீழ்ந்தே யலையாமன் மேதினியிற்—சூழ்ந்துவிடா
வெண்ணெய்ச் சுடுவதவன மெய்கண்ட நாதனே
யுண்மை தவப்பயனே யுற்று.

54

மன்ன திகை வாழு மனவா சகங்கடந்தான்
மினனைய வாழ்வினுறு மெய்கண்டான்—பன்மறைகள்
வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
வுண்மைவிளக் கஞ்செய்தா னுற்று.

55

No. 1144. UNMAI-VILAKKAM—[TEXT]

உண்மை விளக்கம்—[மூலம்]

[623-C]

Size, 7"×1½". Pages, 16. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1143.

Complete.

2

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1145. UNMAI-VILAKKAM—[TEXT]

உண்மை விளக்கம்—[மூலம்]

[574-E]

Size, $9\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1143.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1146. UNMAI-VILAKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

உண்மை விளக்கம்—[மூலமும் உரையும்]

[1200-G]

Size, $10\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 20. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is the same work as described in No. 1143 but contains annotations.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது ; உரை யோடு கூடியது. சிலவிடங்களில் பாடபேதங்கள் உள. இச்சுவடியில் இந்நூலின் இறுதியில் உள்ள இரண்டு செய்யுள்கள் அச்சுப் பிரதிகளில் இல்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

- வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
 . துண்மை விளக்க முரைசெய்யத்—திண்மதஞ்சே
 ரந்திரிதத் தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைங்கரணைப்
 பந்தமறப் புந்தியுள்வைப் பாம்.

என்பது :—சிறப்புடைத்தா யிருக்கிற சிவாகம நூலிலே தம்பிரானு ரருளிச்செய்து வைத்த பதியி னுண்மையும், பசுவி லுண்மையும், பாசத்தி னுண்மையும் வழுவாமல் விளக்க முண்டா கச் சொல்லுகைக்குத் திண்ணிய மூன்று மதத்தினையுஞ் செக்கர்வானம் பொதிந்த திருமேலியையும், ஆணை முகத்தினையும், பண்டியுண்டான திருவுந்தியினையும், ஐந்து கரத்தினையு முடைய விநாயக மூர்த்தியை இருளாகிய வாணவத்தினை நீங்கவென் னறிவி லுள்ளே வைத்துக்கொள்வோ மென்றவாறு. 1

பொய்காட்டிப் பொய்யகற்றிப் போதானந் தப்பொருளா
 மெய்காட்டு மெய்கண்டாய் விண்ணப்பம்—பொய்காட்டா
 மெய்யா திருவெண்ணை வித்தகா சுத்தவினா
 வையாந் தான்கேட் டருள்.

என்பது, தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களைப் பொய் யென்னும்படி தெரிசிப்பித்துப் பின்பு கானலில் நீர் போல் பொய் யென்றுணர்ந்த விசுவ மெய்யென்றுணராதபடி யுகற்றியறிவாயானந்த வுண்மை யாகிய பொருள் மெய்யைக் காட்டும் மெய்கண்ட தேவனெனுந் திருநாமத்தை யுடையவனே விண்ணப்பமாவது : உள்ளபடி தெரி சித்த சத்திய ஞானிகளுக்குப் பொய்யைக் காட்டாத மெய்யனே : திருவெண்ணெய் நல்லூரி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சதுரனே : சுத்த ரூபனே : ஐயனே : அடியேனிடத்தி லுண்டான வினாவினைக் கேட் டருள்வையாக வென்றவாறு. 2

ஆறாறு தத்துவமே தாணவமே தன்றேதான்
 மாறா வினையேது மற்றவற்றின்—வேறாகா
 நானேது நீயேது நா தடை மஞ்செழுத்துத்
 தானேது தேசிகனை சாற்றாறு.

(எ - து.) தத்துவ முப்பத்தாறும் ஆணவ மலமு மாறுந் தெரிசனமுஞ் சிவதெரிசனமுந் திருக்கூத்துத் தரிசனமும் பஞ்சாட் சர தெரிசனமும் விட்டு நீங்காத புண்ணிய பாவமாகிய நல்வினை

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1145. UNMAI-VILAKKAM—[TEXT]

உண்மை விளக்கம்—[மூலம்]

[574-E]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1143.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1146. UNMAI-VILAKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

உண்மை விளக்கம்—[மூலமும் உரையும்]

[1200-G]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 20. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is the same work as described in No. 1143 but contains annotations.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1143 பிரதி போன்றது ; உரை யோடு கூடியது. சிலவிடங்களில் பாடபேதங்கள் உள. இச்சுவடியில் இந்நூலின் இறுதியில் உள்ள இரண்டு செய்யுள்கள் அச்சப் பிரதிகளில் இல்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
துண்மை விளக்க முரைசெய்யத்—திண்மதஞ்சே
ரந்திரிதத் தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைங்காணைப்
பந்தமறப் புந்தியுள்வைப் பாம.

என்பது :—சிறப்புடைத்தா யிருக்கிற சிவாகம நூலிலே தற்பிரானு ரருளிச்செய்து வைத்த பதியி னுண்மையும், பசுவி னுண்மையும், பாசத்தி னுண்மையும் வழுவாமல் விளக்க முண்டா கச் சொல்லுகைக்குத் திண்ணிய மூன்று மதத்தினையுஞ் செக்கர்வானம் பொதிந்த திருமேலியையும், ஆணை முகத்தினையும், பண்டியுண்டான திருவுந்தியினையும், ஐந்து கரத்தினையு முடைய விநாயக புரத்தியை இருளாகிய வாணவத்தினை நீங்கவென் னறிவி னுள்ளே வைத்துக்கொள்வோ மென்றவாறு. 1

பொய்காட்டிப் பொய்யகற்றிப் போதானந் தப்பொருளா
மெய்காட்டு மெய்கண்டாய் விண்ணப்பம்—பொய்காட்டா
மெய்யா திருவெண்ணை வித்தகா சுத்தவினா
வையாந் தான்கேட் டருள்.

என்பது, தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களைப் பொய் யென்னும்படி தெரிசிப்பித்துப் பின்பு கானலில் நீர் போல் பொய் யென்றுணர்ந்த விசுவ மெய்யென்றுணராதுபடி யநற்றியறிவாயானந்த வுண்மை யாகிய பொருள் மெய்யைக் காட்டும் மெய்கண்ட தேவனெனுந் திருநாமத்தை யுடையவனே விண்ணப்பமாவது : உள்ளபடி தெரி சித்த சத்திய ஞானிகளுக்குப் பொய்யைக் காட்டாத மெய்யனே : திருவெண்ணெய் நல்லூரி லெழுந்தருளி யிருக்கும் சதுரனே : சுத்த ரூபனே : ஐயனே : அடியேனிடத்தி லுண்டான வினாவினைக் கேட் டருள்வையாக வென்றவாறு. 2

ஆறாறு தத்துவமே தாணவமே தன்றேதான்
மாறா வினையேது மற்றவற்றின்—வேறுகா
நானேது நீயேது நா தனட மஞ்செழுத்துத்
தானேது தேசிகனே சாற்றாறு.

(எ - து.) தத்துவ முப்பத்தாறும் ஆணவ மலமு மாறுந் தெரிசைமுஞ் சிவதெரிசைமுந் திருக்கத்துத் தரிசனமும் பஞ்சாட் சா தெரிசனமும் விட்டு நீங்காத புண்ணிய பாவமாகிய நல்வினை

தீவினையும் இந்த ஏழு வினாவும் தேவரீருளிச் செய்ய வேண்டு
மென்றவாறு. 3

* * * *

End :

மன்னதிகை வாழு மனவா சகங்கடந்தான்
மின்னனையார் வாழ்வின்று மெய்கண்டான்—பன்னுமறை
வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
துண்மைவிளக் கஞ்செய்தா னுற்று. 55

நண்ணும் பொருள்மூன்று நானறிந்து நானற்றேன்
கண்ணுந் தனதாகக் காட்டினான்—வெண்ணை
நல்லூர் மெய்கண்ட தேவனொரு மெய்கொண்டு

[வந்திலரேல்

பொய் கொண்டு போமே புவி.

56

வாழும்படியே மாபுதி நாயனார்
கோழு நலியுங் குலையறுத்தே—ஏழினும்
வாராம லுண்மை விளக்கநாய் வாக்கிட்டான்
சீராரு மாகமத்தைச் சேர்ந்து.

முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெண்ணை நல்லூர் மெய்கண்ட சிவாசாரியார்

கமலபாதமே துணை.

Colophon :

நளவாஸி சித்திரை 11வ் மதுரபாக்சம் கணக்கு பஞ்சா
ஷ்டரம் படிக்கின்ற உண்மை விளக்கம். எழுதி முடித்தது. காஞ்சி
புரம் ஞானப்பிரகாச சுவாமி பாதமே துணை. மாபுதி நாயனார்
திருவாக்கு.

No. 1147. KOTI-K-KAVI—[TEXT]

கொடிக் கவி—[முலம்]

[628-F (5)]

Size, 5½"×2". Page, 1. Lines, 19 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a short treatise on the Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, (13th cent) ;— one of 14 Mey-Kaṇṭha-Cāttiram, believed to have been composed for raising the temple-flag at Chidambaram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு
ஒன்று. இதன் ஆசிரியர் கொற்றவன் குடி உமபதி சிவாசாரியார்:
இது கலித்துறையும் 3 திருவெண்பாக்களும் உடையது.
அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் முன்பின்கூ உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

வாக்காலு மிக்க மனத்தாலு மெக்காலுந்
தாக்கா துணர்வரிய தன்மையனை—நோக்கிப்
பிறத்தறிவு தம்மிற் பிரியாமை தானே
குறிக்குமரு ணல்கக் கொடி.

1

End :

அஞ்செழுத்து மெட்டெழுத்து மாறெழுத்து நாலெழுத்தும்
பிஞ்செழுத்து மேலைப் பெருவெழுத்து—நெஞ்சழுத்திப்
பேசு மெழுத்துடனே பேசா வெழுத்தினையுங்
கூசாமற் காட்டக் கொடி.

4

No. 1148. KOTI-K-KAVI—[TEXT]

கொடிக் கவி—[மூலம்]

[574-H]

Size, 9½"×1½". Page, 1. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1147. The order of the stanzas is changed.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1147 பிரதி போன்றது. இதனிலும் பாடல்கள் முறை முன்பின்கு மாறியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

வாக்காலு மிக்க மனத்தாலு மெக்காலுந்
தாக்கா யுணர்வாய தன்மையனை—நோக்கிப்
பிரித்தறிவு தம்மூட் பிரியாமை தானே
குறிக்கு மருணல்கக் கொடி.

* * * *

End:

ஒளிக்கு மிருளுக்கு மொன்றே யிடமொன்று மேலிடிலொன்
றொளிக்கு மென்று மிருளடராதுள் ளுயிர்க்குயிராய்த்
தெளிக்கு மறிவு செறிந்துள் தேனுந் திரிமலத்தே
குளிக்கு முயிரருள் கூடுமபடிகொடி கட்டினனே.

No. 1149. KOTI-K-KAVI—[ANNOTATIONS]

கொடிக் கவி—[உரை]

[810-B]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 16. Lines, 14 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1147 but contains only annotations and commentary of the work.

Complete.

குறிப்பு: இது, எண் 1147 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூலின் உரை மட்டும் முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning:

சார்பு நூல் பண்ணின கொற்றங்குடியார் இதிலே கொடிப் பாடலே.....ஒரு சாத்திரம். ஆந்தச் சாத்திர மெல்லாத்திலு மேம்பட்ட சங்கையே திருவுள்ளம் பற்றின தென வறிக.

ஒளிக்கு மிருளுக்கு மொன்றே யிடம், என்பது. ஆணவத்துக்கு ஞானத்துக்கு மொன்றே; ஒன்று மேலிடி லொன்றொளிக்கும் என்பது, ஞானம் மேலிட்ட காலத்து ஆணவாலப் பானித்து நிற்கும்; எனினு ம்ருடராது. ஒன்று மேலிட்ட காலத்திலே யொன்றொளித்து நின்றாலும் ஞானத்தை ஆணவ மலம் பொருந்தாது. உன்னுயிர்க் குயிராய் தெளிக்கு மறிவு திகழ்ந்துள தெறுந் திரிமலத்தே குளிக்கும்.

* திருவ வாசன விசேஷத்தாலே சிவஞானம், சற்று விளங்கு மானாலு மும்மலங்களிலே மூழ்கிக் கிடக்குமே யல்லாமல் அது கொண்டு நீங்க மாட்டாது. உயிரருள் கூடும்படிக்கு தீட்சைக் கிரமங்களினாலே மலங்களைப் போக்கத்துவசங்கட்டினே னென்ற வாறு.....

* * * *

End :

மகாரம் திரோத மல மென்றும் யகாரம் போத மென்றும் மூன்றெழுத்தும் நீங்கி ஞானமே யாமந்த ஞானத்திலே சிகரவகா ரத்தினிடத்திலே நின்றமுந்துகின்றது. வைச்சிருப்பு அதற்கு உ-ம் : திருவருட்பயனில் அருளிலுல் வாசியிடை நிற்கை வழக் கென்று கண்டு கொள்க. இப்படி ஞானத்திலே யழுத்துகிறே மென்கிறதையும் விடவே சிவன் தானையிவனை கிரகித்துக்கொண்டு மிவன் செயலெல்லாந் தன் செயலாகவு மிவனுந் தானாகவே நிற்பன் : இதற்கு உ-ம் : திருவுந்தியாரிலே நஞ்செயலற்றிந்த நாமற்ற பின்னாகத் தன்றன் செயறானே யென்றுந் தீபற - தன்னையே தந்தா னென்றுந் தீபற. ஆகையாலிந்த மூன்று வகையுங் கண்டு கொள்க.

4

கொடிக்கவி யுரை முற்றும்

தவப்பிரகாச சற்குருசரணர விந்த சிவப்பிரகாச

திருவடி வாழ்க.

No. 1150. CAṆKARPA-NIRĀKARAṆAM—[TEXT]

சங்கற்ப நிராகரணம்—[மூலம்]

[682-F (1)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ "×2". Pages, 30. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a text-book on Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, being a statement and refutation of the doctrines of some of the sects—one of Meykaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. கொற்றவன் குடி உமாபதி சிவாசாரிய ரியற்றியது. மாயா வாதி முதல் சைவ வாதி யீராகவுள்ள ஒன்பது மதத்தவர்களின் கொள்கைகளை, எடுத்துக் கூறிக் கண்டித்து, சித்தாந்த சைவத்தின் மேன்மையைத் தெளிவிப்பது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. அகவற்பாவாலாகியது. இந்தப் பிரதியில் மூலம் மட்டும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருந்திய வருந்தவம் பொருந்துபன் முனிவர்
கமையாக் காத லமையாது பழிச்சும்
நிகரில் செக்கர்ப் புகர்முகத் தெழுந்த
புனிற்று வெண்பிறைத் தனிப்பெருங் கோட்டுத்

* * * *

களிறுத னிருகழல் கருதா
வெளிறுது துயரம் வீட்டினம் பெரிதோ.

1

* * * *

End :

இதுகதி யாக முதலறி வுயிரேற்
பொறிபுல னீங்க வறிவுயி ரன்றே.

* * * *

தவப்பிர காசத் தன்மையில் விரித்த
சிவப்பிர காசச் செழுந்தமி முன்மையை
யருளுட னாய்ந்து கொள்ளத்
திருவருள் வினவ நிருந்திடு மன்றே.

13

No. 1151. CAṆKARPA-NIRĀKARAṆAM—[TEXT]

சங்கற்ப நிராகரணம்—[மூலம்]

[574-K]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 38. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1150.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1150 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1152. CAṆKARPA-NIRĀKARAṆAM—[TEXT]

சங்கற்ப நிராகரணம்—[மூலம்]

[1290-F]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 56. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1150.

Complete.

குறிப்பு: இது, 1150 எண் போன்றது.
பூர்த்தி.

Colophon :

சிதம்பரங் கொற்றங்குடி உமாபதி சிவாசாரியர் திருமொழி.
திருச்சிற்றம்பலம். காஞ்சிபுரம் ஞானப்பிரகாச பண்டார சன்னதி

பாதமே கெதி. நளவாஸ் ஆவணிமீ 27௨ தராவலயத்துள்
 னோர்கடந்த சங்கற்ப - நிராகரண மென்ன நிகழ்த்தும் -
 எழுதினது - பிரானையினி - வெம்பந்த நீங்கத் தொழுமின் வியன்
 மருத சம்பந்தன் வந்தருளுந்தான்.

No. 1153. CAṆKARPA-NIRĀKARAṆAM—[TEXT]

சங்கற்ப நிராகரணம்

[624]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 68. Lines, 22 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. is the same as the one described in No. 1150.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் 1150 பிரதி போன்றது. மூலம் மட்டும். முதல் ஏடு இல்லை.

அபூர்த்தி.

No 1154. CIVA-ÑANA PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்தைகப் பொழிப்புரையும்]

[574]

Size, $6\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 20. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is the basic text-book on the Saiva Siddhānta philosophy called Meykaṇṭa-Cāttiram and is by Meykaṇṭa-Tēvar. It contains 12 sūtras and a short commentary called Vārthika, by the author.

Complete.

நூற்பு : இது சைவசித்தாந்த சாஸ்திரங்களில் ஒன்று. திருவெண்ணைய் நல்லூர் மெய்கண்ட தேவரால் அருள் செய்யப் பட்டது. வார்த்திகப் பொழிப்புரையுடன் கூடியது. இவ்வுரை நூலாசிரியரே செய்தா ரென்ப. இப்பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. நூல் முழுது மச்சாகி யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கல்லா னிழன்மலை
வில்லா ரருளிய
பொல்லா ரிணைமலர்
நல்லார் புனைவரே.

மலர்தலை யுலகின் மாயிரு மியிப்
பலர்புகழ் ஞாயிறு படரி னல்லதைக்
காண்டல் செல்லாக் கண்போ லீண்டிய
பெரும்பெயர்க் கடவுளிற் கண்டுகண் ணிருடர்ந்
தருந்துயர்க் குரம்பையி னுன்மா நாடி
மயர்வற நந்தி முனிகணத் தளித்த
உயர்சிவ ஞான போத முரைத்தோன்
பெண்ணைப் புனல்குழ் வெண்ணெய்ச் சுவேதவனன்
பொய்கண் டகன்ற மெய்கண்ட தேவன்
பவநனி வன்பகை கடந்த
தவரடி புனைந்த தலைமை யோனே.

என்பது பாயிரம்.

தம்மை யுணர்ந்து தமையுடைய தன்னுணர்வா
ரெம்மை யுடைமை யெமையிகழார்—தம்மை
யுணரா ருணரா ருடங்கியைந்து தம்மிற்
புணராமை கேளான் புறன்.

என்பது அவையடக்கம்.

அவனவ ளதுவெனு மவைமூ வினைபையிற்
மேற்றிய திதியே யொடுங்கி மலத்துளதா
மந்த மாதிரி யென்மனார் புலவர்.

என்பது சூத்திரம்.

என்னுதலிற் றேடுவெளின் சங்கரகாரணா யுள்ள முதலையே
முதலாகவுடைத்து இவ்வுலக மென்ப துணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொழிப்புரைத்துக் கொள்க.

* * * *

End :

எந்தை சனற் குமர னேத்தித் தொழுவியல்பா
வந்தி யுரைத்தருளு ஞான நூல்—சிந்தைசெய்து
தானுரைத்தான் மெய்கண்டான் தாரணியோர் தாமுணர
வேதுதிருட் டாந்தத்தா லின்று.

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம் முற்றும். ஆகவேண்பா 83. சிவ
ஞானபோதம் முடிந்தது. முற்றும். குமரன் துணை. சுப்பிர
மணிய தேசிகர் திருவடி வாழ்க.

No. 1155. CIVA-ÑANA-POTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[628]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Pages, 24. Lines, 17 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1154. A few more stanzas as noted
below are added at the end.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் 1154 பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில்
மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும் பூர்த்தியாகவுள்ளன.
அன்றியும் அச்சப்பிரதியிலில்லாத கீழ்க்கண்ட பாடல்கள் ஆறு
இதிலுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

மூன்று நாலேழ் மூன்றிரண் டிரண்டு
மூன்று நாலான்ற மூன்றிரண்டு நாலாகத்—தோன்று
சிவஞான போதபத முப்பத் தொன்பா
னவஞான ரோதுவரே தான்.

ஆறெட் டிருபத்தெட் டாமீரைந் தேழ்பத்து
வேறுற்ற வீராறேழ் பத்தாகச்—சூறணைகள்
தொண்ணூறு மெட்டுஞ் சிவஞான போதத்தே
எண்ணாக வைத்தா ரிவர்
சூத்திரங்க ளீருறுந் தோன்றுபெருஞ் சூறணைக.....
ரார்த்ததொண் ணூற்றெட்டாம் பரிசினையு—மேத்தவெண்பா
வொன்பானு மொன்று மிதமாக மெய்கண்டான்
பண்பாக வோதினான் பார்.

அரன் முதன்மை சாதித்த லவனுலகை நடாத்தலாற்றம்
சாதனை மலத்தி னன்னியமா யழுந்தல், பரனுயிர்க் குணர்த்து
வித்தல் தான் சத்தா முண்மை பசுச்சத சத்தாய் நின்றல், பாரித்
தலாகு மாணையரு ளாளுட னேயத் தழுந்தன் மகேச னுயிர்க்
குணர்த்த லெண்ணிவழிப் படல்வீடெய்தல், பொருவில் சிவாலையம்
வேடம் பணிதல் சிவஞான போதசூத்திரத்தி.....பொருட்கை
பன்னிரண்டே.

5

* * * *

End :

வேதம் பசுவதன்பான் மெய்யா கமம் மவற்றி
னோதுந் திருப்பாட்டே யுள்ளுறுநெய்—நீதியா
நெய்யிற் சுவையாகு நீள் வெண்ணெய் மெய்கண்டான்
சைவத்தா லாய்ந்த தமிழ்.

6

மூன்று மலங்கெடுத்து மூலமா மப்பொருளுந்
தோன்ற வருளுந்தன் றெண்டர்க்கிங்—கான்றமைந்தோர்
கைகண்ட தன்றே கடன்ஞாலத தெப்பொருட்கு
மெய்கண்ட தேவன்விரைத் தான்.

7

சிவம்

No. 1156. CIVA-ÑANA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[619-A]

Size, $6\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 48. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1154.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1154 பிரதி போன்றது. பூர்த்தி.

No. 1157. CIVA-ÑANA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[253]

Size, $12" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 20. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1154. Some changes are noted in the order of the stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1154 பிரதி போன்றது. பாடல் களும் உரைகளும் முன்பின் மாறியுள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1158. CIVA-ÑAṆA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[1195]

Size, 12"×1 $\frac{7}{8}$ ". Pages, 9. Lines, 18 on a page. Condition, Very injured. Appearance, New.

Note : Same as No. 1154.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1154 போன்றது. வார்த்திகப் பொழிப்புடையது.

பூர்த்தி.

No. 1159. CIVA-ÑAṆA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[1197]

Size, 15"×1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 12. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note : Same as No. 1154 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1154 போன்றது. பூர்த்தியாகிய வில்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1160. CIVA-ÑANA-POTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் வார்த்திகப் பொழிப்புரையும்]

[544-A]

Size, 12" × 1½". Pages, 216. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1154.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1154 போன்றது. பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரத்து உரை பூர்த்தியாக இல்லை.

அநூதி.

No. 1161. CIVA-ÑANA-POTAM

[TEXT AND COMMENTARY BY

PĀṆṬI-P-PERUMĀL]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் பாண்டிப் பெருமாள் உரையும்]

[1250-H]

Size, 10" × 1½". Pages, 48. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is the same work as in No. 1154 but the commentary is by a different person i.e. Pāṇṭi-P-Perumāḷ.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் 115 போன்ற மூலத்தை உடையது. ஆனால், வேறு உரையுடன் உள்ளது. உரையாசிரியர் பாண்டிப்

பெருமான். ஓலைகளெல்லாம் ஒடிந்தும் ஓரங்கள் செல்லரித்தும்
காணப்படுகின்றன. இடையில் பல ஏடுகள் இல்லை. நூல்
முழுதும் உள்ளது. ஈற்றிலுள்ள ஏடுகளும் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அழிந்தி.

Beginning :

கல்லா னிழன்மலை, வில்லா ரருளிய
பொல்லா ரிணைமலர், நல்லார் புனைவரே.

என்பது: கல்லார் நிழல்மலை என்பது, மகாமேரு வாகிய
மலையை வில்லாக வளைத்துத் தம்மை வழிபடாதவர்களை நிக்கிர
கிப்பார்; ஆரென்பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. அருளிய
பொல்லார் என்பது, அவராலருள.....பொல்லாத பிள்ளையா
ரென்னுந் திருநாமத்தையுடைய.....நல்லார் புனைவரே என்பது,
அங்ருடைய இரண்டு பாதபங்கயங்களையும் பதி பசு பாசங்களை
யுணராத ஞானவான்கள் என்றவாறு. எனவே சிட்டரையனுக்
கிரகித்துந் துட்டரை நிக்கிரகித்துஞ் செய்ய வல்லவரே, கர்த்தா
என்பதா மாதலாலவர் அருளப்பட்ட மூத்த நாயனரும் அத்தன்
மைய ரென்றயிற்று. தம்மை வழிபடு வோரிடத்தில்.....
யானதத்தை நிக்கிரகித்து மிட்டமாயுள்ள.....

* * * *

End :

.....தமிழாகப் பன்னிரண்டு சூத்திரத்தால் அருளிச்
செய்தார் என்றவாறு, குருபாதமே துணை. சிவஞான போதம்
எழுதி வளர்ந்தது முற்றும். மீனாட்சி சுந்தரேசுவர சுவாமி பாதார
விந்தமே கதி. திருமூல தேவ நாயனார் திருவடிகளே சரணம்;
திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1162. CIVA-ÑANA-PŌTAM
[TEXT AND COMMENTARY BY
PAṆṬI-P-PERUMĀL]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் பாண்டிப் பெருமாள் உரையும்]

[1205-A]

Size, 8 $\frac{3}{4}$ " x 11". Pages, 476. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1161.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1161 பிரதிபோன்றது. பாண்டிப் பெருமாளுரையுடன் கூடியது.

பூர்த்தி.

Beginning :

எண் 1161 சுவடியில் கண்டவையே ; ஆயினும் தொடக்கத்தில்,

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
யிந்து இளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தனை
புந்தியில் வைத்தடி போற்று கின்றேனே.

என்னும் விநாயகர் துதிகாணப்படுகிறது.

*

*

*

*

End :

தெரிவரிய செஞ்சொற் சிவஞானபோத
மரிய பொருளி னமுதங்—கருதிற்
பழுதிரிய முண்மைநெறிப் பாண்டிப் பெருமா
ளெழுதியது தேர்வார்க் கெளிது.

2

துரிசறமெய் கண்ட சுவேதவலன் பொற்றூள்
பிரிவரிய பாண்டிப் பெருமான்—பரிவாற்
சிவஞான போதம் தெளியவுரை செய்தான்
றவஞா னிகளுணரத் தான்.

3

முற்றருளா மெய்கண்டான் முண்டகத்தா ளேபரவப்
பெற்றருளும் பாண்டிப் பெருமானார்—கொற்ற
கழிப்பாலை மாநகரான் காட்டளவு யிட்டின்
மொழிப்பாலை கேளார் முனம்.

4

நன்னெறியா மெய்கண்ட நாதன் மொழிந்தருணூல்
பன்னிரண்டு சூத்திரத்தாற் பரிதித்துப்—பின்னதனிற்
பண்பான குரணைமுப் பத்திரண்டாப் பாவிலுயர்
வெண்பாவெண் பத்திரண்டர்மே.

5

முற்றும்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆக சூத்திரம் 12. வெண்பா 82. உரை எண்ண(ணி)ன
வர் வெண்பா 5. ஆக வெண்பா 87. முற்றும்.

Colophon:

வழதாலூர் சேரமைத்த நிச்சம்பட்டுகண்க்குடிகண்ககசுபைப்
பிள்ளை குமாரன் நமசிவாயன் எழுதி—சிதம்பரத்திலே யிருக்கும்
ஷையான் குருசாமியார் உலகமுத்து குருக்களவர்களுக்குக்
கொடுத்தது. சார்வரினா கார்த்திகைமீ அசுபதிநகரத்திரம் சனி.

திருச்சிற்றம்பலம்

No. 1163. CIVA-ÑANA-PÖTAM [MÄPÄTIYAM]

சிவஞான போதம் [மாபாடியம்]

[544]

Size, 12" x 11". Pages, 216. Lines, 11 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, New.

Note: This is a great commentary of the work described
in No. 1154 and is by Mä-Tava Civa-Ñana Munivar.

Complete.

குறிப்பு: இச்சுவடியில் சிவஞானபோதம் மாதவச் சிவஞான
யோகிகள் இயற்றிய மாபாடியத்துடன் உள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான போதநெறி
 காட்டும் வெண்ணெய்
 பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மெய்ஞ்ஞான
 பாணு வாகிக்
 குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ் குருநமச்சி
 வாய தேவன்
 சயிலாதி மரபுடையோன் நிருமரபு நீடுழி
 தழைக்க மாதோ.

சைவாக மங்களி லுளவாகிய நார்பாதங்களுள் வைத்து ஞான பாதத்தோதிய பொருள்களை யாராயு மாராய்ச்சி யிந்நூலின்க ணெடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. இது கேட்ட லுறுவார்க் கிதனற் பயன் யாதோ வெனவு மிது கேட்டற் குரியார் யாவரெனவு மிதன னுதல் பொருள் யாதெனவு மிதனைப் பயப்பிக்குங் கருவியா யிதற்கு முன் னொருதலையா னுணர்த்தப் பாலதி யாதெனவு மிதனை வழங்குதற்கிட்ட பெயர் யாதெனவு மிஃதியாண்டு வழங்குவ தெனவு மிதன் முதனூல் யாதெனவு மிந்நூல் செய்தார் யாவ ரெனவும் பல வாற்றொ சங்கை நிகழுமன்றே யவ்வாசங்கை நீங்கி மனவெழுச்சி சேறற்பொருட் டிந்நூன்முகத் துரைக்கப் படுவ தாகிய சிறப்புடையிரம்.

மலர்தலை = தலைமையோனே எ - ம் இதன் பொருள்.

மலர்தலை யுலகில் மாயிரு டுமியப்
 பலர்புகழ் ஞாயிறு படரி னல்லதைக்
 காண்டல் செல்லாக் கண்போல என்பது.

விரிந்த விடத்தை யுடைய ஞாலத்தின் கண்ணே துன்னிய பெரிய புறவிருள் கெடும்படி பல சமயத்தாரானும் புகழப்படுகின்ற பரிதியங்கடவுளுதயகிரியி னின்றும் போந்தாலன்றிக் காட்சி யெய்த மாட்டாக் கண்ணொளிபோல.

முதற் சூத்திரம்,

அவனவ ளதுவெனு மம்முவி னைமையிற்
 ரோற்றிய திதியே யொடுங்கி பலத்துளதா
 மந்த மாதிரி யென்மனார் புலவர்.

என்பது சூத்திரம். எ - ன். சங்கார மு ண ர் த் து த ல் நுதலிற்று, இது சூத்திரக் கருத்துரைக்கின்றது. (இ - ள்).

நிவிர்த்தி கலை முதலிய பஞ்சகலைகளுக்குட் பட்டவைவ்வகை, சங்காரத்து ளிறுதிக் கண்ணதாகிய மகாசங்காரத்தைச் செய்யும் வினை முதலாயுள்ள முதல்வனையே தனக்கு முதற் கடவுளாக உடைத்தவனவளது வென்றிவ்வாறு சுட்டி யுணரப்படுவதாய் உலகமெனவே வேதாகமங்களுட் கூறப்படுவதனை யனுமான வனவையா னுணர்த்துத்தலைக் கருதிற்றிச் சூத்திர மென்றவாறு.

* * * *

End :

பன்னிரண்டாண்டு சூத்திர முற்றும். ஸ்ரீஞான சம்பந்ததே சிகன் திருவடி வாழ்க. திருநாவுக்கரசர், திருவடி வாழ்க. வன்றெண்டப் பெருமானார் திருவடி வாழ்க. வாதலுடிகள் திருவடி வாழ்க. நமச்சிவாய மூர்த்திகள் திருவடி வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்

No. 1164. CIVA-ÑANA-PŌTAM [CIRRURAI]

சிவஞான போதச் சிற்றுரை

[1199]

Size, 10 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 199. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This commentary, of a lesser size, is also by the same commentator as in Mss. No. 1163 and is called Cīrurāi.

Complete.

குறிப்பு: இதில் நூல் முழுதும் உளது. முதலில் ஏடுகள் மேல் ஓரங்களில் சிதைந்து போயுள்ளன. இதன் உரை சிற்றுரையாகும். உரையாசிரியர் ஸ்ரீமாதவச் சிவஞானயோகிகள்.

பூர்த்தி.

Beginning :

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான போதநெறி

காட்டும் வெண்ணெய்

பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மெய்ஞ்ஞான

பாணு வாகிக்

குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ் குருநமச்சி
வாய தேவன்
சயிலாதி மரபுடையோன் திருமரபு நீடுழி
தழைக மாடேதோ.

சைவாகமங்களிலுள்ள வாகிய நாற்பாதங்களுள் வைத்து
ஞாபாதத்தோதிய பொருள்களை யாராயு மாராய்ச்சி யிந்நூலின்க
ணெடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. இது கேட்டலுறுவார்க்கு இதனால்
பயன் யாதோ வெனவும், இது கேட்டற்குரியர் யாவரெனவும்
இதன்நுதலப்படும் பொருள் யாதெனவும் இதனைப் பயப்பிக்குங்
கருவியாயிதற்கு முன்னொரு தலையா னுணர்தற் பாலதியா
தெனவும், இதனை வழங்குதற்கிட்ட பெயர் யாதெனவும் இஃதி
யாண்டு வழங்குவ தெனவும் இதன் முதலால் யாதெனவும்
இந்நூல் செய்தார் யாவரெனவும் பல்லாற்றான் சங்கை நிகழ
மன்றே! அவ்வா சங்கை நீங்கி மனவெழுச்சி சேற்றபொருட்டு
இந்நூல் முந்தி யுரைக்கப்படுவதாகிய சிறப்புப்பாயிரம் மலர்
தலை.....தலைமையோனே.

*

*

*

*

End :

இந்நூ லனுபவமுடைய தேசிகனைன்றி விளங்கா தென்பார்
ஒண் குருவா லென்றார். போதிக்கப்படும் என்பது அவாய்
நிலையான் வந்தது. இன்றிந்நூலென்பது இந்நூலென்னும்
பொருட்டு. இக்காலத் துரைக்கப்படா நூலெனினுமமையும். அது
தானுரைத்தானென வருகின்ற வெண்பாவாற் கூறிய வாற்றாண்
மறிக. மும்மை யெனறது ஈண்டெண்ணின் மேனின்றது; தெரிமாண்
டெரி மும்மைத் தென்னம் பொருப் பென்புழிப்போல.

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம் முடிந்தது

முற்றும்

(கிரந்த எழுத்தில் ஒரு வாக்கியம் காணப்படுகிறது.)

நகரசபாபதி தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1165. CIVA-ÑANA-PŌTAM

[TEXT WITH A COMMENTARY]

சிவஞான போதம்—[மூலமும் பிறிதோர் உரையும்]

[551-E]

Size, 11"×1½". Pages, 160. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Text is the same as in No. 1154. The commentary found in this Mss. seems to be a summary of the Māpāṭiyam by Civa-Jñāna-Munivar.

Incomplete.

குறிப்பு : இதில், மூலம், பிறிதோர் உரையுடன் பூர்த்தியாயுள்ளது. இவ்வுரை மாபாடியத்தைப் பின்பற்றி வேறொருவரால் செய்யப்பட்டதெனத் தோன்றுகிறது. உரை யாசிரியர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. இடையில் சில ஏடுகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

கல்லா னிழல்மலை, வில்லா ரருளிய

பொல்லா ரிணைமலர், நல்லார் புனைவரே,

1

எ - து. கல், எ - து. கல்லாலின் கீழே யெழுந்தருளியிருந்து அகத்தியன், புலத்தியன், சனகன், சனற்குமார னென்கின்ற மகா விருடிகளுக்குத் தன்மார்த்த காம மோகங்களை யருளிச் செய்து சிட்டரைப் பரிபாலனஞ் செய்தும், மலைவில்லா ரருளிய - எ - து, மகா மேருவை வில்லாக வளைத்து, திரிபுரதகனஞ் செய்து நின்ற பரமேசுரனாலே தரப்பட்ட, பொல்லார் - எ-து. பொல்லாத பிள்ளையார், இணைமலர் - எ-து, தாமரை மலர் போன்ற பாதங்களை, நல்லார் புனைவரே - எ - து, கலியாணராயுள்ள பெரியோர்கள் தங்கள் தலைமேற் சூட்டிக்கொண்டு நிற்பார்கள் என்பதாம். 1

*

*

*

*

End

மன்னு மிருளை மதி துரந்த வாறன்பின்
மன்னு மரணே மலந்துரந்து—தன்னின்
வலித்திரும்பைக் காந்தம வசஞ்செய்வான் செய்தல்
சலிப்பில் விகாரியலன் றான்.

எ - து : பரம முத்தியில் மல நீங்கு முறைமை கூறுகின்றது.
மன்னு மிருளை மதி துரந்தவாறு - நிலை பெற்ற இருளை மதி நிலவா
லோட்டு முறை போல, அன்பின் மன்னுமாரென

* * * *

.....யா மெய்கண்ட நாதன் மொழிந்தருணாற்
பன்னிரண்டு சூத்திரத்தாற் பாரித்துப் பின்னதனைப்
பண்பான சூரணமும் பத்திரண்டாய்ப் பாவினாயர்
வெண்பாவெண் பத்திரண்டா மே.

Colophon :

1001 மாண்டு மன்மதவ்ரு கார்த்திகைமீ 7உ விருத்தாசலம்
அரியலூர் ஆதிவராகம் பிள்ளை அனர்கள் புத்திரன் வடமலையப்பப்
பிள்ளை கையெழுத்து.

No. 1166. CIVA-ÑANA-PŌTAM

[TEXT WITH A COMMENTARY]

சிவஞான போதம்—[மூலமும் ஓர் உரையும்]

[447]

Size, 15½" × 1½". Pages, 76. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1154. The commentary is found to
be different from the previous one.

Complete.

குறிப்பு : இது, உரையுடன் கூடியது ; 1154 சுவடியிற்
கண்ட நூலே. நூல் முழுது முளது. பாயிரம் முதலியவை
இல்லை. முதற் சூத்திரத்திலிருந்து தொடங்குகின்றது ; தலைப்பு
முதற் சூத்திரம் எனக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரை வேறு.
உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

அவனவ ள் ளுதுவெனு மவைமு வினைமையின்
தோற்றிய திதியே யொடுங்கி மலத்துளதா
மந்த மாதிரி யென்மனார் புலவர்.

எ - து. என்னுதலிற்றே எனின், சங்கரகாரணையுள்ள
முதலையே முதலாக வுடைத்திவ் வுலகமென்ப துணர்த்துத
லுதலிற்று. இதன் பொழிப்புரைத்துக் கொள்க. இந் நூலிற்
குத்திரமனைத்திற்கும் ஆசிரியர் தாமே கருத்துரை கூறிப் பொழிப்
புரைத்துக் கொள்கவென்று பதவுரையாகச் சூர்ணிகை வெண்பா
வாகக் கூறினவற்றுக்குத் தானே வழிநூலாகிய சிவஞான சித்தி
யார் விரித்து கூறினமையைச் சொல்லுதல் கருத்து. ஆயின்,
இவ்வுரை யாதோவென்னின், ஆசிரியர் பொழிப்புரைத்துக்
கொள்க என்று கூறினமையாற் சிவஞான போதமாகிய இம்முன்
னாலுக்கும் இதன் வழிநூலாகிய சிவஞானசித்தியாருக்குந் திரி
வின்மை கூறுதலி லொன்றெனக் கூறிய பொழிப்புரை. அவனவ
ளதுவெனு மவையென்பதற்கு, ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென்
றுரைத்திடு முலகெமெல்லாம். மூவினைமையிற் றேற்றிய திதியே
யொடுங்கிமலத் துளதாம் என்பது, வருமுறை வந்து நின்று
போவது மாதலாலே தருபவன் ஒருவன் வேண்டும். அந்தமாதிரி
யென்மனார் புலவர் என்பது, தான முதலீறுமாகி மருவிடு மனாதி
முத்த சித்துரு மன்னிநின்றே. என்மனார் புலவர் என்பதற்கு,
வேண்டு மென்பதனாற் காண்க. தோற்றியதிதி யென்பதற்கு,
அந்த வுலகத்தையென எடுத்து முடிக்க. மலத்தென்பதற்கு
வருமுறை யென்பதனாற் காண்க.

* * * *

End :

பரம்பிரம மிவனென்றும் பரசிவன் தா னென்றும்
பரஞான மிவனென்றும் பராபரன் றுனென்றும்
அான் தருஞ்சீர் நிலையெல்லாம் இவனே யென்று
மருட்குருவை வழிபடவே யவனிவன் றுனாகி

இரங்கியவா ரணமாமை மீனண்டஞ் சினையை
யியல்பினொடும் பரிசித்து நினைத்தும் பார்த்தும்
பரிந்தவைதா மாக்குமாபோற் சிவமே யாக்கும்
பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே.

இதற்குச் சித்தியார் - பரப்பிரம மென்ற விருத்தத்தறிக.

எந்தை சனற்குமர னேத்தித்தொழு வியல்பா
நந்தி யுரைத்தருளு ஞான நூல்—சிந்தைசெய்து
தானுரைத் தான்மெய்கண்டான் தாரணியோர் தானறிய்
வதுதிருட் டாந்தத்தா லின்று.

முற்றும்

காந்திமதி சகாயம்

No. 1167. CIVA-ÑANA-PŌTA-CINTANAI-K-
KRANTAM—[ANNOTATIONS]

சிவஞான போத சிந்தனைக் கிரந்தம்—[உரை]

[1205]

Size, 8 $\frac{3}{4}$ "×11". Pages, 32. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This is an annotation on the Sanskrit Text of Civa-Ñana Pōtam. The work is complete. Its author's name etc. are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, வடமொழிச் சிவஞானபோதம் சுலோகங்களுக்
குப் பதவுரையும் விளக்கவுரையும் எழுதப்பட்டுள்ளன. நூல்
முழுதும் உள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஸ்ரீ புன்ன புஞ்ச காதித்துவா—எ-து—ஸ்ரீ புருஷ நபுஞ்ச கான
முதலாக வுண்டா யிருக்கிறபடியினாலே ; செகத: என்பது செகத்

துக்கு; காரியதரிசனது என்பது, காரிய ரூபமாய் காணப்பட்டிருக்கிறபடியினாலேயும்; கர்த்தா என்பது கர்த்தாவானவர்; அஸ்தி என்பது உண்டாயிருக்கிறான்; ஸ: என்பது அந்தக் கர்த்தாவானவன்; எத்—து—என்பது இந்தப் பிரபஞ்சத்தை..... துவர என்பது சங்கரித்து; சிற்சதி என்பது சிருஷ்டிக்குமுன்.....

* * * *

End :

இந்தப் பிரகாரமாக சிவாகமத்தினுடைய நிர்ணயமானது என்று. சிவசத்தியமானபோதே என்பது, சிவக்கியான போதத்திலே. விந்தியாது என்பது அறிவிறது, ஐ—தாற்பரியம். இந்த பிரகாரமாக சைவாகமங்களுடைய அர்த்த நிர்ணயம். உ. சிவகுருப் பரீயா நம: . திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon :

கையிலாசவாசன—தெக்ஷணமூர்த்த ரூபமாய் நந்திகேசர பகவான் சனக்குமார பகவான் முதலானபேருக்கும் போதிச்சது. உ. சார்வரிஸ்ர தைமீ 30உ வழுவூர் துக்குடி மதுரபாக்கம் கணக்கு நமசிவாயப் பிள்ளை நெட்டெழுத்து. சிதம்பரம் உலக மூத்துக் குருக்கள் பாதமே கெதி.

No. 1168. CIVA-ÑANA-PŌTAM

[TEXT AND COMMENTARY]

சிவஞான போதம்

[மூலமும் பிறிதோர் உரையும்]

[447-A]

Size, 15½" × 1½". Pages, 46. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1154 but with a different commentary.

Incomplete.

நூற்பு : இதன் தொடக்கத்திலேயே முதற் சூத்திரமும் உரையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்குமுன் பாயிரம் முதலியவை இல்லை. நூலும் பூர்த்தியாகவில்லை. சிலவிடங்களில் ஒலைகள் ஓரங்களில் சிதைந்துள்ளன. துவக்கத்தில் ஆறுடாகம் சமரசம் என்று காணப்படுகிறது. சூத்திரங்களிலுள்ள சொற்றொடர்களுக்குச் சிவஞானசித்தியார் செய்யுளிலிருந்தே விளக்கங்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உரையாசிரியர் இன்னொருன்று அறியக்கூடவில்லை. எழுத்துக்கள் நன்கு விளங்கவில்லை. பொருளும் விளங்கவில்லை.

அபூர்ந்தி.

Beginning :

அவன் அவளதுவெணு மவைமுவினை மையிற்
ரேற்றிய திதியே யொடுங்கி மலத்துளதாம்
அந்த மாதிரி யென்மனார் புலவர்.

எ - து. சூத்திரம் என்னுதலிற்றே வெனின், சங்கரா காரணனுள்ள முதலே முதலாக வுடைத்திவ் வுலகு என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று. இதன் பொழிப்புரைத்துக் கொள்க.

அவனவளது வெணுமவை என்பது, ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென்று உரைத்திடு முலகமெல்லாம். முவினைமையின் என்பது வருமுறை வந்து நின்று போவது மாதலாலே தருபவன் ஒருவன் வேண்டும். தோற்றிய திதியொடுங்கி மலத்துளதா மந்த மாதிரி யென்மனார் புலவர் என்பது : தான் முதலீறுமாகி மறுவிடு மனாதிமுத்த சித்துரு மன்னிரின்றே. 1

* * * *

End :

.....

சலமிலனாய் சார்ந்தாரைக் காத்தல் தலைவர் கடனாதல்—என்பது—ஞானத்தாற் றனையடைந்தார் தம் . . . னுக்கு சாந்தடியார் தான் தானாய்ச்செய்து என்பது—தலைவரிவர்தாங் செய்வினை தன்னால் நணுகாமல் வினையவரை நாடிக்காப்பான். பிறர் தங்கள் வினைதான் கொடுத்தல் என்பது—நலமுட னெம்பிரான் செய்வினை யூட்டி யொளிப்பானும், ஆய்ந்தார்முற் செய்வினையு மங்கு என்பது. ஏற்றுக வேறளாய் என்பது—உலகினிற் தானே. சு—இங்குளிமச்சு—இ - ள்.—இங்குளிவ ரங்கு கலம்போல ஞானிபால்

மூன் செய்வினை மாயை மூண்டிடும் என்பது; முன்னே செய்வினை யிங்குத் தங்கிப்போம் பாத்திரமுங் துலால்ன்வினை தவிர்ந்த சக்கர முங் சந்தித்துச் சுழலுமாபோல் பங்கிப்டோய் வாதனையா லுழல் விக்கும் பின்செய்வினை மாயையுட னில்லாது மற்றவன்றான் மெய்ப் பொருள் பொருளே யாய்வதனா லுணரு மச்சு என்பது—எல்லா மலங்களும் பின் காயமொடு மாயுமன்றே. நண்ணற்கு இ - ள். நண்ணல் வெவர்த நற்றவர் தம்மினும் பண்ணமர மாச்செலுத்தும் பாகரினும் என்பது—அங்குத்தம்.....

இவற்றினொடுத் தனையுடையான் எத்துணுவி னின்ற
மிறைபணி யார்க்கில்லை வினையேது.

தாள்கள் வந்தனை செய்திவற்றின் வலியருளினால் வாட்டி வாட்டமின்றி யிருந்திடவும் வருமஞ் செயல்க ளுண்டேல் முற்செய் வினையுந் தருவான்முந்தனுடைச் செயலென்ற முடித்தொழுக வனையுள் மூளரவங்களாகி மீளானன்றே. 3

No. 1169. CIVA-ÑAṆA-CITTIYAR—[TEXT]

சிவஞான சித்தியார்—[மூலம்]

[1196]

Size, 10½" × 1½". Pages, 164. Lines, 12 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a very important work on Saiva Siddhānta Philosophy and is by Aruṇanti Civācārya, the first disciple of Mey-Kaṇṭār. The book is divided into 2 parts—Parapakkam and Supakkam and has several commentaries.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவஞானபோதத்தைப் பின்பற்றி எழுந்த சிறந்த சைவசித்தாந்த சாத்திர நூலாகும். இதன் ஆசிரியர் அருணந்த சிவாசாரியர். இது சுபக்கம் பரபக்கமென இரண்டு பிரிவுகளைப் பெற்றுள்ளது. இச் சுவடி இரண்டு பகுதிகளையும் பெற்

றிருந்தாலும், மிகவும் சிதைந்துள்ளது. ஓரங்கள் ஒடிந்தும், இடையில் பல ஏடுகள் சிதைந்தும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஒருகோட்ட னிருசெவியன் மும்மதத்த ..

னல்வாய்ணங் கரத்த னாறு

தருகோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையன்

றருமொருவா ரணத்தின் றுள்க

னருகோட்டன் பொடுவணங்கி யோவாதே

யிரவுபக லுணர்வார் சிந்தைத்

திருகோட்டு மயன்றிருமால் செல்வமுமொன்

ருவென்னைச் செய்யுந் தேவே.

ஆதிநடு வந்தமிலா வளவில் சோதி ..

அருண்ஞான மூர்த்தியா யகில மீன்ற

மாதிரையு மொருபாகத் தடக்கி வானோர்

மகுடஞ் சாமணியாய் வையம் போற்றப்

பாதிமதி யணிபவளச் சடைக டாழ்ப்

படரொளியம் பலத்தாடும் பரனார் பாத்த

தாதுமலி தாமரைகள் சிரத்தே வைத்துத்

தளராத பேரன்பு வளரா நிற்பாம்.

*

*

*

*

End :

பரப்பிரம மிவனென்றும் பரமசிவன் றுனென்றும்

பரஞான மிவனென்றும் பராபரனா றுனென்றும்

அரன்றருஞ்சீர் நிலையெல்லா மிவனே யென்று

மருட்குருவை வழிபடவே யவனிவனா றுயே

யிரங்கியவா ரணம்யாமை மீனண்டஞ் சினையை

யியல்பினோடும் பரிசித்து நினைந்தும் பார்த்தும்

பரிந்திவைதா மாக்குமா போற்சிவமே யாக்கும்

பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே.

தொழுது நெறிகண்டேன் தூயபரந் தானே
முழுதுமாய் நின்றமுறை கண்டேன்—பழுதிலா
வெண்ணைநல்லூர் மெய்கண்ட தேவன் விரைமலர்த்தான்
நண்ணினனும் பெற்ற நலம்.

ஸ்ரீ.....

மெய்கண்ட தேவன் திருவடி வாழ்க. திருச்சிற்றம்பலம்.
வழுவூர் நாயன் திருவடி வாழ்க. முத்தயன் துணை. வயித்திய
னாதல் துணை. தையலம்மை துணை. இவனே துணை.

பரஞான மிவனென்றும் பராபரன் றுனென்றும்.

No. 1170. CIVA-ÑANA-CITTIYAR-
PARAPAKKAM—[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்—[மூலம்]

[253-B]

Size, 12" × 1½". Pages, 58. Lines, 10 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1169 but containing only Parapak-
kam of the work.

Complete.

குறிப்பு: இது எண் 1169 போன்றது. பரபக்கம் மூலம் மட்டும்
பூர்த்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

ஒருகோட்ட னிருசெவியன்
.....தேவே.

ஆதிநடு வந்தமிலா வளவில் சோதி
யருள்ளான மூர்த்தியா யகில மீன்ற

.....

.....

தாதுமலி தாமரைகள் சிரத்தே வைத்துத்
தளராத பேரன்பு வளாரநிற் பாம்.

* * * *

End :

இப்படிப் பிருகு சாபத் தீரைந்து பிறப்பில் வீழ்ந்து
மெய்ப்படு துயர முற்று வருபவன் விமலனல்ல
னெப்படி யானுஞ் சொன்னே னிறையரி யல்ல னென்றே
மைப்படி கண்ட னண்டன் மலரடி வணங்கி டாரே.

31

முற்றும்.

ஆக திருவிருத்தம்—(300)

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1171. CIVA-ÑANA-CITTIYAR-
PARAPAKKAM—[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்—[மூலம்]

[628-A]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ "×2". Pages, 72. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1170.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1170 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No 1172. CIVA-ÑANA CITTIYĀR-
PARAPAKKAM—[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்—[மூலம்]

[574-A]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 66. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1170.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1170 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1173. CIVA-ÑANA-CITTIYĀR-
PARAPAKKAM—[TEXT AND MEANINGS]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[624-H]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 52. Lines, 16 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. which is the same as described in No. 1170 contains the text and annotations.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1170 பிரதி போன்றது ; விளக்க வுரையும் கூடியது. நூல் முற்றுப் பெறாமல் (பௌத்தரிற் செளத் திராந்தகன் 9) 71-ஆவது செய்யுள்வரை யுள்ளது. உரையாசிரியர் இன்றொன்று அறியக்கூடவில்லை. இடையில் ஏடுகள் செல்லிக் கப்பட்஁ம் ஒடிந்து முள்ளன. இறுதியிலும் அவ்வாறே யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஒருகோட்ட னிருசெவியன் மும்மதத்தன்
நால்வாயைங் கரத்த னுறு

.....
.....
திருகோட்டு மயன்றிருமால் செல்வமுமொன்
றேவென்னைச் செய்யுந் தேவே.

இந்நூலினிது முடியும்பொருட்டு விநாயக வணக்கங் கூறு
கின்றது. இதன் பொருள்:—ஒரு கோட்டன் என்பது, ஒரு
கொம்பினையும்; இரு செவியன் என்பது, இரண்டு செவியினையும்;
மும்மதத்தன் என்பது, மூன்று மதத்தினையும்; நால்வாய் என்பது,
நான்கு வாயினையும்; ஐங்கரத்தன் என்பது, ஐந்து கரத்தினையு
முடைய; ஆறு தருகோட்டம் பிறை இதழித் தாழ்மையான் தரு
மொருவா ரணத்தின் தாள்கள் என்பது, கங்கையுங் கோணு
தலைத்தரும் பிறையுங் கொன்றை மாலை யு மணிந்த நீண்ட
சடையை யுடைய பரமேசுரன்போன்ற ஒப்பற்ற யானை முகத்தினை
பொருந்திய விநாயகன் பாதங்களை; உருகோட்டன்பொடும் என்
பது, உருகுதலைச் செலுத்து மன்புடனே; வணங்கி என்பது, நமஸ்
கரித்துத் தோத்திரஞ் செய்து; ஓவாத இரவுபகல் என்பது, இரவும்
பகலும் இடைவிடாது; உரைவோர் சிந்தைத் திருகோட்டம் என்
பது, தியானஞ் செய்வோரது சிற்சத்தியாவா ரகமாகிய மலங்களை
யப்பாதங்கள் போக்கும்; அஃதன்றி அயன்றிருமால் செல்வமு
மொன்றேவென்ன என்பது, பிரம் விட்டுணுக்களுடைய செல்வமு
மொரு பொருளோ என்று கருதும்படிக்கு; செய்யுந் தேவே என்
பது, சிவசாயுச்சித்தையுங் கொடுக்கு மென்றவாறு. ஏகார மீற்
றசை. தே என்பது நன்மை. அஃதீண்டு சாயுச்சியத்தை
யுணர்த்தி நின்றது. ஒரு கோட்டன் முதலியவற்றின்கணின்
அன் பகுதிப் பொருள்விகுதி. கோட்டந்தரு என்பது தருகோட்ட
மென மாறி நின்றது.

* * * *

End :

தோற்றிய பொருள்களெல்லா நாசமா
மென்று சொல்லும்
மாற்றமுன் உரைத்தல் மற்றை
மிகுத்துரை வழக்கி னுண்மை

போற்றிய பொருள்கண் கட்டுப்
 போனது போன்மு திர்ந்து
 வேற்றுமைப் பட்ட தென்கை
 மிகுத்துண யில்வ முக்கே.

இது நிறுத்து முறையானே மிகுத்துக்யுண்மை வழக்கு
 மிகுத்துரை வழக்குகளி னியல்பு கூறுகின்றது. இ-ள் :—
 தோற்றிய பொருள்களெல்லா நாசம்.....என்று சொல்லு மாற்ற
 முன்னுரைத்தல் மற்றை மிகுத்துரை வழக்கி னுண்மை என்பது,
 உண்டான பொருள்களெல்லா.....நாசத்தைப் பொருந்துமென்று
 சொல்லுஞ் சொல்லுமுன்பு செல்லுதலந்த மிகுத்துரை யுண்மை
 வழக்காம். போற்றி.....பொருள்கண் கட்டும்போல முதிர்ந்து
 வேற்றுமைப்பட்ட தென்கை மிகுத்துரையில் வழக்கே என்பது,
 நிலைபெற்றுள்ள பொருள்க ளெல்லாங் கண்ணுக்குங் கேட்டது
 போலத் தோன்றி நாடொறு முதிர்ந்து வேற்றுமைப்பட்டதென்று
 சொல்லு.....

No. 1174. CIVA-ÑAṆA-CITTIYAR-
 PARAPAKKAM—[ANNOTATIONS]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்—[உரை]

[114]

Size, 15½"×1½". Pages, 82. Lines, 11 on a page. Condi-
 tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This is the same as No. 1173 but contains anno-
 tations alone on stanzas up to 131 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1173 பிரதி போன்றது ; 131
 ஆவது செய்யுள்வரை உரை மட்டும் உள்ளது. முதலில் விநாயகர்
 தோத்திரம் இல்லை. சுவடியின் கடைசி ஏட்டிற்குமுன் ஆறு ஏடு
 கள் இல்லை.

மூர்த்தி.

No. 1175. CIVA-ÑANA-CITTIYAR-
PARAPAKKAM—[A PORTION-TEXT]

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்

[ஒரு பகுதி-மூலம்]

[361-A]

Size, 11"×13". Pages, 9. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only 1 chapter of the work i.e. on Ulakāyatar-Matam.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சிவஞான பரபக்கத்தில் உலகாய தர்மங்களை எடுத்துக்கூறி மறுப்பது மட்டும் கொண்டது.

அபூர்ந்தி.

Beginning :

இந்திர புரோகித னியம்பமொரு நூலின்
றந்திர மெனாதரி(றி)வி னோடருளி லாமற்
சந்தனை புயத்துமண மாலைக டயங்க
வுந்தியுல கத்தினுல காயுத னுரைப்பான். 1

ஈண்டளவை காட்சிமன மாதிரி ரு புன்றும்
வேண்டுமனு மானமுத லானபல வேண்டா
பூண்டபொருள பூதமவை புகழ் டிஷா சீதந்
தீண்டரிய வெம்மைசல னத்தினொடு சேர்வே. 2

* * * *

End :

படிக்கு நூல்கள் சிவாக மம்பசு பாச மோடு பதித்திற
மெடுத்தி யம்புவ தீசன் வார்கழ லேத்திடுந் தொழி
[லென்றுமே
விடுத்தி டும்பொரு ளாகம மாதிகள் வேண்டி டும்பொரு
[வீண்டருள்
முடித்து மும்மலம் விட்டு நின்மல னோடு நின்றிடின முத்தியே.

உலகாயதன் மத முற்றும்.

No. 1176. CIVA-ÑANA-CITTIYĀR-CUPAKKAM

[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்—[மூலம்]

[628-B]

Size, 5¼" × 2". Pages, 78. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains the latter part of the work Civa-Ñana-Cittiyār described in No. 1169 which deals about the tenets and doctrines of the Saiva Siddhānta philosophy as expounded by Sri Mey-kanda Tēvar.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1169இல் விளக்கப்பெற்ற சிவஞான சித்தியாரின் பிற்பகுதியான சுபக்கம் என்ற பகுதி கொண்டது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அறுவகை சமயத் தோர்க்கு மவ்வவர் பொருளாய் வேருங்
குறியது வுடைத்தாய் வேதா கமங்களின் குறியி றந்தங்
கறிவினி லருளான் மன்னி யம்மையோ டப்ப னாகிச்
செறிவொழி யாது நின்ற சிவனடி சென்னி வைப்பாம்.

*

*

*

*

ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென் றுரைத்திடு முலக

[மெல்லாம்

வருமுறை வந்து நின்று போவது மாத லாலே
தருபவ னொருவன் வேண்டுந் தான்முத லீறு மாகி
மருவிடு மநாதி முத்த சித்துரு மன்னி நின்றே.

*

*

*

*

End :

பரப்பிரம மிவனென்னும் பரசிவன்ரு னென்றும்
பரஞான மிவனென்றும் பராபரன்ரு னென்று

.....

.....

பரிந்திவதா மாக்குமாபோற் சிவமே யாக்கும்
பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே.

No. 1177. CIVA-ÑANA-CITTIYAR-CUPAKKAM

[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்—[மூலம்]

[574-B]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 70. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1176.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1176 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1178. CIVA-ÑANA-CITTIYAR-CUPAKKAM

[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்—[மூலம்]

[613]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 33. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as described in No. 1176.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1176 பிரதி போன்றது. சுவடியில் 58 ஆவது எட்டிலிருந்தும், நூல், இலக்கணவியல் நான்காஞ் சூத்திரம் முதலதிகரணம் 27 ஆவது செய்யுள் இரண்டாமடியின் இறுதியிலிருந்தும் தொடங்குகிறது. இறுதிவரை யுள்ளது.

அழர்த்தி.

Colophon :

327௭௭ சித்திரைமீ௭ ஆதிவாரமுந் துதிகையும் விசாக நட்சத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்தில் எழுதி முடித்தது.

No. 1179. CIVA-ÑAṆA-CITTIYAR-CUPAKKAM

[TEXT]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்—[மூலம்]

[253-A]

Size, 12"×1½". Pages, 68. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1176.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1176 பிரதி போன்றது. மூலம் மட்டுமுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1180. CIVA-ÑAṆA-CITTIYAR-CUPAKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் —[மூலமும் உரையும்]

[1198]

Size, 11"×1". Pages, 136. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is same as No. 1176 but contains annotations by Sri Maṛai Nāṇa-Tēcikaṛ.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1176 பிரதி போன்றது. மூலத் துடன் மறைஞான தேசிகருரையும் கூடியது. முதற்கண் சில ஏடுகள் ஒடிந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஆறுமுகன் துணை

சிதம்பர.....தவாய்

ஆனைமுகன் பத.....

வரனடியம்பிகை பதமும் பணிவா மன்பால்

வானவரை வருத்தியவல் லசுரர்தம்மை

வைத்தருகன் பலரடியெம் மனத்தில் வைப்பாம்

கானமதி னடமாடிக் கோயில்வாய்தல்

காவலரு ணந்திபதங் கருத்தில் வைப்பாம்

ஞானமுனி சனற்குமரா தியர்தம் பாத

நயந்தெனுவா மெணியவர நமக்கே யாமே.

ஒருகோட்டான் தேவே.

என்றது, ஒரு கொம்பையு மிரண்டு செனியினையு மூன்று தானத்தினின்று பொழியானின்ற ளுன்று மதத்தினையும், நானற வாயினையும், துதிக்கையுட னைந்துகையினையு முடையனும் கெங்கா தேவியையு வளைவுபெற்ற ஞானசந்திர கலையினையுந் கொன்றை மாலையையு நீண்ட திருச்சடா பாரத்தின் கண் தரித்த உருத்திர மூர்த்தியும் பார்வையாருங் களிறும் பிடியுமாகக் கூடிப் புணர்ந் துண்டாகா நின்றவனையன்புடனே வணங்கி, இடையறுமலவனை அனவாதமுந் தியானிப்போர்கள் சிந்தையிலுண்டாகிய வரண்...தி குற்றத்தை யகற்றிப் பிரமன் மால் முதலாயினார் செல்வமுஞ் சரக் கல்லவென்று மதித்து மேலான ஞானத்தைக் கொடா நிற்குமிச் சிறப்பினை யுடைய கர்த்தா என்றவாறு.

தேவே என்பது எழுவாய். செய்யுமென்பது பயனிலை. ஏகா ரம் ஈற்றை. உம்மை சிறப்பு. ஓகாரம் எதிமறை.

End :

பன்னிரு பனுவலு மன்னிப் பதப்பொரு
 ளுன்னித் திரிவற வுணர்ந்த பெருமையா
 'னன்னிய மற்ற வமல னடிக்கீ
 முழியா வின்பத் தனுபவ ரவரே
 யிழியா ருலகினங் கியற்று தொழிலுந்
 தீண்டிக் குளிகை செம்பதன் களிம்பு
 மாண்டறக் கனக மாமது தனக்கே
 மற்றொரு செம்பினிற் களிம்பினை மாற்றும்
 பெற்றியுங் களிம்பினை மாற்றும் பெற்றியுங்
 களிம்பினைப் பெறுதலு மின்றே
 யன்ன நிலையா மமலனை யடைந்தா
 ரன்னிய மற்று மடைபவர் தாமே.

திருத்துறையூர்ச் சைவன் திருந்து மறையும்
 விரித்துரைக்கும் வேதியன் மெய்கண்டான்—கருத்தி
 னருணந்தி தேவ னருண்மொழியை யாய்ந்தே
 மிருணந்தப் பாற்கண்டி லேம்.

சிவக்கியான சித்தியாம் வியாக்கியான வுரை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுப்பிரமணியாய நம.

சிதம்பர தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

அல்லார் பொழிற்காழி யம்பலவன் றன்...த்தை
 யெல்லாஞ் சிவமா யிருந்தவா—தொல்லாழி
 வெள்ளம் பரந்தக்கால் வேறு புன.....போ
 லுள்ளஞ்த்தே யொளித்து.

No. 1181. CIVA-ÑAṆA-CITTIYĀR [SANSKRIT]
 [TEXT]

சிவஞான சித்தியார் [கிரந்தம்]—[மூலம்]

[957]

Size, 14½" × 1½". Pages, 150. Lines, 10 on a page. Condi-
 tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. is in Sanskrit—Grantha Script—and seems to be a Sanskrit commentary on the Tamil work with the same name. The Mss. contains only the Cupakka portion of Civa-Ñāṇa-Cittiyār and is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இந்தச் சுவடி சிவஞானசித்தியார் சுபக்கத்துக்கு வடமொழியில் மேற்கோள்களைக் காட்டி விளக்கி யிருப்பதாகக் காண்கிறது. சுபக்கத்தின் செய்யுட்களே இவ்வாறு உரை பெற்றுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1182. CIVA-ÑĀṆA-CITTIYĀR

[PARAPAKKM]—[ANNOTATIONS]

சிவஞான சித்தியார் [பரபக்கம்]—[உரை]

[73-J]

Size, 16 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 5. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is a commentary on Civa-Ñāṇa-Cittiyār in Maṇi-Prāvala style.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, வடமொழி வியாக்கியானங் கலந்து மணிப் பிரவாள நடையிலுள்ளது. ஐந்தே பக்கமுள்ளது. நூல் முற்றுப் பெறவில்லை. வடமொழி கலந்திருத்தலின் முதலும் முடிவும் விளங்கவில்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1183. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலம்]

[528-C]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " × 2". Pages, 38. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a text-book of Saiva Siddhanta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram. It has been annotated by Kānchipuram Ilakkaṇam Citamparanāta Munivar. This Mss. contains only the text.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. ஆசிரியர் உமாபதி சிவாசாரியார் இதற்குக் காஞ்சிபுரம் இலக்கண சிதம்பரநாத முனிவர் உரை வகுத்துள்ளார். இச்சுவடியில் அரலம் மட்டும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஒளியான திருமேனி யுமிழ்தான மிகமேனி
கனியாட வருமானை கழனுற மறவாம
லனியாளு மலர்தூவு மடியார்க ளுளமான
வெனியாகும் வலிதாய னினை கூட நினையாவே.

*

*

*

*

End :

திருவருள் கொடுத்து மற்றிச் சிவப்பிர காச நன்னூல்
விரிவது தெளியு மாற்றால் விளம்பிய வேது நோக்கிப்
பெருகிய வுவமை நான்கின் பெற்றியி னிறுவிப் பின்முன்
றருமலை வொழியக் கொள்வோன் றன்வயிற் சாற்ற லாமே.

Colophon :

பெருநூற் பொருளைப் பின்முன் மலைவற வருளுடன் கொள்
பவர்க் கறைக வென்றது.

திருவரு ளொன்றுங் குருநூல் கொடுப்பது

சிவப்பிரகாசம் முற்றும்.

No. 1184. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலம்]

[253-C]

Size, 12" × 11". Pages, 30. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1183.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1185. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலம்]

[1196-A]

Size, 10 $\frac{1}{4}$ " × 11 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 38. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1183.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது. ஏடுகள் செல்லரிக்கப்பட்டும் ஓரங்கள் ஒடிந்தும் உள்ளன. சிதிலம்.

பூர்த்தி.

No. 1186. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலம்]

[574-C]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 30. Lines, 13 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1183.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1187. CIVA-P-PIRAKĀCAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

சிவப்பிரகாசம்—[மூலமும் உரையும்]

[539]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 120. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is the same as No. 1183 but contains text and annotations.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி காலை அம்பலவாணத் தம்பிரான் மரபு, சிவப்பிரகாசன் எழுதிய உரையுடன் பூர்த்தியாக யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஒளியான திருமணி யுமிழ்தான மிகமேவு
களியார வருமாணை கழனாளு மறவாம
லளியாளு மலர்தூவு மடியார்க ளுளமான
வெனியாகும் வலிதாய வினைகூட நினையாவே.

எ - து. ஒளியான திருமேனி - ஞானப்பிரகாசமான திருபேனி யிலே நின்றும், உமிழ்தான மிகோவு - பொழியா நின்ற மதக்தினை மிகவும் பொருந்தப்பட்டு, கனியார வருமானை - கர்வ மிகுதியாலே யெழுந்தருளா நின்ற யானை முகத்தினையுடைய கடவுளது, கழல் நாளும் மறவாமல் - சிறிய பாதத்தை நாடோறும் மறவாதபடி, அளியாளு மலர்தூவு மடியார்கள் - வண்டுகளை யாளப்பட்ட பூக் களினாலே யருச்சித்து வழிபடுகின்ற தொண்டரா யுள்ளவர்களது, உளமான வெளியாகும் - இதயமானது அஞ்ஞான நீங்கிச் சிவம் பிரகாசியா நிற்கும்; வலிதாய வினைகூட நினையாவே - ஆகையாலே யவர்கள் மிக்க வினைகளாவை பொருந்த விசாரியா தென்றவாறு. என்னவே இந்நூலைக் காப்பது நிமித்தமாக வழிபடா நின்றது என்பது கருத்து.

* * * *

End :

திருவருள் கொடுத்து - பலபாகமும் வந்து சத்தினிபாதமுண்டாய் வந்தானொரு சீடனுக் காசாரியன் றனது திருவடியை வைத்து, மற்றிச் சிவப்பிரகாச நன்னூல் விரிவது - இங்ஙனஞ் சிவப்பிரகாச மென்னு நல்ல நூலினது வந்த விரிவானதை, தெளியுமாற்றல் - அறிந்து தெளியும் வழியால், விளம்பிய வேது நோக்கி - நூல்களிற் சொல்லப்பட்ட இயல்பு காரிய மனுபலத்தி யென்கிற வேதுவாகிய காரண காரியங்களை யாராய்ந்து பார்த்து, பெருகிய ஷுவமை நான்கின் பெற்றியினிறுவி - மிகவு முவமையாகச் சொல்லப்பட்ட வினைப்பயன் மெய்யுருவென்னு நால்வகையி னுண்டாகிய வியல்பிலே கருத்தை நிறுத்தி, பின்முன் றருமலை வொழியக் கொள்வோன்றன்..... த்திலே தெளியச் சொல்லலா மென்றவாறு.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon :

.....

நிலவுல கொன்று நூற்கருத் தாகுந்

திருவரு ளொன்று மருளுரை நூலைக்

கொடுக்கு முறைமை படுத்திய தாகு

மென்றிப் படியு..... பதிதேவ னுரைத்த

மெய்ப்படு சிவப்பிர காச விருத்தக்
கருத்தின துண்மை விரித்துரைத் தருளினன்
சுண்டையில் வாழும் தவகுரு நாதன்
பண்பமர் சிற்றம் பலவன் டுனே.

ஓங்கொளி யென்ற விருத்தந் தொடங்கித் தொன்மையவா
வேன்னும்.....முடிவாகிய செய்யுட் பனிரெண்டும் பாயிரமாக
வகுத்தருளிச் செய்து.....ல் பதியிலக்கணமாகி.....பல்கலை
யென்ற விருத்தந் தொடங்கி யேற்றவிறை யென்ற விருத்த முடி
வாகிய செய்யுளாறு ரூதர் தூத்திரமாகவும், பசுவிலக்கணமாகிய யெண்
ணரிதா யென்ற விருத்தந் தொடங்கி ஆரவைய ரின்புறு முத்தி
யென்ற விருத்த முடிவாகிய செய்யுள் முப்பத்திரண்டும் இரண்டாஞ்
தூத்திரமாகவும், ஆகப் பொது வைப்பது மிங்ஙனம் வகுத்து
மேலுண்மை யைப்பதில் இங்கிவை யென்ற விருத்த மொன்று
மிந்த வுண்மைக்கு அதிகார வகுப்பாகவும், மேலான்ம விலக்கண
மாகிய செறிந்திடு மென்ற விருத்தந் தொடங்கி ஓரிடத் திருத்தி
யென்ற விருத்த முடிவாகிய செய்யுளெட்டு மூன்று, நாலாஞ் தூத்திர
மாகவும், உணர்த்து முறைமையாகிய மருவிய பொறியிலென்ற
விருத்தந் தொடங்கி அறிந்திடு மனாதியென்ற விருத்த முடிவாகிய
செய்யுளிரந்து மஞ்சாஞ் தூத்திரமாகவும்,மையாகிய காட்டிடும்
பன்னிற மாயை மாமாயை என்னும் விருத்தம் மூன்றினுள் காட்
டிடுங்.....மென்று மாருஞ் தூத்திரமாகவும், நின்ற விருத்த மிரண்டு
மேலதற்கே புறனடையாகி.....வேழாஞ் தூத்திரமாகவும், மேலதன்
.....ய நென்னும்சுர.....னுள தேச..... மரு.....
மென்ற விருத்தந் தொடங்கி எல்லையிற் பிறவியென்னும் விருத்த
முடிவாகிய செய்யுட் பத்தொன்பதுனிதனும் மென்னு
மதிகாரமாகிய பந்தமானவை திருவெழுத்து ஆசுறு என்னும்
விருத்த மூன்று ஆக முன்னுங் கூட்டச் செய்யு ளிருபத்திரண்
.....னு.....தசுறு மருவு மென்ற விருத்த மொன்றும் இவையிற்
றுக்கு அதிகார வகுப்பாகவும் ஆத்ம தெரிசனமாகிய தன்னறி
வதனா லென்னும் விருத்தந் தொடங்கி சுத்தமான் சத்தியென்ற
விருத்த முடியச் செய்யுள் நாலும் எட்டாஞ் தூத்திரமாகவும், நிறைதென்
.....ஆக..... சூத்திரம் பன்னிரண்டும் வகுத்து நிலவுலகாயு
தாதி என்னும் விருத்த மொன்று மிந்தூலின் கருத்தாகவும் திரு
வருள் கொடுத்தென்னும் விருத்த மொன்றுஞ் சீடனுக்கு நூலு

மத்தமுங் கொடுக்கு முறைமையாகவும் வகுத்து இந்நூ லருளிச் செய்ததென வறி இந்த வியாக்கியானஞ் செய்தது மெய்கண்ட சந்ததியில் காலை யம்பலவாணத் தம்பிரானுள் திருவடி மரபி லாசாரியரில் மதுரையில் ஞானப்பிரகாச தம்பிரானார் திருவடி யடியாரில் சிவப் பிரகாசன் செய்த வியாக்கியே.....

திருச்சிற்றம்பலம்.

மார் தொட்டாதெம.....ம் விடா தேவரதுகள் பேசாதே
வோவொட்டாயிலை பறியாதே வீறுகள் போகாதே
யார்செத்தா லெனவார் கெட்டாலென வாழுகபொய் மனமே
நீ செத்தேயிரு நீ கெட்டேயிரு தேசத்தோ றெவே மனமே.

No. 1188. CIVA-P-PIRAKĀCAM—[ANNOTATIONS]

சிவப்பிரகாசம்—[உரை]

[710]

Size, 15" × 1½". Pages, 182. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is the same as No. 1183 but the annotations are different.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1183 பிரதி போன்றது. உரை மட்டும் உளது. இவ்வுரை முன் உலரயின் வேறுக வுள்ளது. உரையாசிரியர் இன்னொரென்று தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் உளது. முதலில் ஓர் ஏடு இல்லை; ஏடுகள் முழுதும் சிதிலமா யுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

உமாபரமேஸ்வரி திருக்கண் சாத்தியருள, தேங்கமழு மல ரிதழி திங்கள்..... மனா சடைமேற் சேரவைத்து என்பது, மணங்கமழுப்படா நின்ற விரிந்த கொன்றை மாலையினையுஞ் சந் திரனையுங் கங்காதேவியையும் பணுமணிகளாலே விளங்கா நின்ற

பாம்பிணையும் நீண்ட திருச்சடை பாரத்தின் மேலே பொருந்த வைத்து ; நீங்கலரும் பவத்தொடர்ச்சி நீங்க என்பது, விட்டு நீங்கு தற்கு அரிதாகிய பிறவித் தொடர்ச்சி விட்டு நீங்க ; மன்று ணின்று என்பது, சிதம்பரமாகிய பொதுவிலே நின்று ; இமையோர் துதி செய்ய என்பது, தேவர்கள் தோத்திரம் பண்ண ; நிருத்தம் செய்யும் என்பது, ஆனந்த நிருத்தஞ் செய்தருளுஞ் சிவனது ; ஆங்கமல மலர்த்தாள் என்பது, பொலிவினை யுடைத் தாகிய கமல மலர்போன்ற சீபாதங்களை ; சிரத்தின்மேலும் புந்தி யிலுமுற வணங்கிப் போற்றல் செய்வாம் என்பது, என்னுடைய தலையினும் மனத்தினு முறும்படி நமஸ்கரித்துத் தோத்திரம் பண்ணி நின்றோ மென்றவாறு.

* * * *

End :

திருவருள் கொடுத்து என்பது, அழகிய ஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித்து ; மற்றச் சிவப்பிரகாச நன்னூல் விரிவது தெளியுமாற்றால் என்பது, இந்தச் சிவப்பிரகாச மென்கிற ஞானநூலினகத்தில் விரிவைத் தெளியத்தக்க ; வழியாலே விளம்பிய வேது நோக்கி என்பது, சொல்லப்பட்ட வேதுக்களைப் பார்த்து ; பெருகிய வுவமை நான்கின் பெற்றியினின்றுவி என்பது, மிகுந்த பண்புவமை, பயனுவமை, வினையுவமை, உருவுவமை யென்று சொல்லப்பட்ட நாலுவமையின் முறைமையிலே நிறுத்தி ; பின்முற் றருமலைவொழியக் கொள்வான் றன்மையிற் சாற்றலாமே என்பது, இந்த அத்தத்தைக் கொள்ள முறைமையினை யுடையோர்க்கு முன்னொடு பின் மலைவறச் சொல்லலா மென்றவாறு.

சிவப்பிரகாசவுரை முற்றும்.

Colophon :

சிவஞான தேசிகன் திருவடியே கதி. திருநெ.....சங்கரலிங்கம் படிக்க எழுதினேன். சொக்கலிங்கம் துணை.

No. 1189. TIRU-K-KAḸIRRU-P-PATĪYAR

[TEXT]

திருக் களிற்றுப் படியார்—[மூலம்]

[628-F (7)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " × 2". Pages, 12. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: A Saiva Siddhānta treatise by Tirukkaṭavūr Uyyavanta-Tēvanāyanār, traditionally believed to have been placed on the Tirukkaḷirru-p-paṭi of Chidambaram shrine by the author and was placed at the feet of the Lord by the sculptured elephants, one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கில் இரண்டாவதாக விளங்குவது. இதன் ஆசிரியர் திருக்கடவூர் உய்யவந்ததேவ நாயனார் என்குவ ராவார். 160 வெண்பாக்களா லாகியது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது. சிற்சிலவிடங்களில் பாடபேதங்கள் காணப்படுகின்றன.

பூர்ந்தி.

Beginning :

அம்மையப்ப ரேயுலகுக் கம்மையப்ப ரென்றறிக
வம்மையப்ப ரப்பரிசே வந்தனிப்ப—ரம்மையப்ப
ரெல்லா யுலகுக்கு மப்புறத்தா ரிப்புறத்து
மல்லார்போ னிற்ப ரவர்.

*

*

*

*

End :

சிந்தையிலு மென்றன் சிரத்தினிலுஞ் சேரும்வண்ணம்
வந்தவனை மண்ணிடைநாம் வாராமற் —றந்தவனை
மாதினுட னெத்திறமும் வாழ்ந்திருக்க வென்பதல்லா
லேதுசொல்லி வாழ்த்துவனி யான்.

100

No. 1190. TIRU-K-KALIRRU-P-PATĪYAR

[TEXT]

திருக் களிற்றுப் படியார்—[மூலம்]

[574-M]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 11\frac{1}{2}''$. Page, 19. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1189.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1189 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1191. TIRU-K-KALIRRU-P-PATĪYAR

[TEXT]

திருக் களிற்றுப் படியார்—[மூலம்]

[743-B]

Size, $12'' \times 11\frac{1}{4}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1189.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1189 பிரதி போன்றது. முதலில் 2, 3 ஏடுகள் ஒடிந்துபோ யுள்ளன. 11-ஆவது செய்யுளிலிருந்து இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதிலம்.

அபூர்த்தி.

No. 1192. TIRU-V-ARUṬ-PAYAN—[TEXT]

திருவருட் பயன்—[மூலம்]

[574-J]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 11 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 8. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a text book on Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்குள்ள ஒன்று. இதன் ஆசிரியர் கொற்றவன்முடி உமாபதி சிவாசாரியார். இந்தப் பிரதியில் மூலம் மட்டும் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

நற்குஞ் சரசக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரசக்கன்று காண்.

அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரிலிறை நிற்கு நிறைந்து.

1

* * * *

End :

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

அணைந்தோர் தன்மை முற்றும்.

ஆகக் குறள் 100.

No. 1193. TIRU-V-ARUT-PAYAN—[TEXT]

திருவருட் பயன்—[மூலம்]

[820-A]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1192.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1192 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1194. TIRU-V-ARUT-PAYAN—[TEXT]

திருவருட் பயன்—[மூலம்]

[613-E]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 10. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1192.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1192 பிரதி போன்றது. மூலம் மட்டும் உள்ளது. ஏடுகள் செல்லரிக்கப்பட்டுத் துளைகள் விழுந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1195. TIRU-V-ARUT-PAYAN

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவருட் பயன்—[மூலமும் உரையும்]

[539-A]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 48. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains the text described in No. 1192 but annotation annotations also.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1192 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி உரையுடன் பூர்த்தியாய் உள்ளது. உரையாசிரியர் நிரம்ப வரிகியர் என்று ஊகிக்கப்பெறுகிறது. நூலின் முன் சில அதிகப் பாடல்கள் இருக்கின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

நேசத் தடியார் நினைந்துருகி நின்றிட்,
வாசத் தனாகடகக மாட்டாது—பாசத்
திருகோட்டு முக்கட் சிவபெருமான் றந்த
ஒருகோட்டு நால்வா யுவா.

தேமாலை மெய்கண்ட தேவனுக்குஞ் சண்பையர்தங்
கோமாற்கு முண்டாதல் கூடுகினும்—பாமாலை
யுந்துற்ற கீர்த்தியு மாதிதேவனவுரைக்கு
மெந்தைக்குங் கைம்மா றிலை.

அம்பவள மேனி யருணிரம்ப வேயமுக
னும்பரொடு மாலவனு முன்னறியா—விம்பரின்மேன்
வந்தா னடியிணையை வஞ்சமற வேரினைந்து
சிந்தா குலந்திரந்த தே.

மறையகத் தடக்கிய வொருதனிக் கலையும்
 னிறைந்த பொருண்முழு துணர்த்து
 மாடியும் போலக் கூடிய காட்சியிற்
 புகல்சிவ ஞான போதநூற் றொருக்க.

* * * *

குறளடி வெள்ளை யொருநூ றியம்பின்
 மற்றவன் புலியூர் வளநகர் கீழ்பாற்
 கொற்றவன் குடியிற் குடிக்கொண் டிறைந்த
 பூசர ண்ணிந்த புதுமதி வேணியுங்
 காசுறு கண்டமுங் கரந்த
 தேசிக னுமாபதி சிவனென் பவனோ.

உமாபதி சிவனென்னும் பிள்ளைத் திருநாமத்துக்கும் இந்
 நூற்கும் முதல்வராகிய கொற்றவன்குடி முதலியார் ஆறம்
 பொருள் இன்பம் வீடு என நான்கினுள் வீட்டுநெறி காட்டுவான்
 தம்மா லெடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட இலக்கியம் இடையூறின்றி
 முற்றுதற் பொருட்டு ஆதிக்கண்ணே கரிமுகக் கடவுளை வணக்கஞ்
 செய்தருளுகின்றார்; வழிபடு தெய்வ வணக்கஞ் செய்து மங்கல
 மொழி முதல் வகுத் தெடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இலக்கண விலக்
 கியம் இடுக்கணின்றி யினிது முடியுமென்பா ராகலின்.....

* * * *

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
 கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

எ - து. அடைந்தோர்பாற் செய்யு நல்ல வருளிணையும் யானை
 முருத்தினையு மென்று மொருபடித்தா யிருக்கு மிளமையினையும்
 பெற்ற கடவுளை யொருவர் மாமொழி மெய்களால் வந்திப்பா
 ராயின் அவர்க்கு வேதாகம புராண முதலிய கலைகள் யாவும் கற்கும்
 பண்ட மல்ல. எனவே, தானே வெளிதின் வருமென்பதாம்.

உலகத்தானைக் கொல்லா மடைந்தோர்பாற் றுன்பஞ் செய்த
 லினிதனை நற்குஞ்சரக்கண் றென்றருளிச் செய்தார். யானை யறிந்
 தறிந்தும் பாகனையே கொல்லும் என்றவாறறிக; இஃதாருபெயர்.

* * * *

End.

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. யானென தென்னும் வஞ்சத் தலைமையினை யுடைய
வான்மாக்கள் படுத்துன்பத்தினை யெண்ணித் தம்மிடத் தெழுந்த
கருணையாகிய கடலினுள்ளே மிகவு மலைதலைச் செய்வ ரென்றவாறு.

No. 1196. TIRU-V-ARUṬ-PAYAN

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவருட் பயன்—[மூலமும் உரையும்]

[1200-C]

Size, 10 $\frac{5}{8}$ " × 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 70. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The annotations here are different from those found in No. 1193.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1193 பிரதி போன்றது. முன்
சுவடியிற் கண்ட உரையினின்று வேறுபட்டதோர் உரையுடன்
கூடியது. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானம்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

எ - து. நற்குஞ் சரக்கன்று - நல்ல ஞானமாகிய ஆனை முகத்
தீனையுடைய விக்கினைசுரனை, நண்ணிற் - பொருந்தினவன்றே
மெய்ஞ்ஞானம் நீங்கிச் சிவஞானம் பிரகாசிக்கும் சிவஞானம் பிர
காசிக்கையினாலே, கலைஞானம் கற்குஞ் சரக்கன்று காண் - பல
கலை ஞானங்களையுங் கற்கிறதுக்குப் பாரமல்ல வென்றவாறு.
இது விநாயக துதி.

சிவனுக்குத் தன்னியல்பே தென்னில், 'அகர வ்யிர்போல்'...

* * * *

End :

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தன்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. கள்ளத் தலைவர் துயர் கருதி - கவட்டிந்திரியங்
களுக்கு முதன்மையாகிய ஆன்மாக்கள் படுகிற துன்பத்தைத்
திருவுள்ளத்திலே நினைந்து, தன் கருணை வெள்ளத் தலைவர் மிக -
தம்முடைய கிருபையாகிய ஞான சமுத்திரத்திலே மிகுதியும்
அழுந்தி நிற்பார்கள் என்றவாறு.

அடைந்தார் தன்மை முற்றும்.

Colophon :

உமாபதி சிவாசாரியர் அருளிச்செய்தது. குருபாதம். ஸ்ரீமகா
குரு சுயம்பிரகாச சுவாமிநீந நம: . சச்சிதானந்த குருபாதமே கதி.

No. 1197. TIRU-V-ARUT-PAYAN

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவருட் பயன்—[மூலமும் உரையும்]

[642-A]

Size, 7 $\frac{1}{8}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 110. Lines, 9 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains annotation by one Nirampa-
V-Alakiya Paṇṭāram.

Complete.

குறிப்பு : இது, உரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் நிரம்ப
வழகிய பண்டாரம். இப்பிரதி முற்று முள்ளது. அச்சிலுள்ளதற்கும்
இதற்கும் ஒரோரிடங்களிற் சில வேறுபாடுகளுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

எ - து. அடைந்தோர்பாற் செய்யு நல்லருளிணையும் யானை முகத்தினையு மென்று மொருபடித்தா யிருக்கு மிளமையினையும் பெற்ற கடவுளை யொருவர் மனமொழி மெய்களால் வந்திப்பா ராயின் அவர்க்கு வேதாகம புராண முதலிய கலைகள் யாவும் வருந் திக் கற்கும் பண்டமல்ல வென்றவாறு. தானே யெளிதின் வரு மென்பதாம். உலகத்து ஆணைகளெல்லாம் அடைந்தோர்பாற் றுன்பஞ் செய்தலின் இதனை 'நற்குஞ்சரக் கன்று' என்று அருளிச்செய்தார். 'யானை யறிந்தறிந்து பாகனையே கொல்லும்' என்றவாறறிக. இஃதாசுபெயர்.

பதி முது நிலை—அஃதாவது, மேலாகிய விறைவன தியல்பு.

அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரி லிறைநிற்கு நிறைந்து.

எ - து. அகரமாகிய வுயிரெழுத்துக்க ளெல்லாவற்றினும் பொருந்தி வேறற நின்றிற்போலத் தனக்கோருவம னில்லாத் தலைவனு முலகுயிர் முழுவது மொழிவற நிரம்பி ஞான வுருவா யழிவின்றி நிலைபெறு மென்றவாறு.

அகரத் தானே தனித்து மேனை யுயிருடம்புக ளெல்லாம் வேறின்றிப் புணர்ந்து நின்றலானு மங்ஙனம் புணர்ந்த வழியுந் தன்னுருவு தோன்று தாதலானு முதற்கண்ணே வைக்கப்படுத லானும் விகாரமின்றி நாதமாத்திரையாயில் பிறபிறத்தலானு மிறைவற் குவமை யாயிற்று.

இவ்வொப்புமையாற் சடமாகிய ஒலி வடிவன் றென்பதற் கறிவாகி யென்றும் அகரம்போல வொருகாற் புணர்ந்து நீங்காது என்பதற்கு நிறைந்து என்று மவ்வக்கர முதலிய வெழித்துக்களு முளப்படுதற் கெங்குமென்று மாணக்கற் கறிவித்தற் பொருட்டு வமனோடு புணர்த்தினு மன்னதன் றென்பதற்கு நிகரிலென்றுங் கூறியருளினார். அக்கரங்கடோறுஞ் சென்றிடு மகரம்போல நின்றன்ன சிவனுஞ் சேர்ந்தே யென்றது முணர்ச்சு. இதனு லிறை

வன துண்மையு மவன் வேரற நின்றமையுங் கூறப்பட்டது. அகர
வுயிர் பண்புத்தொகை.

* * * *

End :

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. யானென தென்னும் வஞ்சகத் தலைமையினையுடைய
வான் மாக்கள்படுந் துன்பத்தினை யெண்ணித் தம்மிடத் தெழுந்த
கருணையாகிய கடலினுள்ளே மிகவு மலைதலைச் செய்வ ரென்ற
வாறு. அலைத லிரக்கத்தாற் றளர்தல் ; இதனா லவர் வீட்டினை
விரும்பாத வுயிர்கள்மாட் டிறைவன்போ லருளுடையா ராதல்
கூறப்பட்டது

100

அணைந்தோர் தன்மை முற்றும்.

ஆகத் திருவருட்பயன் அதிகாரம் பத்துக்குத் திருக்குறள்
நூற்றுக்கும் உரை முடிந்தது.

Colophon :

தண்கடந்தை வந்தருளுஞ் சம்பந்தன் றன்னருளா
லெண்கடந்த நூறு குறளென்னுங்—கண்கடங்கட்
குண்டாகி லுண்மை யுளதாகி லுள்ளத்துக்
கொண்டாய்வார் கொள்ளார் குறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அம்பலத்தாடும் அப்பர் திருவடித்தாமரையே துணை.

நிரம்ப வழகிய பண்டாரம் உரை.

திருச்சிற்றம்பல முடையாரே துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1198. TIRU-V-ARUT-PAYAN

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவருட் பயன்—[மூலமும் உரையும்]

[613-E (1)]

Size, $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 26. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains different annotations from the one found in the previous Mss.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 2222 பிரதிபான்று உரையுடைய தாயினும் அவ்வுரை வேறு, இவ்வுரை வேறு. திருவருட் பயன் சிந்தனையுரை யென்று பெயர் காணப்படுகிறது. அறியுநெறி என்னும் தலைப்பில் இரண்டாவது குறள்வரை யுள்ளது. நூல் முற்றும் இல்லை. ஏடுகள் சிதிலம். நூல் அச்சாகி யுள்ளது.

அழர்ந்நி.

Beginning :

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் - நல்ல ஞானமாகிய யானை முகத்தினைவிக்கினேசுரனை பொருந்தினவே.....ஞானம் நீங்கிச் சிவஞானம் பிரகாசியா நிற்கும், அப்படிச் சிவஞானம் பிரகாசிக்கவே, கலைஞானங் கற்குஞ் சரக்கன்று காண் - கலை முதலிய வேதாகம சாத்திர புராணங்களை வருந்திக் கற்கவேண்டியதா மில்லை யென்றறிவாயாக.

*

*

*

*

End :

*

*

*

*

No. 1199. TIRU-V-ARUT-PAYAN—[KARUTTURAI]

திருவருட் பயன்—[கருத்துரை]

[628-F (8)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 30. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains text and a summarised meanings of the stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1196 பிரதி போன்றது. கருத்துரையுடன் முற்று முள்ளது. இஃது அச்சிட்ட பிரதிபோன்று இல்லை. இதில் முதற்கண் பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் அதிகமாய்க் காணப்படுகிறது.

பூர்ந்தி.

Beginning:

குருவே யுபதேசங் கூறென குருவின்
குருவின் குருவிற் குருவின் குருவின்
குருவின் குருவின் குருவின் குருவின்
குருவுப தேசஞ் சொல்வேன் கொள்க.

கொற்றங் குடிவாழ் குருவா முமாபதிசொல்
நற்றிருவ ருட்பயனை நாடியே—யற்பாய்
வினாவுமவன் சொல்லும் வினாவெண்பா நூறு
மனாலயமாய்க் கேட்டருளின் வாழ்.

இவை பிர.....

* * * *

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

இதன் கருத்து:—நல்ல குஞ்சரக் கன்றாகிய பிள்ளையாரை வந்திப்பவர்க்குச் சகல ஞானங்க ளெளிதின் வருமென்பது.

* * * *

ஆகர் வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரிலிறை நிற்கு நிறைந்து.

எ - து. அகரமாகிய உயிரெழுத்துக்க ளெல்லாம் பொருந்தி
வேறற நின்றூற்போல உலகுயிர் முழுவதும் ஒழிவற நிரம்பி ஞான
வுருவாய் நிற்பதோ ரிறைவ னுளன் என்பது கருத்து.

* * * *

End :

அணைந்தோர் தன்மை

அதாவது பேரின்பமாகிய சிவத்தினை யணைந்தோர் தன்மை.
அருண்ணான டிட்புட பெற்ற அன்பரென்ன செய்வர் திருமுறைத்
திரட் டுணர்த்துந் தேவேயொரு முதலே.

ஒங்குணர்வி னுள்ளடங்கி னுள்ளத்தி னின்பொடுங்கத்
தூங்குவர்மற் றேதுண்டு சொல்

எ - து. நிறைந்த ஞானத்தினுள்ளே அந்த ஞான மயமாகிய
தாமடங்கிப் பேரின்பத்தினை யிடைருது நுகர்வ ரென்பது கருத்து.

.....

— —

No. 1200. TIRU-V-ARUT-PAYAN—[KARUTTURAI]

திருவருட் பயன்—[கருத்துரை]

[642]

Size, 7 $\frac{1}{8}$ " x 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 41. Lines, 9 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, Old.

Note : This is the same as No. 1199 with a few variations.
Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1199 பிரதியினின்றும் சில மாறு
பாடுகளுடையது. கருத்துரையுடன் கூடியது. நூல் முழுதும்
உள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

நற்குஞ் சாக்கன் று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சாக்கன் று காண்.

எ - து. நல்ல குஞ்சரக் கன்றாகிய பிள்ளையாரை வந்திப்
பவருக்கு கலைக்கியானங்கள் எளிதின் வரும் என்பது கருத்து.

பதிமுதுநிலை : அஃதாவது, மேலாகிய விறைவன தியல்பு.

* அகர வுயிர்போ லறிவாகி யெங்கு
நிகரிலிறை நிற்கு நிறைந்து.

எ - து. அகரமாகிய உயிரெழுத்துக்க ளெல்லாம் பொருந்தி
வேறற நின்றும்போல வுலகுயர் முழுவது மொழிவர நிரம்பி ஞான
வுருவாய் நிற்பதோ ரிறைவனுள னென்பது கருத்து.

* * * *

End :

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

எ - து. வஞ்சத் தலைமையா லருளொடு கலவாது துன்புறு
முயிர்களைக் கருதி யிறைவன்போலத் தம்மிடத் தெழுந்த விரக்கத்
தான் மிகவுந் தளர்வ னென்பது கருத்து.

அணைந்தோர் தன்மை முற்றும்.

ஆகத் திருவருட் பயன் திருக்குறள் நூறுக்கும்
கருத்துரை எழுதி முடிந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1201. TIRU-V-ARUT-PAYAN—[KARUTTURAI]

திருவருட் பயன்—[கருத்துரை]

[780]

Size, 9½"×1½". Pages, 10. Lines, 14 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1199.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1199 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாகியுள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1202. TIRU-V-UNTIYAR—[TEXT]

திருவந்தியார்—[மூலம்]

[574-L]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{5}{8}$ ". Pages, 5. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a text-book of Saiva Siddhānta philosophy by Tīruviyalūr Uyyavantatēva-Nāyanār—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திர நூல் பதினான்கனுள் முதலாவது. ஆசிரியர் திருவியலூர் உய்யவந்ததேவ நாயனார்.

பூர்த்தி.

Beginning :

அகனமா யாரு மறிவரி தப்பொருள்
சகனமாய் வந்ததென் றுந்தீபற
தானாகத் தந்ததென் றுந்தீபற.

பழக்கந் தவிரப் பழகுவ தன்றி
யுழப்புவ தென்பெணே யுந்தீபற
வொருபொரு ளாலேயென் றுந்தீபற.

End :

வைய முழுது மலக்கயங் கண்டிடு
முய்யவந் தானுரை யுந்தீபற
வுண்மை யுணர்ந்தாரென் றுந்தீபற.

திருவுந்தியார முற்றும்.

சுமரன் றுணை.

No. 1203. TIRU-V-UNTIYAR—[TEXT]

திருவுந்தியார்—[மூலம்]

[628-F (6)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 5. Lines, 19 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1202.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1202 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1204. TIRU-V-UNTIYAR—[TEXT]

திருவுந்தியார்—[மூலம்]

[574-L]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1202.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1202 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1205. NEṆCU-VITU-TŪTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[8-F (3)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Pages, 10. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A treatise of Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyar—one of 14 Mey-kaṇṭa Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்குள்ள ஒன்று. தமது ஞானசாரியர்மீது கொற்றவன்குடி உமபதி சிவாசாரியரால் செய்யப்பட்டது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூமேவு முந்திப் புயல்வண்ணன் பொற்பமைந்த
நாமேவு மாதபுணர் நான்முகத்தோன்—ருமேவிப்
பன்றியு மன்னமுமாய்ப் பாரிடந்தும் வரன்பறந்து
மென்று மறியா வியல்பினு—னன்றியும்.

* * * *

End :

பூங்கொன்றை வாங்கிப் புகழ்ந்துபுரி நெஞ்சமே
யீங்கொன்றை வாராயினி.

வெம்பும் பிறவியலை வீழாமல் வீடளித்த
சம்பந்த மாமுனிவன் ஞர்வாங்கி—யம்புந்தும்
வஞ்சமே வுமவிழியார் வல்வினையெல் லாமகல்
நெஞ்சமே வாராய் நினைந்து.

No. 1206. NEṆCU-VITU-TÜTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[574]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 11\frac{1}{2}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1205.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1205 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1207. NEṆCU-VITU-TÜTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[1177-A]

Size, $12\frac{1}{4}'' \times 11\frac{1}{4}''$. Pages, 8. Lines, 13 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note : Same as No. 1205.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1205 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1208. PÖRRI-P-PAKROTAI—[TEXT]

போற்றிப் ப:ஞெடை—[மூலம்]

[628-F (2)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " \times 2". Pages, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A text-book of Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyar—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

ருநிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. கொற்றவனஞ்சு உமாபதி சிவாசாரியர் இயற்றியது.

யூத்தி.

Beginning :

பூமன்னு நான்முகத்தோன் புத்தேனி ராங்கவர்கோன்
மாமன்னு சோதி மணிமார்ப—ஓமன்னும்
வேதம்வே தாந்தம் விளக்கஞ்செய் விந்துவுட
னாதநா தாந்த நடுவேதம்—போதத்தா

* * * *

End :

முனகண்ட காலத்து நீங்காத முன்னோனை
யென்கொண்டு போற்றிசெப்பே னியான்.

போற்றி திருத்தில்லை போற்றி சிவபோகம்
போற்றியவன் மெஞ்ஞானப் புண்ணிய நூல்—போற்றியெங்கள்
வேம்பந்த வாழ்க்கைவிட வேறாய்வந் துண்ணின்ற
சம்பந்த மாமுனிபொற் றுள்.

No. 1209. PÖRRI-P-PAKROṬAI—[TEXT]

போற்றிப் ப.:ருடை—[மூலம்]

[574-F]

Size, $9\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{2}"$. Page, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1208.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1208 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1210. VINĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினு வெண்பா—[மூலம்]

[574-G]

Size, $9\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: A text-book in 13 stanzas, on Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, in veṇṇa metre and in the form of questions—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram. The subject matter of this work is Māya Lakshanam or characteristics of Māya.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று; மாயா லக்ஷணத்தைப்பற்றிக் கூறுவது. இதன் ஆசிரியர் கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நீடு மொளியு நிறையிருளு மோரிடத்துக்
கூட லரிது கொடுவினையேன்—பாடிதன்மு
னென்றவார் சோலை யுயர்மருதச் சம்பந்தா
நின்றவா நெவ்வாறு நீ.

* * * *

End :

அருளா லுணர்வார்க் கலாத செம்மைப்
பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா
வினாவெண்பா வுண்மை வினாவாரே லாமன்
கனுவின் பா லெய்துவிக்கும் காண்.

13

No. 1211. VINĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினா வெண்பா—[மூலம்]

[1196-C]

Size, 10½" × 1½". Pages, 3. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1210.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1212. VINĀ-VEṆPĀ—[ANNOTATIONS]

வினா வெண்பா—[உரை]

[628-G]

Size, 5¾" × 2". Pages, 8. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is an annotation of the work described in No. 1210 (the text being indicated in the annotation).

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் உரைமட்டும் பூர்த்தியாகவுள்ளது. இது நமச்சிவாயத் தம்பிரான் உரையென்பர்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நீடு மொளியும் — — ஓரிடத்திற் கூடலரிது என்பது, விரிந்த பிரகாசமும், நிறைந்த இருளும் ஓரிடத்திலே கூடமாட்டாது ; கொடுவினையேன் பாடிதன்முன் என்பது, கொடுவினையேன் பககற் றெரிசிப்பதற்கு முன்பு ; வார்சோலை வயர்மருத சம்பந்தா நின்ற தெவ்வாறு என்பது, அழகுசோலை யுயர்ந்த மருத நகர்வாழ் சம்பந்த மாமுனியே யடியேனிடத்துத் தேவரீர் பொருந்தி நின்ற தெப்படி? விடை ; அந்தகன் கண்ணுக் காதித்தப் பிரகாசம் வியர்த்தமா யிருக்கையிலேயுந் தெரியாதிருந்த தன்மைபோ லென்றது, (உ - ம்.) அக்களுளி நிற்பினு மென்பது கண்டுகொள்க.

மலம் ஆன்மாவைச் சகசமாய் மறைத்திருக்கையிலே சீவான் மாவைப் பொருந்தி யிருப்பதெப்படி யென்னின், வினா. (உ - ம்.) மெய்ஞ்ஞானந் தன்னினென்றும் சிவதருமோத்திரத்திற பரம சிவன் பராசத்தி பல்லுயிர்க்கும் பயின்றிருக்க வென்றும் கண்டு கொள்க.

1

*

*

*

*

End :

அருளா லுணர்வார்க் ககலாத செம்மைப், பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா, வினாவெண் பாவுண்மை வினா வாரேனா மன், கனுவின்பா லெய்துவிக்குங் காண் எ - து.

அறியத்தக்கதாக வினாவெண்பா வுண்மையை வினாவி யறியாத பேரூமன் கனவிலே பால்குடித்ததற் கொக்குமென்ற வாறு ; விடை : ஞான மிகுதி யுடையோர்க்குச் சத்தியமாகவே தோன்றுமென்று மல்லாதபே ரெத்தனை சாத்திரம் படித்தாலும் வினாவெண்பாப் பாராதவர்க்குமன் கனவிலே பால்குடித்ததுபோல வென்றுந் தெரியா தென்றவாறு.

வினாவெண்பா முற்றும்.

Section II. PIRA CATTIRANKAL

பகுதி 2. பிற சாத்திரங்கள்

No. 1213. ATTUVITA-VEṆPĀ—[TEXT]

அத்துவித வெண்பா—[மூலம்]

[911-B]

Size, 5½"×1½". Pages, 90. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work in 410 veṇpās on Sivā-Attuvitam, by one Civa-Prakāca-C-Civan.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவப்பிரகாசச்சிவன் என்பவரால் இயற்றப்பெற்றது எனக் காப்புச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

யூத்தி.

Beginning :

பெத்த மலமகற்றிப் பேதமறத் தானாக்குஞ்
சித்தஞ் சிவப்பிரகா சச்சிவன்செய்—தத்துவித
சைவநூ லுண்மைதனைத் தந்திமுகத் தைகரநற்
றெய்வமே யென்னுளத்திற் சேர்.

சுற்றம் பலவா சிவனே சிவாயபவ
வுற்றம் பறிக்கு மாணிக்—குற்றமென்றுஞ்
சாராத சைவமெனற் சம்பந்த மிங்ஙனினனச்
சீரார் திருவாயாற் செப்பு.

* * * *

End :

ஆனவன்ன வாச்சிரமக் கட்டுவிட்டால் மேலான
தானசிவாச் சிரமத் தாஞ்சில—மானதெல்லாங்
கைவிட்டா லிங்கமந்த லிங்கவிரத சீயமதாம்
....யச் சடத்தலமே மெய்.

Colophon :

ஆகப் பொதுவுண்மையுங் கூடின வெண்பா 410. பராபவஹு
புரட்டாசி 11௨. கந்தப்ப அய்யர் அத்துவித வெண்பா முற்றும்.

No. 1214. ATĪTA-V-ĀNANTAM—[TEXT]

. அதித வானந்தம்—[மூலம்]

[155-A]

Size, 12"×1½". Pages, 36. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy by one Namaccivāya Tēcigar. It contains 31 verses.

Complete.

குறிப்பு : இது, நமச்சிவாய நேசிகர் இயற்றியது என இறுதிச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. 31 செய்யுட்களுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுது முள்ளது. மற்றை விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

மூர்த்தி.

Beginning :

அரிய மறையின் முடிவாக அரும்பிரம புரத்தரசாய்
பெருகு மீசன் பதம்பெறவே பேசவேண்டிப் பிரணவத்தால்
துரியாதீத துவாதசத்திற் துலங்கு மனதைது ரோணமுருஞ்
செருபொற் கணைபேரறத்தி னஞ்செலுத்தித்,
[தெய்வப்பதத்தைத் தியானிப்பாம்.

*

*

*

*

End :

துரியமது தனிலே வளர்ச்சோதிப் பிரகாசவெளி
தோன்றியே நின்ற பொருளை
சூட்சாதி சூக்ஷமா யாதிமுதல் அந்தம்வரை
தோன்றாமல் நின்ற பொருளை

தெரியமது விதமாய் ஆதிதவா னந்தமிது
 செப்பினேன் முப்ப துக்குள்
 திறமுடைய மூலவளர் கணேசபதஞ் சிவசத்தி
 மறுகன் வடுகன்
 பெரியவர்க ளடிதொழுது நமசிவா யஞ்சொலும்
 புனிதமா கியகவிதை யி.....
 பொடுகினைப்ப வர்படிப் பவர்க ளுலகுமிசை
 புகழ் பெற்று
 ஆரியபொரு ளாகவளர் மேலராம் பதத்தினரு
 ளாகப்பெற் றுயர்ந்து
 ஆதித்தனம் புலிகள்உள்ள வரையுமிருந் த...திகள்பதவி
 கன்பெறு வரே.

No. 1215. AMPALA-VĀṆA-AIYAR-ANUPŪTI-
 VILAKKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

அம்பலவாண அய்யர் அனுபூதி விளக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[114-A]

Size, 15"×1½". Pages, 62. Lines, 8 on a page. Condi-
 tion, Fair. Appearance, Old.

Note : This is a work on Tacakārya (Ten spiritual experi-
 ences of the soul in the path towards final deliverance viz.
 Tattvarūpam, Tattuvataricanam, Tattuvacutti ; Anmarūpam,
 Ānmataricanam, Ānmacutti ; Civarūpam, Civataricanam,
 Civayōkam, Civapokam) by one Ampalavāna Aiyar. An
 annotation by Tiruccirāmpala Tēcikar is added to it. The
 work consists of 55 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாஸ்திரம் ; அம்பலவாண ஐயர்
 என்பவ் தசகாரிய அனுபூதி விளக்கத்தை 55 செய்யுள்களிற
 பாடியுள்ளனர். திருச்சிறம்பல தேசிகர் உரை செய்துள்ளனர்.

பாயிரமும் இறுதிச் செய்யுளும் சிற்றம்பல தேசிகரே இயற்றி, உரையும் கூறியுள்ளனர்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தலையானே மாவித் தலையானே மின்பத்
தலையா வடுதுறைத் தாடந்த—தலையம்
பலவாணன் பாட்டிற் றெசகா ரியத்தைப்
பலவாம் வணங்குகையாற் பார்த்து.

என்பது பாயிரங் கூறியது ; இதன் பொருள் அங்வயம்:

ஆவடுதுறையின்கண் எழுந்தருளி யிருந்து தலையாய பேரின் பத்தைத் தனது பாத தாமரைகளாற் றராரின்ற மேன்மையை யுடைய அம்பலவாண தேசிகன் திருவுளம்பற்றின திருவிருத்த மைம்பத்தைந்தினு முள்ள தசகாரியங்களென்னு முபதேசக் கிரமத்தைப் பலவா யாராய்ந்து பார்த் திவ்வனுபூதி வியப்பத்தினு லெவன் பாத தாமரையை வழிபடுகையாற் றத்துவ சுத்திப்பட்டுப் பாசத்துக்குத் தலைமையான நாம் மேலு மாத்தம் சுத்திப்பட்ட வாத்தாக்களுக்குத் தலைமையான சிவமானோ மென்றவாறு.

*

*

*

*

End :

தசகா ரியமைம் பத்தைந்தாய் விருத்தத்
திசையா வருள்புரிந் தானின்று—வசை தீர்ந்த
மேலா வடுதுறைக்கோர் வீறம் பலவாணன்
மாலாய் மருவினர்க்கு வந்து.

எ - து. தசகாரியத்தை ஐம்பத்தைந்தாக விருத்தப்பாவிலே யிசைத் திப்பொழுது திருவுளம்பற்றினான் ; வசைதீர்ந்த புகழை யுடைய மேலான திருவாவடுதுறைக்குத் தலைமையான அம்பல வாண தேசிகன் சிவமே மோகம் பொருந்தியவர்களுக்குத் திருமேனி கொண்டு வந்தா னென்றவாறு.

No. 1216. AMPALA-VĀṆA-AIYAR'S-

TACAKĀRYAM—[TEXT]

அம்பலவாண ஐயர் அருளிச்செய்த தசகாரியம்—[மூலம்]

[594-H]

Size, 12 $\frac{3}{8}$ " \times 11 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 9. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : This contains the text only of the work described in No. 1215.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1215 பிரதி போன்றதாயினும் பல வேறுபாடுகளை யுடையது. அம்பலவாண ஐயர் அருளிச் செய்தது. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

தலையானே மாவித் தலையானே மின்பத்
தலையா வடுதுறைதா டந்த—தலையம்
பலவாணர் பாட்டிற் றசகா ரியத்தைப்
பலகால் வணங்குகையால் பார்த்து.

இது பாயிரம்.

ஒருவியின் விச்சையாதி யுதையமா யொடுங்க வென்பான்
மருவிய தலாதி யிச்சை மலறந்திட விசன் றன்புரல்
விரவிய விச்சையாதி விளங்கியாற் கொடுக்க வேண்டித்
திருவருள் வாரணத்தின் திருவடி சென்னி வைப்பாம்.

*

*

*

*

End :

முன்னவன் வடநூல் நோக்கி மொழிந்தனன்

போத மற்றோன்

பின்னவன் னன்னூ(ந்நூ)ல் நோக்கிப் பெயர்த்தனன்

சித்த யோக

வன்னவை யிரண்டு நோக்கி யறைந்தன
புடைநூல் மற்றோன்
சொன்னவை மூன்று நோக்கித் தொடுத்தன
னவத்தைப் பத்தாய்.

55

தசகாரிய மன்பத் தஞ்சாய் விருத்த
திசையாய் யருளபுரிந்தா னின்று—வசைதீர்ந்த
மேலா வடுதுறைக் கோவிலும் பலவாணர்
மாலாய் மருவி னாக்கு.

தசகாரியம் முற்றுப் பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1217. ARCCANA-NAVANĪTAM—[TEXT]

அர்ச்சன நவநீதம்—[மூலம்]

[1035]

Size, 17 $\frac{1}{4}$ " × 1". Pages, 66. Lines, 5 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is in Sanskrit in Granta script.

Complete.

குறிப்பு : இது, கிரந்த லிபியில் உள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1218. ANUPŪKA-VILAKKAM—[TEXT]

அனுபூக விளக்கம்—[மூலம்]

[1200-A]

Size, 10 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note : This is a work on Saiva Siddhānta philosophy in the form of a dialogue between a Guru and his disciple. This is in Kural venpā metre.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது ; நிட்டை முதலிய வற்றைக் கூறுகின்றது. குறள் வெண்பாவாலாகியது. குரு சீடனுக்குக் கூறுமுறையில் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உளக்கணருள் நற்களிறே உத்தவனு போக
விளக்கமெனப் பாடவருள் வீர்.

என்னைத்தா நென்னுஞ் சிவப்பிரகா சன்னிருதாள்
தன்னைத்தா நெங்குந தரி. 1

என்போல நீயிருந்தா லென்னாகு மென்குருவே
யுன்போ லுணர்(ர்த்)திய ருள். 2

தன்னைப்பார் தன்னை யநீவிக்குந் தற்பரைப்பார்
பின்னைப்பா ரெற்பார் பிளாய்.

* * * *

End :

ஏதுமிலான் றன்னை எடுத்தடிமை கொண்டகுரு
பாதத்தைப் போற்றிப் பணி.

அனுபோக விளக்க முற்றுந்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ குருவே நவா(மா):

No. 1219. [YŌKA-VITI] ATTĀṆKA-YŌKAM

[TEXT]

[யோக விதி] அட்டாங்க யோகம்—[மூலம்]

[623-E (1)]

Size, 7"×1¼". Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This consists of descriptions of 8 forms of Yōga. Other particulars are not available. It contains only 9 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, எட்டுவகையான யோகங்களை விவரிக்கும் யோகவிதி என்பது. இந்தப் பிரதியில் 9 செய்யுட்க ளுள்ளன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

மூர்த்தி.

Beginning :

அட்டாங்க யோகம்

ஆற்கொரு கால மழிவிலா தான்மா அடுத்தொரு
சிலவுரு வெடுத்தே
ஒங்கிய பதினே ருருத்திரர் குருவி னுருவினுக்
குருவென வுதித்துத்
தேங்கு சாரூப பதத்திடை யடைந்து தெகூண
மூர்த்தஞ் செலுத்த
ஈங்குயர் பதவி யளித்திடும் யோகமெட் டெனவிரு
நிலத்துரைப் பாம்.

கிங் யோகம்

கதிருற வுதிக்கு முன்னமே யெழுந்து
கருத்துறச் சரத்தினைப் பார்த்து
வதிருறு ஞான பாதமே யடைந்து
விழித்திடா திருகண்ணு மடைத்துச்

சுதிர்பெற நவத்து வாரங்க ளடைத்துச்
சங்கிலி போல்பிணைந் திடத்தே
முதிருறு மங்கி சுழிமுனை விர்தில்
மூட்டுவர் சிவயோக முறையே.

1

* * * *

End :

பிராண யோகம்

வலக்கதி ரிடத்து மிடக்க திர் வலத்து
மாறியே மவுனமந்தி ரமா
யிலக்கண விதியா லியங்கிய வாயு
இருபத்தேதா ராயிர மதனைப்
புலப்பட வாறு தாரத்தி னிடத்தே
புரைவறுத் தித்திரைகொள் வார்க்கு
நலக்கழு மாறி நமன்று யரகற்றும்
நலமுறு பிராணஞர் யோகம்.

9

No 1220. ĀCĀRA-ATTAVANAI—[PROSE]

ஆசார அட்டவணை—[உரைநடை]

[587-F]

Size, 16½" × 13½". Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This work details in prose the daily observances of Caiva-religionists. Author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது. சைவசமய ஒழுக்க நூல். நித்யகருமானுஷ்டானங்களைச் செய்யு முறையைக் கூறுகின்றது. ஆசிரியர் இன்னொருவரென்று தெரியவில்லை. உரைநடையில் உள்ளது. இப் பிரதிமுற்று முள்ளது. கடைசி ஏடு உடைந்து குறையாகிக் காணப்படுகிறது. சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

சூரிய வுதயத்துக்கு அஞ்சு நாளி(ழி)கை என்ன யெ(ள்)மூர்
 திருந்து சுசியா யிருந்தாலும் சுசியா யிருந்தாலும் கூடினமட்டுக்
 குச் சரீரசுத்தி பண்ணிக்கொண்டு விபூதி தரித்துத் தீஷா(க்ஷா)க்
 கிரமத்திலே சிவத் தியானம் பண்ணி(ப்) பின்பு மூல மந்திரம் இரு
 நூறு சபித்துத் தோத்திரங்கள் பண்ணி விபூதி தரித்துக்
 கொண்டு வெளியிலே பி(பு)றப்பட்டு மணலுவர்மண் நீர்க்குள்
 மண் றீவர்மண் புற்றுச் சுவர்மண் சுக்கான்மண் இந்த மண்ணெல்
 லாம் விட்டு(ப்) புனிதமா யிருக்கிற் விடத்திலே மழைக்கால மல்
 லாத காலத்திலே எட்டுவிரற் கிடைக்குக் கீழே அத்திரத்தால்
 வெட்டி இறு(ரு)தயத்தா லெடுத்து நாலு மாதத்துக்குமேல்
 வையாமல் அதற்குள்ளே வைச்சிருக்கப்பட்ட மண்ணுக்குள்ளே
 செல்லுமண் ணெடுத்துத் தண்டு கமண்டம் பற்கொம்பு
 முதலானது(யின) கொண்டு, பி(பு)றப்பட்டுத் தானிருக்கிற
 ஊருக்கு ஈசான திக்கல்லாமல் மற்றத் திக்கிலே சிவாலையத்துக்
 காயிரத்தாறு நூறடிக்கப் புறப்பட்டுஅது மறையச் சிரசிலே
 வேட்டி கட்டிக்கொண்டு ஒரு வேட்டி யிடதுதேதாள் மறைய மாராப்
 பாகப் போட்டுக்கொண்டு விழை(ளை) நில மாறு குளம் வீதி கடங்
 கோவி லளர் நிலங்கல்லுனுச்சி லக்கரைவழி மரத்தடி, பசு
 மந்தை யறுகம்பூமி குழிமேடு தோப்பருகு அசுத்த நிலஞ் செந்
 துக்கள் சஞ்சரிக்கிறவிடம் சுடுகாடு யி(இ)வையல்லாத விடத்திலே
 ரு துருமபைக் கீழேபோட்டுக் கையை மூன்றுதரந் தட்டி
 யவடத்தி (அவ்விடத்திலுள்ள தேவதைகளை யாப்பாடு.....
 போக வேண்டிக்கொண்டு மௌனமாய்க் கௌபீன த்தை யவிழ்த்து
 யி(இ)டப் பி(பு)றத்திற்.....கிக்கொண்டு.....

*

*

*

*

End :

மூலத்தாற் சிவனுக்(ஞ்).....வாங்கி நாக்கூரம் சிறுகாதே
 தேவதத்த தஞன செயப்பியண்டு அத்திர மந்திரத்தா
 லுதராக்கினியை யெழுப்பி.....வென்று பெலி கொடுத்து
 மூலத்தை யுக்கரித்துப் பொசி.....களைப் பாராமலப்(ற்)

பொசித்து முன்போ ஐத்தார போசனங்கொண்
மற்றது எடுத்து பதினாறுதாம் வாய் கொப்புளித்து முழங்கால்
.....லிருக்கிற அக்கினியில் காலாக்கினி ருத்திராய
சுவாகா வென்று.....ணிய கோர் நூறுருச் செமித்து
மவுனம் விட்டு சுக்கடைக்

No. 1221. ĀRĀTĀRA-K-KATTALAI—[PROSE]

ஆருதாரக் கட்டளை—[உரைநடை]

[789-B]

Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ ". Pages, 12. Lines, 5 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : Six Cakras or dynamic Tattvic centres which are nerve-plexuses in the body are called Aratāras. This is a prose description of them. The Author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. இதில் மூலாதாரம், சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்கிணை இவைகளும், அக்கினி குண்டம், ஆதித்த குண்ட முதலியவைகளும் ஆகியவை தேகத்தில் இன்ன இன்ன இடங்களில் உள்ளன என்பதும் அவற்றிற்கு அக்கரங்களும் தெய்வங்களும் ஆகிய இவைகள் இன்ன இன்ன என்பதும், இவைபோன்றனவும் கூறப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

மூர்த்தி.

Beginning :

ஆருதாரக் கட்டளை : மூலாதாரம்

ரெ(இர)ண்டு காலெலும்பு ரெ(இர)ண்டுங் கதிரெலும்பு
ரெ(இர)ண்டுங் கூடின் யி(வி)டத்தில் சூய்யம், சூய்யத்துக்குங் குதத்
துக்கும் நடுவே குண்டலி வட்டமாய், அந்த வட்டத்தி னடுவே

முக்கோணமாய், அந்த முக்கோணத்தி னடுவே நாலிதனை(ழை) யுடைய ஒரு புறவட்டமாய் அந்தப்புறம் கடப்பம் பூப்போன் றிருக்கும்.

*

*

*

*

End :

..... ஆகாசத்தானமா யிருக்கும் புற்(ஷ்)ப மத்திபத்தி னடை.....ளியா யிருக்கும் இதுவும் வட்டமா யிருக்கும். இந்த வட்டத்தி னடுவே மூன்றிதனை(ழை) யுடைய புற்(ஷ்)பவட்டமா யிருக்கும் அந்த(ப்) புற்(ஷ்)ப வட்டத்தி னடுவே யகார யெழுத்துடுவே சதாசிவனும் மனோன்மணியும் யெ(ள)மூந்தருளி இருப்பார்கள். அந்த வட்டம் புகை நிறம். அந்தப் புற்(ஷ்)பம் துய்ய வெண்மை நிறம். அந்த யகாரம் கொடி பவவதிப்பிரகரசம் அதற்குமேலே சந்திர மண்டலம். இதுக்கு மந்திரம் (குரு) சொன்னபடி.....மவுனம். இதற்குச் சக்கரம்.....

No. 1222. ĀNMA-MARAṆA-IYALPU—[PROSE]

ஆன்மா மரண வியல்பு—[உரைநடை]

[623-H]

Size, 7" × 11½". Pages, 26. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work treating about the soul after the body is dead. The Author's name etc. are not known. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பது போன்றது. அச்சிடப் பெறாதது. இந்தப் பிரதியில் முற்று முள்ளதெனினும் எடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளமையால் தெளிவாக அறியக்கூட வில்லை.

அழிந்தி.

Beginning :

ஆன்மாவானது ஒரு கவ.....த்திலே பந்தப்பட்டிருக்கும் பொழுது, பிரார்த்தனைத் தொலைந்த வுடனே இறக்குங் போது முன்னிருந்த காயத்தை விட்டு ஆத்மாவானது எப்படி நீங்கு மென்னில் சொல்லுதும். ஆத்மாவானது முன் சென்னங்களிலே பண்ணியவினைக் ஈடாகச் செனை மெடுத்து, வினை போகங்களைத் தேக முன்னிலையாகப் பொசிக்கும். இப்படிப் பொசிக்கும்போது முன்வினைக்கு ஈடாகச் சிவன் பொசிப்பு போகங்களைக் கூட்டிவைக் கிறு நென்பதைத் தெரியாமல் ஆணை மலத்தாலே மறைப்புண்டு தன்னையுஞ் சிவனையு மறந்து.....

*

*

*

*

End :

சிவனை தெரிசித்து சிவனது சர்பாதங்களை யடைந்து.....
பிறவித் துன்பமும் மனக்கவலையும் நீங்கு மென்பதை.....

No. 1223. ANANTA-VILAKKA-T-TIRATTU

ஆனந்த விளக்கத் திரட்டு—[மூலம்]

[574-QQ]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Page, 1. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains only 2 stanzas taken from a bigger work of the same name. It deals about Saiva Siddhānta philosophy.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தத்துவ ரகசியங்களை விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் அடியிற்கண்ட இரு செய்யுட்கள் மட்டில் காணப்படுகின்றன.

அழர்த்தி.

eginning :

சுத்தமே யீசான முகம்தாகுந் தாங்கியதோர்
பரிசஞ்சா தாக்கிய மதாகு
சித்தமிகு முருவமே வாம மாகுஞ்
சிறந்தவிர தந்தானே யகோர மாகும்
பத்தியுடன் கெந்தத்தைப் பகர வேண்டிற்
பரிவினுந்தற் புருட முகம தாகும்
எத்தலமும் விளங்கியதோ நயன மூன்று
மெரிகதிர் சந்திரனாக வியம்பும் வேதம்.

1

* * * *

End :

சுடத்தையுருப் படுத்திடுதல் சிருட்டி யாகுஞ்
சாருமிரு வினையறுத்த நிதிய தாகு
மிடத்தினின்ற பொசிப்பறலசங் கார மாகு
மியக்குமுயிர் நடத்தறிரோ பாவ மாகும்
படித்தபல நூன்முதலா மறிவு சோரப்
பற்றியதோ ருறக்கமனுக் கிரக மாகுந்
திடத்துடனே கீகட்டிடுமா னுக்க னேகேள்
செப்பிணைம் கீகேட்ட செய்கை யெல்லாம்.

2

No. 1224. UNMAI-NITTAI-KŪTUM-UPĀYAM

உண்மைநிட்டை கூடுமுபாயம்—[உரைநடை]

[594-C]

Size, 12½" × 2¼". Pages, 2. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This deals with the Yoga methods. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவத்தைச் சார்ந்த நூல். யோகஞ் செய்யு முறையைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறி

யக்கூடவில்லை. இப்பிரதி மூற்று முள்ளது. உரைநடையிலுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பக்குவம் வந்துழி குருகடாட்சத்தினாலே யுதித்த சிவஞானத் தான முப்பொரு ளுண்மையை யறிந்து சூடானது நெருப்பை யடைந்தவிடத் தல்லது நீருக்குளதாகாத முறைமைபோல யானென தென்னுந் தற்போதங் கருவியை யடைந்த விடத்தல்ல தாற்(த்)மாவுக்கு யி(இ)யல்பாக உளதாகா தென்றறிந்து நீங்கிப் படிமம்போல, வாற்(த்)மா வடைந்த தன்மயமா யிருக்குந் தன்மை யாற் கேவலத்தி லாணவத்தை யடைந்து வியாபித்தசைவ நின்றூற் போலச் சிவத்தை யடைந்து வியாபித் தசைவந் நின்றவப்புடை யுந் தன் முயற்சிபா லடைந்ததாய்க் கருதாது வாயுவெங்கு நிறைந்து நின்றாலுந்தா னறியாமலது தானாய்ச் சீவித்துத் தன்னை யடைந்தாற்போல.

* * * *

End :

.....சிவானந்த மின்பமயமாயே யிருத்தலால் அதனைவிட்டு நீங்காம லனுபவித்துக்கொண்டே யிருக்குமென் றிப்படிப் பல காலுஞ் சிந்தித்துத் தெளியத்தெளிய ரிட்டடைகூடும் பக்குவமில் லாத விடத்து யி(இ)ந்த ரிட்டை கூடாது.புருவ மத்தி யிலே யருளிச்செய்யப்பட்ட உபாய ரிட்டை கூடவே உண்மை ரிட்டையுங் கூடுமென்று அறிந்து அவ்வாறே நிற்க யி(இ)ருளிலே விழித்திட்டவனைபோலச் சிவானந்த நிறைவிலே விளிமுிக்க வேறென்றுந் தோன்று தென்பதாம்.

உண்மைரிட்டை கூடுமுபாகம் முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No 1225. UNMAI-Y-ATITAM—[TEXT]

உண்மை யதீதம்—[மூலம்]

[1250-B]

Size, 10" × 11". Pages, 30. Lines, 7 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. deals about the Nāna part of Saiva Siddhānta philosophy. Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. ஞானமார்ச்சுத்தைக் கூறுகின்றது. இயற்றிவர் பெயர் முதலியன விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்ந்தி.

Beginning :

பெருவடிவா யெவ்வுலகுந் தானே தானாய்
பெண்ணாகி யாணாகிப் பெண்ணாணண்ணி
அருவடிவா யல்லாம லண்டத் தப்பா
லந்தவெளி காட்டியெனை யாளவேண்டிக்
குருவடிவாய் வந்துனக்கண்துறந்த போதக்
குருமகிட்சி யனுபோகங் கூறப்பார்மேல்
குருவடிவுந் தானாகி நிற ஸீன்ற
கற்பகத்தின் பொற்பதமே காப்புத்தானே.

அங்கமேன் னுருவா.....ந்து அருளிய வனுபோகத்தை
யிங்கிவை யியம்பவேன்றா யான தற் காளோவல்லன்
எங்குமாய் நிறைந்துநின்ற யிறையவ னுட்கொ.....த்தம்
வங்கணம்பிரியா தந்தி மலாடி வணங்கலுற்றேன். 1

காவைப் பதிதனில் வாழ்கின்..... ஈணதெகி.....தான்
மேவிக் கொடுத்த பொருளெ.....மரு ஞானப் பொருளாவித்
.....தெ.....சடத்துள.....கண்ணிலத் தரித்து
கின்று பா.....து வென்று சொன்னான் பரமநிலை யீதென்றே.

End :

நிட்டையு மில்லை யில்லை நிலைய தானபோது
நிட்டையி லிருந்து பின்னும் நினைப்பது மறப்பதில்லை
வட்டமோ டொவ்வா வெல்..... மரித்தபே ரொளியதானால்
ஓட்டியு மொட்டப்போத உண்மையை உரைக்கொணாதே. 26

உண்மை யதீத மெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

No. 1226. UPATECA-AKAVAL

உபதேச அகவல்

[633-D]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 14. Lines, 7 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a song in Akaval metre stating how the author got initiation and advising readers right conduct. Name of the author etc. are not known.

Complete.

குறியு : இது, இறைவன் தன்னை ஆட்கொண்டனையையும், மக்கள் நடக்கவேண்டிய முறையையும் குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பதுபோன் றுள்ளது. மற்றைய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கமலையை மணந்த கமல வாசி
பூசனை யுகந்து வாசவன் பதியிற்
பன்னாள் மாந்த பொன்னு டொருவி
யாமலை தவம்புரி கமலைமன் காரண.

End :

சீத சாகர மாடித் தினைத்தனம்
வண்மையும் பக்குவ மார்க்கமுங் கண்டுகைக்
குண்மை யீங்கி துரைத்தனம் புதல்வ
நீயு நம்மரு ணெறிநின்
ரூயபே ரின்ப மருந்தி யன்றே.

No. 1227. UPATĒCA-AKAVAL

உபதேச அகவல்

[764]

Size, 9"×11". Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1226.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1226 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1228. UPATĒCA-P-PAKROṬAI

உபதேசப் பஃருடை

[594-E]

Size, 12½"×11½". Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This work is by Takṣiṇāmūrti Aiyer on Saiva Siddhānta philosophy. This is considered as a Paṇṭāra Sāstra.

Complete.

குறிப்பு : இது பண்டார சாஸ்திரங்களுள் ஒன்று. தட்சண
மூர்த்தி ஐயரவர்களாலியற்றப் பெற்றது. நூல் முற்றுமுளது.

Beginning :

தேனார்.....ந்திருந்திய மூவாயிரங்கொண்
டானாத வன்பா லருச்சிக்கு—மேனாளி
லாங்கதனிற் றெய்வீக மாயொன்ற கன்றிடவே
யேங்கி யுயிர்த்தங் கிரங்கியே—யோங்கியதோ
பத்தி விசேடப் பரிவாற் படியிதிற்—சித்திர

* * * *

End :

அருளா லுனைத்துதிக்கு மன்பரைப்போற் றிய
விருளா லுயர்ந்தேனு நின்றிங்—கருளான
சுத்தாபுன் சொல்லாற் றெடுத்ததொடை நீபுனைந்தா
ளத்தா நமச்சி வாயா.

உபதேசப் பஃரெடை வெண்பா முற்றுப் பெற்றது.

சமச்சிவாய தேசிகள் வாழ்க.

சுப்பிரமணிய தேசிகள் திருவடி வாழ்க.

No. 1229. UPATĒCA-VEṆPA—[SELECTIONS]

உபதேச வெண்பா—[திரட்டு]

[574-RR]

Size, 9½"×1½". Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a selection of 5 stanzas from a bigger work
with the same name. The theme is in the form of teaching a
pupil by a guru. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது பண்டார சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஐந்து வெண்பாக்களை யுடையது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

உய்வா னுயிர்க்குயிரா யுன்னுனை யென்னுனை
மெய்யாக வொன்று விளம்பக்கேள்—பொய்யுளோர்
காணரிய வுண்மைதனைக் காணிலது மாணவகா
வாணவத்தின் பேதமையே யாம்.

* * * *

End :

வாங்கு சிலைநுதலாள் மாயக் கலவியிலே
யேங்கி மனமே யினையாதே—மாங்கனிக்குத்
தம்பியொக்கச் சண்டையிட்டுத் தந்தையைச்சுற் றந்த
[வொற்றைக்
கொம்பனைச்சுற் றன்புவைத்துக் கூடு. 5

உபதேச வெண்பாவிற்றிரட்டு முற்றும்.

No. 1230. URUTTIRATCA-URPATI

[TEXT AND PROSE]

உருத்திராக்ஷ உற்பத்தி—[மூலமும் வசனமும்]

[1255-B]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on Rudratcam. It is in the form of Lord Siva's telling about its merits to Goddess Pārvati. A portion of it is in poetry and the other in prose.

Incomplete.

குறிப்பு : இது சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது ; உருத்திராக்ஷத் தைப் பற்றிச் சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குக் கூறுவது. முதலில் செய்யுளும் பின் உரை நடையுமாயுள்ளது. இயற்றியவ பெயர் முதலியன அறிதற் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

அனைத்துயிர்க்கு மேகமா யாகுவாய் நினை
நினைத்திருபா தம்பரவு நீதி—தனைத்திரமா
யோதுவா யென்ன வுமையா ஞுரைத்தருள
வோதுவா னீச னுகந்து.

எச்சரிதை பெற்றாலு மெக்கிரிகை யுற்றாலும்
வச்சபல யோகங்கை வந்தாலு—நிச்சயஞ்
சிவத்தின்கண் மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்வதே செய்யுந்
தவத்தின்கண் மெய்ஞ்ஞானந் தான்.

* * * *

End :

மாக முதலானபல வாயுவனல் நீர்வளி
யாகமுதற் றேவர் பிரானமையு—மேக
வுருவாகி மோனவெழுத் துள்ளிருந்த ஞான
வுருவா மணியருள் வானுற்று.

இதுக்கு உரை ஆகாசமுதல் பஞ்ச பூதமும் தேவ ரிஷிகள்
முதலான சமத்த காருண்யமும்.....

No. 1231. ULMANAI-VAKUPPU-TARICANAI

[IN PROSE AND VERSE]

உள்மனை வகுப்பு தரிசனை—[உரைநடையும் செய்யுளும்]

[624-G]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 2. Lines, 16 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a short description of the Ātaras in the human body. It is written in Prose and in Verse. Its authorship is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சரீரத்திலுள்ள ஆருதாரத்தை இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்றைய விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்ந்தி.

Beginning :

அபானத்துக்கு மிலிங்கத்துக்கு நடுவே முக்கோணம் அசபையு மிலிங்கந் தொடங்கி யுந்திக்குக் கீழ் ஒங்காரமும் இரீங்காரமு முக்கோணத்தைச் சூழ்ந்து சொரிதழற் பிரகாசமாயிருக்கும். உந்திக்குமேல் நாலங்குலத்திலே அகாரங் கொழுந்து விட்டெரி கின்ற அக்கினி பிரகாசமாயிருக்கும்.

* * * *

End :

எட்டுமண்ட லத்துளே யிரண்டுமண்ட லம்வளைந்
திட்டமண்ட லத்துளே எண்ணி லாத மண்டலந்
தொட்ட மண்ட லத்துளே தோன்று மூன்று மண்டல
நட்ட மண்ட லத்துளே நாதனாடு கின்றதே.

No. 1232. ELUVAKAI-T-TORRAM—[TEXT]

எழுவகைத் தோற்றம்—[மூலம்]

[229-C]

Size, 8½" × 1". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a description of seven-fold divisions of creation. There are only 9 stanzas in this work.

Complete.

குறிப்பு : இது, உயிர்களைத் தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் முதலிய வகுப்பாகப் பிரிக்கப்பட்ட விவரம் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 9 செய்யுட்களுள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

நலந்திகழுந் தேவர்களு மனித ராவர்
 நாடோறும் மானிடரும் மனித ராவர்
 நிலந்தனிலே ஓர்வனவும் மனித ராவர்
 நீர்வாழுஞ் சாதிகளு மனிதராவர்
 விலங்கினொடு பறவைமுதன் மனிதராவர்
 மிக்கதொரு தாபரமும் மனிதராவர்
 குலங்கள் தனை யின்னதெனக் கூறும்போது
 குலத்தையவர் குணத்தாலே கூறலாமே.

1

*

*

*

*

End :

சந்தியென்னுந் சண்டையிட்டுச் சாடுஞ் சொல்வர்
 வாயிருந் திடத்தே சார்வாய்ச் சொல்வர்
 எந்தவகை சொன்னாலு மிடரே செய்வ
 ரேதுமித மில்லாத வார்த்தை சொல்வர்

வந்திருந்த நல்லுறவை யதரப்பேசி
வன்மையுள்ள பெரியாரை வைதழிப்பர்
கிந்தையுடன் யந்திரங்கள் நித்தஞ் செய்யார்
நீர்வாழஞ் சாதியிட நிலைமை தானே.

9

No. 1233. ELUVAKAI-T-TORRAM—[TEXT]

எழுவகைத் தோற்றம்—[மூலம்]

[815-A (3)]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1''$. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1232.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1232 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1234. OLVILOTUKKAM—[TEXT]

ஒழிவிலொடுக்கம்—[மூலம்]

[1250-F]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 74. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is a Saiva treatise by Kannuṭaya Vallal, about 18th C.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய நூல். இது வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது என்றும், சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது என்றும் இரண்டற்கும் பொதுவென்றும் கூறுவர். இதனுள் ஆன்மா முத்தியடையும்

நிலை கூறப்படுகின்றது. இது வேதாகமப் பொதுவிலுபதேசம், சத்திநிபாதத் துத்தலொழிவு, யோகக்கழற்றி, கிரியைக்கழற்றி, சரியைக்கழற்றி, விடத்தி விளக்கம், துறவு, அருளவத்தைத் தன்மை, வாத்தனை மாண்டார் தன்மை, நிலையியல்பு என்னும் 10 பிரிவுகளை யுடையது இப்பற்றியவர் சீகாழிக் கண்ணுடை வள்ளல் என்பவர். இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது. அச்சாகியுள்ளது. இப்பிரதியின் இறுதியில் ஒழிவிலொடுக்கச் சடைப்பிரிப்புச் செய்யுள் 11 சேர்ந்துள்ளன. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தன்னுண்மை தானே யனுபவிக்குந் தன்மைபோ
லென்னுண்மை தானாக இனிப்புற்றுன்—புன்னெறியை
வாட்டியருட் போதற்கு வாழ்வுவா வாழ்முதலைக்
காட்டியகா முிக்கற்பகம்.

1

வேதா கமம்பவரி வீசங்க ளாசநிலை
யாதார வெற்பி னபிடேகம்—போதத்
திருளினொழு பானு வெனதொழிவி லின்பக்
கருணைபொழி வானெடுத்த கை.

2

தன்னிழப்பை யென்னகத்துச் சாதிப்பார் சற்குருவாய்
மன்னுபெருஞ் சீய மதவாணை—தன்னடைமேற்
சொற்பனத்தே தோன்றத் துடிப்பற்றுக கேவலமாய்
நிற்பதுபோற் பாரா னெனில்.

3

*

*

*

*

End :

கருப்பு நிலத்தைக் கற்கண்டு திரிவார்க்கு(ச்)
சருக்கரையே வாயிற் சனித்தாங்—கருத்திவிடு
மெந்தலைமை யென்பீரா யினர்வர்க் கென்னவே
தந்தலைமை மாண்ட தலம்.

நிலையியல்பு முற்றும்.

ஆக வெண்பா 255.

Colophon:

கண்மணியி னாகாச நீழல் கலந்தாற்போ
லுண்மையை நீயுண்டென் றையுணர்த்தித்—துன்னவே
பார்த்திருந்த சித்திரம்போற் பார்த்தானை நம்பாத
தோத்திரஞ்செய் யாப்பிறவாச் சொல்.

* * * *

ஆக வதிகாரம் பத்துக்கு வெண்பா 256. இந்தப்படி யெழுதி
வளர்ந்தது. முற்றும். குருபாதந் துணை.

இந்த ஒழிவி னொ(லொ)டுக்கங் காப்பேடு முதல் கடை
யேடு வரைக்கு மிருநூற் றன்பத்தாறு வெண்பாவு முகபாடமாகத்
தரிச்சவற்கு மறந்துபோனாற் றலையெழுத்தைப் பிடித் தெடுத்த
துரைகரும்படிக்குச் சடைத் திரிப்பென்று பாட்டுக்குத் தலை
யெழுத்து முதலிரண் டெழுத்து மூன்றெழுத்து நாலெழுத் தஞ்
செழுத் தாறெழுத்துக் குள்ளாகக் கூட்டி விருத்தப்பாவாகச்
சொல்லுவது சடைத்திரிப்பென்று பேர் கெழும்.

முதற்பாட்டு,

தன்னுவே தாதம் தன்னிழப்பைக் கூலித்.....

செப்பு குருநாதன் யக.

[சடைத்திரிப்புச்

ஒழிவி னொ(லொ)டுக்கச் சடைத்திரிப்பு முற்றும்.

No. 1235. OLVILOTUKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

ஒழிவிலொடுக்கம்—[மூலமும் உரையும்]

[85-A]

Size, 19"×2". Pages, 178. Lines, 16 on a page. Condi-
tion, Good. Appearance, Old.

Note: This is same as No. 1234 but it has also a
commentary on the work by Citampara Cwāmikal of Tiru-P-
Pōrūr.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1234 பிரதி போன்றது. இதற்குத் திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய வுரையுடன் இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றது.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிம்ப நிழற்பா லும்பன் முகத்தார்
செம்பது மத்தா ணம்பு கருத்தே.

ஒழிவி லொடுக்கத் துரைவா நாயேற்குஞ்
செழுவி லொடுங்கருணை சேர்க்கு—முழுதின்பப்
பண்டைவள நாட்டும்பரம குருபே ரூரன்
றண்டைவள நாட்டுதிருத் தாள்.

வள்ளலுரைத்த வழுவி லொழிவி லொடுக்கத்
தெள்ளமுரை யெல்லாந் தெரிவிக்கு—முள்ளம்
யெம்பந்த நீக்கு மிறைவன் றமிழக்காழி
சம்பந்தன் பூஞ்சதங்கைத் தாள்.

ஆனைமுக னாறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பல்வன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணடு.

ஆசாரியர் ஆசாரிய நிலக்கண முதலியலாவு மிந்நூலிற் கூறிய கருத் தெல்லாவறறையுந் தொகுத்துப் பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்குப் பொதுவி னுபதேச மென்று பெயராயிற்று.

வேதா கமப்பவூரி வீசுங் களாசநிலை
ஆதார வெற்பி'லபிடேகம்—போதத்
திருளிலெழு பாணு வெனதொழிவி லின்பக்
கருணைபொழி வாணெடுத்த கை.

இ - ன். வேதா கமப்பவூரி வீசுங் களாசநிலை என்பது, வேதா கமங்களினது பவூரிக்கூத்தனைப் பிரம்போடுங் கைவாரங் கொண்டு வீசி நிறுத்தும் ஓர் உண்மை நிலை. ஆதார வெற்பில் அபிடேகம் என்பது, ஆற்தாரங்களாகிய பொருப்பரையன் முடியிற் சூட்டும் ஓர் குடம். போதத்து இருளில் எழுப்பாணு என்பது, ஆன்ம போதத்தின் கண்ணதாகிய ஆணவ இருளைக் கிழித்து எழாரின்ற சூரியன். எனதொழிவி லின்பக் கருணை பொழிவா னெடுத்த

கை என்பது, எனது போதநாசத்தின் கண்ணே யருளானந்தத்
தைப் பொழியா நின்ற பிள்ளையா ருயரவெடுத்துச் சுட்டொடு
மெய்ப்பொருளைக் காட்டிய திருவத்தமான தென்றவாறு.

* * * *

End :

வள்ளல் குருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன்
வள்ளமலர்த் தாடலைமேல் வைத்துரைத்தான்- -உள்ளத்
தழிவினடுக் குந்தேனை யன்பரெல்லா முண்ண
ஒழிவி லொடுக்க நூ லோர்ந்து.

No. 1236. KALĀ-CŪTANAI—[PROSE]

கலா சோதனை—[உரைநடை]

[1211-B]

Size, 14 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condi-
tion, Very injured. Appearance, Old.

Note: Kalā Tattuvam belongs to the Metaphysics of
Saiva Siddhānta Philosophy and this Mss. contains on exposi-
tion of this Tattuva. The Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சம்பந்தமானது. கலா தத்துவம்
என்னும் பொருள் பற்றிக் கூறுகின்றது. உரை நடையிலுள்ளது.
எழுதியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி
முற்று முள்ளது. ஏடுகள் ஒடிந்து சிதைந்துள்ளன. மிகவும்
சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிவிற்(ர்)த்திகலைக்கு மந்திரம் (2). பதம்.....புவனம் (108)
தத்துவம் பஞ்சபூதத்திலே கடினமாகிய பிருகிருதிதத்துவம் (1).
அந்தக் கரணங்களிலே சித்தம் (1) ஆ.....தத்துவம் (2) கிறி

(ரி) யாசத்தி நிறம் வெள்ளை வன்மை. நாடி யி(இ)டை பிராண வாயு நிறம் யி(இ)ந்திர நிலம்.....மூலாதாரம் சிவப்பு வன்னம்
... ..

* * * *

End :

.....பி று (ரு) மத்தைச் சாதித்தவன் மணிச்சோதி பி று
(ரு) மாந்திரத்தின் மேலே யிருக்கப் மச் சக்கரத்திலே
கமலமத்தியத்தில் அமுற் (ர்) தவிந்து வினுக்குளே பிராண சு
(சொ) ரூபமாயிருக்கப்பட்ட தீபாகாரமான மகர.....சோதனை
முற்றும். சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க. ஆறுமுகம்.

No. 1237. KALIPPA-TATTUVA-CITTI—[TEXT]

கலிப்பா தத்துவ சித்தி—[மூலம்]

[1207-H]

Size, 11 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 5. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work deals with Saiva Siddhānta philosophy and is in the form of a Stotra on a Guru by his disciple.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சிவப்பிரகாசர் என்னும் குரு மீது தோத்திரமாகத் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

விடுவித்தா னெல்லாம் விடாதபடி நின்று
கடுவித்தார்த் தினிமை காணீர்—முடிவித்தான்
செய்தது மொன்றில்லைச் சிவபெருமா னெங்ஙனே
மெய்கலந்து நின்ற விரகு.

திருவாரூ ம்ருண்மேகஞ் செழுங்கருணை முகந்தெழுந்தோ
ருருவாயென் சென்னியெனு மொருமலைமா முகடேறி
யிகபரம தறமுடி யானென தங் கறமுழங்கி
யகமிகமமின்னி யமலமெனுந் தனுவிளங்கச்
சுருதிகளின் முடியெவையுந் தூயவரு ளாகமமு
மிருதிபுரா ணுதிகளும் விளம்பவின மறிவரிய
ஒருவில் பரம்பொருள் தெனும் பொற்புடைய மெய்ஞ்ஞான.

* * * * *

End:

முழுமுதலாகிய வறிவார் தன்னை
யையம தறவே கையுறு நெல்லிக்
களியெனக் காட்டிச் செய்துவிப்
பெருநலந் திகழ்த்துத லரிதே
இருப்புக் கன்மன்னிய வென்னெஞ்சின் வஞ்சத்
திசைந்து நின்று கருப்பறுத் தென்னை யாண்டவனே
கமலத் தயன்மா நேறிப் டுக்கரிய
சிவப்பிரகாசர் திருவருளா
லுருப்பெற் றலந்த நின்னொண்மலர்ப் பாதமென்னுச்சியதே.

கவிப்பா ருற்றும்.

No. 1238. KURUVAI-Y-ARINTARIYAR-KŪRAL

[TEXT]

குருவை யறிந் தறியார் கூறல்—[மூலம்]

[1250-D]

Size, 10" × 11½". Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is an attempt to establish the greatness of a Guru. Its authorship is not known. It has 10 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சாத்திரத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்றியவர் இன்னொன்று தெரியவில்லை. 10 பாடல்களோடு முடிகின்றது. இப்பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. மூல மட்டும் உள்ளது. பாட்டுக்கள் எளிமையானவை; ஏடுகள் சிதிலம்.

மூர்த்தி.

Beginning :

குருவை யறிந்தறியார் கூறுமங்கை வாசி
அருமை யறிந்தறியா ரென்றறியேனே
பெருமை சிறுமை யறியான் பித்தத்த(ற்ற)லுக்குக்
கருமையுமை யாளளித்த கற்பகமே காப்புக்காண்.

காணிக்குக் காணிஉள்ளக் கண்காணி சாதிசூல
மாணித்தரன் மலர்த்தாள் வைப்பே தறியேனே
ஆணிப் பொன்னான ஆடியேனது சென்னியின்மேல்
ஏணிப் பழுவதுபோ லீனமற வைத்தானே.

1

* * * *

End :

பெற்றூரே யென்றுயர் தீர்த்த பெரியமுத
லுற்றூரே யென்னை யுறவே தறியேனே
குற்றூ லெழுத்துவிந்துக் கூறுங் கலையிறந்து
பெற்றூ ரறிவாரோ பேரே தறியேனே.

10

குருவையறிந்தறியார் கூறலெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும் குருபாதந்துணை

No. 1239. CAKALĀKAMA-CĀRA-K-KATTAḬAI

[PROSE]

சகலாகம சார்க்கட்டளை—[உரைநடை]

[942]

Size, 17¼" × 1½". Pages, 262. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work on Saiva Siddhānta Philosophy under 117 headings with ample quotations from standard works. The author is one Sri-La-Sri Āreluttānanta Cvāmikal. The Mss. is injured.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவசமய சித்தாந்தக் கருத்துடையது. காப்பு, அளவை, முதற் சூத்திரம், பதி நிலைமை, இவை முதலாக 117 விஷயங்கள் இந்நூல் லடங்கியுள்ளன. வசனமும் மேற்கோள் செய்யுளுமாக இருக்கின்றன. இயற்றியவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஆறெழுத் தானந்த சுவாமிகள். இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது. சுவடியின் முதலில் 10 ஏடுகள் முதற்பாகத்தில் ஒடிந்து போயுள்ளன.

மூர்த்தி.

Beginning :

.....மகனோ குற்றியோ என்பது. அகத்து ஆசா னைச் சிவனோ விவ்வுலகத்து மானிடனோ வென்பது. திரிவு— புறத்துக் குன்றியை மகனென்று காண்பது; அகத்துச் சிவனை மானிடனென்று மயங்குவது. விகற்பமாவது புறத்து ஒரு வடிவை நாம சாதி குணங்கிரியையினாலே விகற்பித்தறிவது. அத்தத்துவ ஞானத்துட் கொள்ளுமிடத்து மானிடப் பேரானுங் குலத்தின் வகையானுங் குணத்தின் பேதத்தானு தொழிலின் பேதத் தானும் பொருளின் பேதத்த தானுங் காண்பது.

* * * *

End :

.....இப்படிக் குருலிங்க சங்க.....க்கு வழிபட்டுக் சிவகெதியடையக் கடவன. இன்னு லென்பது கர்த்தா வான பரமேசுவரன் என்பதுணர்வு நேர்பெற்ற காலையிலெழுகிற சிவ யோகந்தானே; போனது மனவாக்குக் காயங்களினாலே கண்டு வழி படும் படிக்கு நிட்கள் சுகன வடிவுமாய் வேணுவனமாகிய சிந்து பூந்துறை கழித்து; திருநெல்வேலியில் வடிவுடை மங்கை பங்கார் யெ...க்குத் தெரிசனை கொடுத்தருளிய யிரிபிரமாதி தேவர்க் கறிவ வரிய பராபரப் பிரமமே குரு சொருபமாய் வந்துணர்த்தியது. திருசுந்நம்பலம்.

முற்றும்.

Colophon :

வாழ்க வந்தணர் வானவரானினம்
 வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
 ஆழ்க தியதெல் லாமர னுமமே
 சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

குருவே துணை.

தனந்தரும் கல்வி தருமொரு காலுந் தளர்வறியா
 மனந்தருந் தெய்வ வடிவுந் தருநெஞ்சில் வஞ்சமில்லா
 இனந்தரு நல்லன வெல்லாந் தருமென்ப ரென்பவர்க்குத்
 கனந்தரும் பூங்குழ லாளபி ராமி கடைக்கண்களே.

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஆறெழுத்தானந்த சுவாமியருளிச் செய்த சகலாகம
 சாரக் கட்டளை முதிந்தது.

முற்றும்.

குரோதிஸ்ர ஆடிமீ 6 திங்கள் கிழமையுந் துவாதசியு
 மிருககிரீட நட்சத்திரமும் துருவ நாம யோகமும் பதகரணமும்
 பெற்ற புண்ணிய காலத்திலே தனுர் லக்கினத்தில் சூரிய ஓரையில்
 சூரிய கலைப்ல் சால சாத்திரத்தி லப்பாற்சில் வலத்துபதேச
 யோகங் குறிக்குங் காலே என்ற பாட்டின்படிக்கு(ச்) சகலாகம
 சாரக்கட்டளை எழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

.....

ஆதி னா(நா)ராயண்ணெழுதின பொத்தகம்.

No. 1240. CATA-MANI-K-KOVAI

[TEXT AND NOTES]

சதமணிங் கோவை—[மூலமும் குறிப்பும்]

[574-Q]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ "×1 $\frac{1}{2}$ ". Page, 26. Lines, 11 on a page. Condi-
 tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This work deals about Saiva Siddhānta doctrines in 106 Venpās and the Mss. includes short notes under each stanza, showing its purport.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. மெய்கண்ட தேவருடைய சந்தானத்தின் வழிவந்த ஒருவரால் இந்நூல் இயற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதைத் தவிர ஆசிரியர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இந்நூல் 106 வெண்பாக்களையும், பொழிப்புரைகளையும் முடையது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணை நுதலிற் கறையைக் களத்தின்மறைத்
தெண்ணமிலா வென்போ லெழுந்தருளும்—

[வெண்ணெய்நல் தூர்

மெய்கண்ட தேவை வினாவெண்பா விற்குமுகங்
கைகண்ட தேமிகவும் காப்பு.

நூலுண்மை

விகாரியல வென்றுன்னை மேலோர் விளம்பல்
தகாதுபுயற் சத்தம்போற் சம்பு—விகார
மடாதென்ப தெங்ங னருளாக மங்களெல்லாங்
கடாவிடைக ணீமொழிந்தக் கால்.

2

என்பது : சர்வக்கினனாபடியினாலே விகார தோடமில்லை யென்றது.

* * * *

End :

ஒன்றுபதி யொன்றுபசு வொன்று ரருண்மாயை
யொன்று ணவமென றுரைத்தனையே—யன்றெனுயி
ரன்னாய்மெய் கண்டாயிவ் வைய மகலவரு
ணின்னா மானபடி நீ.

என்பது : உயிர்களுக் குடலெடுத்த பின்பு பேருண்டானாற் போல வென்றது.

குரு தரிசன முற்றும்.

No. 1241. [VINĀ-VEṆPĀ-ENNUM]

CATAMANI-K-KŌVAI—[TEXT]

[வினா வெண்பா என்னும்] சதமணிக் கோவை—[மூலம்]

[1200-D]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 54. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1240. This is also called Vinā Veṇpā in the Mss.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1240 பிரதி போன்றது. இதற்கு மற்றொரு பெயர் வினா வெண்பா என்பது.

பூர்த்தி.

No. 1242. CATAMANI-K-KŌVAI

[TEXT AND NOTES]

சதமணிக் கோவை—[மூலமும் குறிப்பும்]

[628-F (11)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 28. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1240 but with short notes.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1244 பிரதி போன்றது. சில குறிப்புக்கள் கொண்டது.

பூர்த்தி.

End :

உண்மைநெறி விளக்கம்

• கேட்டா ரபக்குவமோ கேட்டபொருள் சொல்லுதற்கு
மாட்டாம லோவாக்கின் வாராதோ—நாட்டரிய
ஞான மடந்தையுட னால்வர்க்குங் கேட்டுய்ய
மோனமுட னீயிருத்தன் முன்.

என்பது. கேட்டார்க்குச் சர்வ சந்தேகங்களுந் தீருகையா
லிருந்த தென்றது. 19

சுதமணிக்கோவை முற்றும்.

No. 1243. CATĀCIVA-RŪPAM—[TEXT]

சதாசிவ ரூபம்—[மூலம்]

[1211-A]

Size, 15" × 1½". Pages, 20. Lines, 10 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This work describes the different Mūrtams (forms)
of Lord Civa. Its author is Cikāḷi Cattanāta Vallalār.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சாத்திர நூல்களைச் சார்ந்தது. சதா
சிவனுடைய உருவங்களைப்பற்றிக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர்
சிகாழிச் சட்டநாத வள்ளலார் என்பவர். இப்பிரதி பூர்த்தியா
யுள்ளது. அச்சாகி யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உயர்மறை புகழ்சிவ னோங்கு சதாசிவ
னியலு மகேச னெனு மூன்றாமவை

.....
ஒருதொகை முப்பத் தொன்று கும்மே.

*

*

*

*

End :

இப்படி யிடையற விதைய கமலத்
தற்புத முதல்வனை யருச்சனை புரிபவர்

.....
தப்பற வடைகுவர் சாயுச் சியமே.

Colophon :

திருச்சிற்றம்பலம். சதாசிவ ரூபவகவல் எழுதி நிறைந்தது.
முற்றும். ஸ்ரீ ஆறுமுகம் துணை. சிவஞான தேசிகன் திருவடி
வாழ்க.

No. 1244. CAMPIRĀTĀYA-TĪPAM

சம்பிரதாய தீபம்

[628-F (9)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Pages, 32. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a work on Saiva Siddhānta Cāttiram. Its author is stated to be Tarumai Kāci Civanantar. Last 2 leaves are missing.

Incomplete.

குறிப்பு : இது சைவ, சித்தாந்த சாஸ்திர சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர், தருமை காசி சிவானந்தர் என்பவர். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இறுதியில் இரு ஏடுகள் இல்லாமையால் நிச்சயிக்கக் கூடவில்லை. 10 உட்பிரிவுகளுடன் 210 செய்யுட்களே இதில் காரணப் படுகின்றன.

அயூர்த்தி.

Beginning :

ஓங்குமா னந்தவெள்ளத் தோரொளிமா மெய்யானைக்
காங்கே திருவிளையாட் டைந்தொழில்க—ளோங்கார்
நாத முழக்குயிர்ப்பு ஞானாதி மும்மதமென்
போதம் கவளப் பொசிப்பு.

விசுபதி சத்தியுமை மெய்க்கங்கை மைந்த
ரசபையிடத் தேங்காரத் தானை—நிசமுருக
னெண்ணி லடியா ரிவர்வடிவ மெல்லாமென்
கண்ணிரண்டாய்க் காணாது காண்.

1

அரவாக மாயைபிடித் தார்த்த வினைசுட்டே
விரவு மலந்தாழ் மிதித்துத்—திரோதான
மோதியுயி ரைத்தூக்கி முத்திரையால் முத்திதரு
நா.த னிருந்த நடம்.

2

* * * *

End :

மந்திரகலை

மந்திர கலைதான் வளர்யோக பாதமாம்
தந்திரகலை சொன்னபடி தான்செய்து—மந்திரகலை
செய்து வரும்வகையைச் செப்பக்கேண் மாணவகா
வைவகையா மாசை யறுத்து.

1

* * * *

நாலுவித மாவனுகள் நற்சரியை நற்கிரியை
சீலமார் யோகஞ் சிவஞான—நாலுவிதத்
தாலே சிவனடியி லன்பு செய்தோர் தாம்பெறுவர்
சாலோக மாதிய.....

3

உட்பிரிவுகளின் விவரம்

1. குருபரம்பரை	...	12
2. ஞான தீட்சை விளக்கம்	...	32
3. அளவை விளக்கம் பிரமாணத் தொகை	...	39
4. ஐவகைக் காட்சி	...	11
5. ஞானக் காட்சி	...	4
6. அனுமானக் காட்சி	...	30
7. உபமானம்	...	70
8. அனுமானத்திற் பிரமாணத்திரயம்	...	4

9. தந்திர கலை	...	5
10. மந்திர கலை	...	3
		<hr/> 210 <hr/>

No. 1245. CAMAVĀTA-KAṆṬAṆA-URAI

[PROSE]

சமவாத கண்டன உரை—[உரைநடை]

[594-D]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " \times 2 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 102. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This prose work refutes the doctrines of other faiths and tries to establish the supremacy of Caiva religion.

Complete.

குறிப்பு : இது சித்தாந்த சாஸ்திரங்களைச் சார்ந்தது. சித்தாந்தக் கருத்துக்களைத் தெளிவாகக் கூறும் நூல். இது புதிதாகக் கற்பித்துக்கொண்ட சில மதங்களைக் கண்டிக்கின்றது; உரை மட்டுமுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

சிவமுற நமக்கு முந்தித் தந்திவத் திரனைச் சிந்தித்
துவமையில் சிவனொப் பில்லா வுமை குரு குலங்கண் மற்றென்
னிவர்களை வணங்கிப் பின்பு சிவஞான சித்திக்கேற்ப
நவமுறு முரையு ரைப்பா முன்னுரை நலங்கொள் வார்க்கே.

இக்காலத்துச் சைவரிலொருசாரர் உருவ சிவ சமவாதிகளிற்
சிறுபான்மை வேறுபடப் புதிதாக ஒரு மதங் கட்டிக் கொண்டு
அதற்கேற்பச் சிவாகம வாக்கியங்களையுந் தமக்குத் தோன்றிபடி
யெல்லா மலக்கழித் திடர்படுத்தி வியாக்கியானம் பண்ணித் தங்க

னிலே தாங்களை கொண்டாடிக் கொள்வார்கள் அதைக்கேட்ட பேதைகளும் அவர்கள் சொன்ன அர்த்தத்தையுஞ் சிவாகம வாக்கியங்களையும் முன்னொடு பின் மலைவறப் பார்த்து இது இணங்கும் இது இணங்காது என்பது தெரிந்துகொள்ளமாட்டாமற் பிறகே தானும் எதிர் நியாயத்தால் அவர்கள் மதத்திலே தானே விழுந்து தாங்களுங்கூடவே கொண்டாடுவார்கள். அவர்கள் சிவஞான சித்தி சிவாக மார்த்தங்களுக்கெல்லா முரையானியாகச் செய்து வைத்திருக்கிறதென்று லோகப்பிரசித்தியானதி லேல யிதைத் தள்ளினாற் றங்கள் காரியம் வாய்க்கமாட்டா என்று இதற்குந் தெத்துக்குத்தாக உரை செய்து வைத்துக் கொண்டார்கள். இந்த வுரையிலே வுள்ள தோஷங்களை விசரிக்கிறது மணற் சோற்றிலே கல்லாய்கிறது போல்வ ஆதலால் இதை லட்சியப்படுத்திக் கண்டிக்கிறது மகாப்பாணப் பிரயோகத்திக்கு முயலை லக்ஷியப் படுத்துகிறதுபோல. வடுச்சொல்லுக்கேதுவா யானாலும் சாத்திரப் பிரவேச மில்லாமற் சித்தாந்த வுபதேச மாத் திரங் கேட்டுச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிற மந்தபுத்தி யுடையவர்களுக்கு இதிலே புத்திப் பிரமசம் வாராமற் கொஞ்சமொரு வழி காட்டியென்று பெரியோர்களாக்கிஞாபித்தபடியா லாக்கினும் உல்லங்கனம் பண்ணலாகா தென்று சம்மதித்துஞாயமாக அங்கே யங்கே கொஞ்சங் கொஞ்சம் தோஷங்களெடுத்துக் காட்டுகிறோம்.

*

*

*

*

End :

ஒரு ஊருக்கிரண்டு குறுநில மன்னவர் உளர் என்னு ரென்று அந்த லூரிலுள்ள ஊதியமெல்லா மெடுத்துப் பொசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள் ; இப்படி யிருக்கிற காலத்திலே இவர்களைப் பார்க்கப் பெலமாக ஒரு ராசா வந்தவிடத் திரண்டுபேருஞ் சுதந்தர மில்லாததுபோலப் புண்ணிய பாவ மிரண்டு மாத்மாவைப் பொசித் துக்கொண் டிருக்கிறது ; காலத்திலே சிவஞானம் வெளிப்பட்ட விடத்து இரண்டுஞ் செயலற்றிருத்த லிருவினையொப்பு.

சிவமயம்.

No. 1246. CARVA-CĀRAM—[TEXT]

சர்வ சாரம்—[மூலம்]

[856]

Size, $6\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 40. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This work purports to summarise the teachings of Caiva-Ciddhānta philosophy. The author seems to be a disciple of one Civañāna Tecikan alias Namassivāyan of Tiru-V-Arur. Though the work is complete, much of it cannot be made out as the Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. இதில் சித்தாந்தத்தின் உண்மைகள் சுருக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளன ; இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்றும் உள்ளது. இந்நூல் அச்சாகவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

அரிய சஞ்சித மகலவும்
தரிவு டம்பிட ரொழியவும்
விரியு நம்பவ மிரியவும்
கரிமு கண்கழல் கருதுவாம்.

ஒரு முதலாய்ப் பலவாகி யுரையுணர்வுக் கெட்டாத
வுண்மை யாகி

யருவுருவாய்ப் பூரணமா யப்பாலுக் கப்பாலா

.....ருள் போற்றி

பெருமைபெறு புவனமெல்லாம் பெற்றருள் ளெம்பிராட்டிபதம்

பெரிதும் போற்றி

திருமலிதென் கமலைவளர் சிவஞான தேசிகன்றன்

றிருத்தாள் போற்றி.

இவை கடவுள் வாழ்த்து.

சீவஞானத்தி னாற்கிவன் றுனாகச்
 சிந்தித்தல் போலுமருட் சிவஞானத்தார்
 பாவகமுற்றவ னிவனு யதுவே யன்றிப்
 பஞ்சகிருத் தியங்கள் பண்ணவெண் ணல்போலுந்
 தாவிலாச் சன்மார்க்க முத்தர் சாற்றுந்
 சங்கற்பா தீதமொழி தன்முன் யானு
 மேவிலா மெ(ய்)ஞ்ஞான வுண்மை யான
 வோங்குமனு போகததா லுரைத்த றுனே.

2

* * * *

End :

இத்தகைய ஞானிதனக் கிருநிலத்தோர் வாக்காலே யது
 மவக்கா யத்தாலே ழிற்றுாமெத்தகைய வமுதாடை பலாதி
விரும்பியளித்த.....மெய்ப்பொருள்.....
 சுத்தன் முடியடி கண்டு பூசித்தா லொக்குந் துகளைய முறப்புரிந்த
 தூயவரே பிறந்தோர் சத்திய ஆட... ..டனே தான்வேண்டு
 முத்திபடை வார்தகு போகம் வேண்டி யிடிற்(ச்) சார்த்.....
 ரிகோ.

Colophon :

கடவுள் வாழ்த்துப் பாயிர முன்பட. திருவிருத்தம் எம்.....
 சருவ சாரமு.....வஞானதேசிகன் றிடுவடி வாழ்க. பதிமுதற்
 றிருறத்தப் பொருட் பயனுலகிற் றேன்ற, மதியினை
 மயக்கு மூன்று மலவிரு ளகல ஞானக், கதிரி னூரிற் சைவத் தவ
 லிறை கடலிற் சென் றித்துதி பெறுநமச்சி வாயன் றுணைக்கம
 லங்கள் போற்றி.

No. 1247. CITTANTA-CARĀM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[574-W]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ "×2". Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condi-
 tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Saiva Siddhānta philosophy. The work is complete. Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணுதலோ னருள்புரிந்த வேதமா கமங்கள்
கருதரிய புராணங்க ளியாவையினுங் கருத்து
நண்ணரிய பதிபசுபா சந்தெரித்த லாகு
நலங்கொள்பதி யேனுலக வியல்பே யென்னிற்
றிண்ணமுறு மாய்கைதான் சடமாகி யருவாந்
திருந்துருவாய் வரமாட்டாச் சிவனுஞ் சேர்ந்தறியா
மண்ணதுதான் கடமாகா குலாலன் வேண்டு
மற்றதுபோ லிறைவனுளன் மாயைநடத் திடவே. 1

* * * *

End :

சொல்லியவிந் நிலைகலங்கி லஞ்செழுத்தை விதியாற்
சொருபசுபாபந் தெரிந்து சாரணத்தின் வழியே
புல்லியஞானச் சுடரைத் தூண்டிநே யத்தாற்
பொருந்திபந்த ஞானப்பிர காசத்தின் முதிர்வா
லெல்லியொளி யாம்பரை நிறைவின் விகற்பறவேசிவமா
மிந்தநிட்டை யந்தநிட்டை யாமிதுவுங் காணுமற்
சொல்லுமெனக் குருலிங்க சங்கமத்தை பொருளாய்ச்
சிந்தையிலவைத் துருகுவெல்லா சித்தி(களும்) வருமே.
மூவாத முத்திரெறி முப்பதவ தாமுந்
தேவா கமத்தின்வழி செப்பவே—மேவித்
தெரிவதனத் தான்றனக்குஞ் சித்தர்க்கு மெட்டாக்
கரிவதனத் தான்சரண் காப்பு.

Colophon :

இது காப்பு முன்னே எழுதவேண்டியது, பின்னே யெழுதி யிருக்கிறது.

No. 1248. CITTANTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[861]

Size, $6\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 26. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1247.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1247 பிரதி போன்றது.

மூர்த்தி.

No. 1249. CITTANTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[662]

Size, $6\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 22. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1247.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1247 பிரதி போன்றது.

மூர்த்தி.

No. 1250. CITTĀNTA-CĀRĀVALI

[COMMENTARY]

சித்தாந்த சாராவலி—[வியாக்கியானம்]

[1139-A]

Size, 16 $\frac{3}{8}$ " \times 11 $\frac{1}{8}$ ". Page, 5. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This small Mss. which is in Grantha script seems to be a commentary on a work called Siddhānta Sāram. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தைச் சார்ந்தது. வடமொழி எழுத்துக்களா லாகியது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி: ஓம். ஸித்தாந்த ஸாராவலி வ்யாக்யானம் நமசிவாய
சூரவே சிவாய.

.....ஜகச்சாரசமிதம் ப்ரோதஞ்ச ஸர்வம் ஸதாச்ச்யோதந்தே
பசுவோபி பாச நிகராத்யஸ்ய ப்ரஸாதேநதத். ஓமித்யாதி மந்த்ர
சரச்த்ய நிகந்ஜ்யோ ஜ்யோதிஷ்ட த்ரஞ்யோதகம் வ்யாமோ வ்யாமி
வரப் சிவாக்யம் கல ஜ்யோதி ப்ரபத்யேயியா.

* * * *

End :

ஸப்தாதிரிஷ்ட மங்களாம்ஸ்ச தரணி தக்கண குத்ரை: பரா
தைஸ் ஸ்யாந்தள...ஸங்க்யா ப்ரதி தளம் த்வாச்ச சூர்பில்வை
தளாம்குல்ய பரிஸ்த பக்வம்பி வாரகாம்...தோ நாஸ்யோ வேதா
யோக தளாந் வரஞ்ச நுசதம் ப்ரோக்தம் மாதேசி கை.

No. 1251. CITTĀNTA-CĀTTIRA-PĀṬA-T-
TIRATTU—[SELECTIONS]

சித்தாந்த சாத்திர பாடத் திரட்டு—[திரட்டு]

[574-T T]

Size, 9½"×1½". Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. in 2 pages has 6 selections from the Siddhānta work of the same name.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஒழுவி லொடுக்கம் மகாபுராணம் முதலிய நூல்களிலிருந்து ஆறு பாடல் களைச் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் ஒன்றும் தெரியவில்லை. அச்சில் இல்லை.

அயூர்ந்தி.

Beginning :

அத்துவித வுண்மை யறியச் சிவசீவ
சத்தி யிரண்டையுமோர் சத்தியென்று—நித்தசிவ
சீவ னிரண்டைச் சிவனென்றுஞ் சத்தியுடல்
அவிசிவ மென்றுமறைந் தார்.

* * * *

End :

சிவன்வந் ததுவே சீவ னறிந்தவாஞ்
சிவனறி யாததொன் றில்லை
யவனறிந் ததுவே யவனறிந் ததுவாம்
அவனறி யாததொன் றியார்...
புவனமும் தனியும் பூதமும் போக்கும்
வரவுமெல்லா மிந்தப் பொருளே
கவனவெம் பரியாய்க் கதிரொளி முடியாய்
கருதலாய்க் கசனியே றனையாய்.

சாத்திர பாடத்திரட்டு முற்றும்.
சுப்பிரணிய சுவாமி திருவடி வாழ்க.
குமரன் துணை.

No. 1252. CITTANTA-CĀSTIRA-VILAKKAM

[PROSE]

சித்தாந்த சாஸ்திர விளக்கம்—[உரைநடை]

[1252]

Size, $1\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 170. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose compendium on the subject matter of Saiva Siddhānta philosophy. First four pages are missing and the Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரத்தை விளக்கும் உரைநடை நூல் ; விரிவாகவுள்ளது. இது பல நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்காட்டி உதாரணங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனை எழுதியவர் இன்னொருவரென்று தெரியவில்லை; நூலின் நேரான பெயரும் தெரியவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் செல்லரிக்கப்பட்டுத் துளைகள் வீழ்ந்தும், ஓரங்களில் ஒடிந்தும், யிகவும் சிதிலமா யிருக்கின்றன. முதலில் 4 ஏடுகள் இல்லை. இடையிலும் பல ஏடுகள் முறிந்து கிடக்கின்றன. நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

* * * * *

End :

.....ஆதித்தன் தோன்ற எல்லா வொளியும் அகன்றற்போல
 ல அவிழ்த்தலால்.....படும் நின்மலனென்றே
 ன் என்பது, இப்படி யெல்லா மவிழ்த்த வருட்
 குருவை நின்ம..... வழிபடுமெனவும் நினைக்குந் தன்னை யாசங்க
 மாதலாலுங் குருலிங்க சங்கமம் வழிபடுக வெ மொரு
 பொருளா மென்றது முக்கியம். குருவே துணை. இந்தவுரை
 வடிவுடையமங்..... ற்றுபோகன் எழுத்து. உரை முற்றும்.
 களந்தையாவிடைநாயகி பாதாரவிந்..... சிவசிதம்பரம் பூநீ
 மீனாட்சி சுந்தரேசுபர சுவாமிபாரது துணையாக வேண்டியது.

ஸ்ரீ அகிலநாயகி சரணாவந்தமே கதி. ஸ்ரீ செம்புமாமுனி
ரட்சிக்க வேண்டியது.

No. 1253. CITTANTA-P-PIRAKĀCIKAI

[PROSE]

• சித்தாந்தப் பிரகாசிகை—[உரைநடை]

[882]

Size, 9½"×1¼". Pages, 79. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a prose treatise on the Saiva Siddhānta philosophy by Sri Mātava Civa-Nāna-Yōkikal. This is a translation of a sanskrit work.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்த மொழி பெயர்ப்பு நூல். மாதவச் சிவஞான யோகிகள் செய்தது. உரை நடையில் உள்ளது. அச்சாகியுள்ளது. நூல் முழுது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஈண்டுச் சாதி - குலம். பிறப்பு முதலியற்ற அபிமானஞ் செய்தற்கு இடமாகிய இந்தத் தூ .. தேகம் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்னும் இவ்வைந்துங்கூடிப் பரிணமித்து, இந்தத் தூலதேகத்தின் முன்செய்த புண்ணிய பாவங்களுக்கு ஈடாகிய வேதியர் முதலாகிய சாதியும், வடிவும், அழகும், இந்திரிய வலிமையுப் பெற்று வரையறைப்படும். ஆயுளும், வரையறைப்படும். போகமும் உடையவனாகி, உடம்பிற்கு வேறாய் உடம்பினாற் செய்யப்படும் புண்ணிய பாவங்களுக்கு இடமாய், நித்தனாய் அருவாய் வியாபகனாய் ஞானக்கிரியா சொரூபியாய் ஆணவம் காமியம் மாயேயம், வைந்தவம், தீரோதசத்தி என்னும் ஐவகைப் பாசத்தாற் கட்டுண்டு போக்குவரவுடையனாய்ப் புருடன் என நிற்பவன் ஆன்மா.

End :

இவ்வாறு தீக்கைபெற்று விதித்தபடி அனுட்டித்து முத்த னாகிய ஆன்மாவுக்கு ஆணவம், காமியம், மாயேயம், வைந்தவம் திரோதனசத்தி என்னும் பாசங்களினின்று நீங்குதலும், பரம சிவன்போல முழுது முணர்தல், முழுதுஞ் செய்தல், சித்த மகிழ்ச்சி, அநாதியாகிய சுதந்தரத்தன்மை, கெடாத சத்தியுடைமை, அளவிறந்த சத்தியுடைமை என்னும் சாட்குண்ணியத்தின் சொரூபத்தைப் பெறுதலும் இலக்கணமாம். இந்தக் குணங் களைப் பெற்றவர்க்குப் பரமசிவனைப்போல பஞ்சகிருத்தியம் செய் தல் கூடாது. பரமசிவனே பஞ்சகிருத்தியத்தால் பிறருக்கு அனுக் கிரகம் செய்வர் என்று அறிக.

Colophon :

சர்வாதம் சம்பு சிவாசாரியராற் செய்யப்பட்ட வடமொழி சித் தார்த்தப் பிரகாசியினைத் தென்மொழியாற் செய்யப்பட்டது.

முற்றிற்று.

வடநூற்கடலும் தென்றமிழ்க்கடலும் முழுதுணர்ந் தருளிய முனிவரன் றுறைசைவாழ் சிவஞான மாதவன் முன்னூற் சித் தார்த்தப் பிரகாசிகை சிறந்திட மொழிபெயர்த் தருளினன். மென் மொழியாக—மருளகன் றெம்மனோர் மதிபெற்றப் பொருட்டே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1254. CITTİYĀR-PALA-TIRATTU

[SELECTIONS]

சித்தியார் பல திரட்டு—[திரட்டு]

[623-D]

Size, 7" × 1¼". Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condi- tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a collection of several verses from different works on Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்திலுள்ள பாடல்களும், அக் கருத்துக்களையுடைய பிறபாடல்களும் கலந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியில் 92 பாடல்கள் உள்ளன.

புரத்தி.

Beginning :

* * * *

வேதநூல் சைவநூ லென்றிரண்டே நூல்கள்
 வேறுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்க
 ளாதிநூ லநாதியம லன்றருநூ லிரண்டு
 மாரணநூல் பொதுசைவ மருஞ்சிறப்பு நூலாம்
 நீதியின லுலகர்க்குஞ் சத்திரிவா தர்க்கு
 நிகழ்த்தியது நீண்மறையி னெழிபொருள்வே தாந்தத்
 தீதில்பொருள் கொண்டுரைக்கு நூல்சைவம் பிறநூ
 றிகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள் சித்தாந்த மாமே, 19

* * * *

End :

கல்லாய்ந்த வேதப் பலவா கமங்களைக் ...யானங்களு
 மல்லலோர் மனமிசைக் கெட்டாச் சுருதி மெளனமுதல்
 எல்லா முணர்ந்து அறியாதுபால விருப்ப ரென்றும்
 பொல்லாங் ககற்றி யறிவாம தீத்திற் பொருந்துவதே. 92

No. 1255. CIVA-ÑANA-TIPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[574-Y]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ "×1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 54. Lines, 12 on a page. Condi-
 tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: The author of this work on Saiva Siddhānta philosophy, is Pēraḷam Rēvāṇāattiriya Tēcikar. The work is printed; but the Mss. has more verses than in the printed edition.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர் பேராளம் இரேவணுத்திரிய தேரிக் என்பவராவர். அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முன்னுள்ள சில பாடல்களேயுமன்றி பல பாடல்கள் அச்சப் பிரதியைக்காட்டிலும் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

வெள்ளை வாரணப் பிள்ளையார் கழல்
உள்ள வார்மனக் குள்ள மாறுமோ.

மெய்கண் டார்நூ லுணர்ந்தார்போன்
மெய்மை யுணர்த்தும் பிறர்நூலைப்
பொய்யென் றுரைக்கு மடங்காத
புலையர் வாயிற் புழுத்தாலு
மைய மறப்பொல் லாச்செவியி
லருமைப் பொருளை யறைந்தாலும்
வையத் தொடுப்பா ரழுக்காற்றின
மாய்வா ரல்தொன் றுயாரே.

1

மாயா வாத முதலாய மாசுகடிந் துண்மையை யுணர்த்துந்
தூயார் நூலி னுண்மைமிகத் தோன் றுந் தொடையைச்
[சிலதொகுத்தே
னாயா தாய்வா ராகிக் குருவு மாகி யுணர்ந்து
மாயா தார்போற் பெயர்பிதற்றும் பாதகர்க்குப் பித்தாள்
[சித்தம் பெரியோர்க்கே. 2

மக்காள் மக்க ளேபோல்வார் கயவரென்ற
வாறே யாகித்
தக்கார் போலுண் மையை யுணராசாற்று
முரைசற் குருவின்மன
மிக்கா ரறிந்து பிறிந்து செறிவித்த
தைந்தெழுத்தைந் தொகையினுக்கும்
புக்கா யிருநூல் விரிவினுக்கும் பொருந்தா
பொருந்திற் பொருளதுவாம்.

3

விரைமருவுங் கமலமலர் விரிஞ்சன் வாழ்வும்
 விண்ணவர்கோ னரும்பதமு மிக்கோர் வாழ்வுந்
 திரைமருவு நதிபதியிற் றிருவின் கேள்வன்
 செல்வமுமா னாதபெருஞ் சித்தி யாவும்
 பரையுதவுங் கரிமுகவன் செம்பொற் பாதம்
 பற்றுக நம்போதப் பற்று நீங்கி
 வரைவறுமன் பினிற்றொழு மெய்யடியார் பாதம்
 வணங்குமடி யாரடியார் மதித்தி டாரே.

1

* * * *

End :

கருமுகி னிலவிய குழன்மட வாலியர்
 களபமென் நகிலினைக் கலவாரே
 மருமலர் ஆயனுடன் ஆரிமக பதிமிக
 மகிழ்பத மனமுற மதியாரே
 யுருவிதை யிருவினை விதிமதி விபரித
 முறுபிற வியினெறி யுழலாரே
 யருமறை முடிவினின் நடமுடை யவனினை
 யடிதொழு மடியவ ரடியாரே.

174

No. 1256. CIVA-ÑANA-TIPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[628-Q]

Size, 5½"×2". Pages, 44. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1255.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1255 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1257. CIVA-ÑAṆA-TĪPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[1250-K]

Size, 10" × 1½". Pages, 168. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1255. The Mss. is much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1255 பிரதி போன்றது.

மூர்த்தி.

No. 1258. CIVA-ÑAṆA-PŌTAM-VĪḤALĀR-

PĀṬAL—[TEXT]

சிவஞான போதம் வள்ளலார் பாடல்—[மூலம்]

[1250-J]

Size, 10" × 1½". Pages, 10. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the interpretation of Siva-Ñāna Potham of Mei-kaṇṭar, by one Vullalar(?). There are 12 stanzas based on 12 sūtra's in the original.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரக் கருத்தைச் சுருக்கிப் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களின் கருத்துக்களையும் பன்னிரண்டு பாடல்களாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இயற்றியவரும் எழுதியவரும் இன்னொருவரே என்று தெரியவில்லை. வள்ளலார் என்பவர் ஆசிரியராகலாம். ஏனைய விவரம் ஒன்றும் அறியக்கூடவில்லை. இஃது எமது திருவாசக வியாக்யானப் பகுப்பினுள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

Beginning :

பதிபசு பாசனெனத் தெரித்த மூன்றிற்
 பதியாவ தொருபடி பட்டுள்ள செகத்தினுக்கு
 முதுமறைநூ லவனவ ளதுவென் றேருதுமுவகையுஞ்
 செய்யவொரு முதலுண்டாகு
 மதுபதியாஞ் செகன்றையு மழித்துப் பின்னு
 மாக்குதலா லவனரனே யாவன் மற்றும்
 விதிதனையும் மதிதனையும் காட்டி யெல்லாம்
 வினைந்தழியக் கண்டுநிற்பன் விமலன் றுனை.

1

* * * *

End :

மேவரிய மெய்ஞ்ஞானத் தலைவரான
 விதித்தகரை யடைந்தவர்தம் வேடபுண்மைத்
 தேவமருஞ் சிவலிங்கங் தெரிசிக்கின்ற
 தேய்க்கவொண்ணு மும்மலத்தைத் தேய்க்கவிந்த
 மூவகையா னம்பொருட்டால் வந்ததென்று
 மூர்த்திகளால் வினைகுருவால் மாயைமூலப்
 பாவனையாற் சிவபூசை யதனற்பார்த்தப்
 பரனருளாற் சிவாநுபவம் பதியுந்தானே.

12

சிவஞான போதம் முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1259. CIVA-ÑANA-PŌTAM-VAḤḤALĀR-

[TEXT]

சிவஞான போதம் வள்ளலார்—[மூலம்]

[279]

Size, 1½"×1". Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1258.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1258 பிரதி போன்றது.

அழிந்தி.

No. 1260. CIVA-ÑANA-PŌTAM-VALLALĀR

[PROSE]

சிவஞான போதம் வள்ளலார்—[உரைநடை]

[86-A]

Size, 15½" × 1¼". Page, 1. Lines, 15 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work from the one described in No. 1258 though having the same name. This is in prose.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சித்தார்த சாஸ்திரத்தில் ஒன்றாகிய சிவஞான போதத்துக்கு விளக்கம் தருவதாகும். முன் 1258 சுவடியில் காலாப நுவது என்று; இது வேறு. இதுபற்றிய மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. அச்சாகவுமில்லை யெனத் தெரிகிறது.

அழிந்தி.

Beginning:

தேவ இந்திரனாலும் நாரதனாலும் பூசிப்.....பது
புணர்ந்த பாவந்திரப் பூசிப்ப மகிழ்தருளி யிருந்தனை; இவைக்கி
பதினோரஞ் சூத்திரம். காணும் கண்ணுக்குக் காட்டுமளம்.....
.....பாற் காண்க; யாது பதமுமைந்தமா கல்வியும் மறை
முதனான்கும் மூன்று காலமும் தோன்ற நின்றனை யென்றது;
அறுவகை உட்சமயிகட்டும் பஞ்சப்..... பொருட்குச் சத்தினி
பாத நான்குபதேச.....மூன்று காலமான எற்றைக்குந்
திருவரு நருவாக யெழுந்தருளி அனுக்கிரகஞ் செய்யு நாதனே;
இருமையி னொருமையின் இருமைதன் பெருமையின் மறுவிலா

மறையோர் கழுமல மென்றது, பெத்தம்போல வெழுத்தியென்ற
யன்புருவமு மிவ்விரண்டி லுளதுரு சிவரீபாக சாட்குணயப் டெரு
மையிற் குற்றமற்ற ஞானமறையோர் பூசிககும்படி வாழும் கழுமல
மென்றது; கழுவாற் பூசிப்பதுமன்றி கழுமல முதுபதி யென்றது,
.....

* * * *

End :

அவனை—சிவ—உன—உ—வி—யெய்தாத யகவது—கானு—
ஞானி—அரணை—உ—வி—இசைய—யஉ வது—செம் மலர்—மும்
—ஞானி—சிவ—வழி—று—வி—மேவரிய—யக—குருத்துதி—பகி
—க—தத்து—உ—முன்னை—க—கருவி—ஏ—பொறி—வானகா ...
.....

No. 1261. [UNMAI] CIVA-ÑANA-POTAM

[SELECTIONS]

[உண்மை] சிவஞான போதம்—[திரட்டு]

[574-K K]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This seems to be a different work from the one
described in previous No. 1258. It contains eight stanzas
selected from other works and is called Unmai Civa-Ñana
Potam.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1258 பிரதியினின்றும் வேறு
பட்டது. பல நூல்களிலிருந்து திரட்டிய 8 பாடல்களைக்
கொண்டது. சைவசித்தாந்த சமபந்தமானது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சாக்கிர வதீத நாதந் தான்வைத்து மறந்தி ருத்தல்
 சாக்கிரம் துரியம் விந்துத் தான்பெரு மூச்சுக் கொள்ளல்
 சாக்கிரஞ் சுழுத்தி சாதாக் கியம்வைத்த நினைவு தோற்றஞ்
 சாக்கிர சொற்பன மிசன்றான் வைத்தது காணுந் தானே. 1

* * * *

End :

பந்துமுறு மிக்கருவி தொண்ணூற் ருறு
 படிகடந் தரணைகாண்ட னின்மலசாக் கிரமாங்
 கொந்துபரை தனைக்காண்ட னின்மலசொற் பனமாங்
 குலவுபரை தனிலமுந்த னின்மலமாஞ் சுழுத்தி
 யெந்தைபரை தனைக்காண்ட னின்மலமாந் துரிய
 மிலங்குசிவந் தனிலமுந்த னின்மலவ தீதம
 வந்தவிவை பஞ்சசத்தி சிவநோக்கிக் கண்டான்
 மன்னுகபர மாணந்தஞ் சிவயோக மாமே. 8

No. 1262. CIVA-TATTUVA-CATTIRAM

[PROSE]

சிவ தத்துவ சாத்திரம்—[உரைநடை]

[965]

Size, 15" × 1½". Pages, 156. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This prose work deals about Siva-Tattuvās according to the Siddhānta Cāttiram. The author's name is not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சிவதத்துவங்களை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் யார் என்பதும், ஏனைய விவரங்களும் தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் இல்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

பஞ்சபூதங்களாவன :—பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம். இவையிற்றுக்கு மகாபூதங்கள் என்றும் பெயர். மகாபூதங்கள் என்றும் பேரானது. மற்றுமுள்ள தத்துவங்களைப் போலன்றி இவை யொன்றுக் கொன்று பரிணாம முடைத்தாகையாலுமெனக் கொள்க. இவை இடமாக நின்று சிவிக்..... .. திராதிகளைந்தாவன :—சோத்திரம் சட்சு.....கிங்குவை ஆக்கிராணம். இவையிற்றுக்கு ஞான விந்திரிய மென்றும் பெயர்.....

* * * *

End :

பரசிவ நெற்றியில் உருத்திரன் பஞ்ச சடையும், பவுத்திரம் தெர்ப்பபையும், கையிலேந்திய கனலும், காயமேவிய திருநீறும், கனங்குழை மேவிய கொன்றைத்தாரும். தண்டு கமண்டலமும், மப்புரி நூலும், சிகையுமாக வந்து வாமத்திகில செனித்தான். பிரா..... ..னனவிட்டுணு வென்றும் ஸ்ரீ க்ஷத்திரியன வலது புறத்திலே வந்து செனித்தான். பிரமா வென்னும் வசியன் செங்கையிலே வந்து செனித்தான். ஆதிருத்திர னென்னும் பிராமணன் ; விட்டுணு க்ஷத்திரியன. பிரமாவும்.....

No. 1263. CIVA-TARUMOTTARAM—[TEXT]

சிவ தருமோத்தரம்—[மூலம்]

[110]

Size, 14"×1½". Pages, 224. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is an Āgama on Saiva Dharma translated from Sanskrit into Tamil verse by Maraiṇāṇa-Campantar. The Mss. is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சிவதருமங்கள் எவை என்று அகத்தியர் முருகக் கடவுளைக் கேட்க, அவர் கூறியதாகக் கூறுவர். இதில்

பாபத்தின் கூறுபாடுகளும், சுவர்க்க நடக சனன மரணங்களின் இயல்புகளும், அவற்றினின்றும் நீங்குதற்குரிய வழிகளும், பதிபசு பாச இலக்கணங்களும் கூறப்பெற்றுள்ளன. இவ் வுலகவாழ்வில் வெறுப்புற்றுத் தமது கண்ணைத் துணியால் மறைத்துக்கொண்டிருந்த காரணத்தால் கண்கட்டி மறைநான் சம்பந்தர் என வழங்கப் பெறுபவரும், சிதம்பரம் குகையடாலயத் தலைவருமாகிய மறைநான் சம்பந்தர் இந்நூலை இயற்றி யுள்ளார் என்ப. இந்தப் பிரதியில் 9-ஆவது இயலில் 13-ஆவது பாடல்கள்வரை யுள்ளன.

அழிந்தி.

Beginning :

மலைக்குமகள் பெற்ற மகனைக்கய முகத்தனைம

[னத்தெழுதியான்

அலற்பினிபி றப்பறவ னுக்கைய கத்தியமு னிக்கருளினான்
உலப்பில்கரு ணைக்கடலு ருத்திரனு ருத்தனிலு தித்தகுமான்
இலக்குமிய லைக்கலியி னைக்கவு முரைப்பலுல கிட்டமுறவே.

*

*

*

*

End :

கருவினு ளழிவன் முற்றிக் கழிந்துட னழிவன் காளைப்
பருவமுற் றழிவ னீகை பகர்ந்துபி னுதவாப் பாவி
பெருவலைக் கண்ணி யாலும் பிடித்துயிர் வதைத்த பேதை
கருதிய பொருளைத் தக்கோர்க் குதவிடான் றிளைத்த கையன்.

No. 1264. CIVA-TARUMOTTARAM—[TEXT]

சிவ தருமோத்தரம்—[மூலம்]

[564-D]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 12. Lines, 13 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1263 and incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, எண் போன்றது. 8-வது சனன மரண வியலில் 42 பாடல்களும், 10-வது சிவஞான வியலில் 39 பாடல்களும் உள்ளன. சிவதருமோத்திரம தெரிவு என்ற பெயர் சுவடியில் காண்கிறது.

அழர்த்தி.

No. 1265. CIVA-P-PIRAKACA-K-KATTALAI

[PROSE]

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[1023]

Size, 8½"×1". Pages, 40. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a treatise in prose which present within a small compass the fundamental principals of Caiva-Philosophy and Religion, The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இந்நூல் சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. உள்நிலைக் கருவிகள், புறநிலைக் கருவிகள், தத்துவங்களின் தொற்ற ஒடுக்க வரலாறுகள், தத்துவகுணம், அவத்தா தரிசனம், தசகாரியம் முதலியவற்றின் தன்மைகள் இன்னவென விளக்குவது. வசன நடையாலாயது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன விளங்கவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூதங்களாவன:—பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக 5.

ஞானேந்திரியங்களாவன:—சுரோத்திரியம், தொக்கு, சட்சு, சிங்ஹுவை, ஆக்கிராணம், ஆக 5.

தன்மாத்திரைகளாவன:—சத்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம், ஆக 5.

கன்மேந்திரியமாவன :—வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம், ஆக 5.

அந்தக்கரணமாவன :—மனம், புத்தி, ஆங்காரம், சித்தம், ஆக 4.

ஆக ஆன்மதத்துவம், 24.

*

*

*

*

End :

சிவபோகமாவது :—பாரசத்தியினிடமாக நின்று அனுபோகத் துடனே கலந்து, கலந்த பேரின்ப மாகிய சிவனென்னத்தா னென்ன(வி)ரண்டற்று சிவானு போகம் பிறக்கச் சிவனுடனே அக்கினிக்கு வெம்மை போலவும் நீருக்குத் தட்பம் போலவும் சிவத்திலே யழுந்தும் அது சிவபோகம்.

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முற்றும்.

Colophon :

ரவத்திரிவூ வைகாசிமீ 15உ ஆதிரை நஷத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில் பொய்கை பாகை பரசுராம வாத்தியாயர் சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முகிந்தது.

No. 1266. CIVA-P-PIRAKĀCA-K-KATTALAI

[PROSE]

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[613-B]

Size, 8 $\frac{5}{8}$ " × 1 $\frac{5}{8}$ ". Pages, 16. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1265.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1265 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon :

சிவபிராகம் முற்றும். துணை. சுக்லஹ்ரஃ.....சித்திரைமீ 21௨
ஸோமவாரமும் ஸதய நக்ஷத்ரமுமான சுபதினத்தில் எழுதி
முகித்தது.

No. 1267. CIVA-P-PIRAKACA-T-TIRU-
MANTIRAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசத் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-Z]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 40. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a selection of Tirumantiram verses inter-
spersed with similar verses from other work.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமாக திருமூலர் திருமந்திரத்தி
லுள்ள பாடல்களைத் தொகுத்து இடையிடையே சிற்சில புதிய
பாடல்களையும் சேர்ந்து 280 பாடல்களில் இந்நூல் முற்றுப்
பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாகவுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

செந்தமிழ்ச் சிவப்பிர காசஞ் செப்பிய
வந்தரப் பொருளறி வார்க்கு மூலர்தம்
மந்திரத் தினைக்குரு வசன மாகவே
தந்திபொற் ருளிணை வணங்கிச் சாற்றுவாம். 1

சாற்றிய மந்திரந் தாவி லுண்மையி
னாற்றலை யுதவுமென் றறைவர் கண்ணுளோர்
தேற்றிய மந்திரந் திரட்டி னேனெனுங்
கூற்றமே கூற்றமாங் குருடர் கேட்கிலே. 2

குருடருங் குருடருங் குழியில் வீழ்வரென்
 றருடரு மூலரால் அறையு மந்தகர்க்
 கருடரு மீங்கெடுத்த தியம்பு மந்திரம்
 பொருடருந் தெருடரும் புலமை யோர்கட்கே. 3

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
 யிந்தி னிளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
 நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
 புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே. 1

வேதமோ டாகமம் மெய்யா மிறைவனூ
 லோதும் பொதுவுஞ் சிறப்புமென் றுள்ளன
 நாத னுரையவை நாடி விரண்டுந்தம்
 பேதம் தென்பர் பெரியோர்க் கபேதமே. 2

மெய்யான வேதத்தி னந்தமே வேதாந்தங்
 கையாகு நெல்லியிற் காண்டலே சித்தாந்த
 மெய்யா திவ்வண்ண மிறைநூ லிசைத்த
 தையாவிம் முத்தி யழகிய வாறே. 3

ஆணவ சத்தியி லாகின்ற வைவருங்
 காண வருங்கா ரணர்காண் கடைமுறை
 பேணிய வைந்தொழி லால்விந்து விற்பிறந்
 தாணவ நங்காதா ரைவரு மாமே. 4

* * * *

End :

தன்மனை சாலை குளம்புன லாற்றிடை
 நன்மலர்ச் சோலையன் னகரிநற் பூமி
 யுன்னருங் கான முயர்ந்த மலைச்சார
 வின்னிலந் தான்குகைக் கெய்து மிடமாமே. 271

ஆதன மீதி லரசு சிவலிங்க
 மேது மிரண்டினி லொன்றினைத் தாபித்து
 மேதகு சந்நிதி யுத்தரம் பூருவங்
 காதலிற் சோடசங் காணுப சாரமே. 275

No. 1268. CIVA-PUNṆIYA-T-TELIVU—[TEXT]

சிவபுண்ணியத் தெளிவு—[மூலம்]

[636]

Size, 4"×1½". Page, 62. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work deals about the meritorious deeds which every Saivaite has to do in his every day life. The work is printed.

Complete.

குறிப்பு : இது, அசிந்திய விசுவ சாதாக்கியம் என்னும் ஆகமத்துள் கூறப்பட்ட சிவபுண்ணியங்களை விளக்குவது. சைவர்கள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய பல விஷயங்கள் தெளிவாக இதில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இயற்றியருளியவர் பெயர் விளங்கவில்லை. இந்நூல் அக்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முழுவது முள்ளன,

மூர்த்தி.

Beginning :

பழகிய பதித்துவப் பான்மை யெய்தவு
முழுகிய பசுத்துவ முற்று நீங்கவு
மொழுகிய மும்மதத் தொளிகொண் ஞாநமா
ரழகிய பிள்ளையா ரடிகள் போற்றுவாம.

1

உலகினுக் கிதம தாயு முயிர்க்குறுஞ் சித்தி யாயும்
பலமுறக் கொடுப்ப தாயும் பகருமுத் தாமதாயுங்
குலவு புண்ணியத்தை யீசன கூறிட நந்தி கெட்டே
புலமுற விதற்கு நாமம் புண்ணியத் தெளிவென றுனால்.

28

*

*

*

*

End :

ஆகமத்தி விருபத்தை யாயிரநற் சுலோகம்
அறிந்ததே சிகன்கனிட்ட னைம்பதினா யிரந்தான்
மோகமற் வாராய்ந்த தேசிகன்மத் திமனே
முறைமையினு லோரிலக்க முயன்வவனுத் தமனே

ஏகனம லேசனருள் காமிதமுன் னாக
 இயம்பியிடு மிருபத்தெட் டாகமத்து மிஃதே
 பாகமிது சாராற்சா ரம்மெனவோ ரியலைப்
 படித்துணர்ந்தோ னியல்களெல்லாம் படித்துணர்
 பண்டிதனே. 144

No. 1269. CIVA-PUNṆIYA-T-TELIVU—[TEXT]

சிவபுண்ணியத் தெளிவு—[மூலம்]

[636]

Size, 4"×1½". Pages, 62. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1268.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1268 பிரதி போன்றது.
 பூர்த்தி.

No. 1270. CIVA-PŪCĀ-VITI—[PROSE]

சிவ பூசாவிதி—[உரைநடை]

[600-A]

Size, 10"×1½". Pages, 30. Lines, 16 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This prose work details the mode in which worship of Civa-Linga is to be performed.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவபூசை செய்யு முறைமை கூறுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து பஞ்ச கவ்விய விதியும் கூறப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிவலிங்க.....வாதி.....ருவ டிவர் எழுதிய சிவலிங்க பூசாவிதி.

ஓம் ஸ்ரீ குருவை தேனம் (தியானம்) பண்ணி(ச்) சிவலிங்கத்தை அர்ச்சிக்கும் பொழுது குருவைத் தியானம் பண்ணிப் பிரணவ பஞ்சாக்கர முச்சரித்து விபூதி தரித்துக்கொண்டு சிரசு செவி வேஷ்டியின் மறையச் சாத்தி பகற்காலம் ஆதித்தன் வலது பாரிச மாகவும் இராத்திரி காலம் தெற்கு முகமாகவும் இருக்கும் போது கையைத் தட்டி சலமலாதிகளை மவுனமா யிருந்து எழுந்திருக்கும் பொழுது திரணமாவது பச்சிலையாவது கிள்ளி(ப்) போட்டு முக்காலங் கால் மண்ணிட்டு சுற்றித் தேய்ப்பது காமுப்படியே.

* * * *

End :

வெற்றிலை தாம்பூல உபசாரங் கொடுத்து எழுந்தருளப் பண்ணி வைக்கவும். பஞ்ச கவ்விய விதி முற்றும் ப. யீசானத் திற்கு குசோதகம்(?) எண் 2. அக்கினி கோட்டத்தில்மாவு நிருதி கோட்டத்தில் மஞ்சள், வாயு கோட்டத்தில் நெல்லி குசோத்திற் சிறிது பஞ்ச கௌவியத்திற் பூரித்து எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்துக் கொள்ளவும் பஞ்சகௌவிய முற்றும்.

No. 1271. CIVA-PŪCĀ-VITI--[PROSE]

சிவபூசா விதி—[உரைநடை]

[889]

Size, 8¼" × 1½". Pages, 30. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is a different work from the one described in No. 1270 though on the same subject.

Incomplete.

நூற்பு: இது, சைவசாஸ்திரம்; பூஜாவிதியைச் சார்ந்தது. முன் 1270 சுவடியில் கூறப்படும் பூஜாவிதி வேறு; இது வேறு. எழுதியது யார் என்று தெரியவில்லை. இப்பிரதி முற்று மில்லை. எடுகள் ஓரங்களெல்லாம் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....கவசாய நமா வென்றமொழிக்கு அத்திராய நமா வென்ற.....த்தி கரு(கிலேயும் பத்திரம் வைக்கவும். வட்ட கையில் திரு.....சுன்(ண்)டமாருதத்துக்கு நேராகப் பிடித்து அழுத்த வந்த பாவனையாக யனுதயாய் வவுஷ்டு என்று செ(ச)லம் பூரித்து சாஹணம். அறுகு அட்சதை புட்பம் சாதி பத்திரம் எடுத்து அமயிற்று யாய நமா ;.....யி(இ)று(ரு)த யாய நம

*

*

*

*

End :

சிவாய யி(இ)று(ரு)தயாய நமாவென்று குட்டிச்சா(த்)தி சிவாய நமா. மனோன்மணியை ஒடுக்கி, துவாரபூசை ஒடுக்கி யி(இ)று(ரு)த யத்தில் பராமுகாக்கியம் கு(கொ)டுக்கவும். சண்டேசுர பூசை செய்யவும்.

No. 1272. CIVA-PŪCAI-MAKIMAI—[PROSE]

சிவபூசை மகிமை—[உரைநடை]

[68-II B]

Size, 16"×1". Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains, incompletely, the story of a stephard lad obtaining the grace of God as a result of his Civa-Pūja.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சந்திரசேகரனின் இராச்சியத்தில் இடைப்
பையன் சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து, 'ஸ்ரீதான்' என்று பெயர்
பெற்ற கதையைக் கூறுகின்றது. எழுதியவர் பெயர் தெரியவில்லை.
இப்பிரதி பூர்த்தியா யில்லை. ஏடுகள் ஓரங்களில் ஒடிந்துள்ளன.
மிகவும் சிதிலம்.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....பட்டணத்துக் கதிபதியா யிருக்கிற சந்திரசேன
னென்கிற ராசாவான வ.....வலுமை பெற்ற புயபல பராக்
கிரமங்களோடே சதுரங்க சேனை.....கிட எச்சத்தினாலே
இராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண் டிருக்கிற நானாயிலே
யந்தப் பட்டணத்திலே யிருக்கிற மாகாஸீசர னென்கிற சுவா
மிக்குச்.....குறையாமல் நடத்தித் தாமுஞ் சிவபூசை பண்ணிக்
கொண்டிருக்கிறவர்..... . . .

* * * *

End :

.....சகல வெகுமான உபசாரமும் பண்ணி அவரவர்
தேசத்துக்கு அனுப்பிப்போட்டுத் தாமும் இடைப்பிள்ளை.....யே
இருந்து சிவபூசையும் பண்ணிக்கொண்டு வெகு நாளிருந்து
இரண்டுபேருங் கயிலாசஞ் சேர்ந்தார்க ளென்று சூத மாமுனிவர்
ரிஷீசுரர்களுக்குச் சொல்லக்கேட் டதெயித்தார்கள். அஞ்சா.....
.....

No. 1273. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[1250-E]

Size, 7"×1½". Pages, 35. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the essence of Saiva Siddhānta
philosophy by Sri Guru Nāṇa Campanta Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவானுபவச் செல்வங்களைத் தெளிவாக இனிய வெண்பாக்களால் எடுத்துக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் ஸ்ரீ குருகுலானசம்பந்த சுவாமிகள். மூலம் மட்டும் உள்ளது. இப்பிரதி பூர்த்தியாக யுள்ளது. ஏடுகள் மிகச் சிலம்.

Beginning :

அடிகள்

சித்திதரு நாதன் தென்கமலை வாழ்நாதன்
பத்திதரு நாதன் பரநாதன்—முத்திப்
பெருநாதன் ஞானப் பிரகாச னுண்மை
தருநாத னங்குருநா தன்.

*

*

*

*

End :

தில்லைவனங் காசி திருவாரூர் மாயூரம்
முல்லைவனங் கூடல் முதுகுன்றம்—நெல்லைகளர்
காஞ்சி கழக்குன்றமறைக் காடருணைக் காளத்தி
வாஞ்சியமென் முத்தி வரும்.

முற்றும்.

ஸ்ரீ அருணாசல குருப்பியோ நம:

குருபாதந் துணை.

No. 1274. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[1200-E]

Size, 10 $\frac{1}{4}$ " × 14". Pages, 24. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273 with one extra stanza.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1275 பிரதி போன்றது. இதனுள் 1277 சுவடிபோன்று இடையில் பல பாடல்கள் விடுபட்டுள்ளன. இறுதியில் பின்வரும் ஒரு பாட்டு அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

அழர்ந்தி.

Beginning :

இன்பதுன்பம் வந்திடத்தி லெந்தைசெய லெண்ணுது
நம்பியொரு முன்னிலையை நாடுவதென்—வெம்பிக்
கொடுவானைக் கும்பிடுமோ கோழைமட நெஞ்சே
மிடுவானை நாடி யிரு.

100

Colophon :

சிவபோக சாரம் முற்றும்.

பரிபூரண சின்மய குருவே நமா.

—

No. 1275. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[628-P]

Size, 5½" × 2". Pages, 16. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1273 but with a few stanzas left out.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1275 பிரதி போன்றது. ஆயினும் பாடல்கள் வரிசை முறைபிறழ்ந்தும், இடையில் பல பாடல்கள் விடுபட்டும் இருக்கின்றன.

அழர்ந்தி.

—

No. 1276. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[628-P]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 14. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1273 பிரதி போன்றது.

அழிந்தி.

No. 1277. CIVĀTTUVITA-P-PIRAKĀCAM

[PROSE]

சிவாத்துவிதப் பிரகாசம்—[உரைநடை]

[599-D]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 44. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. in prose, deals with the doctrines of Atvaita according to Caiva cult. The Mss. is very much injured and cannot be deciphered properly.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த நூல் இயற்றியவர் பெயர் முதலிய அறியக்கூட வில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் ஒடிந்து பொடிப்பொடியாகிக் கிடத்தலால் சுவடி முற்று முள்ளதும் இல்லாதது தெரியவில்லை.

அழிந்தி.

Beginning :

தற்பரமே... . ச்சியதேங்ங..... தேர்மபதெந்தே மீரி தம
நயோரைக் கியபாவேர் மநல்லது தொ மகிதற்பத மேலிங்கம்...
ம.. ாந்தோம் பதமே யங்கம் தாமற்புத.....ம நல்ல வசி பதமே
பொற்புடைய சங்கமமா மென்றே புகழ் சுருதி வாக்கியத்திற்
றங்கும் பொருள் தறைபூண் இங்ஙன மீசுர வாக்கியமுங் குரு
வாக்கியமு மிருக்கையாலிம் மகா வாக்கிய ஞானம் வந்தாலல்ல
தறியப் போகாத் தத்துவஞான மெதனால் வருமென்னிலுத்
தேச விலக்கண பரீட்சையினால் வரு மெவ்வளவு த தேச விலக்
கணம் பரீக்ஷ பண்ணப்படாத வளவும் எதாற்(ர்)த்த ஞானம்
வாராது.

* * * *

End :

...ரித்திய மாகையினால் சூரியப் பிரகாசமல்லாத போதந்திக்
காரியங்கட்படா திகளையாவரி.....

No. 1278. CIVĀNANTA-PŪTAM—[TEXT]

சிவானந்த போதம்—[மூலம்]

[628-J]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Pages, 2. Lines, 18 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a Saiva Siddhānta work sketching the
progress of the soul towards its salvation. The author's name
is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமய விஷயமானது. அருளவதாரம்,
கேவலநிலை முதல் சிவபோகம் ஈறாக உள்ள முத்தி நன்னெறிகளின்
தன்மைகளை விளக்குவது ; அகவற்பா வாலாகியது. இதை

இயற்றியவர் பெயர் காலம் முதலியன விளங்கவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிட்டர்கள் போற்றுஞ் சிவானந்த போதம்

கட்டுரைத் திடவருட் கணபதி காப்பு.

முப்பது வகைப்படு முத்தின்ன நெறியினைச்

செப்புவன் அமைத்துத் தெசகா ரியத்தில்

1

பொறையிலைம் பூதமும் பொய்யென வருளான்

முறையுற நீங்கிடு முத்திச் சகலமும்.

2

*

*

*

*

End :

அருந்து மானந்த வவசரமே வீடு

பொருந்திய நிலைசிவ போகம தாமே.

24

மெய்யுறு சமாதியை விடுத்துமவ் வருளின்

வையகங் காண்பது மறித்துக் காட்சியே.

25

No. 1279. CIVĀṆANTA-PŪTAM—[TEXT]

சிவானந்த போதம்—[மூலம்]

[628-N]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ "×2". Pages, 3. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1278.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் 1278 எண் பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1280. CIVĀNANTA-MALAI—[SELECTIONS]

சிவானந்த மாலை—[திரட்டு]

[574-G G]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 11". Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy and this Mss. contains a selection of 102 stanzas. The compiler's name is not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சிறந்த சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்களுள் ஒன்று. பல அரிய விஷயங்களை உவமை முகத்தால் எளிதில் விளக்குவது. 410 செய்யுட்களை யுடையது. திரட்டு ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 102 பாடல்கள் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

அயூர்த்தி.

Beginning :

பாயிரம்

சொற்கோவுந் தோணிபுரத் தோன்றலுமென் சுந்தரனுஞ்
சிற்றகோல வாதலூர் தேசிகனு—முற்கோலி
வந்திலரேல் நீறெங்கே மாமறைநூ றுனெங்கே
யெந்தைபிரா னைந்தெழுத்தெங் கே. 1

வேறுபடாப் பேரின்ப வெள்ளத் தழுந்தியருட்
பேறுபெற நான்முயன்ற பித்தந்தோ—வேறற்றோ
ரண்மைப் பயனாய வத்துவி தானந்தவென்
னுண்மைப் பயனே யுரை. 2

*

*

*

*

End :

நீடுந் தலைகீழ்க்கான் மேலாகி நின்ற லுங்
கூடும்படி யொழியக் கூடாதா—லோடி
வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக்கண் டாறி
யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினி.

ஆர்வமொடு செற்றத்தை யாரிடத்துங் கொள்ளாதே
சாரமுள தெவ்விடத்துந் தான்கொண்டு .. தீரவுணர்
நல்லார்தஞ் சொல்லை நழுவாதே நன்னெஞ்சே
நில்லா யிதுவே நிலை,

102

No. 1281. CIRAMPALA-NĀṬIKAL-ANUPŪTI-
VIḸAKKAM—[TEXT]

சிற்றம்பலநாடிகள் அனுபூதி விளக்கம்—[மூலம்]

[574-T]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy
by Cīrāmpala Nāṭikal of Sīkāli.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. சீகாழிச் சிற்றம்
பல நாடிகளால் இயற்றப்பெற்றது. நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.
பூர்த்தி.

Colophon:

தேவரு மின்பச் சிவானுபவ முரைக்க
வாணை முகவ னடிபணிந்து போற்றுவாம். 1

சீராரும் கங்கைநகர்த் தேசிகர்கோன் மெய்கண்டான்
வாராதே வந்துரைத்த வார்த்தைவளம் கூறுவாம். 2

* * * *

End :

கங்கைநகர் மெய்கண்டான் கரற்கமலம் சென்னியின்மேல்
தங்கவிருள் நீங்கித் தாலும் தபோதனரே. 104

வாழி திருநீறு வாழிதிரு வஞ்செழுத்து
வாழி சிவாலயங்கள் வாழிதிரு வேடமுமே. 105

No. 1282. CIRRAMPALA-NĀṬIKAL-
KALITTURAI

சிறும்பலநாடிகள் கலித்துறை

[574-S]

Size, 9 $\frac{3}{8}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Cirrampala Nāṭikal and is on the application of Saiva Siddhānta doctrines, written in Kalitturai metre.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. சிகாழி சிறும்பலநாடிகளின் சீடரால் இயற்றப் பெற்றது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் முன்பின்னாக மாறுபட்டுள்ளன.

மூர்த்தி.

Beginning :

சீர்கொண்ட காழிச்சிற் றம்பல நாடிநற் றேசிகனைப்
பார்கொண்டு போற்றவோர் பாமாலை சொல்வணிப்

[பாவினுக்கிங்

கேர்கொண்ட சீர்தனை எல்லாம் நிறைந்திட் டிலங்கியிடப்
போர்கொண்ட மும்மதக் கற்பக யானையைப் போற்றுகுமே.

தாதனிழ் தாமரைப் பொற்றா ளிரண்டுமித் தாரணிமேற்
போதநன் மாதவம் ஏதுசெய் தேன்தென் புகலிநகர்ச்
சேதன னானசிற் றம்பல நாடிநற் றேசிகனை
யீதென தாவி யுடலாகி யேரினற தெத்தவமே.

1

*

*

*

*

End :

செழுமலர் மென்குழல் மானார் உதரத்திற் சென்று சென்று
புழுமல ஆக்கை எடுக்கவொட் டேன்புனர் சேற்றுழுவர்
உழுமலம் பட்டுவெண் சங்கம் சொரிமுத் தொதுங்கும் வயற்
கழுமல மன்னுசிற் றம்பல நாடியைக் கண்டபின்னே.

55

No. 1283. CIRRAMPALA-NĀṬIKAL-
TIRI-KĀLA-T-TIRANĀKAL—[TEXT]

சிற்றம்பலநாடிகள் திரிகாலத் திரங்கல்—[மூலம்]

[574-V]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: In this work, the author, Cirrampala Nāṭikal, eulogises the greatness of his Guru Meikanṭar and regrets his unfitness to receive his benediction. The work explains the three stages in which he found himself i.e. before, during and after his initiation. The whole work is set up in pathos.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிகாழி சிற்றம்பல நாடிகள் தமது கடமையை மறந்திருந்தும், கங்கைகொண்ட சோழபுரத்து மெய்கண்டாராகிய தம் ஆசிரியர் தம்மை ஆட்கொண்ட வகைகளை மூன்றுகாலமாகப் பிரித்துக் கூறுகின்றார். அந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் மூன்றுவகைகளும் பூர்த்தியாகவுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

செல்காலத் திரங்கல்

சிரார் திருநீறும் மீதிலருள் வேடமுமுன்
சேராமல் ஐயோ தெளியா திருந்தனமே.

வந்து பிறந்திந்த மானிடராய் மண்மிசையில்
எந்தைபணி செய்வதற்கென் றெண்ணு திருந்தனமே. 2

* * * *

மெய்யனைய வந்தருளும் மெய்கண்டான் மேனியன்றே
கையிணைகள் கூப்பிக் கசிந்துருகப் பெற்றிலமே. 53

நிலையாம் பொருளின் நிறுத்தும் குருவைத்
தலையால் வணங்காமல் தாழ்வுசெய்து விட்டனமே. 54

* * * *

நிகழ்காலத் திரங்கல்

உன்னிய ஞானம் உருவாக வந்தருள
என்னதவம் செய்தோமுன் னியாமென் றறிந்திலமே. 1

ஆண்டருள வேணுமெனும் ஆசையோ நல்லறமோ
வேண்டி எமையாள மெய்கண்டார் வந்ததுவே. 2

* * * *

போக்குவா வற்றிருக்கும் பூரணர்தாம் மண்மிசையில்
யாக்கை யுடன்வந்த தறவும் அதிசயமே. 49

எங்கும் நிறைந்தவார்தாம் ஏக உருவாகிச்
செங்கமலத் தாள்வழங்கச் சேர்ந்த ததிசயமே. 50

* * * *

End :

எதிர்காலத் திரங்கல்

தோன்றி மறையுமிந்தத் தொல்லுலகு தோன்றாமல்
ஆன்ற அறிவுநாம் ஆய்விடுவ தெக்காலம். 1

ஆரணன்மால் காண அறிவாய் அகண்டமுமாம்
பூரணத்துக் குள்ளே புகுவதினி யெக்காலம். 2

* * * *

அவயாகம் தன்னில் ஆசையற என்றும்
சிவயோகத் தானந்தம் தேசிகனே தந்தருளே. 49

சத்திய ஞானமனந் தானந்தம் தானாகி
சித்தமாய் நின்றுவிட நின்மலனே தந்தருளே. 50

எதிர்காலத் திரங்கல் முற்றும்.

திரிகாலத் திரங்கலு முற்றும்.

ஆக வகை 3-க்கு 154.

No. 1284. CIRAMPALA-NĀṬIKAL-VEṆPĀ

சிற்றம்பலநாடிகள் வெண்பா

[574-R]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is yet another work on Saiva Siddhanta. The stanzas are in veṇpā metre. Variations are found in this Mss. from the printed version of the work.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய சம்பந்தமானது. ஆசிரியர் சீகாழிச் சிற்றம்பலநாடிகளின் மாணவர். லட்சிட்டப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது எனினும், அச்சப் பிரதியிலுள்ள காப்புச் செய்யுளும், 36-ஆவது செய்யுளும் இதில் காணப்படவில்லை. 65-ஆம் பாடல் ஒன்று இதில் மிகுதியாக உள்ளது. இந் நூலின் பெயர் சிற்றம்பலநாடி சாஸ்திரம் என்றும் சுவடியில் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

என்னை வினையறியா யானு மதுவற் றீயன்
முன்னை வினைகூடல் மொழிந்தருள்வா—யென்னத்
திருவார் பொழிற்காழிச் சிற்றம் பலவன்
மருவானு நானென்றான் ருன்.

1

* * * *

End :

அதிரும் புலன்கரிக ளாயமந் திண்டேர்
கதியொன் றியகுணமாக் காலாள்—ச துரங்கம்
பூட்டினான் போலிருக்கப் புக்கடிநிற் கும்புதுமை
காட்டினு னம்வலவன் காண்.

64

மாயைமல மெங்கே மடிந்ததோ மாயைதனி
லாயசெக மெங்கே யழிந்ததோ—காயமதிற்
றங்கு புருடனெங்கே சச்சிதா னந்தவெள்ள
மெங்குமா கக்கோர்த் ததே.

65

No. 1285. CUTTA-CIVA-P-PIRAKĀCA-K-
KATTAḬAI—[PROSE]

சுத்த சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[741]

Size, 12½" × 1¾". Page, 17. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a treatise in prose summarising and tabu-
lating the Tattuvās as detailed in the Saiva Siddhānta philo-
sophy.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஆன்ம
தத்துவம் முதலிய தத்துவங்களை வரையறுத்துக் கூறுவதாம்.
ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முளளது.
அச்சாகி யுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பூதங்களாவன : பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் 5.
ஞானேந்திரியங்களாவன : சோத்திரம், தொக்கு, சட்சு, சிங்நுவை,
ஆக்கிரணம்—5. தன்மாத்திரைகளாவன : சத்தம், பரிசம், ரூபம்,
ரசம், கந்தம்—5. கன்மேந்திரியங்களாவன : வாக்கு, பாதம்,
பாணி, பாயு, உபத்தம்—5. அந்தக்கரணங்களாவன : மனம்,
ஆங்காரம், புத்தி, குணம்—4. சித்தம் மனத்தின் அவத்தை
விசேடமாகலா னென்றாக வைத்து நாலென்றது, குண்மே அவ்
வியத்தாகிய பிரகிருதியு மொன்றாதலால் ஆத்ம தத்துவம் 24

இதற்கு ஆத்ம தத்வமென்றும், போக்கிய காண்ட மென்றும்,
அசுத்ததத்துவ மென்றும் பெயர்,

*

*

*

*

End :

இனிச் சகலத்தில் சுத்தம் ஐந்தாவன : இருதய முதல்
துவாத சார்த மீருகிய தானங்களிற் புறக்கரண முட்கரணங்களைப்
பற்றியும், பற்றாதும பிரத்தியாகார முதற் றுவாத சார்தமீரு
தியை வகைப்பட்டு நிகழு மவதாம். சகலத்திற் சுத்தமாகிய
யோகாவத்தை யென்பதாம். இனிச் சுத்தமுஞ் சுத்தத்திற்
கேவலமுஞ் சுத்தத்திற் சகலமுஞ் சுத்தத்திற் சுத்தமுமென
மூவகைப்பட்டு, ஐயைந்து பதினைந்து வகையாய் விரியும். அவை
துகளறு போதத்தினும் அம்பலவாணசுவாமி தெட்சிணைமூர்த்தி
சுவாமி சுவாமிநாத சுவாமிகள் செய்த நூல்களினும் விரித்தறிக.
ஆகமாதி ஞான போத மாதியினும் விரித்தறிக.

சுத்த சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1286. CUTTĀ-VATTAIYAI-K-KURIKKUM- TITTĀNTAM—[PROSE]

சுத்தாவத்தையைக் குறிக்குந் திட்டாந்தம்—[உரைநடை]

[741-A]

Size, 12½"×1¾". Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Cuttavattai is a condition of the soul in which it
is purified and freed from births. It is of five kinds. Here,
in this small work, an example is given for one of the kinds
of Cuttavattai. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாஸ்திரத்தைக் சார்ந்தது. இதில் கண்ணுகிய இந்திரியத்தின் தத்துவத்தை விவரித்துக் கூறியிருக்கிறது. ஆசிரியர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. பிரதி பூர்த்தி யாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணானது இராக்காலத்திருளினை மறைபட்டிருளாய் நிற்பது. கேவலம் கண்ணானது விளக்கு வந்த விடத்து இருட்டுச் சிறிது நீங்க விளக்காய் நின்று பதார்த்தங்களைக் கண்டு நிற்பது சுகளம். கண்ணானது விளக்குத் தகளி நெய் திரியாக்கினி யொளி கூடித் தொழிற்படுஞ் செய்தி யறிதல் 1. நெய், திரி, ஆக்கினி, ஞொளி யிவ்வைந்துந் தனித்தனி தொழிற்படாது. ஒருவன் தனித் தனித் தொழிற்படுத்திக் கூட்டுவித்தலுங் கண்ணுக்கு விளக்கினிடமாய்க் காணுஞ் செய்தி யொழிந்து விளக்குக் காணும் செய்தியில்லை யென்று நிற்பது.

*

*

*

*

End :

கண்ணொளியானது கிரணத்திலே யடங்கி நிற்பதுவே யல்லது மேலே சூரியனில்லை யென்று சொல்லக் கிரணம் வந்து கண்ணையும் பதார்த்தத்தையுங் காட்டினது போல, சூரியனையும் காட்டும்படிக்கிரணத்தினாலே சூரியனைக் கண்டார் கண்ணுக்குப் பிரயோசனமென்று மறுக்கச் சம்மதித்து இருளிலே கண்ணொளி யடங்கியிருப்பதுபோல, கிரணத்திலே கண்ணொளி யொன்றாய் நிற்கக் கண்ணொளியுஞ் சீவியாது கண்ணுக்குள்ள குற்றமும் நீங்கும் 9. கண்ணொளியானது கிரணத்திலே யடங்கி நிற்கவே சூரியன் தேரன்று மதை நீங்காமற் கண்டு நிற்பதுவே கண்ணுக்கு உள் தீபம்.

முற்றும்.

No. 1287. SAIVA-CĀTTIRAM

[TEXT VERSE AND PROSE]

சைவ சாத்திரம்—[ஈழமும், செய்யுளும், உரையும்]

[383]

Size, 14"×1½". Pages, 18. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: This is a compendium from several texts on Saiva Siddhānta philosophy. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. சில்லறைப் பாடல்களை யுடையது. மதுரையாதினத்தது. இதன் நூலாசிரியர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. ஏடுகள் பழமையானவை. செல்லரிக்கப்பட்டும் ஓரங்கள் உடைந்தும் உள்ளன. நூல் முற்றுமுள்ளது. முதற் கண் 42 ஏடுகள் இல்லை. இறுதியில் பாட்டின் முதற் குறிப்பு அட்டவணை எழுதப்பட்டுள்ளது,

அபூர்ந்தி.

Beginning :

* * * *

End :

அமிக்கிய வாதி முதற் சிவாத்துவிதி யீருகிய சன்மிகள் முத்தியை மறுத்துச் சித்தாந்தங் கூறினது.

No. 1288. CAIVA-CITTANTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[628-C (1)]

Size, 5¾"×2". Pages, 22. Lines, 19 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1287 though bearing the name as Caiva-Siddhāntam-Vilakkum Nūl.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1289 போன்றது. சைவ சித்தாந்தம் விளக்கும் நூல் என்று பெயரிடப் பெற்றது.

அழிந்தி.

No. 1289. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[628-H]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " × 3". Pages, 30. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work on Saiva Siddhānta Cāstra. Other particulars are not known. This work seems to be complete.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. உரைநடையில் இது எழுதப் பெற்றுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

மறதியைத் தருவ தாணவமல மிந்த வாணமவல மிருவினை யொப்பு வந்த சத்தினி பாதம் வந்து ஞானசாரிய னருட் பார்வை யுண்டானால் நீங்கும். நீங்கினாற் பகலிருட்டுப் போல் வழியாம னிற்கு மாகையாற் பஞ்சாக்கரத்தி னுணவ மலத்திற்கு மகாரம் வைத்தது.

End :

அதனுரை சிவஞான போதமிரண் டதனி லறைஞுவர்
தத்துவ ஞபகமு மஞ்சில்
வித்தமாந் தத்துவதெரி சனமு மாறில்
விளம்பிய தத்துவ சத்தி யுமேழி
வித்தகமை யான்மஞபகமு மெட்டி வியம்பாறம்
தெரிசினமுஞ் சிவஞப மொன்பான்
பத்தாறம் சுத்திசிவ தெரிசனம் பின்பகர் சிவயோகஞ்
சிவபோகம் பதினொன்றே.

No. 1290. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[908]

Size, 7"×1½". Pages, 94. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a different work from the one described in No. 1289. Particulars regarding the name of the author etc. are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1291 இனின்று வேருள்ளது. வசனத்திலுள்ளது. ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் விளங்கவில்லை. நூலும் முற்றுப் பெறவில்லை. முதலிலும் இறுதியிலும் ஏடுகள் சிதைந்து போயின.

அழர்த்தி.

Beginning :

சிவன் வியாபகன், அவனுட் சிவசத்தி வியாப்பியம், அதனு ளாணவ மலம் வியாத்தி, அதனு ளாணவ மலசத்தி வியாப்பியம், அதனுள் மான் வியாப்பியம், அதனுள் மாயா கருவிகள் வியாப்பியம் அதனுள் சிருமம் வியாப்பியம் அப்படியே சிவன்முத.....

வைந்து பொருளு மொன்றிலே யொன்றடங்கி யிருக்கிற முறைமை
யென் றறிக.....

* * * *

End :

ஒரு வசனமாகவே முடிந்த பொரு ளுணர்ந்த.....யொன்றுத
காண்பதுவே காட்சி யின்னுந் திரும்ப யெருவச்.....சி.....
கெட்டாலும் பின்னு மொரு சென்மத்து வதுமி.....
.....

No. 1291. CAIVA-CITTĀNTAM—[TEXT]

சைவ சித்தாந்தம்—[மூலம்]

[628-F (13)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Page, 1. Lines, 20 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This single leafed Mss. contains 6 verses on Saiva
Siddhānta philosophy. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. இந்தப்
பிரதியில் ஆறு பாடல்கள் உள்ளன. மற்றைய விவரங்கள்
அறியக்கூடவில்லை.

அயூர்த்தி.

Beginning :

ஏகமல மென்றுமிரண் டன்றி ரண்டாற்
போகமலப் பூரணமாம் போதமலத்...தேகாதி
போகமே பொய்யாய்ப் பொருண்மேற் பரிபாகத்
தாகமே சைவசித்தாந் தம்.

1

* * * *

End :

துன்னுமல பொய்ப்போதந் துரிசறவே யத்துவித
வுன்முதலுன் பாலுடனே யுற்பவிக்குந்—தன்மைசொலிற்
காட்டமறை செந்தி கண்டக்கால் வெம்மையைப்பின்
கூட்டியெழல் போலே குறி.

9

No. 1292. CAIVA-CITTANTA NŪL—[TEXT]

சைவசித்தாந்த நூல்—[மூலம்]

[574-N N]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work which deals about some doctrines of Saiva Siddhānta philosophy has no name given to it or any indication regarding other particulars are available. It contains 25 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்தக் கருத்துக்களை யுடையது. இந்தப் பிரதியில் 25 செய்யுட்களுள்ளன. பிற குறிப்புக்கள் கிடைக்கவில்லை. நூலின் பெயரும் தெரியவில்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

மத்த மாம்புல மாறிய விடத்தே
மன்னுமுயிர் வெளிப்படு மொருபாழ்
பெத்த மாமுயிர் மாறிய விடத்தே
பெரும்பரை வெளிப்படு மொருபாழ்
முத்த மாம்பரை மாறிய விடத்தே
மூலநற்சிவம் வெளிப்படு மொருபாழ்
சுத்த மாஞ்சிவம் மாறிய விடத்தே
தோன்றிடுஞ் சிவப்பிரகாசம்.

1

End :

தனக்கினிய னும்வகையே சராசரங்க ளனைத்தினையு
நினைத்திகழ்வார் புகழ்வார்பால் ஒத்திருக்கு நீர்மையனை
மனத்துடைய னாவ னமுரைத்த வாசார
மனத்துடைய னாகவறி வெறிமரு வைம்பாலாய்.

25

No. 1293. CAIVA-T-TIRUKKURAL—[TEXT]

சைவத் திருக்குறள்—[மூலம்]

[628-I]

Size, 5½" × 2". Pages, 16. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a Siddhāntic work in Kural venpā metre. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதியில் 206 குறள் வெண்பாக்களுள்ளன. இது சம்பந்தமாக வேறெதுவும் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

உளத்தையந் தீர்த்தொளிரு முள்ளொளியைக்.....

களிற்றுமுகத் தானிதற்குக் காப்பு.

1

கருதாம னின்று கருதுமடி யாருண்

மருதா வென்னுள்ளத்துள் வா.

2

* * * *

End :

கதைசொன்ன வரும் கேட்டவரும் காண்கிலமென்
றிதமாய்ச் சிரித்தா னிருந்து.

205

பிராரத்த மாதும்மைப் பின்னொடர்ந்தே னென்று
ணிருதிற்ற நீயிருந்தா லென.

206

No. 1294. NĀṆA-CAKARA-VEṆPA—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[820-F]

Size, 8½" × 1¼". Pages, 34. Lines, 7 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This a Saiva Siddhānta work. Its author seems to have been a disciple of Parañjoti Munivar. There are 101 veṇpās in this work.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த நூல். இதன் ஆசிரியர் பாஞ்சோதி முனிவரின் சீடர் ஒருவர் என்று தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் 101 செய்யுட்கள் உள்ளன, மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருஞான சாகரமாஞ் சித்தா சத்திபசு
தருஞான சித்தர்நூல் சாத்திப்—பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போன் றுதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதடு மதற்கு. 1

ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச் சுடராங்கி—கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிபொற்
றண்பதுமத் தாளே சரண். 2

* * * *

End :

பந்த மறுத்தாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மானந்த சாகரத்தி—னந்தமறச்
சந்ததமு மின்பசுகந் தானா யிருந்தேனை
யெந்த நெறிசொல்வேன் யான். 101

Colophon :

கரவூஸ் தைமீ 6௭.

No. 1295. NĀṆA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[1200-E]

Size, $10\frac{3}{8}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1294.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1294 போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon:

ஸ்ரீ மகா குரு சுயம்பிரகாச சுவாமிநீந் நமர்.

ஸ்ரீ குரு பாதமே கெதி.

சருவ பரிபூரண பாதபங்கயம் நமரமி.

No. 1296. NĀṆA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[628-F (10)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 12. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1294.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் 1294 எண் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முன்னர் சில ஏடுகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1297. NĀṆA-CĀTAKA-P-PANUVĀL

[PROSE]

ஞானகாதகப் பனுவல்—[உரைநடை]

[741-C]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This prose work seems to be by Sivañāṇa Yōgikal, author of Mahabhāshyam. This deals about the way to attain salvation.

Complete.

குறிப்பு : இது, மோட்ச உபாயத்தைப்பற்றிக் கூறுவது ; உரை நடையிலுள்ளது. இயற்றியவர் துறைசைப்பதி சிவஞான யோகியென்பவர் எனத் தோன்றுகிறது. இப்பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

மூலமல மொன்று தானங்க ளிரண்டு ; மூலமலத்தானவ பெந்த காலத்தில் ஒன்றல்ல கன்மத்தி லொன்றல்ல. ஞாலத்தில் ஞானிக ளோடுவாரே.

* * * *

End :

ஆத்மாவுக்குப் பொசிப்பாவது சிவானந்தத்தை யனுபவித்தல். சிவனுக்குப் பொசிப்பாவது ஞானவான்களுடைய பிராரத்தம்.

Colophon :

சிற்றுரையும் பேருரையுஞ் சிவஞான போதமெனும்

[தெய்வ நூற்குக்
கற்றுணர்ந்தோர் களிசாரக் கருணையினுற் செய்தளித்தான்
[கலைகடேர்ந்து]

முற்றுணர்வு முதலியவற்றால் சிவனையென் றறிஞர்

[மொழிந்து போற்ற

நற்றுறைசைப் பதிமருவு சிவஞான யோகியெனு நாமத்தோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1298. NĀNA-CUKĀTITA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞான சுகாதீத வெண்பா—[மூலம்]

[623-B]

Size, 7" × 11 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 6. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This work in 16 stanzas deals about the path of wisdom. Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஞானமார்க்கத்தை அறிவுறுத்துவது. 16 வெண்பாக்களாலாகியது. அச்சிடப் பெற்றிலது. இதன் ஆசிரியர் பெயரும் அறியக்கூடவில்லை.

மூர்த்தி.

Beginning :

நாடறிய முத்திதரு ஞானசுகா தீதத்தைப்
பாடியிடு வெண்பாப் பதினாறும்—நீடுதரும்
அற்புதனே நிற்ககுணனே அத்திமுக வெற்றியுள்ள
கற்பகமே மெய்ப்பொருளே காப்பு.

நூறுகோடி யேயிருந்து நூல்கள் பல கற்றாலும்
ஆறுகோடி சித்தி யடைந்தாலும்—பேறில்லை
நித்தன் மலரடிக்கே நீக்கமற வேனினு
அத்துவிதங் காண தவர்.

End :

எல்லா வியாகூலமு மற்றேரு மிடரற்றேரம்
 பொல்லாப் புலன்வழியிற் போக்கற்றேரம்—நல்ல
 குருவி வருள்கண்டு கும்பிடவும் பெற்றேரு
 மொருபொருளும் வேண்டா மினி.

16

No. 1299. NĀṆA-CUKĀTITA-VEṆPA—[TEXT]

ஞான சுகாதீத வெண்பா—[மூலம்]

[619-B]

Size, $6\frac{3}{4}" \times 1"$. Pages, 6. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1298. Order of stanzas are changed from the other Mss.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1298 பிரதி போன்றது. பாடல்கள் முன்பின்னா யுள்ளன. இறுதியில் ஒரு பிரதிக் குறிப்பு ஏடு மிருக்கிறது.

பூர்த்தி.

No. 1300. NĀṆA-PŪCĀ-KĀRAṆA-URAI

[TEXT AND MEANINGS]

ஞானபூசா காரணவுரை—[மூலமும் உரையும்]

[624-C]

Size, $9\frac{1}{4}" \times 2\frac{1}{4}"$. Pages, 18. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a Saiva Siddhāntic work describing the ways in which a Nāni—a person who has realised the Truth—should conduct himself. Stanzas and their meanings are given.

Complete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாத்திரத்தின் தொடர்பாயுள்ளது. ஞானி நடக்கும் விதங்களைக் குறிப்பது, அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

திகழ்சிவப் பிரகாசத்திற் றிருந்திய வகையா லுண்மை
நிகழ்பவ ருடற்செய் கன்ம நேரிடுமளவு முன்போற்
றகவினை புரிவார் துய்ப்புந் தவிர்த்தார் தனுவெடுத்த
வகமென மருவியாவு மாற்றுமா சாற்ற லுற்றும்.

இதன் பொருள் :—திகழ் சிவப்பிரகாசத்தில் என்பது, பதி
பசு பாச லட்சணம் விளங்கச் சொல்லப்பட்ட சிவப்பிரகாசத்தி
னர்த்தத்தை; திருந்தியவகையால் என்பது, அந்தலட்சணந் தப்பா
மல் கேட்டுச்சிந்தித்துத்தெளிந்து கூறப்பட்டபடியினாலே; உண்மை
நிகழ்பவர் என்பது, ஞானநிலை விளங்கியவர்களுக்குப் பிரா
ரத்துவானுபவ முண்டோவெனில்; துய்ப்புந் தவிர்த்தார் என்பது,
சிவானந்தத் தனுபவமேயன்றி பிராரத்தானு குணமான புசிப்பும்
விட்டுப்போகாது; ஆயினுங் காமியமே றுதோ வெனில்; உடற்செய்
செய் கன்ம நேரிடுமளவும் என்பது சரீரத்தினிடமாக பிராரத்த
கன்மம் புசித்து முடியுமளவும்; முன்போற் றகவினை புரியார்
என்பது, பெத்த காலத்திலே தற்போதத்தால் முன்னிலை நாடிப்
புசித்தாற்போல்வர் காமியமேறப் புசியார்கள்; புசிக்குமதெனலோ
வென்னில்; எடுத்த வகமென என்பது, புதுவிடு கட்டினவன்
பழையவிட்டிற் பற்றின்றி நின்றதுபோல; தனுமருவி என்பது,
இந்தப் பிராரத்த தேகத்திலும் பற்றின்றி நின்று; முன்னிலைச்
சுட்டில்லாமற் புசிப்பார்கள்; யாவு மாற்று மாசாற்றலுற்றும்
என்பது, அவர்கள் எப்பகுதிப்பட்ட செயல்களையுஞ் செய்யு
முறைமை சொல்லப் பொருந்தினோ மென்றவாறு.

End :

எண்டொகை யுரைப்பித் தோர்போ வியம்பினர்

[வைத்தெண்ணி-யெண்ணி

மண்டிக ழலகுவைத்த மற்றையத் தொகைவ ழாமற்
கண்டுளந் தெளிதல் போன்முற் கற்றசொற் பொருள்கருத்துட்
கொண்டுணர் பவர்க்கி யாவுங் குறிவழி நடத்த லாமே.

இதன் பொருள்:—எண் தொகை யுரைப்பித்தோர்போல்
என்பது, கணிதத் தொகையைப் படிப்பித்த குரவரைப்போல;
இயம்பினர் என்பது, ஐயந் திரிபறப் படிப்பவர்கள்; (அன்னுவயம்)
இயம்பினர் வைத்தெண்ணி என்பது, விளங்குகின்ற பலகறை
பூமியின்கண் வைத்துக் கெணித்துக் கெணித்து; மற்றையத்
தொகை வழாமல் என்பது, முன் குரவன் கூறிய தொகை தவறு
மல்; கண்டுளந் தெளிதல்போல என்பது, கண்டு அறிவு தெளி
தல்போல; முற்கற்ற சொற்பொருள் கருத்துட்கொண்டு என்பது,
ஞானியனவ னிட்டை பொருந்து முன்பு குருமுகமாய் படித்தவர்கள்
வாக்கியார்த்தங்களைச் சிந்தித்து; உணர்பவர்க் கியாவும் குறிவழி
நடத்தலாமே என்பது. அறிந்து தெளியவல்லவர்களுக் கெந்தச்
செயல்களையுந் திருவருள் வழியாகச் செய்யலா மென்றவாறு.

No. 1301. NĀṆA-PŪCAI-ATTAVANAI—[PROSE]

ஞானபூசை அட்டவணை—[உரைநடை]

[612-C]

Size, 7¼" × 1½". Pages, 8. Lines, 15 on a page. Condi-
tion, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is another work having the same subject
matter as in No. 1300.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. சிவபெரு
மானை ஞானமுறையிற் பூசிக்கும் முறை கூறுகின்றது. இயற்றி
யவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமில்லை. முதல்

எடு ஒடிந்துவிட்டது. மற்ற ஏடுகளும் ஓரங்கள் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....திருமஞ்சனத்தைப் பாத்தியாசமன மொன்றிற்
பூரித்து கமறுகு புஷ்பம்போட்டு ஒருதர மருச்சித்தப்
மந்திரித்துத் திக்கு பெந்தனம் வருந்தெனு முத்திரை
கொடுத்ததைப் பரையாகப் பாவித்து ரிஷிகளுக்கு வேதாகம.....
.....யாக்கியான மருளிச்செய்க தெஷ்ணைய முகமா யெழுந்தருளி
யிருந்து பக்குவ.....ஞானத்தை வழங்குந் தெற்குவாசலைப்
புரோகித்துச் சந்தானவாசாரிய ரெழுவ.....ஞ்சாத
கவாசாரியர் பதினொருவரையும் வடக்குமுகமாகய்ப் பதினொருவரை
யும்.....

*

*

*

*

End :

.....நிர்மாலியங்கழித்து மடிப்பிலர்ச் சித்தாற் புரோ
கித்துத் தன் குரு.....யண்மை நிலையாயாசனமூர்த்தி மூலத்
தாலரிச்சித்துப் பாத்தியாசமன வரிக்கியங் கொடு.....திருவடி
விளக்கிக் கெந்த புஷ்பங்களாற் பூசித்து நைவேத்திய மாசமனம்
பண்ணிச் சிவஞானச் சம்பந்த குரு முதலாக வருச்சித்து.....

No. 1302. NĀNA-MĀNA-MĀLAI—[TEXT]

ஞான மணமாலை—[மூலம்]

[648-F (12)]

Size, 5-¹/₂" × 2¹/₈". Page, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work is in the form of a teacher initiating his disciple in the matter of Mukti—Salvation. There are 40 stanzas. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமான நூல் ; முத்தியின் நிலையை மாணுக்கனுக்கு ஆசிரியர் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. 40 பாடல்களையுடைய இப்பிரதி பூரத்தியா யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அத்தா கருணாமுகி லாலந்த மால்தேடுஞ்
சித்தா சிவப்பேறு செப்பெனக்கு—முத்தாகேள்
தப்பாமல் முத்தியிலே தாக்காம னின்றநிலை
யப்பா சுகப்பேறுது.

1

நூலைமெய் யென்று நுழையாதே மூலத்திற்
காலமெய் யென்று கழியாதே—பாலனே
தற்பரமா மானந்தச் சத்தியத்திற் சுட்டற்று
நிற்பதுவே முத்தி நிலை.

*

*

*

*

End :

தானும்பொய் மந்திரம்பொய் சாத்திரம்பொய் யும்பருடை
வானும்பொய் யிரந்திரன்பொய் மாலயன்பொய்—

[தேனாநதுங்

காதலாங் காட்சிபல வாகியிடுங் கற்பனைக்
வீதெல்லா மெய்ஞ்ஞானிக் கே.

ஞான மணமாலை முற்றும்.

No. 1303. NANAM-UṆARTTUM-MURAIMAI

[PROSE]

ஞான முணர்த்து முறைமை—[உரைநடை]

[623-G]

Size, 7" × 1½". Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a prose work in which the teacher initiates his disciple in the Nana—Mārga (Paths of wisdom). Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு : இது, குரு உபதேசம் போன்றது. அச்சிடப் பெறவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாகியுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஞானத்துக்குப் பக்குவமான ஞானவன் தனக்கு இருவினை யொப்பு மலபரிபாக முண்டான காலத்திலே யெழுந்தருளின பரம சிவமான ஞானசாரியனைத் தரிசனம்பண்ணிச் சர்பாதங்களில் வணங்கி நின்று, அடியேனுக்கு ஞானபோதனை யருளிச்செய்ய வேனுமென்று கேட்க, அப்போ ஞானசிரியன் அவனைப் பார்த்து, வாராய் மாணவனே! ஞானபோதனை யறியுமிடத்து பதியென்றும், பசுவென்றும், பாசமென்றும் சொல்லப்பட்ட பொருள் மூன்று. இதில் பதியாவது சிவம், பசுவாவது ஆத்மா, பாசமாவது ஆணவம், மாயை, கர்ம மென்றும் பெயர் பெற்றிருக்கும்.

*

*

*

*

End :

ஞானமானது கையகமாகாவிட்டால் வேறொன்றுவு மாத்தராக களுக்குச் செனை மரணமறுதலும் சிவனைக் கூடுதலும் கிடையாதென்றறிக. இதற்குப் பிரமாணம், “அவிழ் விருக்கு மறிவுடனின்றவர்க் கவிழுமிவ் வல்லலென் னுந்தீபற, வன்றி யவிழாதென் னுந்தீபற” என்றும் வருவனவற்ற லுணர்க.

No. 1304. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[883]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 123. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Taca-Kāriyam are the ten spiritual experiences of the soul in its path towards final deliverance viz. Tattuvārūpam, Tattuvataricanam, Tattuvacutti; Anmarūpam, Ānmataricanam, Anmacutti; Civarūpam, Civataricanam, Civayōkam, Civapōkam. This belongs to the Paṇṭara-Cāttiram series.

Complete.

குறிப்பு: இது பண்டார சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. தசகாரியம் என்பன, தத்துவரூபம், தத்துவ தரிசனம், தத்துவ சுத்தி, ஆன்ம ரூபம், ஆன்ம தரிசனம், ஆன்ம சுத்தி, சிவரூபம், சிவ தரிசனம், சிவயோகம். சிவபோகம் என்ற 10 ஆன்மாநுபவ நிலைகள். இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது.

திருச்சிற்றம்பலம்

பூர்த்தி.

Beginning:

தசகாரிய.....

உழிதர லியைந்த காமவோங்கலிற் யாமமாதி
கழிபெருங் கதிரெறிப்பக் கனன்று எ(?)வருந்துவேளை
வழிமது வொழுகுதண்டா மரையடிநீழல் சேர்க்கும்
பொழி ..கலுழி நால்வாய்ப் பொருப்பினை விருப்பஞ்செய்வாம்.

நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை.

சீராரும் பேரண்ட மவுலியாகச்

சிறந்தகட ரொருபுன்று நயனமாக

வோராரூந் திசையெட்டுங் கரங்களாக

வேழ்தலத்தின் மாசணங்க டாள்களாகப்

பாராரு முயிர்களுள் மரங்கமாகப்
பரமுத்திக் கானதொழி னடனம்பண்ணிக்
காராரு மலமாதி யதிஞானநல்கக்
கண்டுகளி கூராணைக் கருத்துள்வைப்பாம்.

*

*

*

*

End :

புரையறு வேடமீசன் பொருந்துமா லையங்க ளெல்லா
முரையுணர் விறந்து மேலா மொருவன துருவமென்றே
தரையினிற் றெழுதுபோற்றித் தற்பர வடிவாய் வாழ்வர்
கரையிற் தகன்ற ஞானிக் கடலமுதமுந்தி னாரே.

சிவபோக முற்றும்.

No. 1305. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[1206-A]

Size, 17 $\frac{1}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 74. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : Same as previous No. 1304.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1304 பிரதி போன்றது. நூல் முற்று முளது. ஆரம்பமும் முடிவும் முன் பிரதி போன்றதே.

பூர்த்தி.

Colophon :

தசகாரியம் முற்றும். தசகாலபாத்திர விலக்கணம் 15, சேஷ லட்சணம் 8, சற்குரு லட்சணம் 13, அசற்குரு லட்சணம் 6, குரு பூசை 24, ஞான தீட்சை 41, ஆக வகை 6-க்கு செய்யுள் 107. இதுவும், தசகாரியம் வருமாறு :—தத்துவ ரூபம் 54, தத்துவ தரிசனம் 50, தத்துவ சுத்தி 10, ஆன்ம ரூபம் 15, ஆன்ம தரிசனம் 13, ஆன்ம சுத்தி 7, சிவரூபம் 10, சிவதரிசனம் 15, சிவயோகம் 10,

சிவபோகம் 10, ஆக தசகாரியம் 10-க்குச் செய்யுள் 94. ஆக வகை 16-க்கு செய்யுள் 201.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனவெள்ளி குருவய னாகுமே, தானஇந்து புதனுந்தாமே
தரன், நேனுபானு செவ்வாயுஞ் சிவனதாம், வான அன்னிய
தேவதை மந்தனே—இது திரிமூர்த்திகள் சார்பு. கிரக நிலை
அறிகிறது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கமலப் பொற்பாத தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

சிவஞான வடிவே துணை.

No. 1306. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[641]

Size, 7½"×1¼". Pages, 150. Lines, 6 on a page, Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1304.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1304 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1307. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தச காரியம்—[மூலம்]

[628-E]

Size, 5½"×2½". Pages, 6. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work on Taca-kāriyam by a different author (On the Mss. 'Nalvar Nūlgai' is written). Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது வேறொருவரால் செய்யப்பட்டது. செய்தவர் இன்னார் என்றும், மற்ற விவரங்களும் அறியக்கூடவில்லை. 'நால்வர் நூல்கள்' என்று சுவடியில் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

எண்ணரி தத்துவ ரூபங்காட்சி மருவியவு
மிதரசுத்திக் கிரட்டிடும்,
பன்னிற மான்மரூபம் தன்னறிவிற் பசுக்காட்சி
சிவரூப மாருந்தக்க புகலரும் பொற்பிற் சதசத்தின்சுத்தி
நண்ணரிய சிவகாட்சி சிவயோகமாகு
நாதனரும் போகந்திங்குறு மதனினுறுக
விண்ணவர்க டொழுங்கொற்றங் குடியான் மெய்யற்கே
விளம்புசிவப் பிரகாசம் விளங்கவுரைத் தனனே !

* * * *

End :

உயிராதி வாயு வுயிர்த்த லுறும்பாயுச்
செயிர்சீர்சேர் விக்கல் முதலா—முயிராதி
நேர்தும்மல் நவவதனம் நில்லாத சோம்பாதி
யோரிமைத்தல் வீங்க லுறும்.

24

முற்றும்.

No. 1308. TACA-KĀRIYA-ANUPŪTI-
VILAKKAM—[TEXT]

தசகாரிய அநுபூதி விளக்கம்

[தட்சிணமூர்த்தி தேசிகர் தசகாரியம்]—[மூலம்]

[594-F]

Size, 12½" × 1½". Pages, 9. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This Taca-kāriyam work is by Takshina Murti Tēcikar of Tiruvavatuturai Mutt. The Mss. is also called Takshinā Murthi Taca-kāriyam.

Complete.

குறிப்பு: இது பண்டார சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. திருவாவடுதுறை ஆதினத்தைச் சார்ந்த தக்ஷிணமூர்த்தி தேசிகர் என்பவரால் இயற்றப் பெற்றது. சுவடியில் தக்ஷிணமூர்த்தி தேசிகர் தசகாரியம் என்ற பெயரும் காண்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவ னளித்த
சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தே
வருங்குரவர் வெண்ணையநல்லூர் மெய்கண்ட தேவன்
வழங்கருட்சந் ததியி னமச்சிவாய தேசிகனா
மிருங்குரவ னள்த்தசிவப் பிரகாச தேச
னிலங்குமறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறைநாட்
பொருந்தியவன் றிருவடிக்கீழ் வனருளே வலிநாற்
போந்தருளா வடுதுறைவாழ் நமச்சிவா யணைப்புகழ்வாம். 1

* * * *

End :

உண்மையாஞ் சிவானுபவ ரூன்போக மருந்திடினு
முத்தமற்கே யாகுமவை தானென்போ லுலகிலுள்ளோர்
வண்மையாங் கனவுதனில் வல்லிதனைப் புல்கிடவே
வருவதெல்லா.....வுடற் கொல்லைதனி லானதுபோற்

றிண்மையாஞ் சாதகரு முந்திடினுந் துணைமறவார்
செய்வினையாட் டினைமறந் தனையடித் தூட்டினுமிக
வெண்மையாங் குணக்கோமா நிலங்கடுமா வடுதுறைவாழ்
வெனுநமச்சி வாயனெனக் களித்தநெறியிவை தேரே.

13

தெசகாரிய வனுபூதி விளக்க முற்றுப்பெற்றது.

No. 1309. TACA-KARIYA-ANUPŪTI-VILAKKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

[தட்சணமூர்த்தி அய்யர்] அநுபூதி விளக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[114-B]

Size, 15"×1½". Pages, 22. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1308 but with meanings by one Tiru-C-Cirāmpala Tēcikar.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1308 பிரதி போன்றது. இதற்குத் திருச்சிற்றம்பல தேசிகர் உரை செய்துள்ளார். இந்தப் பிரதியில் நூலும் உரையும் பூர்த்தியாயுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவ னளித்த
சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தே
வருங்குரவர் வெண்ணெய்நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன்
வழங்கருட்சந் ததியின்நமச் சிவாயதே சிகனா
மிருங்குரவன் சித்தசிவப் பிரகாச தேவன்
இலங்குமறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறைநாட்
பொருந்தியவன் திருவடிக்கீழ் அவனருளே வலினாற்
போந்தருளா வடுதுறைவாழ் நமச்சிவா யனைப்புக்ழ்வாம்.

இதன் பொருள் - திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவனளித்த சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தேவருங் குரவர் - எது - சிறப்புப் பொருந்தா நின்ற மகா கயிலாசத்திலே எழுந்தருளியிருக்கும் பரமசிவ னருளிச் செய்த சிவஞான போதத்தை யுணர்ந்த நந்திகேசர நாயனார் அவரடியைச் சேர்ந்த சனற்குமார பகவான், அவரடியைச் சேர்ந்த சத்திய ஞான தெரிசினிகள் அவரடியைச் சேர்ந்த பாஞ்சோதி மாமுனிக ளென்னும் பெயருடனே ஞான வொழுக்கஞ் சேர்ந்தே வருகிற குரவர் நால்வருள், வெண்ணெய் நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன் வழங்கருட் சந்ததியின் எ - து. பாஞ்சோதி மாமுனிகளடியைச் சேர்ந்து திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே எழுந்தருளியிரா நின்ற, மெய்கண்ட தேவ நாயனாரானவர் அவருள் வழங்கும் புதல்வராகிய அருணந்தி சிவாசாரியர் அவர் அருள் புதல்வராகிய மறைஞான சம்பந்தர் அவர் புதல்வராகிய உமாபதி சிவாசாரிய ரென்னும் பெயரினையுடைய மெய்கண்ட குரவர் சந்ததியின்வழியாக வராராநின்ற, நமச்சிவாய தேசிகனா மிருங்குரவனளித்து எ - து. அருள் நமச்சிவாய தேசிகனாகிய பெருமை பொருந்திய குரவரானவர் பெற்ற, சிவப்பிரகாச தேசன் எ - து. சிவப்பிரகாசச் சித்தரானவர், இலங்கு மறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறை நாள் எ - து. வளம் பொருந்திய வேதாரண்யத்திற் கருகாகிய வனத்திலே யொரு குகையின் கண்ணே பெழுந்தருளியிருக்கு நாளில் பொருந்தியவன் றிருவடிக் கீழ் எ - து. அவருடைய திருவடித் தாமரையிலே போய் வழிபட்டு, அவனருளே வலினாலே எ - து. அவர்ஞான உபதேசம் பண்ணித் திருவாவடுதுறையிலே போயிருப்பாயாகவென்று திருவுளம் பற்றியதாலே, போந்தருளா வடுதுறை வாழ் நமச்சிவாயனைப் புகழ்வாம் எ - து. திருவருள் சிறந்த ஆவடுதுறையின்கண்ணே போயெழுந்தருளி யிருந்து வாழாராநின்ற நமச்சிவாய குருவைத் தோத்திரம் பண்ணுகிற் போமென்றவாறு

1

* * * *

End :

உண்மையாங் சிவானுபவ ரூன்போக மருந்திடினு

முத்தமார்க்கே யாகுமவை தானென்போ லுலகிலுள்ளோர்
வண்மையாங் கனவுதனின் வல்லிதனைப் புல்கிடவே

வருவதெல்லாந் தூலவுடற் கொல்லைதனி லானதுபோற்

றிண்மையாஞ் சாதகரு முருந்திடினுந் துணைமறவார்
செய்வினையாட் டினைமறவாயனையடித்துட் டினுமிக
வெண்மையாங் குணக்கோமா னிலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ்
வென்னுநமச் சிவாயனெமக் களித்தநெறி யிவைதேரே.

* * * *

இலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ் வென்று நமச்சிவாய னெனக்
களித்த நெறியிவை தேரே - என்பது. வளம் பொருந்திய திருவா
வடுதுறைக்கு வாழ்வாகச் சொல்லும் நமச்சிவாய குரு எனக்கனுக்
கிரகம் பண்ணின முறைமையிது வென்று தெளிவாடாக என்ற
வாறு.

No. 1310. TACA-KĀRIYAM-TIRIPATARTA-

TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம் திரிபாதார்த்த தசகாரியம்—[மூலம்]

[628-L]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " × 2 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 4. Lines, 19 on a page. Condi-
tion, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Taca-karya work by Nanaprakācar.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதிபசு பாசமாகிய முப்பொருள்களின் நிலைமை
யைக் கூறுவது. இயற்றியவர் ஞானப்பிரகாசர்; ஏனைய விவரங்கள்
அறியக்கூட வில்லை. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பதிபசு பாசத் தொகுதெச காரியம்
மதிபெற வுரைப்பன் விரும்பிக் கேண்மின்
பாச சுபாவம் பாசத்தின் குணம்
பாசவி சேடம் பாச ரூபகம்

பாச சொரூபம் பாச சொரூபம்
 பாச தெரிசனம் பாச சுத்தி
 ...கிலொரு பதின் வகைவரி யறிமின்

 * * * *

End

போக முன்னைப் புகன்ற விலாப
 மாக வாகம மறைந்தது மிதுவெனத்
 தேசிக சிகாமணி தென்கம லாபுரி
 நாசமில் கீர்த்தி ஞானப்பிர காச
 னருளிய வட்ட வணையி னடைவே
 பெரிது பயனுறப் பேசின னெறியே
 திரிப தார்த்த தசகாரியம் முற்றும்.

No. 1311. [TIRUVANṆĀMALAI AIYAR]

TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

[திருவண்ணாமலை ஐயர்] தசகாரியம்—[மூலம்]

[594-G]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " x 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is another Taca-kārya and is by Tiruvaṇṇamalai Aiyar.

Complete.

குறிப்பு: இது ஆன்ம அனுபவ நிலைகளைப்பற்றிக் கூறுவது. திருவண்ணாமலை ஐயர் என்பாரால் இயற்றப்பட்ட தென்று தெரிகிறது. நூல் முற்று முளது. ஏனைய விவரங்கள் தெரிய வில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பக்குவந் தன்ம மூலம் பரிபாகம் பாத மொப்புச்
சற்குணக் குரவன் சாற்று சத்திய சத்த மெல்லா
மக்கிர மத்தி னாலே யிடரிலா தறிந்த சிவ
வக்கணம் பிறவிநீத்தே யளவிலாச் சுகமாரும்மே.

1

அழிபொருளும் பொய்ப்பொருளு மளவில்லை யாதவினற்
கழிபொருளாய்க் கைவிடுவா யொருகாலுங் கருதாதே
யழிபொருளி லடங்காத வைந்துபெரும் பொருளகளைவே
கழிபொருளாய்க் கருதாம லெப்பொழுதுங் கருதாயே.

2

* * * *

End :

அரணை மறவாம லன்பிருந்தால் அவ்வாணிதத்திலே அயி
(ஐ)க்க(க்கி)மாய்ப் போவன்.

102 மும்மலங்கனையுங்களை 1. சிவஞானிகளுடனே கூடு.
சிவஞானிகளையுஞ் சிவலிங்கத்தையுஞ் சிவனெனவே தேறி வழி
படுக. வழிபடாமையை யொழிக 4. ஆக 102-க்கு 104.

முற்றுப் பெற்றது.

No. 1312. [TACA-KĀRIYAM]

TIRUVANṆĀMLAI-AIYAR-ANUPŪTI-

CINTANAI—[TEXT AND ANNOTATIONS]

[தசகாரியம்] திருவண்ணாமலை ஐயர் அநுபூதி சிந்தனை

[மூலமும் உரையும்]

[114-C]

Size, 15" × 11½". Pages, 34. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, Old.

Note : This is another Taca-kāriyam work and is in the
form of a commentary on Tiruvaṇṇamalai Tēcika's work

described in previous number. The work is annotated by Tiru-C-Cirāmpala Tēcikar. In the colophon it is stated that the Mss. is an exposition of 3 Taca-kāryas.

Complete.

குறிப்பு: இதுவும், ஒரு தச காரிய நூலே யாகும். இதனை இயற்றியவர் சுவாமிநாத தேசிகர்; இதற்கு உரை வகுத்தவர் திருச்சிற்றம்பல தேசிகர். அவ்வுரை, மூவர் தசகாரியங்களின் கருத்துக்கள் இதனில் தெளிவுபடுத்தப் பட்டுள்ளன என்று கூறப்படுகிறது. இந்தப் பிரதியில் 23 பாடல்கள் பூர்த்தியாயுள்ளன. இறுதியில் வைத்திய சம்பந்தமான ஏடு ஒன்றும் காணப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அளவிலா வண்டமாயை யானகன்ம மாணவத்தோ
டளவிலாச் சேவனுற்ற வபக்குவ மறிந்த சேவ
னளவிலாப் பிறவி நீத்தே யளவிலா வருளைச் சார்ந்தே
யளவிலா வருளைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே.

எ - து. முன்னத்துவிதமான வபக்குவத்தை யறிந்த சேவனுண்மை ஞானப் பயனும் பின்னத்துவித மாகு முறைமையை யுணர்த்தியது.

இதன் பொருள் :—அளவிலா வண்ட மாயையான கன்ம மாணவத் தோடள விலாச் சேவனுற்ற அபக்குவ மறிந்த சேவன் - எ - து; எண்ணிறந்த கோடி சேவனுனது ஆணவ மசித்தோடு கூடி, எண்ணிறந்த கோடி யண்டங்களிலே மாயையினையுங்கர்த்தா வினையுங் கருமத்தினையும் பொருந்தின முன்னத்து விதமாம் அ. க்குவத்தை யறிந்த சேவனுனது, அளவிலாப் பிறவி நீத்தே யளவிலா வருளைச் சார்ந்தே யளவிலா வருளைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே. எ - து. எண்பத்து நான்கு நூறுபிரம் யோனியிலுள்ள அளவுபடாத பிறப்பைப் போக்கியே தத்துவப் பட்டு மன வாக்குக் காயங்களினால் அளவுபடாத சிவஞானத்தோடு கூடியே ஆத்ம சுத்திப்பட்டுப் பாச ஞானம் பசு ஞானர்களால் அளவு படாத வாத்ம லாபத்தைப் பெற்றே யளவு படாத பின்னத்துவிதமாம் பேரானந்தத்தைப் பொசித்து நிரம்பு மென்ற வாறு.

End :

தேசிகர் மூவர்செய் தசகாரியத்தின்
 மாசறுஞ் சொற்பொருள் வழுவா வண்ணம்
 திருச்சிறம்பல தேசிக சிகாமணி
 யருட்சித் தம்மகிழ்ந் தன்பு கூர்ந்து
 தம்மடி யாரடி புனைந்த தலைமை
 மன்னிய புகழொடு வருமுணர் வுடைய
 நன்னெறி சங்கர நமச்சி வாய
 னுன்னருந் தவத்துதித் துயர்நெல் வேலி
 வாழ்முத்துக் குமார சுவாமிமு துணர்ந்தோன்
 சித்தத்திற் சென்னி யிற்றிரு வடிவைத்தே
 எண்ணிய சகாத்த மாயிரத் தறுநூற்றுத்
 தொண்ணூற் றஞ்சிற் கொல்லந்தொ ளாயிரத்து
 நாற்பத் தொட்டாண்டு நந்தன வருஷம்
 நந்தன வருடம் பாற்படு சிங்கம்
 பரிவுறு மாச மருத்தியா னுயிர்க
 ளாசகன் றிடவே தெரித்துரை செய்தனன்
 திருவருள விளங்க.

வியாக்கியான வரலாறு கூறியது.

தேசிகர் மூவர்செய் தசகாரியத்தின் எ - து. திருவாவடு
 துறையே திருப்படை வீடாக எழுந்தருளி யிருந்தருள் வழங்கி
 வருங் குரவரில் அம்பலவாண தேசிகர், தெட்சணாமூர்த்தி தேசிகர்,
 சுவாமிநாத தேசிகராமிவர்கள் மூவராத் செய்யப்பட்ட தசகாரிய
 மூன்றினுமுள்ள, மாசறு சொற்பொருள் வழுவா வண்ணம் எ - து.
 மாசற்ற சொற்களையும் பொருள்களையும் கால வேறு பாட்டால்
 அபகருவராயுள்ளவர்களும் ஞான நூல்களைக் கற்கவுங் கற்
 பிக்கவும் புகுந்து தத்தமுணர்வினுக் கேற்ப மாசடைத்தாய்
 சொற்களையும் பொருள்களையும் புணர்த்து கெடுத்து.....டப்
 படுத்தி வழங்குவாராகலின் அது செய்யாமை காரணமாக திருச்
 சிறம்பல தேசிக சிகாமணி யருட்சித்த மகிழ்ந்தன்பு கூர்ந்தே
 தம்மடி யாரடி புனைந்த தலைமை மன்னிய புகழொடு வருமுணர்
 வுடைய நன்னெறிச் சங்கர நமச்சிவாய னுன்னருந் தவத்துதித்
 துயர்நெல்வேலி வாழ் முத்துக் குமரசுவாமி மூதுணர்ந்தோன்

சித்தத்திற் சென்னியிற் றிருவடி வைத்தே எ - து. தேசிகர் சுகாமணியாகிய திருச்சிற்றம்பலக் குரவரான காருண்ணியமாகிய சித்தமகிழ் தன்பு மிகுத்தே தமதடியா ரடியைப் புனைந்த தலைமை நிலைபெற்ற புகழோடு கூடி வருகின்ற ஞான நன்னெறியினை யுடைய சங்கர நமச்சிவாயனது கருதுதற் கரிய தவத்தினாலே யுதித்துச் சிறப்பு மிகுந்த திருநெல்வேலியின்கண் வாழ்கின்ற மூதுணர்ந்தவனுன முத்துக் குமாரசுவாமியினது சித்தத்திலு மவன் சென்னியிலு முயிர்க்குமிராய் நினுந் திருமேனி கொண்டு வந்துந் தமது பாததாமரைகளை வைத்தே; எண்ணிய சகாத்த மாயிரத தறுநூற்றுத் தொண்ணூற் றஞ்சிற் கொல்லந் தொளா யிரத்து நாற்பத்தெட்டாண்டு நந்தன வருடம் பாற்படு சிங்கம் பரிவுறு மாச மருத்தியாலுயிர்களாசகன்றிடவே தெரித்துரை செய்தனன் றிருவருள் விளங்க எ - து. எண்ணப்பட்ட சகாத்த மாயிரததறுநூற்றுத் தொண்ணூற்றஞ்சின் மேற் செல்லா நின்ற கொல்லந் தொளாயிரத்து நாற்பத்தெட்டாமாண்டு நந்தன வருடத் தில் யாவரு மங்களத்தைச் செய்ய விரும்பும் ஆவணி மாசத்தி லுயிர்கள் டாக் குறந் தீரவேனு மென்னும் விருப்ப மிகுதியாற் சிவஞானம் விளங்க தெரிவித்துரை செய்தன னென்றவாறு. 23

வியாக்கியின் பாயிரவுரை முற்று.

No. 1313. TACĀṆKAM, TATTUVA-POTAM

[TEXT]

தசாங்கம், தத்துவ போதம்—[மூலம்]

[1207-D]

Size, 11½" × 1½". Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tacāṅkam are the ten constituents of a kingdom viz.; Nāmaṁ, Nātu, Ūr, Aru, Malai, Ūrti, Paṭai, Muracu, Tār and Koti. This Mss. is an eulogy on Corūpāṇantar, under these heads, by one of his disciples and consists of much Siddhāntic matter.

Complete.

குறிப்பு: இது, தசாங்கம் என்பது பின்வரும் 10 வகை அரசியலுறுப்புக்கள்: நாமம், நாடு, ஊர், ஆறு, மலை, ஊர்தி, படை, முரசு, தார், கொடி தசாங்கம் அமையச் சொரூபாநந்தர் மேல் அவருடைய மாணுக்கராற் பாடப்பட்டது என்று தெரிகிறது. 10 பாடல்களுள்ளன. சைவ தத்துவக் கருத்துக்கள் நிரம்பியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

சரம மணிநிறத்துத் தந்தாய்தனைத் தருவான்
நாம மறிய நயந்துரையாய்—நாமஞ்
சொரூபா னந்தனென்று தூயமறை சொல்லும்
பெருமானுக் கிட்டதெல்லாம் பேர்.

1

* * * *

End :

செங்கனிவாய்ப் பைங்கிளியே தேசிகென்று இதரஞ்செய்
கொங்கலர்தா யானறியக் கூறிக்கா—ணிங்கெனுட
லாமா லயனுக் ககமலை மாற்றின்தம்
பாமாலை யென்றே பகர்.

2

தசாங்க முற்றும்.

No. 1314. TATTUVA-K-KATTALAI—[PROSE]

தத்துவக் கட்டளை—[உரைநடை]

[1020-B]

Size, 7½" × 1¼". Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. deals with the concepts of Saiva Siddhānta philosophy in an analysed and summarised form. The Mss. is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது. சைவ சித்தாந்த சாஸ்திர விஷயங்களைத் தொகுத்து அறிவதற்குக் கருவியாக உள்ளது. இந்தப் பிரதியில் சில குறிப்புக்களே காணப்படுகின்றன. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

அடூர்த்தி.

Beginning:

பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்; ஆக பூதம் 5.

சுரோத்திரம், தொக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம்; ஆக பொறி 5.

சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம்; ஆக புலன் 5.

* * * *

End:

பிராணவாயு அங்கென்று முட்டி, சங்கென்று இடை பிங்கலைமி லெழுந்து, இரண்டு நாசியிலும் பன்னிரண்டங்குலம் புறப்பட்டு, நாலங்குலங் குறித்து எட்டங்குல முட்டிகுதும்.

அபானன் குதத்தையும் குய்யத்தையும் பற்றி மல சலங்கழியும்.

—

No. 1315. TATTUVA-CARAM-KALITTURAI-
ANTĀTI—[TEXT]

தத்துவசாரம் கலித்துறை அந்தாதி—[மூலம்]

[1207-B]

Size, 11 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 36. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: The work is an eulogy on Sorupanantar by one of his disciples, in Kalitturai Antadi metre. Much Siddhāntic philosophy is introduced in this work.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ நூல் சம்பந்தமான பிறவற்றைச் சார்ந்தது. சொரூபாநந்தர் மேல் அவர் சீடர் ஒருவரால் பாடப்பட்டதெனத் தெரிகின்றது. இப்பிரதியில் மூலம் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சொல்லன சொல்லின பொருளன சொல்லு மனமுஞ்செல்ல
வில்லன வுள்ளன யாவையு மாவன வென்னுடைய
கல்லன நெஞ்சங் கரைப்ப வன்போ நுரைப்பவற்கு
நல்லன நற்சொரு பாநந்தர் பாத நளினங்களே. 1

நளினந் தனையொக்க நற்றவஞ் செய்ய நலன்மருவும்
புளினஞ் செறிதடம் புக்கதென் னோதனைப்போற்.....கின்
னளினந் தமக்களிக் குஞ்சொரு பாநந்த னாண்டிரான்
களினந்து சேவடி யப்படியே செயக்கண் டிருந்தே. 2

* * * *

End :

வைத்தாய் மலரடி வாங்கிக்கொண் டாயெனை யுன்னைத்தந்த
பித்தா பிறவிப் பிணிமருந்தே பெத்த முத்தியிலாச்
சித்தா சிவப்பிரகாசா வெனசிற் தையுளே செறிந்துஞ்
சுத்தா தொழுவதல் லால்தீ யேனென்று சொல்லுவதே 6

கலித்துறை யந்தாதி முற்றும்.

No. 1316. TATTUVA-TĪPAM-IRATTAI-MANĪ-

MĀLAI—[TEXT]

தத்துவ தீபம் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[1207-E]

Size, 11 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 7. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This work which is in 20 stanzas deals about the Tattuvās of Saiva Siddhānta Sāstras. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, வெண்பாவுங் கட்டளைக் கலித்துறையுமாக அந்தாதிக் தொடையால் ஆகிய இருபது பாக்களாலாகியது. இதன் மூலம் தத்துவங்கள் விளக்கப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரிந்துகொள்ள வியலவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது.

யூத்தி.

Beginning :

கருணை யிருந்தவா காணீர்தங் கண்ணு
ரருணியை வஞ்சுவர்த மண்டர்—வெருளாதே
யேத்துவதா நாயேனு மென்னே திருமேனி
சாத்துவதாந் தம்பிரான் றுன்.

* * * *

End :

இருத்தே சிகனடி யைப்பிரி யாவெம் பிரானிங்ஙன
யுருத்தே வருந்திரு மேனியைக் காணுடை யான்புகழே
துருத்தேது மின்றித் துதியவை கொட்டா கொண்டதுசெய்
கருத்தே கருது கழல்குழ வைத்த கருணையையே.

இரட்டை மணிமாலை மூற்றும்.

No. 1317. TATTUVA-P-PIRAKĀCAM

[SELECTIONS]

தத்துவப் பிரகாசம்—[திரட்டு]

[574-J J]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work refuting the theories of other cults and dealing with the doctrines of Saiva Siddhānta philosophy. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்த நூல். தத்துவங்களைக் குறித்துப் பிற சமயத்தார் கூறும் கொள்கைகளும் அவற்றை மறுத்தலும் முதலியவற்றை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருந்துபரை வடிவாகி யிச்சா ஞானம்
திகழ்கரண மாய்க்கிரியை செய்வ தாகிப்
பொருந்துபர திரோதான மாணை யாகிப்
போதுமிது ருக்கமாந் தூலம் போதாம்
வருந்துபர மந்திரமாம் பதம்வன்னஞ்
வரும்புவன முபாங்கந்தத்து வம்பொறிகள் கலைகள்
தெரிந்தபர கரணங்க ளாகி வையந்
திருமேனி யாமரன்றன் றிருப்பாத முரைப்பாம். 1

* * * *

End

கேட்டிடு செவியு மாசா னாமமே கெடாது காணு
நாட்டமு மாசான் மேனி நாட்டமொன்றி வாக்கிற்
கூட்டிடு முரையு மாசான் றுதிகளே குணத்துண் மெய்யிற்
பூட்டுறு தொழிலு மாசான் வழிசெயப் புகழா மன்றே. 54

No. 1318. TATTUVĀNU-PAVAM-NĀN-MĀṆI-

MĀLAI—[TEXT]

தத்துவாநுபவம் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[1207-G]

Size, 11"×1½". Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This seems to be a record of the experiences of an Adept who followed Siddhantic modes and practices

The work is in Akaval. Why it is called Nanmani Mālai is not clear. Other particulars also are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது ஒரு தத்துவ நூல். நான்மணி மாலை என்ற பெயர்க்காரணம் விளங்கவில்லை. ஆசிரியப்பாக்களா லாகியது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூவை வண்ணனும் பொன்மொளி வண்ணனும்
தீயவண் ணனுமெனச் சிறந்த மூவரு
முண்ணிகழ்ஞானக் கண்ணாற் காணும்
வண்ண மில்லா வண்ணல் வண்ணங்
காணப் படான் காண்பவ னாகுங்
கேட்கப் படான் கேட்பவ னாகுஞ்
சொல்லப் படான் சொல்பவ னாகு
முயிர்க்கப் படா னுயிர்ப்பவ னாகு
மியக்கப் படா னியக்குவ னாகும்
புணரப் படான் புணர்ப்பவ னாகுஞ்
செய்யப் படான் செய்பவ னாகு
ரையப் படா வறிவா மெய்யன்.

* * * *

End :

மலமிசை யோனுநா மறிய
விரகிலே னரிய
சொருபன தருமை யறிகில ளாசையாற்
கொணரு கிலனின்ற யவனை யெனை
எதிர்கொடு செல்கில ளொருதாயு மாயக்
கொடுகி.....ரகுலைய வலையிரு
கொடிய விவளெதிர் காணவே புணரும்
வகை யருளுருவு கொளுமிறை புகுது
கிலனென வோதியே புரளும் விழுமெழுமருவி
யிருவிழி பொழிய விவளொரு பூவையே.

நான்மணிமாலை முற்றும்.

No. 1319. TATTUVA-VILAKKAM-
VENPĀ-ANTĀTI—[TEXT]

தத்துவ விளக்கம்—வேண்பா வந்தாதி—[மூலம்]

[1207-A]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 11\frac{1}{4}''$. Page, 28. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work on Sorūpānantar by his disciple Tattuvārōyar. This contains Saiva Siddhantic knowledge.

Complete.

குறிப்பு: இது, சொரூபானந்தர் என்னும் ஆசிரியரீது தத்துவராயர் பாடியது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

போதலை யத்தோனும் புள்ளார் கொடியோனும்
ஏதாதி யேதந்த மென்றறியார்—தாதா
சொரூபானந் தாகடையேன் றெண்ணுகந்து செய்ய
விருபாதந் தந்தவா றென்.

1

* * * *

End :

ஆமே பிரமனுக்கு மாயனுக்கு நாயனார்
தாமே புகுந்தென் றலமிசையே—யமமுற
வேற்றுதற்கு நோற்றேற் கொழிய வெளிவந்து
போற்றுதற்குச் செம்பொலிப் போது.

100

No. 1320. TATVA-RATNĀKARAM—[TEXT]

தத்வ ரத்னாகரம்—[மூலம்]

[46]

Size, $12\frac{5}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 160. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a very valuable Mss. containing selections from various standard works on Siddhanta under suitable heads. It contains much original matter also.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தைச் சார்ந்த பல நூல்கள் லிருந்து மேற்கேள்களைக் காட்டிக்கூறும் ஒரு சாத்திர நூல். பதி பசு, பாச விலக்கணங்களைக் குறித்துக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் டெருக்கும்—உருவாக்கு
மாதலால் வாடுரு மாணைமா முகத்தாணைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

அருவுரு வுபயமாகி யவையல்லாவாகி வேறும்
பொருளென லாகிவேதா கமாந்தமெய்ப் போதமாகி
யிருளறு பரமானந்தத் திலகிய சிவப்பிரகாசத்
தொருதனி யுறவைமாயப் பிறப்பறவுணர்த்தல் செய்வாம். 1

கடவுள் வாழ்த்து.

ஐம்பொறி புலன்க லீந்தோ டைங்கரணங்கள் நாளும்
வெம்பிடச் சகலத்திட்டு விரகமே விளைக்கு மாயைக்
கும்பரு மஞ்சுவெஞ்சா வுடலுறு மவற்றை யொட்டி
நம்பர நல்குமூல நாதனற் றுள்கள் போற்றி. 2

அருளிறை வணக்கம்.

சந்தான பரம்பரை

அனாதியாம் பராபரம்பின் னதிற்பரம தீசானன்
றனாதியா மகேச னக்கன் மால்சதுமுக னிந்திராதி
யனாதியா லுணர்ந்தவந்த வடைவவ ருணாந்த வாற்றான்
முனாதியா லுணர்ந்தவாக மத்தின்முறைமை முணர்ந்தோ

[னந்தி.

End :

ஒழில்வே தாந்தந் தானு லுற்றசித் தாந்தந்தன் னு
லழிவினாச் சித்தமுத்தி யானது கூட லாலே
விழியிலா விந்த நன்னூல் சுத்தசை வத்திலயந்த
வழியினர் சித்திமுத்தி மறைமுறை வகுத்த தொன்றே. 1043
தத்துவ ரத்னாகரம் எழுதி முடிந்தது.

குரு பாதம்.

No. 1321. TIRU-ŪNAṆA-CAKARA-VEṆPA

திருஞானசாகர வெண்பா

[820-F]

Size, 5½" × 1½". Pages, 34. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This deals with divine wisdom. This is in the form of teaching.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஞானத்தைப்பற்றிக் கூறும் வெண்பா. பாஞ் சோதி முனிவர் என்பார் மாணக்கர் ஒருவர்க்கு உரைத்ததாகக் கூறுவது. இதனை இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருஞான சாகரமாஞ் சித்தாசத் திப்பசு
தருஞான சித்தர்நூல் சாத்திப்—பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போனதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதிரு மதற்கு.

1

ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச் சுடராகிக்—கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிபோற்
றண்பதுமத் தாளே சரண்.

2

பெத்தலிலை யொன்றும் பிறந்திறந்து சொல்லாமல்
முத்தலிலை கூடு முறைமையான்—மெய்த்தவர்கள்
கண்டநெறி சொல்லக் கவலையறக் கேண்மலங்கள்
விண்டகலு மாண விரைந்து.

* * * *

End :

உள்ளும் புறம்பு மொருபொருளாய் நின்றவர்கள்
மெள்ள வ ..னையவுமே மெய்ஞ்ஞானக்—கள்ளருந்தித்
துங்க மின்ப சுகமே வடிவாகிக்
கங்குல்பக லன்றறியார் காண். 100

பந்த மறுத்தாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மானந்த சாகரத்தி—லந்தமற
சந்ததமு மின்ப சுகந்தா யிருந்தனை
யெந்தநெறி சொல்வே னியான். 101

ஏகநாத சுவாமி துணை.

Colophon :

கரஸ்ஸு தைமீ 29உ. விநாயகம் எழுதினது. முகிந்தது.
முற்றும்.

No. 1322. TIRU-ṆANA-CĀKARA-VEṆPĀ

திருஞானசாகர வெண்பா

[628-F (10)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 9. Lines, 20 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1321.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1321 பிரதி போன்றது. ஆயினும்
முதற்கண் 2 ஏடுகள் இல்லை ; 16-ஆவது பாடலிலிருந்து
தொடங்கி, நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1323. TIRU-MEINĀNA-P-PAYAN-URAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருமெய்ஞ்ஞானப்பயன் உரை—[மூலமும் உரையும்]

[624-B]

Size, 9¼" × 2¼". Pages, 20. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy in verses and their annotations. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தப் பொருளை விளக்குவது. அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

தற்போ தகத்தைத் தவிர் போ தகக்குருளை
தற்போ தகத்தைத் தரும்.

தற்போதகத்தைத் தவிர் என்பது, ஆத்ம போதத்தால் வந்தகத்தை யொழி; போதக் குருளை என்பது, ஞானவாணைக் கன்று; தற்போதகத்தைத் தரும் என்பது, தனக்குப் போதமாக விருக்கிற சத்திய ஞானத்தைத் தரும் என்றவாறு.

* * * *

End :

ஆளான வன்பினிறை யானந்த பூரணத்தில்
மீளார் புகுதார் விதி.

ஆளான அன்பினிறை யானந்த பூரணத்தில் என்பது, அடிமை நிகழ்ந்த வழியில் குறைவற வாழப்பட்ட பேரின்ப நிறைவி னின்றும்; மீளார் புகுதார் விதி என்பது, அக்கினியும் உஷ்ணமும் பிரிக்கக்கூடாத தன்மைபோல போக்குவரவற்ற சத்தியவானந்த வனுபோகமா யிருப்பா னென்றவாறு.

No. 1324. TIRU-V-ATI-P-PATI-VILAKKAM :

[TEXT]

திருவடிப்பதி விளக்கம்—[மூலம்]

[1250-C]

Size, 10"×1½". Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the attainment of salvation detailing the ways and results according to Siddhanta Sastras.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவசம்பந்தமான பிற நூல்களைச் சார்ந்தது. வீடுபேறுபெற்ற ஆன்மா அமைந்துள்ள அனுபவத்தை ஆசிரியர் விளக்கிக்கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. ஈண்டு 'திருவடி' என்பது வீடுபேறுகும். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. 51 பாடல்களுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவடிப் பதிவிளக்கந் தெளிவுளக் கண்ணனொருசா
ருருவுளக் கண்ணிலேதா னொளித்திருந் துரைப்பதற்கு
உருவரு உமையாளோடே ஒப்பறக் கலந்தோனின்ற
கருமதக் களிதேனானக் கற்பகங்காப்ப தாமே.

கணபதியே நம:

குருபாதந் துணை.

திருவடி தானு மில்லாத் தெளிவுளக் கண்ணிலேதா
திருவடி என்று சொல்லுஞ் செயலது தானங்கேதா
திருவடி யென்பா ராரோ செகத்துளோ ரென்னலாகுந்
திருவடி தானுமில்லை தெளிவுள கண்ணு ளோர்க்கே.

1

End :

எந்தாகந் தீரவுரு வெடுத்தே வந்து
 எண்ணுளக்கண் னெளிவெளியா யிசைந்தாய் போற்றி
 சந்தான சமயங்க ளெல்லாந் தானாய்ச்
 சமையமிற் தென்னுளக்கண் தரித்தாய் போற்றி
 விந்தாகி நாதமாய்க் கலைய தாகி
 விந்துநாதமுங் கடந்த வெளியே போற்றி
 எந்தாகந் தீர்துவுரு வருவு மில்லா
 தென்னுளக்கண் னெளிவெளியே போற்றி போற்றி. 51

Colophon :

குருபாதந் துணை. திருவடிப்பதி விளக்க மெழுதி வளர்ந்தது.
 முற்றும். குரு முன்னிற்க.

No. 1325. TIRU-VALLUVAR-NANA-AKAVAL
 [TEXT]

திருவள்ளுவர் ஞான அகவல்—[மூலம்]

[1253-A]

Size, 7½" × 1¼". Pages, 12. Lines, 8 on a page. Condi-
 tion, Fair. Appearance, Old.

Note: The first 7 leaves of this Mss. are missing. The
 name of the book or of its author is not known. It deals
 about Siddhānta philosophy. The name above given is from
 a note written on the Mss.

Incomplete.

குறிப்பு : இந் நூலில் பின் ஒருவரால் திருவள்ளுவர் ஞான
 அகவல் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அகவற்பாக்கள்
 இல்லை. விருத்தங்களாக வுள்ளன. ஆராய்தற்குரியது. முத
 லில் ஏடுகள் இல்லாமல், ஏழாவது பாடலில் இறுதி அடியி
 லிருந்து 29 பாடல்கள் பூர்த்தியாக வுள்ளன. இந் நூலின் பெயர்
 இன்னதென்று யூகித்தறியக் கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....வே சத்தியாகு
முன்னரிய குடிலையது வாகித் தானு
நிகரில்லா நாதவிந்து பகலி ராவாய்
நெறியுடை வஞ்செழுத்து பூத மாமே.

7

தற்பரமா மகாரமே அடியா நிற்குந்
தானுவா முகார நடுவா நிற்கு
மொப்பரிய ஓங்கார முடியா நிற்கு
முண்மையா மஞ்செழுத்து முகமஞ் சாகு
முற்பனமாங் கருவிதொண்ணூற் றுறு காணு
முடலாகி யமர்ந்திருக்கு முலக மெல்லாம்
விற்பனமா யிந்தநிலை கண்ட பேர்க்கு
வீரூன தற்பரத்தை மேவ லாமே.

8

* * *

End :

செகவாழ்வு காமகலை மயக்க நூல்கள்
சிறுநின்ப மாய்கையிலே செல்ல வேண்டா
மகமான மனமாய்கை யனைத்து நீக்கி
யாசாரப் பிழையெல்லா மகலத் தள்ளிச்
செகச்சேசாதி பாதமதை பற்றி நின்றூற்
செப்பரிய நாதாந்தஞ் சேர லாமே.

29

Colophon :

திருவாரூர் மடம்.

No. 1326. TIRU-V-ĀLA VOI-K-KATTAḶAI

[PROSE]

திருவாலவாய்க் கட்டளை—[உரைநடை]

[613-A]

Size, 8½"×1½". Pages, 25. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Kattalai work in prose—analysing and summarising the categories of Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசாத்திரங்களில் ஒன்றாகும். பதி, பசு, பாச விலக்கணங்களைக் கூறுவது; உரைநடையி லுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. சுவடிக்கு முன் விநாயகர் காப்புச் செய்யுளொன்று காணப்பகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்

கைக்குலவு ஞானக் களிதே முக்கடத்து
மெய்க்குலவுஞ் சித்தி விநாயகா—பொய்க்குலவா
மட்டளவி லாதசிவம் வாய்த்ததிரு வாலவாய்க்
கட்டளைக்குன் பாதமே காப்பு.

சிவஞானகுரு தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

பதி, பசு, பாச மூன்றுமனாதி; நித்தியம். இவைகளிற் பதி யாவது ஒன்றாய்ப் பரிபூரணமா யறிவுக்கறிவாய் நின்மலமா யுயிருக் குயிராய்க் குறியுங் குணமு மல்லாததாய் அருவுருவுமல்லாததா யருவுருவமாய்க் கண்டிதமா யானந்தமயமா யிருக்கிற பரமசிவமும் பராசத்தி. ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியா சத்தி எனப்பட்ட பஞ்ச சத்தியாகியவருள்ளும் பின்னமில்லாமற் சூரியனும் கிரணமும்போல ஒன்றாயிருக்கும். இப்படி யிருக்கிற பரமசிவ னன்மாக்களை ரட்சிக்கும் பொருட்டாகப் பஞ்சகிருத்தியங் களைப் பண்ணவேண்டி, அருவமாகிய சிவஞ், சத்தி, நாதம், விந்து ஆக நால்வரும் மருவுருவமாகிய சதாசிவ முருவமாகிய மகேச ருத்திரா உருத்திரரிருவரு மீவர்களதிகாரத்தைப்பற்றி நடக்கிற விட்டுணு பிரமா யிருவருமாக வொன்பது மூர்த்தியுமாய், பாதாளத் திரையங்களைக்கொண்டு சிருட்டித்துஞ் சங்கரித்துந் திரோபவித்து மனுகிரகித்தும் இப்படிப் பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்யும். எப் படிச் செய்யுமென்னிற் றன்மை முன்னிலை படர்க்கையாக நின்று செய்யும்.....

End :

.....அதுவுங் கூடுதற் கரிதாசில் ஞான நூலோதலாதி
சிந்தித்து அந்தரியாகம் பண்ணவு மிப்படிச்செய்ய வுண்மை வந்து
கூடு மிந்தப்படி நேயத்தழுந்தல் முதலாக எந்த நிலையிலே நின்றாலு
மாசாரியனையுந் திருக்கோயிலையும் வேடத்தையு மிக வழிபட
வென்றது.

திருவாலவாய்க் கட்டளை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1327. TUKAḤARU-PŪTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[820]

Size, 8½" × 1¼". Pages, 24. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This is a subsidiary work on Saiva Siddhānta philosophy consisting of 101 veṇṇpās and the author is one Cīrāmpala Nāṭikal.

Complete.

குறிப்பு : இது, மெய்கண்ட தேவர் சந்தான உபதேச பரம் பரையில் வந்த சிற்றம்பலநாடிகள் அருளிச்செய்த ஞான நூல். காப்புச் செய்யுளுடன் 101 வெண்பாக்களை யுடையது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளதெனினும் முதற் செய்யுளுள் சில வரிகளும், இறுதிச் செய்யுள்களும் சரியாகப் பிரதி செய்யப்பெறவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பதிபசு பாசந் தெரித்தந்த பாச
விதிவழியை வென்றதனி வேறும்—கதிவழங்கு
மெய்கண்டான் சந்தான மேவிச் சிவானந்தங்
கைகண்டார் காணார் கரு.

உற்ற சரியை யொழியாத நற்கிரியை
குற்றமிலா யோகக் குறிநெறியு—முத்திப்
பிறந்தார்க டாமறியப் பேசுகே னினறிப்
பிறந்தா ரறியாத பேறு.

2

* * * *

End :

கொன்றையந்தார் வேணியற்குக் கோயில் பலசமைத்துப்
பொன்றியவை முற்றும் புது(க்கு)வித்து—நின்றார்
அவலோகந் தன்னில் அடையார் அடைவர்
சிவலோகந் தன்னிற் சிறந்து.

100

101-ஆம் செய்யுள் பிரதி செய்யப் பெறவில்லை.

No. 1328. TUKAḶARU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[574-N]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 16. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as previous No. 1327 but contains the text without the invocatory verse.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1327 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் காப்புச் செய்யுளின்றி 100 வெண்பாக்களுள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1329. TUKAḶARU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[628-O]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Very old.

Note ; Same as No. 1327 but contains one additional verse at the end.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1327 பிரதி போன்றது. இதனில் பலசுருதியும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1330. TUKALARU-PŌTA-VITAYA-K-
KURIPPU—[TEXT]

துகளறுபோத விடயக் குறிப்பு—[மூலம்]

[574-P]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. gives the subject headings of verses in the work described in No. 1327.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1327 பிரதியின் பாடல்களுக்குள்ள விஷயக்குறிப்புகள் இந்தப் பிரதியில் காணப்படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

பூதப்பழிப்பு, பொறியற வுணர்தல், அந்தக்கரண சுத்தி, கலாதிஞான நிராகரணம், சுத்த தத்துவ தூடணம், தத்துவா தீதம்.

* * * *

End :

சுகப்பேறு, பரமானந்த தரிசனம், பரமானந்த யோகம், பரமானந்தி யோகம், பரமானந்தமே வீடு, பரமானந்த கவசம்.

ஆக 30.

வெண்பா

சாக்கிரம் பத்தொன் பதுகனவு தானென்று
தூக்கு சுழினையொன்று துரியமெட்டு-
துரியாதீ தமொன்று சுத்தவத்தை முப்பான்
சரியித் துகளறுபோ தம்.

No. 1331. TURAIKAI-K-KURUPARAMPARAI

[TEXT]

துறைசைக் குருபரம்பரை—[மூலம்]

[193]

Size, 18"×14". Page, 108. Lines, 4 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is a work on the lineology of the Matatipatis of Tiruvāvatuturai's Mutt. The author's name etc. are not known. The work is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவக் குருமார் பரம்பரையைக் கூறுகின்றது.
4-ஆவது பரம்பரை வரையுமுள்ளது. இப்பிரதி பூர்த்தியாயில்லை.
அபூர்த்தி.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்

சீர்பூத்த தாய் முலைப்பால் பகுத்துண்ணுங் கான்மூன்று
சேயா யுள்ளா [றுப்பாற்
னர்பூத்த மோத்தல் வரு டுதல்கவர்தல் செய்தருஞ்சீர்
நா... . பி னென்ன
வேர்பூத்த வோருறுப்பாற் றனையுஞ் செய்தருந்தி
யான்முன் னென்றே
பார்பூத்த வருள்கொழிக்கும் யானைமுகப் பெருமானைப்
பரவி வாழ்வாம்.

*

*

*

*

வேதமது முதலென்றும் பிரமனே முதலென்றும்
 வேலை மேற்றுகுஞ்
 சோதமது முதலென்றும் தம்மையே முதலென்று
 முரைப்பார் தத்தம்
 போதமது தடுமாற வவ்வவர்தஞ் சென்னிமிசை
 புண்டரீக
 பாதமது மலர்கூட்டி யாண்டருளுங் குரவர்பொற்றுள்
 பணிந்து வாழ்வாம்.

* * * *

End :

பன்னுசிவு சமயநெறி வளர வேண்டிப்
 பரஞ்சோதி யடிகளந்தப் பதியின் மேவி
 மன்னுபுகழ்ச் சுவேதவனப் பெருமா னிங்கே
 வருகவென விளம்புதலு மவுன நங்கித்
 தன்னிகரி லவனதருள்சைவ
 சந்தான நெறி தழைக்கத் தமிழ்நூல் செய்தான்
 அன்னையிலன் புடையவன்மெய் கண்டதேவ
 னடியவருக் கடியவர்தான் வைப்பாம்.

* * * *

...பதியே நம. சரசுபதியே நம.

* * * *

Colophon :

மாசிமீ 12. 45 ஆவது ஏடு முதல் 52 ஆவது ஏடுவரை
 செய்யுள் 32.

13 ஏடு சேர்க்கை. 14 ஐ. ஏடு.

No. 1332. TĒVI-KĀ-LŌTTIRAM—[TEXT]

தேவிகாலோத்திரம்—[மூலம்]

[628-M]

Size, 5½"×2". Pages, 10. Lines, 22 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Tamil work in 69 stanzas is said to be a translation of a Sanskrit work which is an essence of the Śaiva Āgamas. Other particulars are not known. The work is in the form of a dialogue between Dēvi and Siva.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவாகமம் இருபத்தெட்டின் சாரமாயுள்ள ஞானசாரப் போதகப் படல 85-ஆம் சூத்திரத்தைத் தமிழில் 69 செய்யுட்களாக 'தேவிகாலோத்திரம்' என்ற பெயருடன் மொழி பெயர்த்ததாகும். இவ்வரிய நூலை இயற்றியவர் பெயர் தெரிய வில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

வானவர் தலைவ விந்த மன்னுயிர் முத்தி யெய்த
வானவர் சார ஞான மருளினு லருளென் றேத்தி
மானம ரயில்வே லொண்கண் மணமலி குமுதச் செவ்வாய்
தேனமர் குழலா டேவன் றிருந்தடி பணிந்து சொன்னாள். 1

* * * *

End :

முன்னான ஞானமுட ஞாசார முடிவெல்லா
மென்னாலே யிக்கால ஞானத்தை யியம்பினவால்
மின்னாரு நுண்ணிடையா யினியுனக்கு மீண்டதனைச்
சொன்னாலென் சொலத்தருவ தனைத்தினையுஞ் சொன்னோமே.

No. 1333. TĒVI-KĀ-LŪTTIRAM—[TEXT]

தேவிகாலோத்திரம்—[முலம்]

[963]

Size, 11½" × 1¾". Pages, 8. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1332 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1332 பிரதி போன்றது. முதலில் சில ஏடுகளில்லை 33-ஆம் பாடலிருந்து தொடங்கி 46-ஆம் பாடலோடு முடிகின்றது.

அபூர்த்தி.

No. 1334. NANTI-VILAKKAM—[TEXT]

நந்தி விளக்கம்—[மூலம்]

[800-A]

Size, 10 $\frac{3}{8}$ "×1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 4. Lines, 6 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work is an attempt to compose verses in the form of Tirumantiram. The Mss. is only in 4 pages.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. திருமந்திரத்தின் நடையைப் பின்பற்றியது. இதன் ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி நூல் பூர்த்தியாகவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

சிகார வகார யகாரமுடன்
வகார யகார சிகார நடுவாய்
நகார மகார மிரண்டுமாவே
சிகார வகார சிவன் ...ஞமே.

1

* * * *

வாசிவா வென்று வாசியை வைத்து
வாசியோ சொன்ன வகையறி வாரில்லை
வாசியோ சொன்ன வகையறி வாளற்கு
வாசியென் றீசன் வந்துநின் றானே.

* * * *

End :

எறிந்தோரா மிக்கா யத்தை அறிவுதனைக் கண்டு
அறிந்தே னென்னு னென்னுள்ளே
ஆடுந் திருக்கூத்து ஆறித் தானறிந்த வறிவாலே
செறிந்தே யிருந்த சிவமென்ன லாமே.

அறிவு சிவமாய ஆடுந் திருக்கூத்து
அறிவு.....

.....

No. 1335. PAÑCA-PŪTATTIL-TACAKĀRI-Y-
ATTIN-VAKAI—[PROSE]

பஞ்சபூதத்தில் தசகாரியத்தின் வகை—[உரைநடை]

[624-E]

Size, 9½" × 2½". Pages, 32. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a treatise in prose on the inter relationship of Dacakariyas and Pañca pūthas (5 elements).

Complete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாஸ்திர சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூதங்களாவன ; பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக 5. இதிற் பிருதிவியாவது காரண தத்துவமென்றும். காரியத் தத்துவமென்றும் 2. இதிற் காரணம் 1. கெந்தத்தை யுடைத்தா யழிந்துபோம். காரியம் 3. அஃதாவது புறம்பிற் பிருதுவி நூறுகோடி யே ராசனை விஸ்திரணமாய்க் கிடப்பது 1. உடம்பிற் பிருதிவி. மயிர், எலும்பு, தோல், நரம்பு தசை ஆக அஞ்சாக நிற்பது 1, சீவனத்திற் பிருதிவி ஆக்கி

ராணம். கெந்தத்தைக் கிருகிக்கைக்கு இடமாய் நிற்பது 1. ஆக 3.....

* * * *

End :

.....சருவ வுபாதியும் இவனை விட்டன்னியமாக ஆதித்தன் சன்னிதியில் விளக்குப் போல விளக்கினுடைய பிறமைமே(?) வீடற ஆதித்த ஒளியிலே யடங்கி நின்றூற்போலப் பெறுதி யெல்லாந் சிவமே, நெருமை யெல்லாந் தானுமாகச் சிவானு வத்துடன இரண்டறக் கலந்து அக்கினிக்கு வெம்மையும் சலத்துக்குச் சயித்தியம் போலவுங் கண்ணு மாதித்தன் போலவும் கேவலப்பட்ட ஆ(த்)மாப் போலவும் பரசிவத்துடனே அனுபவம் பிறக்க அமுந்துமதே சிவபோகம் இப்படித் தெசகாரியந் தெரிசிப்பான். முத்துக் குமார தேசிகர் திருவடி யென் சிரசு நீங்காமல் வாழ்க.

No. 1336. PAÑCAKKARA-CINTANAI]—[PROSE]

பஞ்சாக்கர சிந்தனை—[உரைநடை]

[624-A]

Size, 9 $\frac{1}{4}$ "×21 $\frac{1}{4}$ ". Page, 1. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is an exposition in prose of the sacred Saiva Mantra Pañcakkaram in one page.

Complete.

குறிப்பு : இது, பஞ்சாட்சரத்தின் பாகுபாட்டையும், அதன் மூலம் உயிர்கள் பக்குவ நிலை பெறும் வழியையும் விளக்குவது. அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூட வில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பஞ்சாட்சர சிந்தனையென்று ஒரு சிந்தனை. பஞ்சாட்சரமாவ தென்ன? சிவாயநம வென்றிருப்பது. இதற்குப் பொருள் :

சிகாரம் - சிவம். வகாரம் - அருள். யகாரம் - ஆத்மா. நகாரம் - திரோதம், மகாரம் - மலம்.

*

*

*

*

End :

மகாரமாகிய மலம், சிகாரமாகிய சிவத்தி லொடுங்கிப்போம். நகாரமாகிய திரோதாயி, வகாரமாகிய அருளுடனே அடங்கிப் போம். யகாரமாகிய ஆத்மாவும் வகாரமாகிய அருளும் ஒன்றாய் போம். என்னாச்சு? வாசியாச்சு இதற்குத் திருட்டாந்தம் எப்படியென்னில்; சூரிய கிரணம் - கண் - விளக்கு - இருள். இராக் காலத்தில் கண் இருளுடனே விளக்கினுடைய ஒளியினாலே பதார்த் தங்களைத் திரிவியாகக் கண்டு கொண்டிருக்கும். விடிந்தபோது வெளியிலே இருள் முழுந்திப்போல்(?) விளக்குச் சத்தி கெட்டுப் போம். கண்ணு மொளியு மொன்றாய் போம். சூரியனைப் போலே கர்த்தா. கிரணத்தைப் போலே அருள். கண்ணைப்போலே ஆத்மா. விளக்கைப் போலே திரோதாயி. இருளைப் போல மலம் இராக்காலத்தைப் போலே அபக்குவ கால மென்றறிக.



No. 1337. PAÑCAKKARAM—[TEXT]

பஞ்சாக்கரம்—[மூலம்]

[574-M M]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 11 $\frac{1}{2}$ ". Page, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a collection of stanzas on the merits of the Mantra, Pañcikkaran and contains only 7 verses most of them taken from other works.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, ஐந்தெழுத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. அதன் மூலம் நாயன் மார்களின் சிறப்பும் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் ஏழுசெய்யுட்களே யுள்ளன. இவை பெரிய புராணம் முதலியவற்றிலுள்ளவை.

அழர்த்தி.

Beginning :

முத்திதரு மஞ்செழுத்தை மூன்றெழுத்தாத் தான்காணில்
வைத்த நகாரம் வகரத்தா—மொத்துவரு
மவ்வதுவே சீயதனி மன்னியிடு மாணவகா
பவ்வமற முத்தியிலே பார்.

1

*

*

*

*

End :

ஆவதிது கேண்மின் மறையோரென் னடியானிந்
நாவனக ஞரணிது நான்மொழிவ தென்றான்
தேவரையு மாலயன் முதற்றிருவின் மிக்கோரி
யாவரையும் வேறடிமை யாயுடைய வெம்மான்.

7

No. 1338. PATI-PACU-PACA-P-PANUVAL

[TEXT AND COMMENTARY]

பதிபசு பாசப்பனுவல்—[காண்டிகையுரை]

[105]

Size, 14 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 236. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This a subsidiary work on Saiva Siddhānta philosophy and it's author is Maṛai Nana Campantar. The Mss. contains its annotations also.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்த பதி பசு பாசம் என்னும் முப்பொருளைப்பற்றி விவரிப்பது. இயற்றியவர் மறைஞான சம்பந்ததேவ நாயனார். உரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம் நம:

பதி பசு பாசப் பனுவல் காண்டிகை பாயிரம்

காஞர் பொழிலுந் தேஞர் வீதியும்
வீதியின் மூவா யிரவர் விளக்கமு
மாதவர் கூட்டமு மீதுரை தில்லையிற்
கனக சபையிற் பனக முனி.....
.....த மிகுத்த புலிக்கால் முனிவனும்
மாதப் பிரணிய வருமனு மிறைஞ்சத்
திருமா லயனிந் திரனிமை யோரும்
மாமறை யாலடி பணிந்தேத் திப்பர
னுகம்பர பணிலமும் வாணனான் குடமுள
வாதியு முழங்க மாண்டகு மதுரவாய்
.....
.....

* * * *

மோகமில் சாத்திர முழுது முணர்ந்தோ
னண்ணிய தவமறை ஞானசம் பந்த
னெண்ணிய முன்னூ லியல்வழு வாம
லதிக சைவ வளவைமுன் காணப்
பதிபசு பாசப் பனுவல்செய் தனனே.

என்பது பாயிரம். “ஆயிர முகத்தானகன்ற தாயினும் பாயிர
மில்லது பனுவலன்றே”. என்பதனாற் பாயிர முரைத்து
நூலுரைத்தன் மரபா மெனக் கொள்க. “ஆக்கியோன் பெயரே
வழியே எல்லை நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே கேட்டோர்
பயனோ டாயெண் பொருளும் வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே”
என்பத னுலின்னூ(ந்நூ)லுரைத்தார் மறைஞான சம்பந்த தேவ
நாயன ரென்னு மாசாரியர். வழி:—சிவாகமஞ் சிவஞானபோத
முதலிய சாத்திரங்கள். எல்லை:—தமிழ் வழங்குமிடம். நூற்
பெயர்:—பதி பசு பாசப் பனுவல். யாப்பு:—குறள் வெண்பா.
நுதலிய பொருள்:—பதி பசு பாச விலக்கணம். கேட்டோர்:—அவர்
மாணக்கருள் பேரம்பலத்துறைவார் முதலாயினோர். பயன்:—வீடு
பேறு. ஆதலாலிதனைச் சிறப்புப் பாயிர மென வறிக.

* * * *

End :

பயில்வித்தார் பக்குவர்க்கிந் நூலைப்படித் தாய்ந்தா(ரும்)
பயில்வரே தம்முணர்வின் பம்.

என்பது இந்த ஞான நூலாகிய பதிபசு பாசப் பக்குவரான
மாணக்கருக்குச் சிவபரணை(ப்) பண்ணிப் போதித்த வாசிரியரும்
அம்முறையே கேட்ட மாணக்கருந் தங்களிடத்துண்டாகிய சுவானு
பூதியை யனுபவித்துக் கொண்டிருப்பார்க ளென்றவாறு.

Colophon :

ஆரூவது போதகவியல் முற்று. ஆகவியல் ஆறும் வாழ்த்
தும் வணக்கமு முள்படக் குறள் 332.

மன்னுபுலியூர் மறைஞான மாமுனிவன்
றன்னுடைய பேர்பரித்த தன்மையோ—னின்னி(ந்கி)லத்தில்
வாய்ந்த பதிபசுபா சப்பனுவல் மாமதியா
லந்துரையைங்கு.

925-ம்வா ஆனிமீ 27உ வெள்ளிக்கிழமை நாள் முகிந்தது.

முற்றும்.

No. 1339. PATI-PACU-PĀCA-VIḤAKKAM

பதி பசு பாச விளக்கம்

[820-A (1)]

Size, 8½" × 1¼". Pages, 44. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Good. Appearance, New.

Note : This is a treatise which deals with the 3 categories
of Saiva Siddhānta philosophy i.e. Pati, Pacu, Pācam in 104
stanzas. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, பதி, பசு, பாசத்தின் விளக்கத்தைக்கூறுவது.
குரு சீடனுக்குக் கூறுவதுபோன்றுள்ளது. மற்றைய விவரங்கள்

அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 104 செய்யுட்கள் பூர்த்தியாயுள்ளன.

பூர்த்தி:

Beginning :

மிக்கவி நாயக ஞாயன் மாலவன் மீறிய ருத்திரனு
முக்கண் ணுடைய மயேசுவர சதாசிவன் மூவிரண்

[டானவர்தம்

பக்க மியங்கிய வல்லபை நாமகள் பாமக ஞருத்திரியாள்
திக்கிம் மயேசுவரி யாளு மனோன்மணி சீர்பாதம்

[யான்மறவேன்.

*

*

*

*

End :

களித்தமனத் துடையாசான் மொழிந்த சோதி

காசினிய லனுபூதி விளைவி னாலே

யளித்ததமிழ் ஞானமொழி நூல நிந்து

ஆகமத்தோ டேபடித்து அவிடத் தாருக்குத்

தெளிக்கவல்லான் சொல்லொருவன் மிக்க மாடான்

செகத்தி ஞானம்பேசி

அழித்திடுவான் நிரும்பவதைப் படைக்க வல்லான்

அனுபூதி செயலுடையா ரறியும் நூலே.

104

Colophon :

விரோதிஸ்ர வையாசிமீ 8௨.

No. 1340. PARAMĀNANTA-CĀKARAM

[SELECTIONS]

பரமானந்த சாகரம்—[திரட்டு]

[574-II]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 5. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 31 stanzas emphasising the truth that bliss is to be attained by renunciation. Tirattu suggests that the work is not original but contains only selections of verses from other sources.

Complete.

குறிப்பு: இது, சுகம், பற்று நீங்கியவிடத்தில் உண்டாம், என்னும் உண்மையைப் பல உதாரணங்களில் விளக்கும் நூல் ஆகும். 'திரட்டு' என்ற சொல்லால் இஃது பிற நூல்களிலிருந்து திரட்டி யெடுத்ததாகும் எனத்தோன்றுகிறது. திரட்டியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

மன்னுநகர் மன்னுமனை வாவின பங்கழனி
யென்னிதென் வந்தவர்க ளெல்லையிலை—யின்னமது
சொல்ல வருவாருந் தொலைவரியா ரென்றறிந்து
நில்லதனை வேறுகி நீ.

* * * *

End:

உண்டுறங்கிப் பூசி யுடுத்துமுடித் துப்பூண்டு
கண்டுரைத்துக் கேட்டுக் கலவிநலங்—கொண்டுசெயல்
வேண்டாத தொன்றுமிலை வேண்டியதொன் றில்லையெனை
யாண்டா னடிசேர்ந் தவர்க்கு.

31

No. 1341. PIRACĀTA-VITI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

பிரசாத விதி—[மூலமும் உரையும்]

[883]

Size, 8½" × 11¼". Pages, 22. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: 16 Mysterious centres in the body are mentioned in Saiva Siddhānta work and they are called Shodasa Kāla Prasādams. This is a work which deals with them and contains the Text and Meanings.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஷோடச கலைப்பிரசாதம் என்னும் பகுதியை விளக்குவது. மூலமும் உரையும் உள்ளன. இதில் 12 பாடல்களிருக்கின்றன ; அவற்றிற்குப் பின் பிரமத அட்டவணை என்னும் தலைப்பின்கீழ் விவரங்களும் இருக்கின்றன. இயற்றியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. சுவடி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அருள்வளர் தில்லை மூதூரழகிய மன்று ளாடன்
மருவிய பெருமா னீன்ற மழவிளங் களிறு காப்ப
விரவிய சிவாக மத்தின் விதிவழிக் கலையீ ரெட்டுந்
திருமலி தமிழி னாலே தெரிந்துரை செப்ப லுற்றும். 1

மேதையருக் கீசம்விட கலைமேல் விந்து
விரவுமந்த சந்திரன் மேனி
ரோதியனா(நா) தாந்தமொடு சத்திவியா பினியே
யுயர்சமனை யுள்மனைபன் னிருக்கையா யோங்கு
மீதிவஞ்ச மனைக்கும்வியர் பினிக்குநடு வேவியோம
ருபினியநதை யனாகையி னாகிருதையே தாவே
பொருந்திக்கலை பதினொரு மீசனி யம்பலத்தா
னிணையடிக் கீழிவை யே. 2

* * * *

End :

சிவதத்துவம், நிறம் அனந்த சூரியப்பிரகாசம் சூனியம் ;
அதற்குமேல் சருவ கரிசு.....வாய் ரிட்களமாய் சருவ வியாபக
மாய் ஞானானந்தமயமா யிருக்கிறதாகப் பாவிக்கவும்.

Colophon :

அக்ஷயஸ்ரூ தைமீ 26௨ புதன்கிழமை எழுதி முகித.....

No. 1342. PIRACĀTA-VITĪ

[TEXT AND ANNOTATIONS]

பிரசாத விதி—[மூலமும் உரையும்]

[641-A]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as previous No. 1341.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1341 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1343. PIRĀYA-C-CITTA-PATTATI—[PROSE]

பிராயச்சித்த பத்ததி—[உரைநடை]

[1166-A]

Size, $12\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work in prose detailing ceremonial ablutions for errors committed in daily spiritual practices. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, நித்தியகருமங்கள் தடைப்படுதல் விரதாதிகள் தவறுதல் முதலாகிய தவறுகட்கு இதில் பிராயச்சித்தங்கள் கூறப்படுகின்றன. எழுதியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாயுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....கமத்திலே சொன்ன விதிப்பிரகாரம் பரிகாரம் பண்ண ஆசாரியரு மந்தப்படியேபண்ண புத்திரகன் மூன்றி

லொன்றுபோக்கி யிருமடங்குபண்ணவும்.....புத்திரகனுக்குச் சொன்னதிலே பாதிபண்ணவும், பேயினுலே பாம்பினுலே யறிவழிந்து வருகிறது. மோகத்தாலே ; மோகமாவது அறிந் திருந்து மர்சையினுலே அறிவுகெட்டுப் பண்ணுகிறதும், உலோகா யுதனைப்போல பரலோக மார்கண்டாரென்று துரப்புத்தியினுலே பண்ணுகிறதும், தைவிதத்தாலே.

* * * *

End :

நல்லகால தேசம், சத்தி, வயது, தொழில், சாதி யிதுக ளறிந்து காற்கூறு தள்ளிப்பண்ண அத்தியந்த வியாதியினுலே ராசாக்களாற் கள்ளரால் நெருப்பினு லிதுகளுடைய பயத்தினால் வெள்ளத்தினால் இரண்டு குதகஞ் சென்ன குதகத்தினால் குருவுக் கினி தெய்வ காரியத்தால் நித்யகர்மந் தப்பினாற் றேஷமில்லை. இந்தப் பிராயச்சித்தந் தான்பண்ண அசத்தனனால் பிதா மாதா பந்து சனங்களிவர்களாலே பண்ணுவிக்கவும். அவர்களு மில்லா விட்டால் அன்னியரா லிருமடங்கு பண்ணுவிக்கவும். வியாதிக் காரனுக்கு உபவாசந் தேவையியில்லை ; விட்டுவிடவும். சமயிசுத்தி யின் பொருட்டும் புத்திரன் ரெட்சையின் பொருட்டும் சாதகன் சித்தியின் பொருட்டும் ஆசாரியா.....

No. 1344. PIRĀYA-C-CITTA-VITI or

ĀCAUCA TĪPIKAI—[PROSE]

பிராயச்சித்த விதி அல்லது ஆசௌச தீபிகை—[உரைநடை]

[600.]

Size, 10" × 1½". Pages, 130. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This prose work enumerates different kinds of pollution and presentes ablutions for them. This is intended for Saivites.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய தரும் சாத்திரமாகும். கடவுள் வழிபாடு உபாசனைகள் முதலியவைகளில் ஏதேனும் ஆசெளசம் (தீட்டு) நேருமானால் அதற்குப் பரிகாரங்கள் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாய் உள்ளதெனினும் முதலில் 5 ஏடுகள் உடைந்து அறை குறையாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

.....சுடலையிலே திருவிழா நடக்கிறதென்று வீதியிலே மலமுத்திரம் விட்டால் உபவாசமாயிருந்து ஈசானம் 500 செபித்துக் கவ்வியங் கொள்ளவும். ஊருக்குக் கிழக்கு வடக்கு 100 தெட்டு நடந்துபோகாமல் பசுமந்தமேல் முத்திரம் விட்டால் 100 ஜலபானம் பண்ணினாலும் எட்டுத்தரம் வாய்க் கொப்பளிக் கவும்.

*

*

*

*

End :

.....சிசு சாந்திராயணம். இப்படி அன்னம் ஒவ்வொரு நாளுக்குப் பொசிக்கில் ஒரு மாதஞ்செய்வது அதிக சந்திராயணம். விரதம் மூன்றுநாள் காலத்தாலே அன்னங்கொண்டு சத்தியோ சாதம் இப்படி மூன்றுநாள் சாயங்காலத்திலே புசித்து கவ.....ம அவ்வளவும் செபித்து மூன்றுநாள் யாசகமாயிருந்து ஈசானம் அவ்வளவுஞ் செபிக்க பின்னு மூன்றுநா ஞபவாசம் பண்ணுவது பி.....சாபத்தியனென்று சொல்லுவார்கள். இது பிராயச்சித்த சமூக.....

ஆசவுச தீபிகை அ.....ணை,முற்றும்.

தேசிகன் திருவடியே துணை.

No. 1345. PŪCĀ-VITI—[PROSE]

பூசாவிதி—[உரைநடை]

[466]

Size, 13½" × 11¾". Pages, 108. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work details the steps to be followed during worship to Siva (at house). Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசாத்திரங்களைச் சார்ந்தது; சிவபெருமானைப் பூசிக்கும் முறை கூறப்படுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

விடிய வஞ்ச நாழிகையிலே யெழுந்திருந்து பத்திப் பிரகார மவரவருக் கதிகார வனுக்கலமாய்ச் சிவத்தியானம் பண்ணிப் பிறகு வெளிக்குப்போய் தந்தகத்தி பண்ணிக்கொண்டு.....
.....பண்ணும்படி சுத்தமா யிருக்கிற பூமியிலே யத்திரத்தினாலே யெட்டங்குலத்துக்குக் கீழ் வெட்டி யிருதயத்தினாலே மிருத்திகை யெடுத்து மறுபடி பள்ளந் தூர்த்து தண்ணீர்க்கரையிலே சிரோ மந்திரத்தினாலே வைத்துச் சிகையினாலே மண்ணிலே யிருக்கிற கல்லுக்கள் புல்லுக்கள் முதலானவைகளை யெடுத்துப்போட்டு யத்திரத்தினாலே யப்பியக்கனம்பண்ணி கவசத்தினாலே மூன்று கூறுக்கிப் பிறகு ஆசமனம்பண்ணிச் சகளீகரணம் பண்ணிக் கொண்டு அஞ்சுகை மண்ணெடுத்துக் கரையிலேபோட்டுப் பிறகு ஒரு கூ(ற்)றை நாபிக்குக் கீழ்ப் பூசிக் கழுவிப்போட்டு மல ஸ்நானம் பண்ணும்படி.....

*

*

*

*

End :

இப்படித் தினந்தோறு மியாதொருத்தன் பண்ணுகிற னவனுடைய பாவமெல்லாஞ் சூரியனைக்கண்ட இருட்போலப்போய்ச் சிவசாயுச்சிய மோட்சத்தை யடைவனிது நிச்சயம்.

ஓம் ஆம் பிதிர் யோசுதா
 ஓம் ஆம் பிதாமகேப்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் பிர பிதாமகேப்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் விருத்த பிர பிதாமகேப்பியோசுதா.
 ஓம் ஆம் மாதிர்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் மாதா மகேப்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் பிரமாதா மகேப்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் விருத்தப் பிரமாதா மகாப்பியோசுதா.

No. 1346. PŪCAI-Y-ATTAVANAI—[PROSE]

பூசையட்டவணை—[உரைநடை]

[789]

Size, 8 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 12. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This work details the ways in which Siva-Pūja has to be done.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவபூசைக் கிரமத்தைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூசைத்தானம் அத்திரத்தால் புரோகித்துக் கவசத்தால் தடவிக் கோடிட்டு இருதயத்தால் கிழக்கு முதல் பத்திர மாவது பூசைக்குண்டானது ஆசாரங்கூட்டித் திருமஞ்சனத்துக்கு அஷ்டசங்காரம் சாமானிய அர்கங்கியம் இதுதையாயப்வுசடு(?)ன்று சிவம் பூரித்து கெந்தபுட்பம் அறுகு அட்சதை..... எழு அர்ச்சித்து.....யெஞ் சபித்து அஷ்ட சங்காரம் புரோட்சிக்கவும்.

*

*

*

*

End :

அத்திரத்தால் எழுப்பி வேதையயத்தால் ஒடுக்கி வித்யாபீட முதல் குரியன் வரையும் ஒடுக்கி சண்டேசுரன்பூசை ஆக மூர்த்தி அபஷே சலபுஷ்பம் அர்க்கியம் நெயிவேத்தியம்.....வெத்து சாத்தி தோத்திரம் வேண்டு அர்க்கியம் ஒடுக(?).

No. 1347. PŪTA-CUTTI-Y-ATTAVANAI

[PROSE]

பூதசுத்தி யட்டவணை—[உரைநடை]

[613-C]

Size, 8 $\frac{5}{8}$ " x 1 $\frac{5}{8}$ ". Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work prescribes the method by which meditation is to be performed. At the end, a few lines on Antari-Yāgam (internal sacrifice) is to be performed are written.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாஸ்திரங்களைச் சார்ந்தது. கட்டளை நூல். இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது. இதன்பின் பூதசுத்தி யந்திரியாகம் என்று 6 வரிகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

இரண்டுபாற் பெருவிரலிலே நின்றுந் தொடங்கி மூலாதார மளவாக இரண்டு.....ககவு மூலாதார முதற் பிரமரந்திரம் வரையேகருபமாகவுந் தியானித்து சு..... முனை நாடியைத் தியானித்து இருதையங் கண்டம் தாலு புருவமத்தி பிரமரந்திரமிந்த அஞ்சு தானங்களிலும் இடை பிங்கலை யொடும் பின்னலுற்று, அதோ முகமாயிருக்கிற தாமரைக் குளங்களைக் கொடிக.....முத்திரையினாலே தெறித்து மேனோக்கி யலர்ந்ததாகப் பாவித்து வியோம ரூபிணி யென்கிற சத்தியினின்று மமுத்தாரை யுள்ளும் புறம்பும்

நனைந்ததாகப் பாவித்து ஊங்காரஞ் சொலிக்கிறதாகப் பாவித்து ஊங்காரத்துச்சியிலே சித்தத்தை வைத்து வாயுவை மேலே யெழுப்பி சங்காச முத்திரையினாலே பிரமாதி காரணத்தியாகக் கிறத்தினாலே ஆத்மனே.....என்று கொண்டு சென்று போக்கிய கர்மத்தை மீளவும் பொசிப்பா னாகவும்.

* * * *

End :

சிருட்டிக் கிரமமாகக் கொண்டு வந்து சோதி ரூபனாயிருக்கிற வனாகப் பாவித்துத் தாபனம் பண்ணிவவுசு டந்த மானச் சத்தி மந்திரத்தினாலே விந்துத் தானத்தினின்றும் பெருகா நிற்கிற அமுதத்திலே யபிடேகம் பண்ணி(ப்)பின்பு முன்பு போலவே யங்க நியாசம் பண்ணுவான்.

பூதசுத்தி முற்றும்.

அந்தரியாகம் பண்ணும்படி இருதையத்திலே தாமரையாசனத்திலே சோதியமாயிருக்கிற ஞானலிங்கத்தில்(த்) துவாத சாந்தத்திலே யிருந்து சிவனைக் கொண்டுவந்து ஆவாகனம் பண்ணி யினிமேற் சொல்லுகிற பூசாக்கிரமத்திலுள்ள சகல திரவியங்களினாலே யபிடேகம்பண்ணிப் பூசாவிதிப்படி மனதினாலே பூசித்து இந்தப்படி வெளியிலே பூசை பண்ணுகிறே நென்று இருத்திக் கொள்ளவும்.

பூத சுத்தி யந்திரியாக முற்றும்.

No. 1348. PERIYA-KATTALAI—[PROSE]

பெரிய கட்டளை—[உரைநடை]

[136]

Size, 14 $\frac{1}{4}$ " × 11 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 178. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This is a Kattalai work analysing and arranging the several Tattuvas of the Siddhāntic philosophy.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. தத்துவங்களைக் கூறும் கட்டளை நூல். மற்ற கட்டளைகளை விட இது, விரிவாயிருக்கும் போல் தெரிகிறது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை தெரிய வில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியானதாகத் தெரியவில்லை; பிழைகள் மிகுதியாக உண்டு.

அழிந்தி.

Beginning:

பஞ்ச பூதங்களாவன—பிருதிவி, ஆப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம். இவை யிற்றுக்கும் பூதங்களென்றும் பெயர். மகா பூதங்க ளென்றும் பேராகவேண்டினது. மற்றும்ள்ள தத்துவங்களைப்போல வன்றில் இவை யொன்றுக்கொன்று பரிணாமமுடைத் தாகையாலுமெனச் சொல்க. இவை யிடமாக நின்று சிவிக்கிற சோத்திராதிகளைக் கூறின், சோத்திரம், துவக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம். இவையிற்றுக்கு ஞான வந்திரியமென்று பெயர். ஞானவந்திரிய மென்று பெயராக வேண்டினது ஆத்மாவுக்குக் கருவி யாகையாலெனக் கொள்க. இவையிற்றுக்குப் பொறிகளென்றும் பெயர்.

* * * *

End:

நீ உண்டெனப் பொருந்துதலு(ம்) ரூபகமாம். உண்டென்றனுமானித்துப்.....தொழிந்து, தெரிசனமாகாதோ; ஆம். அநெப்படி(?)—ஆத்மா வொரு விஷயங்களை யிந்திரியங்களாலே கண்டு மனாதிகளாலே பற்றிக் கலையாதிகளாலே யறிகிற வறிவுக்குக் கிரியை மிகுத்ததோர் வாத முண்டே? உண்டு. கிரியை மிகுக்கவே ஞானங் குறையுமே.

No. 1349. MARAPU—[PROSE]

மரபு—[உரைநடை]

[594]

Size, 12½" × 1½". Pages, 24. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note; This deals about Civa and Jivātma. This seems he an annotation of a work in metre on the subject. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இதில் சிவபெருமானைப்பற்றிய குணமுதலிய விலக் கணங்களும், ஆத்மாவினியல்பும் கூறப்படுகின்றன. செய்யுளிலுள்ள அடிகளை எடுத்துப் பொருள் வசனமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் முழுதும் கூறப்படவில்லை. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்ந்தி.

Beginning :

மரபு

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏகனனேக விருள்கருமமாயை யிரண்டாக விவையாறுதியில்; ஏகனென்பது சிவன் அனேகனென்பது ஆன்மா இருளென்பதாணவமல கருமமென்பது. கருமமலமாயை யிரண்டென்பது சுத்தமாயையு மசுத்தமாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளு மொரு காலத்திலே யுள்ளவல்ல அனாதியிலே யுள்ளவாம்.....

*

*

*

*

End :

.....இடத்திரிவாவது முட்டையிலே யிருந்த புள்ளானது முட்டையைவிட்டு நீங்கிக் கொம்பிலே யிருத்தல்போல ஆத்மா தூலதேகத்தைவிட்டுச் சூக்கும தேகத்தொடு பூதசரீரத்தைப் பொருந்தி நரகத்திலே செல்லுதலும், பூதசரீரத்தைப் பொருந்திச் சுவர்க்கத்திலே செல்லுதலும், பூதபரிணாம சரீரத்தைப் பொருந்தி மீளவுந் தரையினிடத்திலே செல்லுதலுமாம். அறிவுத் திரிபாவது :—நனவிலே யறிந்த செய்தியெல்லாங் கனவிலே மறந் தாற்போல ஆத்மா தூலதேகத்திலே யறிந்த செய்தியெல்லாந் தூலதேகத்தைவிட்டு நீங்கில், பூதசரீரத்தையும் பொருந்தி நரக சுவர்க்கங்களை யடைந்தபோது மறந்தொன்றுந் தெரியாதிருத்தல் (59). ஆத்மாவுக் கெல்லாவற்றினுக்கு, மூந்தினது பக்குவம்; அதற்குப் பிந்தினது சிவபுண்ணியம்; அதற்குப்பின் மலபரிபாகம்

சத்திரிபாதம் இருவினையொப்பு. ஆசாரியர் திருநெனிகொண்டெழுந்தருளி வருதல் அவர் திருவுளம் பற்றுகின்ற ஞானசாத்திரம் இவை மோட்சமடைதற் கேதுவாகிய முறைமை யெனவறிக. (60). சத்தம் பிறந்திடத்தே சகல கலையும் பிறக்கு மத்த னுரைத்தறியாயோ வென்றுரைத்தது—சத்தமே சத்தமதி சஞ்சலமென்றெண்ணுதே சித்தமே சத்தசிவம். ‘காரண கேவலத்துங் காரிய கேவலத்துந் தாரமாய்த் தந்த சகலத்தும்—வாரமிக வைத்தெனையாட்கொண்ட குருமாமணியே சத்தமரு ளத்தனே அம்பலவாண’.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுப்பிரமணிய குருசுவாமி பாதாரவிர்தமே கெதி.

குருநாதன் திருவடி வாழ்க.

No. 1350. MARAPU—[PROSE]

மரபு—[உரைநடை]

[861-A]

Size, 6 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 42. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is the same as No. 1349 but with variations in meanings.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1349 பிரதி போன்றது. உரையில் பல மாறுபாடுகள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏகனனேக னிருள் கரும மாயை யிரண்டாக இவை யாறாயதில். எ - து. ஏகன் எ - து. சிவன்; அநேகன், எ - து. ஆத்மா; இருள், எ - து. ஆணவ மலம், கருமம், எ - து. புண்ணிய பாவங்களாகிய கன்மம் மலமாயை யிரண்டென்பது, சத்த மாயை யசத்த மாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளுமொரு காலத்திலே யுண்டா

காம லனாதியிலே நித்தியமாய் அழியாததாயிரு.....ஆறு பொரு
ளையும் திரிபதார்த்தத்தி லடக்கித் திரிபதார்த்த மென்றலு
மொன்று. நித்தமா யழியாதிருக்கு சிவனுக் கெண்ணிறந்த
தன்னியல்புக் குணங்களுண்டு ; அதிலே இரண்டு குணஞ்சொல்லு
கிறோம். அதேதென்னில் ஒருவரு மறிவிக்காமற் றுனையறிகிற
குணமொன்று. ஆத்மாக்களுக் கறிவிக்கிற குணமொன்று ஆக
2.....

* * * *

End :

அதெப்படி யென்னில் காட்டத்திலே.....ற அக்கினியை
யாணியினாலுங் கயிற்றினாலுங் சுற்றிக்கடைந்து வெளிப்படுத்
தல் போலுந் தயிரிலே யிருக்கிற நெய்யை மத்தை.....ாட்டிக்
கயிற்றைச் சுற்றிக் கடைந்து வெளிப்படுத்தல் போலும் 67.
ஆத்மாவுக்கு எல்லாவற்றிற்கு முந்தினது பக்குவமதற்குப்
பிந்தி.....ண்ணி.....அதற்குப் பிந்தினது மலபரிபாகம்.
அதற்குப் பிந்தினது சத்தி.....இருவினை யொப்பு, அதற்குப்
பிந்தினது ஞானசாரியார் திருமேனி கொண்டு திருவுளம் பற்று
நின்ற ஞான சாத்திரம். இது ஆத்மாக்களுக்கு மோட்சமடையு
முறைமை யென வறிக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்க.

No. 1351. MARAPATTAVANAI

[PROSE]

மரபட்டவணை—[உரைநடை]

[594-B]

Size, 12½" × 1¼". Pages, 31. Lines, 10 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1349 with some deviations.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1349 பிரதி போன்றது. பல
மாறுதல்கள் காண்கின்றன. ஏகன், அனேகன், இருள், தருமம்,

மாயை யிவற்றி னிலக்கணங் கூறுகின்றது. மற்றைய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏகனனேக னிருள்கரும மாயை யிரண்டாக வினவ ...ருதியில் என்பது; ஏகன் கர்த்தா; அனேகன் ஆத்மா; இருள் ஆணவமலம்; கருமம் புண்ணிய பாவங்களாகிய கரும மலம். மாயை யிரண்டாவன சுத்தமாயை அசுத்தமாயை; ஆக ஆறுபொருளுக்கும் காரணமில்லை. அனாதியிலே யுள்ளது; நித்தமாய் அழியாததாயிருக்கும். ஏகனாகிய கர்த்தாவுக்குத் தன்னியல்புக்குண மெண்ணிறந்த குணங்களுண்டு; அதிலே யிரண்டு குணஞ் சொல்லுகிறோம்.

* * * *

End :

அதெப்படி தாயானவள் குழந்தை கிணற்றிலே விழுந்தவுடனே தானுங் கூடவே விழுந்து எடுத்துப் பிதாவினிடத்திற் செலுத்துதல் போலும், வியாதிபிடித்தவனுக்கு வியாதியை வயித்தியன் நாளிலே நாளிலே மருந்து கொடுத்துத் தீர்ப்பது போலும், பயித்தியம் பிடித்தவனுக்கு மாதாபிதாக்களதற்குத் தக்க மருந்து செலுத்திப் பயித்தியத்தை கிரமத்திலே தீர்ப்பது யும். அசபை லயம் சாங்கியம் அடையாகம் ஆக . இந்நிலைதா னில்லையேல் மின்னிடிவீழும் வெளி சொன்ன போர்க்குத் தன்னொ.....தன்னாய்த் தனக்குச் சரியாய் கண்ணொடு கண்ணாய்க் காத்திருந் தோர்கட்கு(ப்) பொன்னடி மூலம் பொருள் சொல்லலாமே.

மரபட்டவனை முற்றியது.

No. 1352. MARAPU-KANTANA-KANTANAM

மரபு கண்டன கண்டனம்

[594-A]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " x 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 52. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a refutation of a work called Marapu Kaṇṭanam, which is itself a criticism of the work described in 1349. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, ஒருவர் ஆன்ம வியல்களைக்கூறி யவற்றை மற்றொருவர் கண்டனம்செய்து கூறுவதாகும்; எண் 1349-இல் குறித்த ஒரு நூலுக்கு கண்டனம் ஒருவர் எழுத, அதைக் கண்டித்து இந்நூல் எழுந்ததுபோலும். இதில் அறுபது கண்டனங்கள் கூறப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

மரபு கண்டன கண்டனம்

ஆத்மாவுக்குத் தன்னியல்பு எண்ணிறந்த குணஞ் சொல்லியதி விரண்டு குணம் விசேடஞ் சொன்னதிற்பிறருக் கறிவிக்க மாட்டாதென்றார். பின்னொரு விடத்தில் மலந்தீர்ந்த வுயிராந்த(த்) மாக்களுக்கு அறியும் பகுதியும் அறிவிக்குமென்றார். சிவன் சீவனென்ற சுருதிக்கு விரோதிக்குமாகையா லிவர் சொன்னது மாறுபாடென வறிக. மல(த்து)க்குத் தன்னியல்பு சொன்னதிலாத் மாவுக்கு வேண்டுங் காரியத்தை மறைத்து வேண்டாத காரியத்தை விளக்கு மென்றார். மறைக்குங் குணமும் விளக்குங் குணமும் மலத்துக் குண்டென்பதற்குச் சுருதி சொல்லவேணும். அன்னியமானவை யுணர்த்தியென் றிருக்குதேயெனில் அதற்குத் தாற்பரியம் வேறே. சைவசித்தாந்திகளை வழிபட்டுக் கேட்டால் மலைவறச் சொல்லுவார்கள்.....

*

*

*

*

End:

ஆத்மாவுக் கெல்லாவற்றுக்கு முந்தினது பக்குவமென்றார்; பின் மலபரிபாக மென்றார். ஆத்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாக மாவதென்ன; மலஞ் சடமானபடியினாலே யது பரிபாகப்படுகிற

வ.....மென்ன மும்மலஞ் சடமணு மூப்பிளமையில் என்று
சுருதி யிருக்கையாலது அர்த்தமல்ல வென்றறிக. இனி
கனகம் ஆத்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவ தென்னவென்று
மலஞ் சடமாகையினாலே யது பரிபாகப்படுற வயணமென்ன வென்
றும் வினாயினர்; வழிபடு முறையில் வழிபட்டுக் கேட்டாலவை
செல்லா மினிது விளங்கும்.

60

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1353. MĀYĀ-P-PIRALĀPAM—[TEXT]

மாபாப் பிரலாபம்—[மூலம்]

[1258-C]

Size, 10" × 13½". Pages, 39. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: The work is in the form of lamentation by Māyā or Illusion—which every aspirant to salvation has to overcome.

Complete.

குறிப்பு: இது, மாயையின் புலம்பலைக் கூறுவது. காழிக் கண்ணுடை வள்ளலாரால் அருள் செய்யப்பட்டது. 83 பாடல் களை யுடையது. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. நூல் முற்றும் அச்சாகியுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கணபதி சிவமயம்.

காபபு

மாதங்க வானனனே மாயையா மாதங்கே
போதன் றனையிழந்து போய்ப்புலம்ப—லோதுங்காற்
கூர்த்த பொருட் குற்றமொழிக் குற்றமிவை வாராமற்
காத்தருள்கை யுன்றன் கடன்.

*

*

*

*

சீராட்டி யென்பேர்முன் செப்பாத போதனெனைப்
பாராட்டி யென்பேர் பகர்ந்ததற்பி—னேராநான்
றுஞ்சின லன்றோவிச் சொல்லுரைப்பா நென் றுள்ள
மஞ்சிநா னின்றே னற.

*

*

*

*

End :

மெய்யே மனிதரைப்போன் மேதினியில் வந்தொருவன்
செய்யாது செய்தானென் செப்புடேன்—வையக்
கருவழிய நானழியக் கற்பழியப் போத
னுருவழியப் பார்த்தானே யுற்று.

83

மாயாப்பிரலாபம் முற்றிற்று.

No. 1354. MUNI-MOLIYIR-RIRATTU—[TEXT]

முனிமொழியிற் றிரட்டு—[மூலம்]

[574-N N N]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a selection of 4 stanzas from a bigger work of the same name and deals about penance and its value.

Incomplete.

குறிப்பு : இது. தவத்தின் மேன்மையைக் குறிப்பிடுவது.
இந்தப் பிரதியில் கிழக்கண்ட நான்கு பாடல்களே காணப்படு
கின்றன.

அழர்ந்தி.

Beginning :

உந்தியின்மேலே யவ்வு முவ்வுமா யொளி சிறந்து
விந்துவாய் நாத மாகி விளங்கிய சோதிதன்னைக்
சிந்தையுள் ஞறவை நோக்கிச் செயலழிந் திருப்பீ ராகில்
வந்ததோ சிவமு முள்ளாம் வாசியின் வடிவு கொண்டே.

1

கூண்பதுந் தானே தன்னைக் காட்டும் பொருளுந் தானே
யாண்பெண்ணோ டரியு மாகி யனைத்துள பொருளுந் தானே
தேன்பயி லொளிய தாகித் தெளிவது மூலத் துள்ளே
யூன்பயில் சோதி தன்னை யுணருவார் நெஞ்ச னாரோ. 2

நெஞ்சிலே நினைவு தோன்று நினைவிலே யறிவு தோன்று
மிஞ்சிய வறிவு தானே மெய்ப்பொரு டானாய் நிற்கும்
பஞ்சிலே படும்பொ றிப்போற் பரத்துன்னே துரிய மாகு
மஞ்சிலே யதீத மாணு லதனுளே யாதி யாமே. 3

அருஞ்ஞயிர் அடைவே தென்னி லாவி னெய் திரியு மற்றுந்
நெருளொளி வெளிய டங்குஞ் செய்துயர் மாறுபோல
மருளுறு தோன்ற லற்றான் மன்னுமிர் பரத்தி லொன்றிப்
பொருளுற வைத்த டிக்குட் போற்றுமார் தவத்தி னாலே. 4

No. 1355. MEIKANTA-CATTIRATTIN-
PĀṬALKAL—[TEXT]

மெய்கண்ட சாத்திரத்தின் பாடல்கள்—[மூலம்]

[623-C (2)]

Size, 7" x 11". Pages, 10. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This contains a selection of 37 stanzas from vari-
ous works on Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: ஞானசாத்திரங்களின் கருத்துக்கள் வெளிப்படச்
சிற்பில நூல்களிலிருந்து 37 பாடல்கள் இந்தப் பிரதியில்
குறித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் சில அச்சிடப்பெற
தவையும், சில பெருதவையுமாய் இருக்கின்றன.

முத்தி.

Beginning :

ஆன் றிவரு மைம்புலனும் நீயு மசையாமல்
நின்றபடி யே நிற்க முன்னிற்குஞ்—சென்று
கருதுவது முன்னே கருத்தழியப் பாயு
மொருமகடன் கேள்வ னுனக்கு.

1

பட்டணத்தார்

மாத்தா னவத்தையு மாயாப் புவி யின் மயக்கமெல்லாம்
நீத்தா ரவற்கொரு நிஷ்டையுண் டோவெறு நீறணிந்து
வேர்த்தால் குளித்துப் பசித்தால் புசித்து விழிதுயின் று
பார்த்தா லுலகத் தவர்போ விருப்பர்பற் றற்றவரே.

2

கொத்தங்குடி

பாசமா ஞான த்தாலும் படர்பசு ஞானத் தாலும்
ஈசனை யறிய வொண்ணு திறையருள் ஞானநண்ணித்
தேசறு மதன லுன்னைச் சிற்றறி வொழிந்து சேர்ந்து
நேசமோ டுயர்ப ரத்து நிற்பது ஞான நிட்டை.

3

* * * *

End :

மெய்க்குரு வைத்தேடி வெறித்த வெளிகாட்டி
பொய்க்குருவைத் தேடிநீ போகாதே—நெக்குருகி
நாணமல் தானும் நடுவழியக்குங்
கோணமல் கோணங் குறி.

36

கண்ணொளி யொன்றுண்டு கருத்தொளியொன் றுண்டு
விண்ணோ டிரண்டுண்டு வெளியொளியொன் றுண்டு
பண்ணொளி யான பராபரங் கண்டபின்
எண்ணாழி கால மிருந்துகொண் டோமோ.

37

No. 1356. YŌKA-MĀLAI—[TEXT]

யோக மாலை—[மூலம்]

[623-I]

Size, 7"×11½". Pages, 54. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Very much injured. Appearance, Very old.

Note : This is a treatise on Yoga one of 4 four ways to be followed at attain the Lord's Feet. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. யோகத்தைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறிதற்கூட வில்லை. இப் பிரதி முற்றுமில்லை. முதலிலும், இறுதியிலும் பல ஏடுகள் முறிந்தும் சிதைந்தும் ஒடிந்துபோய் முள்ளன. எழுத்துக்கள் படிக்கமுடியாத அளவில் இருக்கின்றன.

அழர்ந்தி.

Beginning :

மாலையில் வந்தங் கடைந்த தோரிருளை
யகற்றிடச் சி.....ல..... வான்மீன்
காலையில் வந்த கதிரவ னுதையங்
கண்டிடக் காக்குமாப் போல
மேலைவல் வினையால் வந்தபல் பிறப்பை
விடுவிக்க மெய்ப்பொரு டிறத்து
நூலையிங் குரைக்கத் தோன்றுமோ மறைநூல்
நுண்பொரு னுணர்ந்தவர் தமக்கு.

* * * *

End :

சகந்தனில் வாள் முலகந்தான்றி
தனிப்பட வேயது வொடுங்கி
..... பல்லாழி கற்பங்களைங்கு
குரைக்கின்ற யாவையு மன்றி
பகர்ந்திடுதா னன்றியே எங்கும்
பரமாத்ம ரூபமே யாகி
யகம்புற மன்றியங்குரை வப்பொரு.....னது
வதுதான்

No. 1357. CANMUKA-MŪRTI-POOCAI-VITI

[PROSE]

சண்முகமூர்த்தி பூசைவிதி—[உரைநடை]

[805-D]

Size, $9\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ ". Pages, 2. Lines, 13 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work deals with the methods of worship of Sri Saṁmuka. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, முருகப்பெருமானைப் பூசிக்கும் முறையைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளதெனினும், ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தான விதிப்படி குகதீட்சை யனுட்டானஞ் சாங்கமாய் முடித்த பின்பு சங்கற்பம் பண்ணும்படி அசி.....சிரீ சுப்பிரமணிய பஞ்சதேசாட்சரி மஹாமந்திரமாகிய அமிர்தா க்ருஷ்ண தெட்ச னாம.....இகா.....த்திரி அனுட்டிப்புக் கந்த ஆரா சன்ன ஸமுந்தோ தெய்வதாஞ் செளம்மிசம் இறீம.....ததிஇ கிலீம் கிலக.....லம்மம இட்டகாமி மஸகரீத பிரசாத சித்தி யர்த்தே செபேவினியோ.

சங்கற்ப மூற்றும்.

*

*

*

*

End :

.....ஷண்முகாய சிகாய வவுஷ்டு.....ஐவண பவ சாஸ்ஷ உரஷ்ஞய உவ்வுவவை செளங்காவன பவதேவ..... கந்தாய.....த்திராயபடு பூர்புவ சுவரோவ்திக்கு பெந்தன வகவசாய நவ அங்குண்டனவ.....த்தாலமதா முத்திரை கொடுக்கவும்.

அங்கநியாசம் முற்றும்.

MANTIRA CĀTTIRAN

மந்திர சாத்திரம்

No. 1358. CATTURU-CAMHARAM

[MANTIRA-CĀTTIRAM]—[PROSE]

சத்துரு சம்ஹாரம் [மந்திர சாத்திரம்]—[உரைநடை]

[652]

Size, 8½"×1½". Pages, 10. Lines, 9 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Mantra for destroying enemies with the help of Cakti. At the end there is a Viruttam and a Yantra for worship.

Complete.

குறிப்பு : இது, மந்திரத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. சத்தியைப் பற்றிய மந்திரமாகும். முதலில் சூர்ணிகையாகவும் ஈற்றில் விருத்தம் போலும் வருகின்றது இறுதியில் முருகக்கடவுளைப் பற்றித் துதி கூறுகின்றது. இதைப்பற்றிய ஏனைய விவரங்கள் அறிய முடியவில்லை. இறுதியில் ஒரு சக்கரம் அமைத்திருப்பது குறித்து இது முற்றும் உளது என்று தெரிகின்றது.

பூர்ந்தி.

Beginning :

ஓம் அரகர நமசிவாய ஆனந்தரூபனாய ஆதிகேசரத்யைய அட்சரப் பிரதேசனாய அகில புவனதனாய அதிரச மகேசனாய அமராய க்ஷமராய சமோ சேமமம். திரிகுலிட மாரநந்தி ஆனந்த பைரவிபந்தை பைரவி, கால பைரவி காலகண்ட பைரவி, அண்ட பைரவி அண்டரண்ட பயிரண்ட பைரவி, கண்டண்ட மயிட சங்காரி. அரே ஆயி அரே ஆயி அரே ஆயி அரேபாயி அரே மாயி.....அ.....ரமாயி.....

End :

.....ஆதிபுவனேசனே சிவசிவ மகேசனே சிவாநந்தனே-
 நித்தனே கர்த்தனே நிலமயிலேசனே. சுத்தனே அத்தனே சூரசம்
 மாரனே அகில புவனந் தொழும் ஆதியே சோதியே ஆறுமுகப்
 பெருமானே.

விருத்தம்

ஓராறு முகத்தேநா ருவா சரணம்
 நீராய் நிலனாய் எரிகால் வெளியாய்
 நினைவார் நினைவின் பொருளே சரணம்
 ஓராய் நடுவாய் முடியாய் நிறைவேலாயுதனே சரணம்.

No. 1359. CITAMPARA-CAKKARATIL-

PAÑCĀKKARA-VAKUPPU—[PROSE]

சிதம்பர சக்கரத்தில் பஞ்சாக்கர வகுப்பு—[உரைநடை]

[622-F (1)]

Size, 7 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condi-
 tion, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is an exposition in prose on the Pancākara
 portion in Citampara Cakkarm.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமானது, பஞ்சாக்கரத்தைப்
 பற்றிய விவரங்களைக் கூறுவது. எழுதியவர் முதலிய விவரம்
 தெரிதற்குடவில்லை. உரை நடையில் உள்ளது. பஞ்சாக்கரத்தை
 மந்திரமாகக் கொண்டுள்ளது. இப்பிரதி முற்று மில்லை. எல்லா
 ஏடுகளும் இறுதி பாகம் ஒடைந்துபோ யுள்ளன.

அழர்த்தி.

Beginning :

நடுவில் ஒற்றை யறையில் ஒங்காரம் யி(இ)தின் மேற்ப்(மேற்) பிறந்தது. ஹரிரஹ. விரி ர ஒங் ரம் யி(இ)தன் மேற் பிறந்தது. முதல் மந்திரம் ஒரு ஆ. சிவாய்ந்து யி(இ)னிச் சக்கரம் எழுத்தி. யிருபத்தஞ் சறைக்குள் சிகார வகாரமாய் நிற்கும். யி(இ)ந்தச் சக்கரத்தில். சுவாமிகளுக்குக் கூத்து.

* * * *

End :

ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் அறும் ஆயநமசிவாய தலை தலை யரங். யிலை சுவிரம் மூடனாம். சப அனம் ஓம் உமக்கு ஓம் ஓளம் சிம் விம் மாட்டு. சிவன் மாயே சுவாமடாப்ப நமப்பரம எரி நற சீர் பெறுமனாதி சவாக. டியேடுபரி நித்திய மநித்தியம் புரி வோர் கதிரவ நெழுமுன். . . கண்ணும் சிவ.

No. 1360. PUVANAI-MANTIRAM—[TEXT]

புவனை மந்திரம்—[மூலம்]

[1258-A]

Size, 7 $\frac{1}{8}$ " × 1 $\frac{3}{8}$ ". Page, 42. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This is a Mantra pertaining to Canti. The effect of this Mantra is said to remove diseases.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சத்தியைக் குறித்த மந்திரங்களைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. முதல் ஏடு இல்லை. இப் பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. இறுதி இரண்டு ஏடுகளில் மந்திர சக்கரங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. பிழைகள் உள்ளன.

அழர்த்தி.

Beginning :

குரகின்றும் வன்னியென்ற வக்கினி தான்

சோதி மூலம்

மகத்தான புலமடா நெற்றிக் கண்ணில்

.....

புண்ணியனை யென்ன சொல்வேன் கமலம்போல

பூரணசந்தி ரோதயம்போல் சோதி காணும்

கண்ணிறைந்த சோதியிலே மலர்க்கண் வந்து

கருணையுடன் ஷாட்டங்கம் தன்னைப் பாரே.

3

*

*

*

*

End :

துலங்கவே சிங்கமுதல் தேளு மீளம்

துரியமாய் நின்றதொரு ரிஷபத்தினகீழ்

கலங்கவே கலந்துநின்ற ரிஷபந் தன்னில்

கணக்காக நிகேர்த்துக் கும்பத்திட்டு

இலங்கவே விருச்சிகத்தின் மேலே தானும்

இதமாகக் கன்னியிலேபோட்டு மைந்தா

குலங்கவே அஷ்டத்தைக் குருவா யிட்டு

குருவாக நியிருந்து தியானமுற்றே.

புவனை புஷ்தக முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon :

புவனை வியாதி உச்சாடனம்

இந்த புவனைச் சக்கரத்தில் மாரி(ரி) யிறு(ரு)க்கு(கி)ற அடியை
.....ஓம் றி(ரி)ங் அங் உங் கென்று உறு(ரு) 1008 செபித்துச்
சக்கர(ர)த்துக்கு மஞ்சள் சாத்தி யெ(ள)ந்திரத்தை நூல்கட்டிக்
கணபதிக்கி(கு) பூசைபண்ணி.....டற்(ர்)க்கு சிற்சில கட்டக
பால வலி கபாலத்துக்கு பீனிசம். சிற(ர)சிலுள்ள வியாதி யெல்
லாம் நிவிற(ர்)த்தியாகும். இந்தப்படி புவனை தியானத்தால்
தீறு(ரு)ம். தேனில் 1008 உரு செபித்து பூநீகளுக்கு வீடு
புறம்பான தினமே சாப்பிடச் சொல்லவும்; மூணு நாளும் தேனில்
தியானித்து கொடுக்க மலடாயிருந்தாலும் கெர்ப முண்டாம்.
இதுவே சந்தான வித்தை.

இந்த யோக சூ..த்தில் பஞ்சாக்ஷரம் அஷ்டாக்ஷரம் சடாக்ஷரம் வாலை புவணை திருபுரை வயிரவன் கணபதி குருத்தியானம் இவ்வளவும் இந்த யோக சூ..ம் பிரித்து பரத்தால் தேவையான அக்ஷரம் கொடுத்து பின்னும் ஏகமயமாய் இருக்கும். இந்த ஏக சூ...மான அக்ஷரம் கிரந்த வாக்கியத்துப் பிரகாரம் பார்க்கவும். இதுவே ஆரூதரத்துக்கு சண்முக யோக சூ...ம்.

No. 1361. PUVANAI-MANTIRAM—[TEXT]

புவணை மந்திரம்—[மூலம்]

[817]

Size, 9"×1". Pages, 70. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1360. The Mss. calls the work Tirumantiram Puvanai.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1360 பிரதி போன்றது. திருமந்திர புவணை என்ற பெயர் சுவடியில் காண்கிறது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

இருந்திட்டசக்கரத்தி னியல்பு கேளு

இதமாக(வ்) வினை(வனை)யம்போல் கீறிக் கொண்டு
அருந்திட்ட நவரேகை பேரைக் கேளு

ஆதித்தன் ரேகையொன்று திங்க னொன்று
தெரிந்திட்ட செவ்வாயின் ரேகை யொன்று

செயலான புதனுடைய ரேகை யொன்று

பரிந்திட்ட குருவினுடை ரேகை யொன்று

பாங்கான சுக்கிரன்தன் ரேகை யொன்று தானே.

2

End

தெற்கு அனங்க மதனா
 மேற்கு அனங்க மதனாதுள
 வடக்கு அனங்க ரேகா
 அ(க்)கினி அனங்க வேதினி
 நிருதி அனங்காங் குசம்
 வாக வாயு அனங்கமாலினி.

ஈசானியம். இதுக்கு மூலம் :—ஹர்ஹ் இரீங் கியையு.....

No. 1362. MANTIRA-CĀTTIRAM—[PROSE]

மந்திர சாத்திரம்—[உரைநடை]

[800]

Size, 10 $\frac{1}{4}$ " × 1". Pages, 22. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This seems to be a work on the Six Ātāra's in the human body through which Kuṇṭalini passes with Mantras and Cakrās for worship of the Devatas in these Ātāras. The Mss. is injured. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, மந்திர சாத்திரமாகும். ஆதார தரிசனம்முதலிய பலவற்றை விரித்துக் கூறுவது. இடை இடையிற் சக்கரங்களும் அவற்றிற்கேற்ற மந்திரங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்றும் இல்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

காலெலும்பு இரண்டுங் கதிரெலும்புங் கூடினவிடங் குய்யத் துக்கும் குதத்துக்கும் ந.....ண்டவி வட்டமாய் அந்த வட்டத் துக்கு நடுவே முக்கோணமாய் அந்த முக்கோணத்து நடுவே

நாலியையுடைய ஒரு புறப் பட்டமாய்க் கடப்பம் பூப்போன்
 றிருக்கும். அந்தப் புறப்புத்து நடுவே ஒங்கார வெழுத்து நிற்கும்

* * * *

End :

இருளும் வெளியும் சனி யெழுந்த
 அருளும் பெருமை அறியவொண் னாது
 இருளும் வெளியும் இருக்கும் நடுவினை
 இருளும் வெளியு மிசைத்தா னந்தியே.
 நெத்திப் பொருளென்று வைப்பார்கள் நில்லார்கள்
 நெத்திப் பொருளாருகி நித்திரை யெனவரும்
 நித்திரை நின்றானி

.....

YOKAM

யோகம்

No. 1363. KURU-MOLI-T-TIRU-MANTIRAM

[TEXT]

குருமொழித் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-A A]

Size, 9½" × 10½". Pages, 4. Lines, 12 on a page. Condi-
 tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work on Yoga teaching. Other parti-
 culars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஒரு யோக நூல். இயற்றியவர் பெயர்
 முதலியன தெரியவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது. 30 பாடல்
 களையுடையது.

பூர்த்தி.

Beginning :

குருவென வந்து குணமாய் வணக்கித்
திருந்ரு சாத்திச் செவியருள் செப்பி
யெருவு டன்று மென்கையி னீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியே.

1

* * * *

End

ஆக்குஞ் சுழிதிறந் தாணவ மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியமறும்
தாக்கி லிடைவிட மாயையு மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியம...ந்
தாக்கும் படியெனச் சாற்றினன் குருவே.

30

குருமொழி முற்றும்.

No. 1364. YŌKA-MĀLAI

யோக மாலை

[623-J]

Size, 7"×11½". Pages, 52. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on Yoga. The Mss. is so much injured that not much can be made out of it.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, யோகமார்க்கத்தை விளக்குவது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதி மிகவும் சிதைந்துள்ளது. 14 ஈடுகட்குப் பின் மிகவும் சிதைவு. 137 செய்யுட்களிருக்கின்றன.

அபூர்ந்தி.

Beginning :

மாலையில் வந்தங் கடைந்தே கா ரிருளை
மாற்றிடச் சி.....ல வான்மீன்
காலையில் வந்தக் கதிரவ னுதையங்
கண்டிடக் காக்குமாப் போல

மேலைவல் வினையால் வந்தபல் பிறப்பை
விடுவிக்கு மெய்ப்பொரு டிறத்து
நூலையிங் குரைக்கத் தோன்று மோமறைநூல்
நுண்பொரு னுணர்ந்தவர் தமக்கு.

1

* * * *

End :

ஓங்கார மென்னு மோரெழுத் துள்ளே
உலகெலா மொடுங்கிநிற் பதுதான்
நீங்காமல் மூலா தாரத்தே நிற்கும்
நெருப்பினில் மண்டல மதுதான்
பாங்காய வேதப் பயனென்று பறைகின்ற
பரைச்சலு மதுதான்
சாங்கா லம்பிரம ஞானத்தூ டேற்றித்
தலைவ... விடுகவிப் பிராணன்.

64

No. 1365. YŌKA-VITI—[TEXT]

யோக விதி—[மூலம்]

[623-E (1)]

Size, 7"×11½". Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note : This is a work on Yoga and its kinds and methods. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, யோக நிலையைப்பற்றிக் கூறும் நூல். சுவடியின் தலைப்பில் அஷ்டாங்க யோகம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஆங்கொரு கால மழிவிலா தன்பா
 லடுத்தொரு சிலவுரு வெடுத்து
 ஓங்கிய பதினோ ருருத்திரக் குருவி
 னுருவினுக் குருவென வுதித்துத்
 தேங்குசா ரூப பதத்திடை யடைந்து
 தெக்ஷண மூர்த்தமுஞ் செலுத்த
 வீங்குயர் பதவி யளித்திடும் யோக
 வெட்டென விழுநிலத் துரைப்பாம்.

*

*

*

*

End :

பிராண யோகம்

வலக்கதி ரிடத்து மிடக்கதிர் வலத்து
 மாறியே மவுனமந் திரமா
 யிலக்கண விதியா லியங்கிய வாயு
 விருபத்தீதா ராயிர மதனைப்
 புலப்பட வாரு தாரத்தி னிடத்தே
 புரைவறுத் திரைகொளு வார்க்கு
 நலக்கமு மாறி நமன்றுய ரகற்று
 நலமுறு பிராணனார் யோகம்.

யோகவிதி முற்றும்.

Section III. TIRU-MURAIKAL

பகுதி 3. திருமுறைகள்

No. 1366. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[12]

Size, 18½" × 11½". Pages, 934. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tēvāram is a collection of devotional songs on Siva, composed by Nāṇa-Campantar, Appar and Cuntarar. Ataṅkanmurai is a collection of Tēvāram in one Volume. The collections are arranged in 7 books, the first three of songs by Campantar, the next three by Appar and the seventh by Cuntarar and they are generally arranged according to the Paṇs (songs—texture) of the Tēvāram.

Complete.

குறிப்பு: இது, மூவர் பாடிய தேவாரங்களை யுடையது. 7. திருமுறைகளை யுடையது. ஆசிரியர் மூவர்; திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் (அப்பர்), சுந்தரமூர்த்தி நாயனார். அச்சுப் புத்தகத்திற்கும் இதற்கும் பதிக வைப்புமுறை மாறுபட்டுள்ளது. நூல் முற்று முள்ளது. இடையிடையே சிலவிடங்களில் ஏடுகள் உடைந்து அரைகுறையா யிருக்கின்றன. இதனுள் துதி செய்யுட்களுக்குப் பிறகு அம்மை முத்த திருப்பதிகம் கூறப்படுகிறது. அதன்பின், திருஞானசம்பந்தர் “தோடுடைய” என்னும் செய்யுள் தொடங்குகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம். நன்றாக. தேவாரம். திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனைமுக னுறுமுக னர்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் னாடு.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அருளிச்செய்தது. நீழி
வாழ்க. முடுக்குத்தெரு வினாயகன் பாதமே கெதி. காசி விசுவ
நாதரும் குத்தால லிங்கம் பாதாரவிந்தமே துணை.

.....

வேக மாநெறி சேரும் வினைகளும்
தாக போகம் விடாத தளர்ச்சியும்
சோக வாரியி னால்வருந் துன்டமும்
போகவாணை முகத்தனைப் போற்று வாம்.

தோடு.....விடை ஏறியோர் தூவெண் மதிசூழக்
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசியென் னுள்ளங் கவர்கள்வ
னேடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந் தேத்த வருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே.

* * * *

End :

ஊழிதோ றாழிமுற்று முயர்பொன் னெடித்தான் மலையை
சூழிசையின் கரும்பின் சுவைநாவ லுரன் சொன்ன
வேழிசை யின்றமிழா லிசைந் தேத்திய பத்தினையு
மாழி கடல்.....பா விஞ்சையப்பர்க் கறிவிப்பதே.

Colophon :

இந்தத் திருமுறை எழுது முகிந்தது. 928ஹு தைமீ 29உ
வரையில் எழுதினது. சத்திய மெய்ஞ்ஞான குரு பாதாரவிந்தம்
துணை. சிவனடியா பிள்ளை மகன் தெய்வநாயகம் எழுத்து. வடி
வொருபாகன் அனவரதரையகன் துணை.

No. 1367. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[1195-A]

Size, 1"×1½". Pages, 524. Lines, 21 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1366.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது.

யூர்த்தி.

Colophon :

ஆக பஞ்சமம் பண்பதிகம் 5க்கு, 51. ஆக சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியள திருமுறைபண் 16க்குப் பதிகம் 100க்கு 1198. அப்பர் தம்பிரான் றிருவுளம்பற்றின திருமுறை 3க்குப் பதிகம் 310க்கு 3965. சம்பந்தமூர்த்தி நகயனார் திருவுளம் பற்றினது திருமுறை 3க்குப் பண் 22க்குப் பதிகம் 384க்குத் திருமுறை 4180க்கு ஆக அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தமூர்த்தி ஆக மூன்று சுவாமிகளும் திருவுளம் பற்றினது திருமுறை 7க்கு, 794க்கு அடங்கல்முறை 8244. திருச்சிற்றம்பலம். சிவமயம். திருமுறை யடங்கல்முறை முற்றும். 945 விரோதினா பங்குனிமீ 26உ சுக்கிரவாரமும் அமர பஞ்சமியுஞ் சுபகரண சுபயோக சுபலக்கின முகூர்த்தமும் பெற்ற விசாக நட்சத்திரத்தில் அடங்கல்முறை எழுதி முகிந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

No. 1368. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[513]

Size, $12\frac{1}{8}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 622. Lines, 21 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1366.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1369. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[87]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 882. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1366. At the end an index of place names and Tevāram numbers are added.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் ஆரம்பத்தில் பல ஏடுகள் ஒடிந்தும், தொளைக்கப்பட்டும், முதல் இறுதிகள் சிதைந்தும் இருத்தலால் ஆரம்பம் இன்னதென்று தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் உள்ளது. இடையிடையே பல வேடுகள் சரியான நிலையில் இல்லை. நூல் முடிந்தபின் தலங்களின் பெயர்கள், பதிக அட்டவணை கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

* * * *

End :

ஊழிதோ ஹாழி.....அறிவிப்பதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருமுறை முற்றும்.

தேவாராத் திரு அடங்கல்முறை முற்றும்.

Colophon :

ஆகப் பதிகம்

அம்மை மூத்த திருப்பதிகம்	...	1
திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	384
திருநாவுக்கரசுமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	312
சுந்தரமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	101

 ஆக பதிகம் தலம் 274, பதிகம் ... 799

தொண்டைமண்டலத்திற் கூடற்கிழார் கோத்திரத்தில்
 ராசப்ப முதலியார் குமாரர் விசுவநாத முதலியாரவர்கள். விசுவ
 நாத முதலியாரவர்கள் குமாரன் தாண்டவராய முதலியாரவர்
 களுக்கு அடங்கல்முறை எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்

தாண்டவராய முதலியாரவர்கள் குமாரர் மலையப்பன் அருச்
 சனை பண்ணுகிறது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1370. TĒVĀRAM-ATĀṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கல் முறை—[மூலம்]

[564]

Size, 12½"×1½". Pages, 649. Lines, 18 on a page. Condi-
 tion, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் சில ஏடுகள் இல்லை. சில ஏடுகள் முனை முறிந்தும், செல்லரிக்கப்பட்டும் உள்ளன. நூல் முற்றும் உள்ளது. எல்லா ஏடுகளும் சிதிலம். திருவெண்காட்டுப் பதிகத்தி னிறுதிச் செய் யுளிலிருந்து இருக்கின்றது.

அழர்த்தி.

Colophon:

985க்குச் சுக்கிலவஸு புரட்டாசிமீ 29வ பூர்வபட்சத்துத் திரிதிகையும், அனுட நக்ஷத்திரமுக.....சுபதினமான குரு வாரத்திற் கயிலாய பரம்பரை உண்மை யுபதேசத்துக்குரிய முத்தி பஞ்சாக்கர சற்குரு தேசிகர் திருவருள் வடிவாகிய..... குரு.....தேசிகர் திருவடித் தாமரைபெற்ற நெல்லையாக பரதேசி எழுதின திருமுறை நீடுழி வாழ்க.

சுப்பிரமணிய தேசிகர் சரணுரவிந்தமே துணை.

No. 1371. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[526]

Size, 14 $\frac{1}{4}$ " x 11 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 532. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is incomplete as it contains only songs by Campantar and Appar and a few leaves in the beginning are missing. Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் வேற்றுமை சிலவுண்டு. இது திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருச் சிற்றேறம்பபதிகம் 3-ஆவது பாடலிலிருந்து தொடங்குகின்றது. முதற்கண் சில ஏடுகள் ஒடிந்தும், சில ஏடுகள் மறைந்தும் போயின. இறுதியில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடிய திருப்புகலூர் திருத்தாண்டகம் 9-ஆம் பாடலின் 2-ஆவது அடிவரை காண்கின்றது.

அழிந்தி.

Beginning :

நெடுவெண் டிங்கண் வாண்முக மாதர்பாட நீள்சடைக்
கொடுவெண் டிங்கள் சூடியோ ராடன்மேய கொள்கையாள்
படுவண்டி யாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனஞ்சூழ்
[சிற்றேறமத்தான்
கடுவெங் கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்த கடவுளல்லனே. 3

* * * *

End :

துன்னஞ்சேர் கோவணத்தாய் தூயநிறாய்
துதைந்திலங்கு வெண்மழுவாள் கையிலேந்தித்
தண்ணையுந் தண்மதியும் பாம்பும்நீருஞ்
சடைமுடிமேல் வைத்துகந்த தன்மையானே
யன்ன

No. 1372. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[548]

Size, 12"×1½". Pages, 410. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1371 containing only the songs of the first two. The Mss. has a few other benediction songs and an index of verses—beginnings at the beginning. (The name is given as Pañ-murai).

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. பண் முறை என்ற பெயர் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. நூல் முற்றுப் பெறவில்லை. முதற்கண் வேறு சில காப்புச் செய்யுட்களும், பாட்டின் முதல் நினைப்புச் செய்யுட்களும் காணப்படுகின்றன. முதலிலிருந்து திருநாவுக்கரசர் பாடிய பவநாசத்திருக்குறள் தொகைப்பதிகம் இறுதிப் பாடல்வரை காணப்படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

No. 1373. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[829]

Size, 18" × 1½". Pages, 162. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Though this Mss. represents all the Three Tēvāram singers, many leaves are missing. Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. நூல் முற்றுமில்லை. முதற்கண் சில ஏடுகள் இல்லை. இடையிலும் சில ஏடுகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1374. TĒVĀRAM-TALA-MURAI—[TEXT]

தேவாரம் தல முறை—[மூலம்]

[1161]

Size, $11\frac{1}{2}" \times 1\frac{3}{4}"$. Page, 724. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same work as in 1366 ; But in this Mss. Tēvarams are arranged according to places. The Mss. is badly injured.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆனால் தேவாரங்கள் தலமுறையாக வகுக்கப்பெற்றுள்ளன. ஏடுகள் முன் பின்னாகவும், சிதைந்தும் உள்ளனவாகையால் தெளிவாக அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1375. TĒVĀRAM-MUTAL-MŪNRU-

TIRUMURAI—[TEXT]

தேவாரம் முதல் மூன்று திருமுறை—[மூலம்]

[1160]

Size, $14" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 414. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only Tirumurais 1—3 of Cam-pantar.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, பன்னிரு திருமுறைகளுள் முதன்மையானது. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளால் அருளிச்செய்யப்பெற்ற மூன்று திருமுறைகளையும் 385 பதிகங்களையும் கொண்டது. இந்தப் பிரதியில் 295-ஆம் பதிகத்தில் 7-ஆம் பாடல்வரையுள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1376. TĒVĀRAM—[TEXT]

தேவாரம்—[மூலம்]

[1162]

Size, $9\frac{1}{4}" \times 1"$. Pages, 240. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only the 4th and 7th Tirumurais.

Incomplete.

குறிப்பு: இந்தப் பிரதியில் திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் 4-ஆம் திருமுறை 81-ஆம் பதிகத்திலிருந்து சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் 7-ஆம் திருமுறை 90-ஆம் பதிகம்வரை யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1377. TĒVĀRAM—[TEXT]

தேவாரம்—[மூலம்]

[72]

Size, $18\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{8}"$. Page, 116. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only a portion of Campantar's Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் நூல் முற்றுமில்லை. திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருவிருக்குறள் என்னும் பதிகத்தில் 4-ஆவது பாடலிலிருந்து ஆரம்பமாகின்றது. முடிவில் திருஞானசம்பந்தர் திருச்சக்கரமாற்று என்னும் பதிகத்தில் 12-ஆவது பாடலோடு முடிவடைகின்றது. பதிக அட்டவணைகளும் இறுதியிற் கொண்டுள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1378. TĒVĀRAM-CILA-PATIKAKKAL

[TEXT]

தேவாரம் சில பதிகங்கள்—[மூலம்]

[736]

Size, $10\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: The Mss. contains some selections from the Tēvārams.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதலும் இறுதியும் பாடல்கள் வேறுபட்டன. தேர்ந்தெடுத்த சில பதிகங்களைக் கொண்டது. நூல் முற்றும் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1379. CĪRKĀLI-MĀLAI-MĀRRU

சீர்காழி மாலைமாற்று

[584-L]

Size, $7\frac{1}{2}" \times 1"$. Page, 2. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains one song from Campantar's Tēvāram.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். சீகாழி மாலை மாற்று. இந்தப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

யாமா மாநீ யாமா மாயா ழீகா மாகாணக
காணு காமா காழீ யாமா மாயா நீமாமாயா.

End :

நோக முமித யாசழிதா யேனனி யேனனி ளாயுழிகா
காழியு ளாலின யேனினயே தாழிச யாதமி முாகரனே.

No. 1380. TĒVĀRAM-TĪRU-K-KAYILĀYA-
MĀLAI—[TEXT]

தேவாரம் திருக்கயிலாய மலை—[மூலம்]

[584-S (1)]

Size, 7½"×1". Pages, 3. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains only one Tēvāram by Campantar on the Kailāya Malai.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், கயிலாயமலைப் பதிகம் ஈட்டும் கொண்டது.

முர்த்தி.

Beginning :

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி தாளின்மிசை நாளுமகிழ்வர்
ஆளுமவர் வேளநகர் போளயில கோளகளி றுளிவரவில்
தோளமரர் தாளமதர் கூலியெழு மீளிமிளிர் தூளி வளர்பொன்
காளமுகின் முருமிருள் கீளவிரி தாளகயி லாய மலையே. 1

* * * *

End :

அந்தண்வரை வந்தபுன றந்ததிரை சந்தனமொ டுந்தியகிலும்
கந்தமலர் கொந்திடுநெடு மந்திபல சிந்துகயி லாய மலைமேல்
எந்தையடி வந்தணுகு சந்தமொடு செந்தமிழி சைந்தபுகலிப்
பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை நைந்துபர

[லோகமௌதே. 11

No. 1381. TĒVĀRAM-TIRU-K-KALUMALAM

[TEXT]

தேவாரம் திருக்கழுமலம்—[மூலம்]

[584-Q]

Size, 7 $\frac{3}{4}$ " × 1". Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only one Patikam by Cam-pantar on Tiru-K-Kalumalam (Sikali).

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். திருக்கழுமலம் (சிகாழி) பற்றியது.

மூர்த்தி.

Beginning :

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
உணர்வது நின்னருண் மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
கனல்விழி காய்வது காமனையே
அற்ற மறைப்பது முன்பணியே
யமரர்கள் செய்து முன்பணியே
பெற்று முகந்தது கந்தனையே
பிரம புரத்தையு கந்தனையே.

I

* * * *

End :

பருமதின் மதுரைம(ன்) னவையெதிரே
பதியம் தெழுதிலை யவையெதிரே
வருந்தி யிடையிசை வருகரனே
வசையொடு மலர்க்கெட வருகரனே
கருதலி லிசைமுர றருமருளே
கழுமல மமரிறை தருமருளே
மருவிய தமிழ்விர கன்மொழியே
வல்லவர் தம்மிடர் திடமொழியே.

12

No. 1382. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[311-B]

Size, 14½" × 1½". Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains only one Patikam of Cuntarar i.e. Tiru-T-Tonṭa-T-Tokai.

Complete.

குறிப்பு : இது, சுந்தரமூர்த்திகள் இயற்றிய தேவாரத்தைச் சார்ந்தது. இவர் திருவாரூரில் சுவாமி தரிசனத்திற்குக் கோயிலுட் சென்றபோது அங்குக் கூடியிருந்த சிவனடியார்களைக்கண்டு பக்தி மேலிட்டால், 'இவர்கட்கு எப்போது அடியேனாவேன்' என்று நினைக்க, சிவபிரான் அவர்கள் வரலாறுகளை இவர்க்கு உணர்த்தி இப் பதிகத்தைப் பாடுவித்ததாகக் கூறுவர். இந்தப் பிரதியில் பதிகம் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

தில்லைவா ழந்தணர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
 றிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
 இல்லையே யென்னுத வியற்பகைக்கு மடியே
 னினையான் றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
 வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
 விரிபொழில்கும் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியேன்
 அல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீ திக் கடியே
 னாரூரூரூரி லம்மானுக் காளே.

1

* * * *

End :

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
 வரிவளையாண் மானிக்கும் நேசனுக்கு மடியேன்
 தென்னவனா யுலகாண்ட செங்குணார்க் கடியேன்
 றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியேன்

அன்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
 னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்கோன்
 அன்னவனா மாநூர னடிமைகேட் டுவப்பா
 ராநூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே.

11

No. 1383. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
 TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[503]

Size, 15½" × 1¼". Page, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1384. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
 TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[512]

Size, 12" × 1¾". Pages, 3. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1385. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[565]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 17\frac{7}{8}''$. Pages, 3. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது. ஏடுகள் ஓரத்தில் உடைந்தும், ஏனையவிடங்களில் செல்லால் துளைக்கப் பட்டும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1386. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[570]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 11\frac{3}{4}''$. Pages, 4. Lines, 16 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1387. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONTA-T-
TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[810]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 4. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1388. TĒVĀRAM-TIRU-P-PIRAMAPURAM-
VALI-MOLI—[TEXT]

தேவாரம் திருப்பிரமபுரம் வழிமொழி—[மூலம்]

[584-S]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Tevāram on Pirama-Puram (Sikāli) by Campantar and is called Vali-Moli.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். இது பிரமபுரத்திற்கு (சேகாழி) உரியது. வழிமொழி என்ற பெயருடையது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சுரநலகு நரர்கள்பயி றணிதலமு
 ரணழிய வரணமதின் முப்
 புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள்
 கரமுடைய பரமணி டமரம்
 வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள்
 வருசுருதி சிரவு ரையினுற்
 பிரமனுய ரரனெழில்கொள் சரணவினை
 பரவ வளர்பிரம புரமே.

1

* * * *

End :

ஒமுகலரிதழி கலியிலுழி யுலகுபழி
 பெருகு வழியை நினையா
 முழுதுடவி லெழுமயிர்க டழுவுமுனி
 குழுவினெடு கெழுவு சிவனை
 ிகாழ் துலகி விழுதமல மழியும்வகை
 கழுவுமுறை கழுமல நகர்ப்
 பழுதிலிறை யெழுதுமொழி தமிழ்விசை
 வழிமொழிகண் மொழிதழைய வே.

12

No. 1389. TĒVĀRAM-TIRU-V-ANṆĀMALAI-P-
 PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[130-B]

Size, 13 $\frac{3}{4}$ "×1". Pages, 5. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Tevāram by Campantar on Tiru-V-Anṇāmalai.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளால் பாடப்பட்ட ஒரு பதிகம் ; முற்றும் உள்ளது. ஏடுகளின் இடையில் தொகைகள் விழுந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் புகழ்வார் வானோர்கள்
மூவார் புரங்கள் எறித்த அன்று மூவர்க்கருள் செய்தான்
தூமாமழை நின்றதிர வெருவித் தொறுவி னிரையோடும்
ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை யாரே. 1

* * * *

End :

அல்லா டரவ மியற்றுஞ் சாரல் அண்ணாமலை யாரை
நல்லார் பரவப் படுவான் காழி ஞானசம் பந்தன்
சொல்லால் மலிந்த பாடலான பத்து மிவை கற்று
வல்லா ரெல்லாம் வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்வாரே. 11

அண்ணாமலை தேவாரம் முற்றும்.

சிவமயம்.

No. 1390. TĒVĀRAM-TIRU-V-ANṆĀMALAI-P-
PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-J]

Size, 7½"×11". Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains Tēvārams on Tiruvaṇṇamalai by both Campantar and Apper.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவண்ணாமலையைப்பற்றிய தேவாரப் பதிகங்கள். அவை: திருஞானசம்பந்தர் அருளிய பதிகம் 1, 2. திருநாவுக்கரசர் அருளிய பதிகம் 3, 4, 5. இவை சேர்ந்து மொத்தப் பாக்கள் 52; இவை அச்சாகியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

உண்ணாமலை யுமையாளொடு முடனாகிய வொருவன்
பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ
மண்ணாந்தன வருவித்திரள் மழலை முழுவதரு
மண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண மறுமே. 1

* * * *

End:

மறையி னொடு மாலவன் காண்கிலா
நிறையு நீர்மையுள் நின்றருள் செய்தவ
னுறையு மாண்பினண் னாமலை கைதொழ
பறையு நாஞ்செய்த பாவங்க ளானவே. 10

ஆகத் திருவிருத்தம் 52.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1391. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṆAMALAI-P-
PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-T]

Size, 7½"×1". Pages, 16. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1390.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1390 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1392. TIRUVELU-KÜRRIRUKKAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவெழுகூற்றிருக்கை—[மூலமும் உரையும்]

[1255-A]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 16. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This contains a song on Cikalī by Tiru-Nana-Campantar and its meanings.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில் திருமுறை 1, பதிகம் 128; திருப்பிரமபுரத்தைப்பற்றியது. திருஞானசம்பந்தர் திருவாய் மலர்ந்தருளியது; உரையுடன் கூடியது. இப்பிரதி முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஒருரு வாயினை மானாங் காரத்
 திருயல் பாயொரு விண்முதல் பூதலம்
 ஒன்றிய விருசுட ரும்பர்கள் பிறவும்

 படைத்தளித் தழிப்பமும் மூர்த்திக ளாயினை

 கழுமல முதுபதிக் கவுணிய னறியு

 மனைய தன்மையை யாதலி னிஷ்னை
 னினைய, வல்லவ ரில்லை னிலத்தே.

திருவெழுகூற்றிருக்கை முற்றும்.

வெனைய வென்றிலார்க் கழலினைகள் வேணுபுரம் ஞானசம் பந்த னுணர நாடோறு மேத்துவார் நீணிலத்தில் நீண்டோனுங் கீண்டோனு.....வாயினை என்பது, எல்லாத் தத்துவங் களையும் கடந்து வாக்கு மனதிகளுக்கு மெட்டாமே சத்தி சிவாம

யிருந்துள்ளதற் சொரூபம் தனதாகிய பஞ்ச்கிருத்தியங்களை
நிகழ்த்த வேண்டி தன்னாதிச்சையாலே யெடுத்துக்கொண்ட திரு
மேனியை யுடையை யாயினை யென்றவாறு.

*

*

*

*

End :

நினைய வல்லவ னாதலினினை நினைய வல்லவ ரில்லை
ணிலத்தை என்பதை, இந்த வியல்பையுடையை யாதலினால்
நினை யெப்பொழுதும் நினைக்கவல்ல சிவபக்தர்கள் சகத்தில்
மீண்டு செனிக்கவில்லை யென்றவாறு.

நன்றாக திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றும்.

நீணிலத்தில் நீண்டோறும் கீணிலத்தில் கீண்டோறும்
காணவு மொன்றில்லாக் கழலிணைகள் வேணிபுரம் ஞானசம்பந்த
னுணர் நாடோறும் ஏத்துவா ஞானபந்தமுறார்.

No. 1393. TĒVĀRAM-TIRU-V-
ELUKŪRRIRUKKAI—[PROSE]

தேவாரம் திருவெழுக்கற்றிருக்கை—[உரைநடை]

[813-B]

Size, 10 $\frac{3}{8}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 9. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1392.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1392 பிரதி போன்றது. ஆனால்
நூல் முற்றும்பலி.

அபூர்த்தி.

No. 1394. TĒVĀRAM-TIRU-V-ĒKAMPA-P-
PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவேகம்பப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-P]

Size, 7½"×1½". Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This contains a Tēvāram on Tiru-Ekampam (Kānchipuram) by Campanta.

Complete.

குறிப்பு : இது, காஞ்சிபுரத்திலுள்ள ஏகாம்பரநாதர்மீது பாடப்பட்ட பதிகம். திருஞானசம்பந்த நாயனார் அவர்களால் இயற்றப் பட்டது. இப்பிரதியில் பதிக முற்றுமுள்ளது. இரண்டே ஏடுகள் உள்ளன. இரண்டாவது ஏடு ஒடிந்துபோய்ப் படிக்க இயலாத முறையிலுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பாயுமால்விடை மேலொரு பாகனே
பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகனே
தூயவானவர் வேதத் துவனியே
சோதி மாலெரி வேதத்துவனியே
ஆயுன்பொரு ணுண்பொரு ளாதியே
யாலநீழ லரும்பொரு ளாதியே
காயமன்மதன் பட்டது கம்பமே
கண்ணுதற்பர மற்கிடங் கம்பமே.

1

* * * *

End :

கந்தமார்பொழில் சூழ்தரு கம்பமே
காதல்செய்பவர் தீர்த்திடு கம்பமே
புந்திசெய்து விரும்பிப் புகலியே
பூசுரன்றன் விரும்பிப் புகலியே

அந்தமில்பொரு ளாயின கொண்டுமே
யண்ணலின்பொரு ளாயின கொண்டுமே
பந்தனின்னியல் பாடிய பத்துமே
பாடவல்லவ ராயின பத்துமே.

திருவேகம்ப யமகம் முற்றும்.

ஸ்ரீ திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானசம்பந்த தேசிகன் திருவடியே துணை.

No. 1395. TEVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[560-A]

Size, 7"×2½". Pages, 76. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a selection of 25 Tēvāram hymns—attributed to sage Agastya.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவாலய ரென்னும் முனிவர் நாடோறும் சுலபமாகப் பாராயணஞ் செய்வதன் பொருட்டு, அகத்திய முனிவர் மூவர் தேவாரங்களினின்று இருபத்தைந்து பதிகங்களைத் திரட்டித் தந்தன ரென்றும், அவற்றைப் பாராயணஞ் செய்யின் தேவார முழுவதும் பாராயணஞ் செய்த பலலுண்டாகும் என்றும் கூறுவர். இப்பதிகங்களின் சிறப்பும், பலனும் முன்னுள்ள அகவல் கூறும்.

பூர்த்தி.

Beginning:

குருவுருவும் வெண்ணீ ரெழுத்தஞ்சங் கோயி
லரனுருவு மென்றலைமே லாக்குந்—திருவடியஞ்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலயர்க்கென்
றிட்டா ரகத்தியனு ரெட்டு.

தோடு கூற்றுப் பித்தா யுன்றும்
பீடுடைத் தேசிகன் போரு ளாகும்
தீற்றுப் பதிகம் நிகழ்த்துங் காலை
மாற்றுப் பரையின் வரலா றுஞந்

* * * *

திதிலா வகத்தியத் திரட்டினை யுலகி
லோதின ரடங்கலு மோதின ராவரே

* * * *

குருவருள் (சம்பந்தர்)

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதி சூடிக்
காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசியென்னுள்ளங் கவர்கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந்தேத்த வுருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மானிவ னன்றே.

* * * *

அடிமை (அப்பர்)

குலம்பலம் பாவரு குண்டர்முன் னேநமக்
குண்டுகொலோ
அலம்பலம் பாவரு தண்புன லாரு
ரவிர்சடையான்
சிலம்பலம் பாவரு சேவடி யான்றிரு
மூலட்டானம்
புலம்பலம் பாவரு தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
புண்ணியமே.

* * * *

End :

அடிமை (சுந்தரர்)

மனன்யசீர் மறைநா னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையான் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
றென்னவனு யுலகாண்ட செங்கனார்க் கடியேன்
திருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே

னென்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
 னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
 னன்னவனு மாநூர னடிமைகேட் டுவப்பா
 ராநூரி லம்மானுக் கன்ப ராவாரே.

No. 1396. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[637]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 120. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1395.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1397. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[588]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 136. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1395. A few extra stanzas are found in the Mss.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது. அன்றியும், முதல் எட்டில் பின்வரும் பாடல்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

சமையமிரு மூவகையிற் சான்றோர்க்குஞ் சிந்தை
யமையுநெறி யோர்தமக்கும் யார்க்கு—முமையவடன்
பூமானைச் சந்ததமும் பொன்னம் பலத்தாடுங்
கோமானைக் கொண்டே குலா.

* * * *

End :

கல்லினும் வலியவென்றன் கடும்பவ மொழித்தற்காக
வல்லிநுண் மருங்குற் செவ்வாய் மதர்விழி யிடத்து னீக்கி
யெல்லுலாம் பொழில்குழ் குன்றை யிரும்பதி யதனின்மேவிச்
சொல்லருந் துயரந்தீர்த்த சோதியைத் தொழுதல் செய்வாம்.

No. 1398. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[1170]

Size, 7½" × 1½". Pages, 54. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1395.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1399. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[40-B]

Size, $17\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 1. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1395 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1397 பிரதி போன்றது.
அழர்த்தி.

No. 1400. TĒVĀRAM-CILA-PĀTALKAL

[TEXT]

தேவாரம் சில பாடல்கள்—[மூலம்]

[650-A]

Size, $6\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 44. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains a few hymns from all the 7 books of Tirumurai.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, 1 முதல் 7 திருமுறைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த சில தேவாரப் பாக்களையுடையது. திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் இம்மூவராலும் பாடப்பட்டவை. நூல் முற்றும் இல்லை. ஏடுகள் மாறியிருக்கின்றன.

அழர்த்தி.

Beginning :

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
யோது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கினு மெய்ப்பொரு ளாவது
நாத நாம நமச்சி வாயவே.

* * * *

End :

நிறைமறைக் காடுதன்னில் நீண்டெரி தீபந்தன்னைக்
கறைநிறத் தெலிதன்முக்கில் கட்டிட கதிந்து தூண்ட
நிறைகடல் மண்ணும் வண்ணும் நீண்டவா னுலகமெங்கும்
குறைவறக் கொடுப்பார் போலும் கொறுக்கைவி ரட்டனாரே.

No. 1401. TĒVĀRAM-CILA-PĀTALKAL

[TEXT]

தேவாரம் சில பாடல்கள்—[மூலம்]

[361]

Size, 11" x 1½". Pages, 20. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains a few stanzas selected from Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் 736-ஆம் சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது; ஆனால் வேறு சமய குரவர் மூவராலும் பாடப்பட்ட சில பாடல் களையே யுடையது. இச்சுவடியில் முதற்கண் 3 ஏடுகள் இல்லை.

அழிந்தி.

Beginning :

தட்டையிடுக்கித் தலையைப் பறித்துச் சமணே நின் னுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுக் கொள்ள வேண்டா பேணித் தொழுமின்கள்
வட்டமுலையா ளுமையாள் பங்கர் மன்னியுறை கோயில்
அட்டமாளித் திரள்வந் தணையு மண்ணுமலையாரே.

* * * *

End :

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர் பூசல்
 வரிவளையாள் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
 நென்னவனு யுலகாண்ட செங்கனார்க் கடியேன்
 திருநீல கண்டத்துப் பாணானார்க் கடியேன்
 என்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
 னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லுர்க்கோ
 னன்னவனு மாநூர னடிமைகேட் டுகப்பா
 ராநூரிலம் மாணுக் கன்ப ராவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1402 TĒVĀRA-T-TIRATTU—[TEXT]

தேவாரத் திரட்டு—[மூலம்]

[637-A]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ "×1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 26. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains 5 Pathikams from Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தேவாரப் பாடல்களிலிருந்து ஐந்து பதிகங்கள் பிரதி செய்யப்பெற்றுள்ளன. ஐந்து பதிகங்களும் பூர்த்தியாகவுள்ளன.

அபூர்ந்தி.

Beginning :

திருக்குற்றலம் (திருஞான சம்பந்தர்)

வம்பார் குன்றநீடுயர் சாரல் வளர்வேங்கைக்
 கொம்பார் சோலைக் கோலவண் டியாழ்செய் குற்றலம்
 அம்பா னெய்யோ டாடலமர்ந்தா னலர்கொன்றை
 நம்பான் மேய நன்னகர் போலுந் நமரங்காள்.

1

End :

மதுர வாய்மொழி மங்கையோர் பங்கினன்
சதுரன் சிற்றம் பலவன் றிருமலை
அதிர வார்த்தெடுத் தான்முடி பத்திற
மிதிகொள் சேவடி சென்றடைந் துய்மினே.

No. 1403. TĒVĀRAM-MŪNRU-PATIKAKKAL

[TEXT]

தேவாரம்—மூன்று பதிகங்கள்—[மூலம்]

[596-A]

Size, 9"×1". Pages, 14. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains 3 Pathikams of Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, திருநாவுக்கரசர் பாடிய கோயிற்றிருத் தாண்டகப் பதிகம் ஒன்றும், திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திரு வண்ணமலைத் தேவாரப்பதிகம் ஒன்றும், புள்ளிருக்கும்வேளூர்த் தேவாரப்பதிகம் ஒன்றும் ஆக மூன்று பதிகங்களையுடையது. புள்ளிருக்கும்வேளூர்ப் பதிகம் 9-ஆவது பாடல்வரையுமே யுளது.

அழர்த்தி.

No. 1404. TĒVĀRA-K-KURIPPU—[INDEX]

தேவாரக் குறிப்பு—[அட்டவணை]

[1174]

Size, 15½"×17½". Pages, 66. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is an important Mss. containing Index of Patikams as in the Ataṅka-Murai.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, தேவாரப்பதிகங்களின் அட்டவணையைக் கூறுவது. இதன்கண் அடங்கன்முறை ஏட்டிலக்கம், நாடு, புராண தரிசனப் படித்தலம், பதிகம் நரமம், புராணப்படி விருத்தத் தொகை முதலியவற்றின் எண்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. சுவடிகள் முன்னும் பின்னும் சிதிலம்.

அய்யர்நீ.

Beginning :

பதிக அட்டவணை	1
அடங்கன்முறை ஏட்டிலக்கம்.....	...
நாடு	3
புராண தரிசனப்படித்தலம்	4
பண்பதிகநரமம்	65
புராணப்படி விருத்தத்தொகை	7
ஆக 7 க்கு விவரம்	...
தடுத்தாட்கொண்ட புராணத்தில் சுந்தரமூர்த்தி பதிகம் நடுநாட்டில்	1—220
.....	
.....	

*

*

*

*

End :

ஆக பதிகம் 101க்குப் பாட்டு 1043.

ஆக மூவர்பாடல் பதிகம் 796க்கு பாட்டு 8278.

No. 1405. TEVĀRA-P-PATIKA-ATTAVANAI

[INDEX]

தேவாரப்பதிக அட்டவணை—[அட்டவணை]

[584]

Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ ". Pages, 8. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is another kind of Index on Tēvāram denoting the No. of hymns for places in Atāṅkan Murai.

Complete.

குறிப்பு : இது, இன்ன இன்ன தலங்கட்கு இத்தனை இத்தனை பதிகம் என்பதை விவரிக்கின்றது. இதனை எழுதியவர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

சிதம்பரம்	... 11
திருவேட்களம்	... 2
திருநெல்வாயில்	... 1
திருக்கழிப்பாலை	... 8
திருப்பெருமணம்	... 1
திருமயேந்திரபள்ளி	... 1

* * * *

End :

பொன்னிவட கரையதனி லறுபதுடன் மூன்று
புகழ்பெறுதென் கரையதனி னூற்றிருபத் தேழு
மன்னியவி ழத்திரண்டு பாண்டி பதினான்கு
மலைநாட்டி லொன்று கொங்கிலேழு நடுநாட்டி
லின்னியல்சே ரிருபதுட னிரண்டுதொண்டை நாட்டி
லெண்ணான்கு துளுவிலொன்று வடக்கிலைந்து மூவ
ருன்னியருள் பதிகமுறு பதிகத்தொகை யுரைக்கி
லோரிருநூற் றெழுபத்து நான்காமென் றுரையே.

No. 1406. MŪRTI, TALAM, TĪRTA-T-TEVĀRA-
VILAKKAM—[INDEX]

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தத் தேவார விளக்கம்—[அட்டவணை]

[1210]

Size, 6"×1½". Pages, 170. Lines, 9 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This purports to analyse the names of Gods, Places, Holy waters etc. that occur in Tevaram.

Complete.

குறிப்பு : இது, தேவாரங்களில் வரும் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் இவைகளை விளக்கிக் கூறுகின்றது. குத்திரங்களால் ஆகியது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. முதல் 6 ஏடுகள் இருபுற ஓரங்களிலும் ஒடிந்து போயுள்ளன. ஏடுகள் சிதிலம்.

மூர்த்தி.

Beginning :

புகழ்பெறு சிதம்பரம் புனிதர்சபாபதி
திகழ்சிவ காமி சிவகெங்கை தீர்த்தம்
திருமூலட் டானம் திருமூல நாதர்
பரையுமே யம்மை பரமானந்தம்.

கற்றாங் கெரியோம்பி(க்) கலியை வாராமே
செற்றார் வாழ்தில்லை சிற்றம்பல மேய
முற்றுவெண் டிங்கள் முதல்வன் பாதமே
பற்றுகின் றுரை(ப்)பற்றுப.....மே.

* * * *

End :

.....

கேதாரந் திருக்கேதார நாதர், மாதா கவுரியம்மன் மந்தா கினி.

தொண்ட ரஞ்சகமடக்கிச் சுரும்பார்மலர்
 இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யுமிட மென்பரால்
 வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ளவரி(ச்)
 கொண்டை மொட்டலருங் கேதாரமே. 4

வளர்கயி லாயமலைபர மேசுவரர்
 இளமைசேர் பார்வதி யெழில் சரவணையே.

அருடவிடத.....சயினில் ஐந்து சிவாலயம் பாலொடு
 பணிய பழவினையறுமே. இத்தலத் திருநூற்றெழுபத்தினாலு
 மெய்த்தலம் புகல வினையகன் றிடுமே.

கனபுலியூர் முதல் கயிலை யீரூக
 வினவினா யடியேன் வினையகன் றேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Colophon :

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தப் பெயர். சாம்பமூர்த்தி ஐயர்.
 பூவாணர்.

No. 1407. VAIPPU-T-TALA-P-PATTU—[TEXT]

வைப்புத்தலப் பாட்டு—[மூலம்]

[584-L]

Size, 7½"×1". Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condi-
 tion, Injured. Appearance, Old.

Note: The Tēvāram hymnists have mentioned names of
 several sacred places in the land in their Tēvarams, even though
 they have not separately included them in their visits. These
 places are called Vaippu-T-Talams and this Mss. contains a
 work in 7 stanzas mentioning these names.

Complete.

குறிப்பு: இது, தேவாரப்பதிகங்களுள் குறிப்பிடப்பெறும் பிற சிவத்தலங்கள் இன்னின்னவையென விளக்குவதாகும். ஏழு பாடல்களில் முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திங்களுர் பிடயூர்கோ வந்தப்புத் தூர்குருக்கேந்
 திரம்பொதிய மலைதேனூர் விராடபுரஞ் குல
 மங்கைமா ஓரளப்பூ ஞற்றத்தூர் சேற்றூர்
 மானிருப மிராப்பட் டச்சுரஞ்சித்த வடங்கா
 ளிங்கமுஞ்சை மாகாள நல்லாற்றூர் பேரூ
 ரேமப் பேரூர்குன்றியூ ிடவை வேங்கூர்
 செங்குன்றூர் வெற்றியூர் மூவலூர் கருப்பூர்
 திருத்தேவ னூர்மயிண்டச் சுரங்குருந்தங் குடியே.

* * * *

End :

மறையனூர் பிறையனூர் தேனூர்கா வதமே
 வரந்தையெச்சி யினமர்கச்சை யூர்விடங்க னூர்சீர்
 நிறையனூ ரெச்சனூர் பேறனூ ருடனே
 நிகத்துமுண்ணீ ரோடகமென் னெஞ்சகலா திருக்கு
 மிறையவனூர் மருவியவைப் புத்தலங்க ளிவைநூற்
 நெண்பத்தா ருகுமென வியம்பிடுமித் தலத்தை
 முறையுடனே தெரிசிப்போர் துதிப்போரிப் புவியின்
 முசியாமல் வாழ்ந்திருந்து முடிவின்முத்தி பெறுவார் .

No. 1408. TIRU-P-PATIKA-K-KOVAI—[TEXT]

திருப்பதிகக் கோவை—[மூலம்]

[587-F (1)]

Size, 16"×11½". Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work catalogues the Tevaram songs and places, author-war.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, தேவாரம் பாடிய ஸுவர்கள் எத்துணைச் செய்யுட்கள் பாடியுள்ளனர் என்றும் அவர்கள் பாடிய தலங்கள் யாவையென்றும் குறிப்பிடுவது. இந்தப் பிரதியில் 19 செய்யுட்கள் உள்ளன. பிற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

அழித்தி.

Beginning :

சேடாமலிவளர் காழிக் கவுணியர் தாமுலகற்
 றிகழ்வறுத்த திருத்தோணிச் சிவனார் பங்கற்
 பீடுடைய வுமைமுலைப்பால் அருளா லுண்டு
 பிஞ்ஞகனைச் சிவன்விடைமேற் பெருகக் கண்டு
 தோடுடைய செவியன்முதற் கல்லூ ரென்னுந்
 தொடர்முடிவாய்ப் பரசமயத் தொகைகள் மாளப்
 பாடினர்ப் பதிகங்கள் பாவி லொன்றாய்
 பதினாறு யிரமென்று பகரு மென்றே.

1

* * * *

End :

கயிலாய மாணிக்கா நள்ளாறு நாகைக்
 காரோணந் திருச்சோற்றுத் துறையெழு புகலூர்
 வயலாருங் கழிப்பாலை யொற்றியூர் திருவா
 வடுதுறை யெட்டார் தில்லைமறை(க்) காடுமதுரை
 வியலாரு முதுகுன்றம் பதினென்று கச்சியேகம்ப
 மிடைமருதி ராரையாற திகை
 வயவிரொன் வான்விழி யாரூர் சீகாழி
 யறுநான்கு முப்பானுள் கெழுபத் தொன்றாமே.

29

No. 1409. TIRU-P-PATHI-K-KŌVAI—[TEXT]

திருப்பதிக் கோவை—[மூலம்]

[564]

Size, 8"×1". Pages, 12. Lines, 4 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is yet another work simliar to No. 1408 cataloguing names of places for which Tēvāram were sung.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, தேவாரம் பெற்ற சிவத்தலங்களைக் குறிப்பிடுவது. இந்தப் பிரதியில் 14 பாடல்கள் உள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. எண் 1408 நின்றும் வேறுனது.

அழிந்தி.

Beginning :

திருவளருந் தில்லைநகர் வேட்கள நெல்வாயிற்
 நிருந்துகழிப் பாலைநல்லூர்ப் பெருமணந்திக் கெல்லாம்
 பரவுமேயந் திரப்பள்ளி பொன்னிவட கரைமேற்
 பயின் முல்லைவாயில் கலிக்காமூர் சாய்க்காடு
 கருதுதிருப் பட்டினத்துப் பல்லவனீச்சரம் வெண்
 காடுகடற் கரை காட்டுப்பள்ளி குருகாலூர்
 பிரம்புரங் கோலக்காப் புள்ளிருக்கும் வேளூர்
 பிறங்குண்ணூர் கோயில்கடை முடிநின்றி யூரே. 1

* * * *

End :

தினைநகர்சேர் புரம்திகை நாவலூர்சன்
 நிருமுது குன்றந்திருநெல் வெண்ணெய் திருக்கோவ
 லினியவறை யணிநல்லூர் இடையாறு பெண்ணை
 யிருங்கரைமே லுயர்ந்ததிரு வெண்ணெய்நல்லூர்
 [துறையூர்]

குனிசிலை வேடனை வென்றென்றிருவடுகார் பாணிசுழி
திருப்பாதிரிப்புலியூர் திருமுண்டச சாய்பா
லையமொழியார் புறவரி பனங்காட்டிர் திருவாமாத் தூரன்
ஹமலை மூவேழு டெனாண்டிமெ.

14

No. 1410. CIVA-S-TALA-K-KURIPPUKKAḶ

சிவஸ்தலக் குறிப்புக்கள்

[1173]

Size, 11½" × 1¼". Pages, 40. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. indexes of Place-names and Gods-names occurring in Tevāram, region-war.

Complete.

குறிப்பு: இது, தேவாரத் திருமுறைகளிற் கூறப்பட்ட சோழநாடு, நடுநாடு, கொங்குநாடு, மலைநாடு, முதலியவற்றிலுள்ள சிவத் தலங்களைப்பற்றியும் அவ்வத்தலங்களுள்ள இடம், சுவாமி பெயர், அம்மன் பெயர் முதலியவற்றைப் பற்றியும் கூறுகின்றது. பிற குறிப்புக்கள் ஒன்றும் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. இதில் ஏடுகள் பிறழ்ந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

அநாதி சிவஸ்தலங்கள் : சோழநாட்டில் காவேரிக்கு வடகரையில் பாடல்பெற்ற ஸ்தலங்கள் ரீதிக்கு விவரம் :—

கோயில் என்பது : சபாநாயகர், சிவகாமியம்மை.

சிதம்பரம் : திருமூலநாயகர், உமையம்மை.

அதற்குக் கிழக்கு 3 கடிகை : திருவேட்களம் மூங்கில்வனம் பாசுபத ஈசுவரர், நல்லநாயகியம்மை.

அதற்குத் தென்மேற்கு : ½ கடிகை, நெல்வாய் என்பது, சிவபுரி. உச்சிநாத ஈசுவரர், கனகாம்பிகையம்மை.

*

*

*

*

End :

துளுவ நாட்டில், கோகர்ணம் மகாபலலிங்க ஈசுவரர், பெரிய நாயகியம்மை.

வடபதி நாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள் : திருப்பருப்பதம் ; பருப்பத ஈசுவரர், பருப்பதநங்கையம்மை. -

இந்திர மூலப்பருப்பதம் : நிலாசலநாயக ஈசுவரர், நிலாம்பிகையம்மை.

அனேகதங்காவதம் : அருமன்ன ஈசுவரர், மனோன்மணியம்மை.

திருக்கேதாரம் : கேதார ஈசுவரர், கேதாரகௌரியம்மை.

நொடித்தான் மலை யென்பது, கைலாயம் ; பரமசிவம், பார்வதியம்மை.

சிவஸ்தலங்கள் 274ம்

No. 1411. KṢĒTTIRA-K-KŌVAI

alias

CIVA-NĀMA-P-PAKROṬAI-VEṆPĀ

க்ஷேத்திரக் கோவை

என்னும்

சிவநாம பஃருடை வெண்பா

[584-E]

Size, 7½" × 1". Pages, 80. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work by Umāpathy-Sivācāryar, in Kali-Veṇṇa metre, mentioning the names of places for which Tēvārams have been sung, with names of Gods and Goddesses in those places.

Complete.

குறிப்பு: இது, சந்தாசாரியருள் ஒருவராகிய உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் இயற்றியது. இந்தப் பிரதியில் முழுவது முள்ளதெனினும் பாடபேதங்கள் உள்ளன. 294-ஆவது கவி வெண்பாவின் பின் 300 வரை பாடமே மாறியுள்ளதென்பது நோக்கத்தக்கது.

பூர்த்தி.

Beginning:

நன்னயமி குந்த சிவநாமப் பஃஞ்ஞெடையைச்
சொன்மொழியி னாலே துதிப்பதற்குப்—பன்மைத்
திருப்பதிக டோறுந் திகழ்களிற்றின் றுளை
விருப்பதிக மாகநெஞ்சே வேண்டு.

பொன்னி வடகரையிற் பொன்னம் பலக்கோயின்
மன்னுசிவ காமி மகிழ்ந்தேத்த—நன்னடன

1

மாடுஞ் சபாபதியே யம்மையுமை கண்குளிர
நாடுந் திருமூல நாயகர்—நீடுதிரு

2

* * * *

End:

சச்சிதா னந்த சதாசிவனே யன்பர்நெஞ்சில்
வைச்சிருக்கு நன்னாமச்சி வாயனே—மெச்சி

293

மகள சகல வகண்டிதமே யின்பந்
திகழ்த்தற் பரமே சிவனே—மிகவுங்

294

கொடியதுயர் மேலுண் குடம்பைக டோறும்
விடுமா ணவத்தால் வினையாற்—கடுமபவத்திற்

295

காற்றிற் சுழலுங் கழங்குபோற் சுற்றியணைந்
தாற்றலிலாக் கேவலத்து மாசகலத்—தோற்றத்து

296

மெண்ணிலாக் கால மிசைந்துந் தனைமறந்து
கண்ணிலார் போலக் கலங்கினேன்—பண்ணுதவ

297

மில்லாக் கொடும்பாவி யேயெனினு நன்னெறியி
னில்லாக்கல் லாப்பொல்லா நெஞ்சுடைய—புல்லனே

298

லுகினுமென் மீது மருட்கிருபை வைத்துனது
போகவா லாந்தமலர்ப் பொற்பாதத்—தேகமாய்ப்

299

பந்தமற வினையும் பாக்கியமும் பேரன்புந்
தந்தருளுன் றுளே சரண்.

300

No. 1412. TIRUPPATI-K-KOVAI

alias

CIVA-NĀMA-P-PAKROṬAI-VEṆPĀ—[TEXT]

திருப்பதிக் கோவை

என்னும்

சிவநாம ப.:ருடை வெண்பா—[மூலம்]

[630-A]

Size, $5\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 44. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as previous No. 1411.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1411 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது. இது, திருப்பதிக் கோவை என்ற பெயர் பெற்றுள்ளது.

மூர்த்தி.

No. 1413. TIRUPPATI-K-KOVAI

alias

CIVA-NĀMA-P-PAKROṬAI

திருப்பதிக் கோவை

என்னும்

சிவநாம ப.:ருடை

[852]

Size, $5\frac{1}{4}" \times 1"$. Pages, 60. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1411.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1411 பிரதி போன்றது.
மூர்த்தி.

No. 1414. CETTIRA-K-KŪVAI

சேத்திரக் கோவை

[584-D]

Size, 7½"×1". Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a poem in 15 stanzas mentioning the places for which Tēvāram songs are available. The author's name is not known. This is different from No. 1411.

Complete.

குறிப்பு : இது, தேவாரம் பெற்ற சிவத்தலங்களைக் குறிப்பது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. 14 செய்யுட்களை அவற்றில் காணப்படுகின்றன. இந்தப் பிரதியில் 15-ஆவது செய்யுளொன்று அதிகமாக உள்ளது. இந்நூல் முன் எண் 1411-இலிருந்து வேறுபடும்.

மூர்த்தி.

Beginning :

கோயிறிரு வேட்களநெல் வாயில்கழிப் பாலை
குலவுபெரு மணமெயந் திரப்பள்ளி முல்லை
வாயில்கலிக் காழர்சாய்க் காடுதிருப் பல்ல
வளிச்சரமவெண் காடுவளர் திருக்காட்டுப் பள்ளி
தாயிலாள் குருகாழர் காழிகோ லக்கா
தருக்கினர்புள் ளிருக்குவே னார்கண்ணர் கோயில்
ஞாயிலியற் கடைமுடியே நின்றியூர் புன்கூர்
நாடியந் தூன்னி யூர்வேள்விக் குடியே.

1

* * * *

End :

காவிரித்தென் கரையினூற் றிருபத்தேழ் மூவர்
கருதுபதி வடகரையில் அறுபத்து மூன்றாம்
நாவேறு புகழ்த்தொண்டை நாட்டின்முப்பத் திரண்டு
நடுநாட்டி லேயிருபத் திரண்டுவைகை யாற்றிற்
பாவேறு தமிழ்நாட்டிற் பதினாறு கோங்கிற்
பதினேழு வடக்கைந்து வீழ்த்தி லிரண்டு
சேவேறு பவர்க்குமலை நாட்டி லொன்றுதுளுவ
தேசத்தி லொன்றிருநூற் றெழுபத்து நாலே.

15

EIGHTH TIRUMURAI

எட்டாம் திருமுறை

TIRU-VĀCAKAM & TIRU-K-KŌVAIYĀR

திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும்

No. 1415. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[279-A]

Size, $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 254. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tiru-Vācakam and Tiru-K-Kōvaiyar by Māṇikka-Vācakar are arranged as the 8th Tirumurai. This Mss. on Tiru-Vācakam has a few introductory stanzas not belonging to the text.

Note: [13 Mss. on Tiru-K-Kōvaiyar have been catalogued in Vol. II of the catalogue in Nos. 930—942].

Complete.

குறிப்பு: இது, மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் இயற்றிய திருவாசகமும், திருக்கோவையாரும்; எட்டாம் திருமுறையாகும். இச்சுவடி திருவாசகமும், முகப்பில் பதிக அட்டவணையும் கொண்டுள்ளது. வேறு பாடல்கள் காப்புச் செய்யுளாக அமைந்துள்ளன. முதற்கண் 3 ஏடுகள் சிதிலம்; இறுதியில் சில ஏடுகளில்லை. சில ஏடுகள் ஒடிந்து எழுத்துக்கள் மறைந்துள்ளன.

குறிப்பு: [திருக்கோவையாரைப்பற்றிய 13 சுவடிகள், சுவடி விளக்கம் II-ஆம் பகுதியில் எண்கள் 930—942-இல் விளக்கப் பெற்றுள்ளன.]

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவாக்குஞ் செய்கருமம் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும்—உருவாக்கு
மாதலால் வாணோரு மாணை முகத்தாணைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

அறிவானுந் தானே யறிவிப்பான் றுனே
யறிவா யறிவினன் றுனே—யறிகின்ற
மெய்ப்பொருளுந் தானே விரிசுடர்.....கரச
மப்பொரு ளுந்தானே யவன்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றூள் வாழ்க

.....

*

*

*

*

End :

சாதல் பிறப்பென்னுந் தடஞ்சுழியிற் றடுமாறிக்
காதலின்மிக் கணியிழையார் கலவியிலே விழுவேனை
மாதொருக றுடையபிரான் தன்கழலே சேரும்வண்ணம்
ஆதியெனக் கருளியவா றுர்பெறுவா ரச்சோவே.

No. 1416. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[560-C]

Size, 7"×2¼". Pages, 260. Lines, 15 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1417. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[56-A]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Page, 86. Lines, 17 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. ஆனால் ஏடுகள் மிகப் பழுப்பட்டவை. கையில் எடுக்கமுடியாத அளவில் பொடிப்பொடியாகின்றன. சில ஏடுகள் இடையில் மறைந்துபோயுள்ளன. மிகவும் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

No. 1418. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[596]

Size, $9\frac{1}{8}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 278. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1415.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. நூல் முற்றுமுள்ளது. முதற்கண் 3 ஏடுகள் உடைந்து அரைகுறையாயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Colophon :

ஆக, அகவல் திருவாசகம் 4; திருவிருத்தம் பாட்டு 652. சுவாமியார் சிதம்பரசேச சுவாமியார் சிவகாமியம்மன் திருவுளத்தினாலே பரிமளம். திருவாசகம் எழுதி முடிந்தது. முற்றும். திருச்சிறம்

பலம், திருவாசக முதல் அறுபத்த னப்பத்து ரெண்டினையும், விரிந்த வகப்பொருட் கோவைவிளங்க, வொருநூறும் உரைத் தனர். பின்முடிந்த விடத்துயர்வாத ஓரன்மொழித், தரித்தெழுது மம்பலவன் எழுத்தென்றே சாத்தினார். திருச்சிற்றம்பலம்..... பின்னையார் பாதமே துணை. சூரசங்காரமூர்த்தி பாதமே துணை. சிதம்பர பொற்பாதம் சிவகாமித்தாயார் பாதாரவிந்தமே துணை. தில்லை கோவிந்தராசப் பெருமாள் மகாலக்ஷ்மியம்மன் பாதமே துணை. பிரமதேவர் சரசுவதியம்மன் பாதமே துணை. தண்டசூர முதலான நந்திசூரர் முதலான சிவகணங்கள் பாதமே துணை. மாணிக்கவாசகமூர்த்தியார் முதலான சிவனடியார்கள் பாதமே துணை. குருவாழக குருவே துணை. சிவமயம். திருவாச கம் படித்தபேர்கள் எழுதினபேர்கள்கேட்டபேர்கள் தீர்க்கா யித்தா யிருப்பார்கள்.

No. 1419. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[630]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 306. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1420. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[632]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{7}{8}''$. Pages, 222. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415. It contains an index and a few additional stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் ஒரு செய்யுளும், இறுதிக்கண் பதிக அட்டவணையும் சேர்ந்துள்ளன. பதிக அட்டவணை பாட்டாலும் வசனத்தாலும் உளது. நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Colophon :

ஆகப் பதிகம் அகவலுள்பட 51. பாடல் 654.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபுராணம் கீர்த்திதிரு வண்டம் போற்றித்
திருவகவல் முதல்நான்காஞ் சதகம் நூறு
மீவரீர்த்தல் விண்ணப்ப மைம்ப தாகு
மெம்பாவை யம்மாணை பெண்ணங்கோத் தும்பி
புவனமகிழ் தெள்ளேண மிருபதாஞ் சாழல்
பூவல்லி திருவுந்தி பத்தொன்ப தாகு
முவகையிற் றேறேணுக்கம் பதினெண் காசு
மூசலொன்ப தாகுமென வுரைத்த வாறே. 1

திருவண்ணை குயிற்பத்துத் திருத்த சாங்கந்
திருப்பள்ளி யொடுகோயில் மூத்ததிருப் பதிக
மருள்கோயிற் றிருப்பதிகஞ் செற்றிலடைக் கலமே
ஆசையதி யம்புணர்ச்சி வாழாப்பத் தருட்பத்
தொருபதென வுரைசெய்வார் கழுக்குன்ற மேழா
மொருபதாங் கண்டப்பத்துப் பிராத்தினைப்பன் னென்றே
திருமருவுங் குழைத்தபத் தோடுமிருண்ணி யச்சந்
திருப்பாண்டி பிடித்தபத்தோ டேசறவும் பத்தே. 2

திருப்புலம்பல் மூன்றாகுங் குலாப்பத்தற் புதமே
சென்னிதிரு வார்த்தைபத் தாமெண்ணப் பத்தாரும்பாற்
குரிய யாத் திரைப்பத் தொருபதாகும்
படையெழுச்சி யிரண்டாகும் பதினென்று வெண்பா

விருட்டவிரு பண்டாய நர்ன்மறையே மூகு
மெட்டாகும் படையாட்சிமின் நேரேமூகும்
மருட்பெரு மச்சோ வொன்பான் நாற்பத்தே
மூம்பதிக மகவனுடன் பாட்டறு நூற்றன்பத்தஞ்சே. 3
திருச்சிற்றப்பலம்.

Colophon :

யுவனா மாசிமீ 2௨ கொசையம்பதி தெய்வராய வாத்தியநர்
திருஅல்லிக்கேணியி லிருக்குஞ் சோலையப்ப முதலியார் குமாரன்
அப்பாசாமிக்கு எழுதின திருவாசகம் முகிந்தன.
முற்றும்.

No. 1421. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[635]

Size, 4 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{7}{8}$ ". Pages, 254. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. ஆயினும்
முதற்கண் நம்பியாண்டன் நம்பி அருளிய விநாயகர் இரட்டை
மணிமாலையில் முதற்கண் வரும் செய்யுளை விநாயகர் காப்பாகக்
கொண்டுள்ளது. நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூதி.

No. 1422. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[810-A]

Size, 8 $\frac{1}{2}$ " × 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 68. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1423. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1163]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 356. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1424. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1164]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 300. Lines, 12 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1425. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1195-B]

Size, 1"×1 $\frac{7}{8}$ ". Pages, 68. Lines, 22 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : Same as No. 1415.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon :

.....வானந்த சிவகுருநாதன் திருவடி வாழ்க, இந்தத் திருவாசக மெழுதினேன் சிதம்பரமூர்த்தி.

காளத்தி விநாயகன் துணை.

No. 1426. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[778]

Size, 6 $\frac{3}{4}$ "×1". Pages, 300. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note : Same as No. 1415 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1415 பிரதியைப் போன்றது; ஆயினும் திருவம்மானையிலிருந்து தொடங்கியே இறுதி வரையுள்ளது. இடையிலும், குயிற்பத்து, திருப்பள்ளியெழுச்சி இவைகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1427. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1165]

Size, 8" × 1½". Pages, 42. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் 'திருவெம்பாவை' வரையுள்ளது.

அழர்த்தி.

No. 1428. TIRU-VĀCAKAM—[TEXT]

திருவாசகம்—[மூலம்]

[1170-A]

Size, 7½" × 1½". Pages, 148. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1415.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1415 பிரதி போன்றது. முதலில் இரண்டு ஏடுகள் காணப்படவில்லை.

அழர்த்தி.

No. 1429. TIRUVĀCAKAM-TIRU-P-

POR-C-CUNNAM—[TEXT]

திருவாசகம் திருப்பொற் சுண்ணம்—[மூலம்]

[880]

Size, 8" × 1½". Pages, 18. Lines, 22 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains one Pathikam from the work i.e. Tiru-Vā-Cakam.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாசகத்திலிருந்து எடுத்தெழுதிய ஒரு பதிகம் கொண்டது. செய்யுட்களில் சில விடங்களில் தவறாகச் சொற்கள் விடப்பட்டுள்ளன.

யூர்த்தி.

Beginning :

முத்துநற் றுமம்பூ மாலைதூக்கி
முனைக்குடந் தூயநற் றீபம் வைம்மின்
சத்தியுஞ் சோமியும் பார்மகளும்
நாமக ளோடுபல் லாண்டிசைமின்
சித்தியுங் கௌரியும் பார்ப்பதியங்
கங்கையும் வந்து கவரிகொண்மின்
அத்தனை யாறனம் மாணைப்பாடி
ஆடப்பொற்சுண்ண மிடித்து நாமே.

* * * *

End :

வேதமும் வேள்வியு மாயினார்க்கு
மெய்ம்மையும் பொய்ம்மையும் ஆயினார்க்குச்
சோதியு மாயிரு ளாயினார்க்குத்
துன்பமு மாயின்பமு மாயினார்க்குப்
பாதியு மாய்முற்று மாயினார்க்குப்
பந்தமு மாய்விடு மாயினாருக்
(காதியு மந்தமு ஆயினாருக்)
காடற்பொற் சுண்ண மிடித்துநாமே.

No. 1430. TIRU-VĀCAKAM-TIRU-P-
POR-C-CUNNAM—[TEXT]

திருவாசகம் திருப்பொற் சுண்ணம்—[மூலம்]

[68-II (E)]

Size, 14"×1". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1429.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1429 போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1431. TIRU-VĀCAKA-ANUPŪTI-URAI
[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவாசக அனுபூதியுரை—[மூலமும் உரையும்]

[86]

Size, 15½"×1½". Pages, 362. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains the Text of Tiruvācakam and a learned commentary on it by one Tāṇṭavarōyar of Cīkalī. The work is printed in the Library.

Complete.

குறிப்பு: இது, சீகாழித் தாண்டவராயர் அவர்கள் எழுதிய வியாக்கியானத்துடன் கூடியது. இதற்கு அனுபூதியுரை எனறு பெயர். நூல் 3 மூலமும் இந்நிலையத்தில் அச்சாகியுள்ளது. (முதற் கண் ஒரு ஏடு இல்லை).

பூர்த்தி.

Beginning:

.....ருளிய அந்தாதிப் பிரபந்தத்தில், என்னை நினைந்தடிமை கொண்டெனிடர் கெடுத்துத் தன்னை நினைந்த தருகின்றான் என்பதைக் காண்க.

சற்குரு வணக்கம்.

அனாதிகே வலத்தி லாழ்ந்திடு மல்ல
 லதுதனை யருட்கணல் நோக்கி
 மனாதி கடந்து மறிவிலா துழலும்
 வகைகண்டு மன்னுமெய் கொண்டே
 யெனாது பாசங்க ளெழுவி தத் தாலு
 மீடழித் தின்ப வாரிதியாந்
 தனாது மெய்ப்பதங்க டருகுரு சுவாமி
 சரணடைந்து திருவாசகவுரை பகர்வாம்.

கருத்து

தேவர் பிரானான மகாதேவர் வளர் கயிலைக்காவலான சிலாத
 முனி புத்திரர் நந்தி நாயனார் அருள்வதான கருணைச் சம்பிரதாய
 சுத்த சைவ சித்தாந்த மெய்கண்ட சந்தானம் விளங்காநின்ற
 செல்வத் திருவாரூரில் திருத்தொண்டடிகள் மரபின்கண் என்
 பொருட்டுத் திருமேனி கொண்டு எழுந்தருளிய சிவகுருநாதனான
 குருசுவாமி பொற்பாத கமல வணக்கம்.

* * * *

End :

செம்மைநல மறியாத சிதடரொடுந் திரிவேளை
 மும்மைமல மறிவித்து முதலாய முதல்வன்றா
 னம்மையுமோர் பொருளாக நாய்ச்சிவிகை யேற்றுவித்த
 வம்மையெனக் கருளியவா ருர்பெறுவா ரச்சோவே.

சீரடியார்களே யோராரந்தந் கேண்மோ; சிவஞான போத
 சித்தி பிரகாசிக்காத அறிவில்லாதாருடன் கூடிய பாவியை மும்
 மலங்களைய ஆதி முதல் எழுந்தருளி, நமமையொரு பொருளாகத்
 திருவுளங்கொண்டு உபதேசஞ் செய்தருளி, அடிமை யாக்கி
 நாயைச் சிவிகை ஏற்றியதுபோலக் குஞ்சிபாதம் அபேதவத்துவித
 பரமுத்தி யருள்வதான கருணையை யாரறிவார்கள்? எனக்
 கருணையை யிரங்கி வியந்தருளிய தெனக் காண்க. இவை பரம
 குரு தரிசனம்.

அச்சோபத்து முற்றிற்று.

Colophon :

அகத்திய சூத்திர மண்பத்தொன்று மருளிமேல் வருவதான ஆணிப் பொன்னால் மிளிர்மணி மதிற்றில்லையுள், மாணிக்கவாசகன் மாசறு சொற்படி, அழகிய திருச்சிற்றம்பல முடையான் எழுதிய திருவாசகத் தனுபூதியை, மிகத்தரு ஞான வினோதன் குகனடி யகத்துணர் ஞான வகத்தியன் றொகுத்தனன். செகத் தறிவுடையோர் தெளிதாற் பொருட்டே யென வருளியது..... யளவாக்கி, பொழிப்புரை, செல்வத்திருவாரூர் சிவகுருநாத தேசிக னருளியதா லந்த குருநாத னெமதுபதேச குருவனுக்கிரகஞ் செய்தபடி பதவுரை யனுபூதியவை சொல்லுவ தறியேன், வாழி தோரரிய தோற்றம் போலும் வல்லை யென்றருளி யென்னை வழித் தொண்டு கொண்டு எல்லையிலின்ப வெள்ளமெனக் கருள் செய்து தில்லையம்பலத்து ளாடுஞ் சேவடி போற்றிப் போற்றி யிவ்வுரை யடியாரனுக் கிரகப்படி 'பொதுப் பாயிரமானதிலே சொல்லிய பரம்பரைப்படி சீகாழி யிராசாத்துரைப் பிள்ளை யிடமாக வருளியது. மண்மத வருடம் மார்கழித் திங்களாக்கிப் பிறிதி னுமமான தாண்டவராயன்,ளாருந்தேதியிற் றில்லைச் சிறுதம்பலவாண நாதனார் சன்னிதியிற் றிருவுள மிரங்கி திருச்சீட்டு அருளிற்றிவ்வுரை யடியார்களையோ வை (?) கொள்ளும்படியாகவனுக் கிரகம் பண்ணியதெனக் காண்க. திருச்சிற்றம்பலம். தஞ்ச நகரஞ் சீமையில் பட்டுக்கோட்டை தாலுக்காவைச் சேர்ந்த வெள்ளாம் பத்துச் சீர்மைக் கரத்துமுள்ள புனங்களுக்கும் காட்சி கொடுக்கும் பொருட்டாயும் பூலோக கயிலாசமாகியும் திருவாத ஓரர்க் கனுக்கிரகஞ் செய்யுங் குரு முகூர்த்தமாகியு மெழுந்தருளிய திருப் பெருந்துறை யமர்ந்த ஆத்தம நாதர் யோகாம்பிகை கிருபாக டாட்சம் பெற்ற ஷையூர் ராமசுவாமி பாரதியென்பவன் சீர்காழிச் சேத்திரத்தில் வசிக்குந் தாண்டவராயப் பிள்ளையிவர்ள் திருவாசகத் துக்கு உரையருளிச் செய்த சாம்பிரதாயத்தைக் கேட்டுத் துதி சொன்னது. குறுமுனி ஏழுகடையும் பருகுங் கொள்கைபோற் றில்லை யினடஞ் செய்துறுபவன் மகிழ்ந்து திருவுளச் சீட்டங் குதவு முத்தரவினாற் சிறந்த, மறுவிலா விடையான் றிருவடிப் பெருமை வாத ஓரையன் முன் வகுத்த, சறுவநற் கருத்துந் தாண்டவராயன் றகுமுரை செய்தனன் றமிழால். திருச்சிற்றம்பலம்.

சற்குரு துணை.

No. 1432. TIRU-VĀCAKA-ANUPŪTI-URAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவாசக அநுபூதியுரை—[மூலமும் உரையும்]

[998]

Size, 18" × 11". Pages, 664. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1431.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1437 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1433. TIRU-VĀCAKA-T-TIRATTU—[TEXT]

திருவாசகத்திரட்டு—[மூலம்]

[805-B]

Size, 9½" × 1¾". Pages, 8. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains a few selections from the entire work Tiru-Vācakam.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாசகத்திலுள்ள சில பாக்களையுடையது. நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்க ளிரண்டு மவன்கழல் கண்டு களிப்பன வாகாதே
காரிகை யார்கள்தம் வாழ்விலென் வாழ்வு கடைப்படும்
[ஆகாதே
மண்களில் வந்து பிறந்திடு மாறு மறந்திடும் ஆகாதே
மாலறி யாமலர்ப் பாதமி ரண்டும் வணங்குது மாகாதே

பண்களி கூர்தரு பாடலொ டாடல் பயின்றிடு மாகாதே
 பாண்டிநன் னாடுடை யான்படை யாட்சிகள் பாடுது
 ' [மாகாதே
 விண்களி கூர்வதொர் வேதகம் வந்து வெளிப்படு மாகாதே
 மீன்வலை வீசிய கானவன் வந்து வெளிப்படு மாகிடிலே.
 * * * *

End :

புரள்வார் தொழுவார் புகழ்வாராய்
 இன்றே வந்தா ளாகாதீர்
 மருள்வீர் பின்னை மதிப்பாரார்
 மதியுட் கலங்கி மயங்குவீர்
 தெருள்வீ ராகில் இதுசெய்மின்
 சிவலோ கக்கோன் திருப்புயங்கன்
 அருளார் பெறுவார் அகலிடத்தே
 அந்தோ அந்தோ அந்தோவே. 10
 திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1434. TIRU-VACAKA-T-TIRATTU—[TEXT]

திருவாசகத்திரட்டு—[மூலம்]

[40-A]

Size, 15 $\frac{3}{4}$ " × 11 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note : This is a different one from the one described in previous No. 1433. This is also called Akattiya-T-Tirattu and contains a list of stanzas from the work, Tiruvācakam. The Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாசகத்திலுள்ள பதிகங்கள் இல்லாவிட்டாலும் வெணத் தொகுத்துப் பட்டாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. ஆயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. முன்பக்கம் 'திருவாசகத் திரட்டு' என்றும், பின்பக்கம் 'அகத்தியர் திரட்டு' என்றும்

எழுதப்பட்டுள்ளது. சுவடி பூராவும் செல்லரிக்கப்பட்டிருப்பதனாலும், மக்கி உடைந்திருப்பதனாலும் படித்தறிய முடியவில்லை. நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிவபுராணங் கீர்த்தித் திருவகவல்.....போற்றித் திருவகவல் முதல்நான்.....

* * * *

End :

திரும்.....மூன்றா.....கங்குலாய.....

No. 1435. TIRU-VĀCAKAM-AKATTIYAR-KURAL-MUTTIRAI

திருவாசகத்திற்கு அகத்தியர் குறள்முத்திரை

[560-B]

Size, 7"×2½". Pages, 6. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work consists of short headings for each Patikam of Tiruvācakam to explain the purport of the subject-matter. These verses are printed along with the Text of Tiruvācaka Anuputī Urai published by the Library.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாசகத்திற்கு அகத்தியர் அருளிய குறள் முத்திரை. இது திருவாசக அனுபுதி யுரையுடன் சேர்த்து அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் அவை முற்றுமுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

1-ஆவது, சிவபுராணம். திருவனர் பெருந்துறை
சிவவுன்மத்தன் அருளிய திருவாசகச் சிவபுராணம்

அநாதியுடனா நின்மல சிவனுடை
யநாதி முறைமை யான பழமை.

2-ஆவது, ஸூர்த்தமான கீர்த்தி யருளகவல்
சிவனுடைய வருளின் முறைமை.

* * * *

End :

மின்னே ரனைய வானந்த மாலை
மன்னாநீ செயல் வழக்கழி வென்றது. 50

நிச்சய முணர்த்து மச்சோப் பத்து
அனுபவம் வந்த வழி யறியாமை. 51

ஆணிப் பொன்னால் மிளிர் அணிமதில் தில்லையுள்
மாணிக்கவாசகர் மாசறு சொற்படி யழகிய
சிற்றம்பலமுடையா ரெழுதிய திருவாசகத் தனுபூதியை
மிகத்தரு ஞான விநோத குகனடி
அகத்துணர் ஞான வகத்தியன் றெகுத்தனன்
செகத்தறி ஷடையோர் தெளிதரற் பொருட்டே.

No. 1436. TIRU-VĀCAKAM-AṬIVARAVU

[INDEX]

திருவாசக அடிவரவு—[அட்டவணை]

[636-P]

Size, 4"×1½". Pages, 5. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work is an index in verse of the stanzas in Tiruvācakam.

Complete.

குறிப்பு : இது, மாணிக்கவாசகர் அருளிச்செய்த திருவாசகத் தின் செய்யுள் விவரமும் சிறப்பும் கூறுவது. இந்தப் பிரதி முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

வாதலு ராடியெனு மாணிக்க வாசகாங்
கோது தமிழ் மாலையாய்க் கூறியிடுந்—தீதிலாச்
சீரான செல்வச் சிவபுரா ணத்தகவ
லாராகாணு மாதியாய்—நேரான

* * * *

End :

அடியார்க ளிட்ட மவையெலாந் தந்து
குடியா யவரினையம் கொள்வோன்—படியீதில்
போதமலர் கொண்டுதின மச்சிக்கு மன்பர்க்குப்
பாதமலர் தருளெலாம் பாலிப்போன்—காதல்
பெருகு மடிஃ றுளம்பெயரா மல்நின்று
மருவி யருள் புரியும் வள்ளல்.

No. 1437. TIRU-VĀCAKAM-PATIKA-T-TOKAI

திருவாசகப் பதிகத்தொகை

[587-G]

Size, 26½" × 1¾". Pages, 2. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is another Index of the Pathikams of Tiruvācakam.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாசகப் பதிகத்தின் தொகையைக் கூறுவது. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிவபுராணங் கீர்த்தித் திருவண்டப்பகுதி
போற்றித் திருவகவல் நான்காஞ்சதகம்
நூறு மிவரீ த்தல் விண்ணப்பம்
மன்பதாரு மெம்பாவையம் மாணே.

*

*

*

*

End :

ஆக அதிகாரப்பதிகம் 47-உம், பாட்டு 654. ஆகத்தொகை 658.

No. 1438. ONPATĀM-TIRUMURĀI

ஒன்பதாம் திருமுறை—[மூலம்]

[1171]

Size, 12 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 54. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The Ninth Tirumurai consists of Tiru-V-Icai-P-Pas by Tirumalikai-T-Tēvar, Cētanār, Karuvūr-T-Tēvar, Nampi-Kāṭa-Nampi, Kaṇṭaratittar, Vēṇa-T-Aṭigal, Tiru-V-Āli-Amuta-nār, Puruṭṭama Nampi and Cēti-Rōyar and a Tiru-P-Pallāṇṭu by Cētanār.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருமாளிகைத் தேவர் முதலிய 9 ஆசிரியர்கள் பாடிய திருவிசைப்பாக்களும், சேந்தனார் பாடிய திருப்பல்லாண்டும் கொண்டது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஒளிவளர் விளக்கே யுலப்பிலா வொன்றே
யுணர்வுகுழ் கடந்ததே தா ருணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் றிரண்மணிக் குன்றே
சித்தத்துட் டித்திக்குந் தேனே

யளிவள ருள்ளத் தானந்தக் கணியே
யம்பல மாடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனேன் பணியுமா பணியே.

* * * *

End :

எந்தையே யெந்தாய் சுற்றமு முற்று
மெமக்கமுதா மெம்பிரா நென்றென்று
சின்தை செய்யுஞ் சிவன் சீரடி
யாரடி நாய் செப்புறை
யந்தமி லானந்தச் செந்தே நெனைப்
புகுந்தாண்டு கொண்டா ருயிர்மேற்
பந்தம் பிரியப் பரிந்தவனே யென்று
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1439. ONPATAM-TIRUMURAI—[TEXT]

ஒன்பதாம் திருமுறை—[மூலம்]

[564-B]

Size, 12½" × 1¾". Pages, 38. Lines, 13 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1438. The title is given as Tiru-V-Icaippa.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது. சுவடியில் 'திருவிசைப்பா' என்று பெயர் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

மூர்த்தி.

No. 1440. ONPATĀM-TIRUMURĀI—[TEXT]

ஒன்பதாம் திருமுறை--[மூலம்]

[1395-C]

Size, 1"×1 $\frac{7}{8}$ ". Pages, 31. Lines, 19 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438. The title given on the Mss. is Tiruvicaippā and Tiru-P-Pallāṇṭu.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது. சுவடியில் திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Colophon :

ஆகச் செய்யுள் றீரீ. சிவதருநாத சுவாமி பாதமே கெதி. வ. நமச்சிவாய தேசிகன் பாததாமரையே கதி. வ. பெருங்கருணை நாயன்மார் பாதமே நம்பிலேன். நாயன்மார் கிருபையா லெழுதிலேன். சிதம்பரமூர்த்தி. வ.

காருகுறிச்சி யாளத்தினியைகன் துணை.

No 1441. ONPATĀM-TIRUMURĀI—[TEXT]

ஒன்பதாம் திருமுறை—[மூலம்]

[1170-B]

Size, 7 $\frac{1}{2}$ "×1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 70. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1442. [ONPATĀM-TIRUMURAI]

TIRU-V-ICAIPPĀ

[ஒன்பதாம் திருமுறை] திருவிசைப்பா

[830]

Size, $17\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 56. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438. This contains all the Tiru-V-Icaippas of the Ninth Tirumurai except Tiru-P-Pallāṇṭu.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் கண்டராதித்தர் திருவிசைப்பா முதல் சேதிராயர் திருவிசைப்பாவரை யுள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1443. [ONPATĀM-TIRUMURAI]

TIRU-V-ICAIPPĀ—[TEXT]

[ஒன்பதாம் திருமுறை] திருவிசைப்பா—[மூலம்]

[684]

Size, $12\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 64. Lines, 12 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1444. [ONPATĀM-TIRUMURAI]

TIRU-V-ICAIPPĀ—[TEXT]

[ஒன்பதாம் திருமுறை] திருவிசைப்பா—[மூலம்]

[637-B]

Size, $6\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 22. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1438 but it contains the Tiru-V-Icappas of Tiru-Mālikai-T-Tēvar and Karuvur-T-Tēvar of the Ninth Tirumurai works only.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1438 பிரதி போன்றது. ஆனால் திருமாளிகைத்தேவர், கருவூர்த்தேவர் ஆகிய இருவர் அருளிச் செய்த திருவிசைப்பாக்களை உள்ளன.

அழர்த்தி.

No. 1445. TIRU-V-ITAI-K-KALI-

TIRU-V-ICAIPPĀ—[TEXT]

[திருவிடைக்கழி திருவிசைப்பா—[மூலம்]]

[612]

Size, $7\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 4. Lines, 13 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This work is by Cēṇṭanar and is among the Ninth Tirumurai works.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஒன்பதாம் திருமுறை நூல்களுள் ஒன்று ; சேந்தனார் அருளியது. நூல் முற்று முளது. அச்சாகி யுள்ளது. இப்பிரதியில் முதல் ஏடு உடைந்து பிற்பாதி பாகமே யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

.....லாமனந்தந் தென்கையிற் சங்கம் வவ்வினோன்
 மலைமகண் மதலை
 மேலுலாந்குலமுழு தாகுங் குமரவேள்
 வள்ளிதன் மணுளன்
 சேலுலாங் கழனித் திருவிடைக் கழியிற்
 றிருக்குரா நீழற்கீழ் நின்ற
 வேலுலாந் தடக்கை வேந்தனென் சேந்த
 நென்றுமென் மெல்லிய லிவளே.

* * * *

End :

கொழுந்திரள் வாயார் தா.....மொழி யாகத்
 தூய்மொழி யமரர்கோ மகனைச்
 செழுந்திரள் சோதி செம்புநீர் சேந்தன்
 வாயந்தசொல் லிவைசுவா மியையே

No. 1446. TIRU-P-PALLANTU—[TEXT]

திருப்பல்லாண்டு—[மூலம்]

[637-C]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 8. Lines, 9 on a page. Condition. Fair. Appearance, Old.

Note: This contains only the Tiru-P-Pallāṇṭu—a song from the 9th Tirumurai.

Complete.

குறிப்பு : இது, சேந்தனார் அருளிச்செய்த திருப்பல்லாண்டு மட்டும் கொண்டது.

மூத்தி.

Beginning :

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பக்தர்கள்
 வஞ்சகர் போயகலப்
 பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
 புவனியெல் லாம்விளங்க
 வன்ன நடைமட வாளுமை கோனடி
 யோமுக் கருள்புரிந்து
 பின்னைப் பிறவி யறுக்கநெறி தந்தபித்தற்குப்
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

1

* * * *

End :

எந்தை யெந்தாய் சுற்றுமுற்று மெமக்கமுதா
 மெம்பிரா னென்றென்று
 சிந்தை செயுஞ்சிவன் சீரடி பாரடி
 நாய்செப் புறை
 யந்தமி லானந்தச் சேந்த னெனைப்புருந்
 தாண்டுகொண் டாருயிர்மேற்
 பந்தம் பிரியப் பரிந்தவ னெயென்று
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

13

No. 1447. TIRU-V-ICAIPPĀ-ATIVARAVU

[INDEX]

திருவிசைப்பா அடிவரவு—[அட்டவணை]

[636-O]

Size, 4"×1½". Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is an index of 1st lines in the 9th Tirumurai.
 Complete.

குறிப்பு : இது, திருவிசைப்பா பாடியருளியவர்களின் பெயரும், பாடலின் தொகையும் குறிக்கப்பெற்றுள்ள ஒரு நூல்.

பூர்த்தி.

Beginning :

செம்பொன்மணி யம்பலத்துப் நிருத்த னூர்க்குத்
திருவிசைப்பா வுரைத்தவர்தம் திருப்பெயர் சொல்லிற்.
பம்புபுகல் செறிதிருமா ளிகைத்தே தவர் பரிவுடைய
சேந்தனார் கருவூர் தேவர்.

* * * *

End :

புருடோத்தமநம்பி யருளிச்செய்த பதிகம் 2க்கு பாட்டு 20.
சேதிராயதேவ ரருளிச்செய்த பதிகம் 1க்கு பாட்டு 10. ஆகப்
பதிகம் 2க்கு பாட்டு 30.

திருவிசைப்பாவின் பதிகந்திருமுறை.

TENTH TIRUMURAI

பத்தாம் திருமுறை

TIRU-MANTIRAM

திருமந்திரம்

No. 1448. TIRU-MANTIRAM—[TEXT]

திருமந்திரம்—[மூலம்]

[814]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 234. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note : Tirumantiram by Tiru-Mūlar is placed as the Tenth Tirumurai. It contains 3000 stanzas and the works is

said to contain Agamic matter. This Mss. contains only 1050 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரம் 3000 பாடல்களைக் கொண்டது ; இதன் ஆசிரியர் திருமுலர். இதனைச் சைவ ஆகமங்களைத் தெளிவுறத் தமிழில் கூறும் நூல் என்பர். இச்சுவடியில் 1059 செய்யுட்களே உள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம் நன்றாக.

திருமந்திரம்

கடவுள் வாழ்த்து

ஒன்றவன் றுனே இரண்டவ னின்னருள்
நின்றனன் றுன்றினு னுன்குணர்ந் தானைந்து
வென்றன னாறு விரிந்தன னேழும்பர்ச்
சென்றனன் தானிருந் தானுணர்ந் தெட்டே. 1

போற்றிசைத் தின்னுயிர் மன்னும் புனிதனை
நாற்றிசைக்கு நல்ல மாதுக்கு நாதனை
மேற்றிசைக் குந்தென் றிசைக்கொரு வேந்தனுங்
கூற்றுதைத் தானையான் கூறுகின் றேனே. 2

* * * *

End :

பன்மணிச் சந்திர கோடி திருமுடி
சொன்மணி குண்டலக் காதி யுழைக்கண்ணி
நன்மணி சூரிய சோம நயனத்தன்
பொன்மணி வன்னியும் பூரிக்கின் றுனே.

No. 1449. TIRU-MANTIRAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருமந்திரம்—[மூலமும் உரையும்]

[109]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 150. Lines, 9 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1448. This purports to have the text and meanings of Tirumantiram. The Mss. is so much injured that the meanings are not easy to be read.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1448 பிரதி போன்றது ; ஆயின், உரையுடன் கூடியது. சுவடி மிகச் சிதிலமா யிருப்பதால் உரை படிக்கக்கூடவில்லை.

அழர்ந்தி.

Beginning :

பேரயரன் றன்னைப் புகழ்வார் பெறுவது

நாயக மாகிய ஞாயமுஞ்

மாயவை

.....

*

*

*

*

End :

உணர்வும் அவனே உயிரும் அவனே

புணர்வும் அவனே புலவி யவனே

இணரும் அவன் றன்னை எள்ளலு மாகான்

துணரின் மலர்க்கந்தந் துன்னிநின் றுனே.

No. 1450. TIRU-MANTIRAM-UTAR-C-
CAKKARA-T-TIRU-MANTIRAM—[TEXT]

திருமந்திரம் உடற்சக்கரத் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[1250]

Size, 10"×1½". Pages, 6. Lines, 6 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. contains 30 stanzas. The stanzas that can be read are not easily traceable in printed Tirumantiram.

Complete.

குறிப்பு : இது, குரு சீடனுக்கு அனுக்கிரகம் செய்ததைத் திருமந்திரச் செய்யுளின் மூலம் கூறுகின்றது. இப்பிரதியில் 30 செய்யுட்களே உள்ளன. அவை அச்சிட்ட பதிப்புக்களில் காணக் கூடவில்லை. ஏடுகள் சிதிலம். கடைசி ஏடு தொனை மிகுதியாகக் கொண்டிருத்தலால் படிக்க முடியவில்லை.

அப்புத்தி.

Beginning :

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
யி..... பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தனை
.....ந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே.

ஈரா நெழுத்துமிசை சீரொன் ருகப்
பாராமல் நாற்சீர்க்கும் நாற்பத்தெட் டாய்ப்பெய்து
ஆராய்ந்துப தேச மாண்டொன்றி லாதி
தேராமல் நந்தி தொகுததுரைத் தானே.

குருபாதம்.

குருவென்று வந்து குணமாய் வணங்கித்
திருநீறு செவியருள் செப்பி
எருவுடன் றகுமென் கையில் நீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியையே.

End :

.....மாணவ மகற்றிமே வாக்கிலி.....புவி.....
மாய்கை.....ற்.....நொது.....கலைவிட.....
தாமி.....ம.....க்கும் பொருளெனச் சாற்றினன் குருவே.....

உடல்சக்கரத் திருமந்திர மெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

No. 1451. TIRU-MANTIRA-UPATĒCAM

[TEXT]

திருமந்திர உபதேசம்—[மூலம்]

[612-D (1)]

Size, 7½" × 1½". Pages, 5. Lines, 12 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is supposed to be a selection of 10 stanzas from Tiru-Mantiram. The Mss. is very much injured. The stanzas in this Mss. too are not found in the printed edition. This seems to be the same as No. 1450.

Complete.

குறிப்பு : இது, குரு சீடனுக்குத் திருமந்திரத்தை உபதேசித்த முறையை கூறுவது. பத்துச் செய்யுட்களாலாகியது. இயற்றியவர் முதலிய குறிப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை. ஏடுகள் ஓரங்களில் முறிந்து சிதிலமாயுள்ளது. நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது. எண் 1450 போன்றது.

பூர்த்தி.

Beginning :

குருவே வந்து குணமாய் வணக்கித்
திருநீறு சாத்திச் செவியரு ளெழுப்பி
எருவுட னறுகு மென்கையில் நீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவினே.

End :

ஆக்குஞ் சுழிதிரிந் தாணவ ஆணவமன்னிடும்
நோக்கி லிடையிட காமியமாறும்
வாக்கி லிடையிடா மாய்கையு மற்றிமூந்
தாக்கும் பொரு ளென்று.....னந்தியே.

திருமந்திர உபதேசம் முற்றும்.

ஞானசம்பந்தன் நீடுவாழி.

No. 1452. TIRU-MANTIRATTIN-CEIDI-ARIYA

[TEXT]

திருமந்திரத்தின் செய்தியறிய—[மூலம்]

[596-B]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains stanzas, which though agreeing a little with the verses in the printed edition varies widely in words.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரப் பாடல்கள் சிலவற்றை அடியொற்றிப் பாடிய சில பாடல்களைக்கொண்டதாகத் தெரிகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

மாமலர் நாலையும் வட்டத்தில் மேலிடு
மாமலர் நாலில்வ் வாது சவ்விடு
மாமலர் நாலில் வயிற்று னுள்ளே
ஓமென வினாயக நின்றானே.

End :

மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை
அத்தை மறைத்தது அறுதலைப் பூதம்
பொன்னை மறைத்தது பொன்மணி பூஷணம்
என்னை மறைத்தது எனகர ணங்களே.

No. 1453. TIRU-MANTIRA-T-TIRATṬU

[TEXT]

திருமந்திரத் திரட்டு—[மூலம்]

[560]

Size, 7" × 2½". Pages, 120. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. consists of only 760 stanzas selected from the bigger work, Tiru-Mantiram.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திர நூலிலிருந்து திரட்டியெடுத்த 760 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது.

அயூர்ந்தி.

Beginning :

போற்றிசைத் தின்னுயிர் மன்னும் புனிதனை
நாற்றிசைக் குமநல்ல மாதுக்கு நாதனை
மேற்றிசைக் குட்டென் றிசைக்கொரு வேந்தனங்
கூற்றுகைத் தானையான் கூறுகின் றேனே.

ஒன்றவன் றானே யிரண்டவ னின்னருள்
நின்றனன் மூன்றினு நான்குணர்ந் தானைந்து
வென்றன னாறு விரித்தனே மும்பர்ச்
சென்றனன் றுனிநுந் தானுணர்ந் தெட்டே.

சிவனோடொக் குந்தெய்வந் தேடினு மில்லை
 அவனோடொப் பாரிங் கியாவரு மில்லை
 புவனங் கடந்தன்று பொன்னொளி மின்னுந்
 தவனச் சடைமுடி தாமரை யானே.

2

End :

ஏயுஞ் சிவபோக மீதன்றி யேரொளி
 யாயு மறிவையு மாயா வுபாதியா
 லேய பரிய புரிந்தன தெய்து
 சாயுந் தனது வியாபகத் தானே.

1

உணர்வு மவனே வுயிரு மவனே
 புணர்வு மவனே புலனு மவனே
 யிணரு மவன்றனனை யெண்ணலு மாகான்
 றுணரின மலர்க்கந்தந் துன்னிநின் றுனே.

2

ஆகப் பாட்டு 760.

Colophon :

திருமந்திரம் மூவாயிரத்தி லெடுத்தெழுதினது. துன்முகிவ்ரு
 ஆவணிமீ 22உ ஆதித்தவாரம் நவமி 40க்கு மிருசீரிஷம் 31க்கு
 ளத்திரி 23க்கு தியாச்சியம் இந்த சுபதினத்தில் உதயாதி
 15 நாழிகை யளவில் காவால்குடியில் முத்துக்குமாரன் எழுதி றிறை
 வேறினது. சித்தயோகம்.

No. 1454. TIRU-MANTIRAM-TERINTA-
 MUPPATU—[TEXT]

திருமந்திரம் தெரிந்த முப்பது—[மூலம்]

[512-E]

Size, 7½"×1½". Pages, 5. Lines, 12 on a page. Condi-
 tion, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains 30 stanzas under the heading Upatēcam, in Tiru-Mantiram.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருமந்திரத்தில் முதல் தந்திரத்தில் உபதேசம் என்னும் அதிகாரத்திற் கூறப்படும் முப்பது பார்க்களுடையது. இதனுள் இறைவன் உயிர்களின் பாசங்களைக் களைந்து அவ்வுயிர்கள் சார்ந்ததன் வண்ணமாகத் தன்னை யடையும்படி செய்தலாகியவற்றைக் கூறப்படுகின்றது.

பூர்த்தி.

Beginning :

விண்ணின் றிழிந்து வினைக்கீடாய் மெய்கொண்டு
தன்னின்ற தானைத் தலைக்காவல் முன்வைத்து
உண்ணின் றுருக்கியொ ரொப்பிலா ஆனந்தக்
கண்ணின் று காட்டிக் களிம்புறுத் தானே.

1

* * * *

End :

போதந் தருமெங்கள் புண்ணிய:நந்தியைப்
பாதந் தனில்வைத்துப் புண்ணிய ராயினார்
நாதன் நடந்தால் நயனங் களிகூர
வேதந் துதித்திடப் போயடைந் தார்விண்ணே.

30

முற்றும்.

No. 1455. TIRU-MANTIRA-T-TERIVU-
PATTUKKAL.—[TEXT]

திருமந்திரத் தெரிவு பாட்டுக்கள்—[மூலம்]

[366]

Size, 13 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 89. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This also seems to be a selection of verses from the work Tiru-Mantiram. The Mss. contains 181 verses.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரத்தினின்றும் தேர்ந்தெடுத்த 181 பாடல்களை யுடையது.

அழர்த்தி.

No. 1456. TIRU-MANTIRAM-NATU-V-ANAI

[TEXT]

திருமந்திரம் நடுவணை—[மூலம்]

[612-F]

Size, 7 $\frac{1}{2}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This small work takes a stanza from Tiruman-tiram and explains the meaning of one word in it in several stanzas. The Mss. contains 30 stanzas and yet is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, திருமந்திரத்தில் நாலாந் தந்திரத்திலுள்ள சிகரவகாரமென்னும் ஐந்தெழுத்தைப் பற்றிக் கூறும் பாடலை முதலாகக் கொண்டு அதே யாப்பில் முதல்வன் நின்றுள்ள நிலை இவ்வாறு என விளக்குகின்றது. முதற் பாடலோடு 31 பாடல்களுள்ளன. இப்பிரதி முற்றுமில்லை. ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

சிகர வகார வகார முடனே
வகார யகார நடுவாய் நகார
மிகார மிரண்டு மறுத்துச் சிகார
வகாரஞ் சி.....வ னாமே.

End :

தந்தைக்கு முன்னே பிறந்த தனிமுதல்
 சிந்தைக்குன்று சிவசிவ வென்னாது
 அந்த வெழுத்தே ஆதியு மந்தமு
 நந்தி நமக்கு நயந்துரைத்

No. 1457. TIRU-MANTIRA-MĀLAI

[SELECTIONS]

திருமந்திர மாலை—[திரட்டு]

[622-D]

Size, 7¼" × 1½". Pages, 32. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is also a selection of 195 important verses from Tiru-Mantiram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, திருமந்திரத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 195 பாடல்களை யுடையது.

அழர்த்தி.

Beginning :

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
 இந்து விளம்பிறை பேரலு மெயிற்றனை
 ஞானக்கொழுந்தனை
 புந்தியில் வைத்துப் போற்றுகின் றேனே.

1

* * * *

End :

உடல்பொரு ளாவீ உலகத்தாற் கொண்டு
 படர்வினை பற்றறப் பார்த்துக்கை வைத்து
 நொடியின் அடிவைத்து நுண்ணுணர் வாக்கிக்
 கடிய பிறப்பறக் காட்டினன் நந்தியே.

195

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமந்திரமாலை முற்றும்.

No. 1458. KURU-MOLI-T-TIRUMANTIRAM

[TEXT]

குருமொழித் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-A A]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 4. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on the methods of Preceptor's teachings—with verses from Tirumantiram interspersed. There are 30 stanzas in the work.

Complete.

குறிப்பு: இது, குரு உபதேசமுறைபற்றித் திருமூலம் திருமந்திரத்திலுள்ள பாடல்களோடு சிற்சில பாடல்களை இடையிடையிற் சேர்த்து எழுதப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 30 பாடல்கள் உள்ளன.

மூர்த்தி.

Beginning :

குருவென வந்து குணமாய் வணக்கித்
திருநீறு சாத்திச் செனியருள் செப்பி
யெருவுட னறுகு மென்கையி னீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியே. 1

உடல்பொரு ளாவி யுதகத்தால் வாங்கி
படர்வினை பற்றறப் பாத்துக்கை வைத்து
நொடியி லடிவைத்து நுண்ணுணர் வாக்கிக்
கடிய பிறப்பறக் காட்டின னந்தியே. 2

* * * *

End :

ஆக்குஞ் சுழிதிறந் தாணவ மற்றிடு
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியமறும்
வாக்கி லிடைவிட மாயையு மற்றிடும்
தாக்கும் படியெனச் சாற்றினன் குருவே. 30

No. 1459. TIRUMŪLAR-ŪPATĒCAM

திருமூலர் உபதேசம்

[623-E (2)]

Size, 7"×1¼". Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Though called Tirumūlar Upatēcam, the work does not contain stanzas from Tirumantiram. This seems to be a new work on the sage's teachings. Some stanzas found in No. 1458 are also found here.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருமூலர் உபதேசம் என்று சொல்லப்படுகிறது. திருமூலர் திருமந்திரத்தில் இப் பாடல்கள் இல்லை; எனவே, இவை புதிதாகவுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் 30 பாடல்கள் உள்ளன. 1458 எண் சுவடியிலுள்ள சில பாடல்கள் இதனினும் காணப்படுகின்றன.

மூர்த்தி.

Beginning:

நீடுரு சிவலை பன்னிரண் டங்குல
மோடி யுயிரெழுந் தேதாங்கி யுதித்திடம்
நாடுமி னாதாந்தம் நம்பெரு மானாகந்
தாடு மிடந்திரு வம்பலந் தானே.

1

*

*

*

*

End:

ஆக்குஞ் சுழிதிறந் தாணவ மற்றிடும்
வாக்கி லிடைவிட மாய்கையு மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிடா நுண்கா மியமறு
தூக்கும் பொருளெனச் சாற்றினன் குருவே.

30

No. 1460. TIRUMŪLAR-CATTINIPATA-

VIVĒKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருமுலர் சத்தினிபாத விவேகம்—[மூலமும் உரையும்]

[1252-A]

Size, 11"×1½". Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. has 30 stanzas selected from Tirumantiram, (they have different readings from printed editions) and brought under one head. Annotations are also written.

Complete.

குறிப்பு: இது; திருமந்திரத்திலிருந்து 30 செய்யுட்களைத் தேர்ந்தெடுத்து (பாடபேதங்கள் பல) ஒரு தலைப்பின்கீழ் எழுதப் பெற்றுள்ளது. உரையுடன் கூடியது.

மூர்த்தி.

Beginning:

மனத்தி லிருந்தேதார் மதிவா னுருவி
யினத்தினை நீக்கி யிரண்டற வீசி
நினைத்த விடத்தே கி லைபெறு மாகி
லனைத்துயிர்க் கெல்லா மதிபதி யாமே.

1

எ - து. பாலின்கண் நெய் யிருந்தாற்போலவே சத்தினிபாத விவேகம்.....மோசன காலத்துக்குத் கான் முன்னிலை யாகையினாலே மனத்.....தத்ததுக்கு விபரம். சத்தினிபாத முன்னிலையாக அனாதிக்காரணம்.....ய யாகையினாலே இனத்தினை நீக்கி யென்றுஞ் சத்தத்துக்கு வ... ..ஞ் சத்தத்துக்கு விபரம் சுவாத்மாகரண.....குருகை காட்டும் ப

*

*

*

*

End :

மண்டலத் துள்ளே மலர்ந்தெழு மாகித்தன்
பிண்டத்தி னுள்ளே பேரொளி யாயிடுஞ்
சென்றிடத் தெட்டுத் திசைதொறும் போய்வரு
நின்றிடத் தேரிலை நேரறி யாரே.

எ - து. அகண்ட பரிபூரணம் எல்லா வண்டத்தை யு முட்
கொ.....க்கு மண்டலமென்று நாமமுண்டாவது. ஆகை
.....மாகிய சித்தாதித்த னுதைய மாகையினாலே மண்.....
.....க்கு விவரம் சத்தினிபாத விவேகமாகிய சித்தா.....

No. 1461. TIRUMŪLAR-TATTUVA-K-
KATTALAI—[PROSE]

திருமுலர் தத்துவக் கட்டளை—[உரைநடை]

[815-A (2)]

Size, 10½" × 1½". Pages, 40. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose analysis of the Tattuvās explained
in Tirumantiram.

Complete.

குறிப்பு: இந்நூல் நந்திதேவரால் திருமுல நாயனருக்கு
உபதேசிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகின்றது. இதில் அம் மதக்
கொள்கையின்படி தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றொன்றும், அவற்றின்
தன்மைகளும், உண்டாகும் முறைகள் முதலியவைகளும் விவர
மாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.
ஆசிரியர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை.

பூர்ந்தி.

Beginning :

பூதம் 5, பொறி 5, புலன் 5, கன்ம இந்திரியம் 5, ஞான இந்
திரியம் 5, கரணம் 4, அறிவு 1, நாடி 10, வாயுவு 10, சயம் .. 1,
கோசம் 5, ஆக ... ஆதாரம் 6, மண்டலம் 3, மலம், கோசம் 3,
குணம் 3, ராகம் 8, வினை 2, அவத்தை 5, ஆக ...

ஆகத் தத்துவம் 96.

End :

ஞானக்கிணி அழியாதிருந்ததைத் தெளிவுற எழுபொழுது
மகிழவும்மே பூசித்துச் சி.....சுகிணையென்றும் குருவென்னும்
ஒட்டியானகச்சைகட்டி ஆனந்த மென்றும் ஞான முத்திரையை
அருந்த மோகமென்றும் வாழி வாழியே. ஞானவிடு தேடுவார்க்கு
முத்திரையாம் தோ.....

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1462. TIRUMŪLAR-TATTUVAM—[PROSE]

திருமூலர் தத்துவம்—[உரைநடை]

[640-C]

Size, 8 $\frac{3}{4}$ "×1". Pages, 45. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note : This is a prose summary of the teaching of Tirumantiram.

Incomplete.

குறிப்பு : இதனுள் திருமூலர் செய்த திருமந்திரத்திலுள்ள உண்மைகள் வசனமாக எழுதப்பட்டுள்ளன. எழுதியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் இல்லை. நூல் முற்றுமில்லை.

அழிந்தி.

Beginning :

திருமூலர் திருமந்திரத்தை ஒரு மூலமாக உணரவல்லாரில்லை. ஏக மூலமாக உணர வல்லாருக்குக் கருமாளவே நந்தி கருணை செய்தாரே.

சந்திரன் பூமிக்குச் சாத்திய கன்னிகள்
கந்த மலரிற் கலக்கின்ற நந்தியை
சிந்தை யறவே தெளிந்து பிறப்பற
முந்திப் பிறக்க மூலவிந் தாமே.

... ..ருதாரத்துக்குண - மூலாதாரம் சுவாதிட்டானம், மணி
பூரகம், அனாகதம், விசுத்தி ஆக்கினை ; அப்பால் குருமண்டபம் ;
அப்பால் பராசுத்தி ; அதன்விரிவு : மூலாதாரம் முதல் தலம் ; மெய்ப்
பொருள் ; இதற்குச் சுவாசம் 600. இதற்கு ஆசனம் முக்கோணம்
வட்டமாய் நாலிதழ் ; நாலிதழிலும் நாலகூரம் நிற்கும். வபீஷஸ
நாலகூரம் நிற்கும் ; தேவதை கணபதி ; நிறம், மாணிக்கம் ; மாலை
செம்பந்தம் பூ ; விருகூம், அத்தி ; வாகனம், பெருச்சாளி ; ரிஷ
அஷத்திகா ; சத்தி - வல்லபை ; கிரகம். ஆதித்தன் ; நட்சத்திரம்.

.....

*

*

*

*

End :

இதன் விரிவும் மனம் ஒன்றை நினைக்கும் புத்தியை
விசாரிக்கும். ஆங்காரம் அதைக் கொண்டெழுப்பும், சித்தம்
இந்த மூன்றையும் ஒன்றுபடுத்தும் ; ஆக கருதி 4 ; அறிவு 1
ஆவது சிவமென்றறியவும். திச நாடி பத்தாவன இடை பிங்கலை
சுழி முனை காந்தி அத்தி சிங்ஹவை புருடன்குரு சங்ஹ ஒளி
வயிரவன் ஆகக்கு விரிவு : இடைபிங்கலையாவது - சுழு
முனையில் தோன்றி ஆதாரம் ஆருறையும் மருவிக் கபாலத்தை
முட்டிக் கீழ் நோக்கி நாசி யளவில் நிற்கும் சுழு முனையும் கமல
மட்டும் ; ஆக மண்டலம் மூன்று ; மலம் 3 ஆவது, ஆணவம் மாய்கை
காமியம். இதின் விரிவு ஆணவமாவது தானென்றறிவதே ; மாய்கை
யாவது தனக்குவருங்காரியம் தெரியாமல் ஆங்காரங் கொள்ளுதல்.
காமியமாவது, கண்டத்துக்கு ஆசைப்படுதல். ஆகமலம் 3.
தோஷம் - 3 ; ஆவது வாதம், பித்தம் சிலேட்டுமம். இதன் விரிவு
வாதமாமதுவாயு, பித்தமாவது வாயு ; மிஞ்சி அக்கினி யெழும்புதல் ;
சிலேட்டுமமாவது அக்கினி மிகுத்துச் சலமெழுப்பிக் கடு
கடுக்குதல், குத்துதல் செய்வித்தல் ; ஆக தோஷம் 3. ஏடனை
மூணாவது - அர்த்த மேடனை , புத்திர ஏடனை லோக ஏடனை - ஆக
3 ; இதன் விரிவு : அர்த்த ஏடனை அர்த்தம் தேட ஆசைப்படுதல் ;
புத்திர ஏடனை.....

ELEVENTH TIRUMURAI

பதினோராம் திருமுறை

No. 1463. PATINÖRĀM-TIRU-MURĀI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1245-A]

Size, 10½" × 1½". Pages, 74. Lines, 14 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is the 11th book in the series of Saiva-Tirumurais and consists of 40 Prapantās sung by 12 authors. This Mss. has a few changes in the order of the works.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவத்திருமுறைகளுள் பதினொன்றாவது ஆம். இது திருவால்வாயுடையார், காரைக்காலர்மையார், ஐயடிகள், காலவர்கோயையார், சேரமான் பெருமான் நாயனார், நக்கீரதேவ நாயனார், கல்லாட தேவ நாயனார், பரணதேவ நாயனார், இளம் பெருமானடிகள், அதிராவடிகள், பட்டணத்துப் பிள்ளையார். நம்பியாண்டார் நம்பி இவர்கள் அருளிய பாடல்கள் கொண்டது. பதிகவைப்பு முறை அச்சப் புத்தகத்திற்கும் இதற்கும் வேறுபட்டது. நூல் முற்றுப் பெறவில்லை ; “கொங்கு தேர் வாழ்க்கை” என்னும் இறையனார் பாசரமும் இதனுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இச்சுவடியில் சில நூல்கள் ‘ஆர்’ விசுவதிபெற்று வருகின்றன. இத்திரு முறையில் உள்ள நூல்கள் 40.

அபூர்த்தி.

Beginning :

திருவால் வாயுடையார் சேரமான் பெருமானுக்கு அருளிச் செய்த திருமுகப் பாசரம்.

மதிமலி புரிசை மாடக் கூடற்

பதிமிசை நிலவு பானிற வரிச்சிறை

யன்னம் பயில்பொழி லால வாயின்

மன்னிய சிவன்யான் மொழிதரு மாற்றம்

பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்
கொருமையி னுரிமையின் உதவி யொளிதிகழ்
குருமா மதிபுரை குலவிய குடைக்கீழ்ச்
செருமா வுடைக்குஞ் சேரலன் காண்க
பண்பா லியாழ்பயில் பாணபத்திரன்
தன்போல் என்பால் அன்பன் தன்பால்
காண்பது கருதிப் போந்தனன்
மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

* * * *

End :

பாம்பு மதியும் மடமானும் பாய்புலியுந்
தாம் பயின்று தாளருவி தாங்குதலா—லாம்பொன்
உருவடிவில் ஓங்கொளிகேர் கண்ணுதலான் கோலத்
திருவடியின் மேய சிலம்பு.

—(அற்புதத் திருவந்தாதி 67)

No. 1464. PATINORAM-TIRU MURAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1169]

Size, 8½" × 1½". Pages, 174. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1463.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1463 பிரதி போன்றது. நூல் பூர்த்தியாயில்லை. பாடல் முறை அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் வேறுபடுகின்றது.

அழர்த்தி.

Colophon :

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும பீடும் பெருக்கு—முருவாக்கு
மாதலால் வாணோரு மாணை முகத்தாணைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

திருவாரூர்ச் செப்பேடுபடித் திருமுறை பதினோராம் திருமுறையார்
திருச்சிற்றம்பலம்

No. 1465. PATINŌRAM-TIRU-MURAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1171-A]

Size, $12\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 66. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1463.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1463 பிரதி போன்றது.

அபூர்த்தி.

No. 1466. PATINŌRAM TIRU MURAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1172]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 102. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1463.

Incomplete.

குறிப்பு: இது முன் 1463 எண் சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது
முதற்கண் விநாயர் தோத்திரச் செய்யுள் ஒன்று வந்துள்ளது.

எடுகள் ஒடிந்தும் தொளைக்கப்பட்டும் உள்ளன. பதிக ஆட்டவணை முதற்கண் கூறப்பட்டுள்ளது.

அழர்த்தி.

Colophon :

ஆட்டவணையின் இறுதியில் கூறப்படுவது

திருமுறை எழுதி முடிந்தது முற்றும்.

மதுரையாதீனம் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி யடிமையான் அடங்கன் முறை. மருத நாயக மூர்த்தி.

திருமந்திர மாலை யென்று ஒரு ப.....த மூண்டு. அது திருவையாற்றிலிருக்கும் மருதநாயக மூர்த்தி எழுதினது திருத் தோணி புரநாதர் துணை. திருச்சிற்றம்பலம் திருவாரூர் செப்பேட்டுப்படிக்கு எழுதின போத.....சீகாழித் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி அடிமையான மருத நாயகமூர்த்தி; நாகூர் கந்தசாமி முதலியாருக்கு எழுதினது.

திருவாரூர்ச் செப்பேட்டுப்படிக்கு உலோகநாத பண்டாரத்துத் திருவுளத்தினாலே பதினோர் திருமுறையார் எழுதி முடிந்தது. ஆளுடைய பிள்ளையார் துணை. திருச்சிற்றம்பலம். மருதவாண சுவாமி துணை.

No. 1467. PATIṆORĀM-TIRU-MURAI—[TEXT]

பதினோராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1167]

Size, 13 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 330. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1463.

Incomplete.

• குறிப்பு : இது, முன் எண் 1463 பிரதி போன்றது. இதில் காரைக்காலம்மையார் பதிகத்திலிருந்து கல்லாடர் அருளிய திருக்கண்ணப்பதேவர் மறம்வரை யுள்ளது.

அழர்த்தி.

No. 1468. PATINORAM-TIRU-MURAI—[TEXT]

பதினேராம் திருமுறை—[மூலம்]

[1168]

Size, 13"×1½". Pages, 140. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1463.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1463 பிரதி போன்றது. ல்
அதிராவடிகள் மும்மணிக்கோவை 19-ஆம் பாடலிலிருந்து நம்பி
யாண்டார் நம்பி திருவந்தாதிவரை யுள்ளது.

அழர்த்தி.

No. 1469. [ARPUTA-T]-TIRU-V-ANTĀTI

[SELECTIONS]

[அற்புதத்] திருவந்தாதி—[திரட்டு]

[73-D]

Size, 16¾"×1½". Pages, 6. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a selection of a few stanzas from the [Arputa] Tiru-Antāti by Karaikkāl-Ammaiyar included in the 11th Tirumurai.

Incomplete.

குறிப்பு: காரைக்காலம்மையார் சிவபெருமான் துதியாக இயற்றிய அற்புதத் திருவந்தாதி; 101 வெண்பாக்களை யுடையது. இந்நூலிலிருந்து இந்தப் பிரதியில் சில செய்யுட்கள் மட்டில் தேர்ந்தெடுத்துத் திரட்டி வரையப்பெற்றுள்ளன.

அழர்த்தி.

Beginning :

பிறந்து மொழிபயின்ற பின்னெல்லாங் காதல்
சிறந்துநின் சேவடியே சேர்ந்தே—னிறந்திகழு
மைஞ்ஞான் கண்டத்து வானோர் பெருமானே
யெஞ்ஞான்று தீர்ப்ப திடர்.

1

* * * *

End :

உரையினு லிம்மாலை யந்தாதி வெண்பாக்
கரைவினாற் காரைக்காற் பேய்சொற்—பரவுவா
ராராத வன்பினு டண்ணலைச்சென் றேத்துவார்
பேராத காதல் பிறந்து.

—

No. 1470. KALUMALA-MUMMANI-K-KÖVAI

[TEXT]

[கழுமல சீகாழி] மும்மணிக் கோவை—[முலம்]

[584-V]

Size, 7½" × 1". Pages, 10. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: The name of the work on Mss. is written as Cikāḷi Mummanī-K-Kōvai.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதினோராம் திருமுறையைச் சார்ந்தது. சீகாழி முமமணிக்கோவை என்று சுவடியில் பெயர் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

யூர்த்தி

Beginning :

திருவளர் பவளப் பெருவரை மணந்த
மரகத வல்லி போல வொருக
றிமயச் செல்வி பிரியாது விளங்கப்
பாய்திரைப் பரவை மீமிசை முகிழ்த்த.

* * * *

தோடுடைய செவிய னென்றும்
 பீடுடைய பெம்மா னென்றும்
 கையிற் சுட்டிக் காட்ட
 வய்யநீ வெளிப்பட்டருளினை யாங்கே.

1

* * * *

End :

போதும் பெருவிடிற் பச்சிலை யுண்டு புனலுண்டெங்கும்
 ஏதும் பெருவிடின் நெஞ்சுண்டின் றேயினை யாகச்செய்யும்
 சூதும் பெருமுலை பங்கர்தென் தோணி புரேசர் வண்டின்
 தாதும் பெருத அடித்தா மரைசென்று சார்வதற்கே.

12

No. 1471. CETTIRA-T-TIRU-VEṆPĀ

alias

KĀṬAVAR-KON-VEṆPĀ—[TEXT]

கேத்திரத் திருவெண்பா

என்னும்

காடவர்கோன் வெண்பா—[மூலம்]

[584-P]

Size, 7½" × 11½". Pages, 5. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work by Aiyāṭikal Kāṭavar Kō-Nayanar extolling the merits of Abodes of Lord Siva. The Mss. contains 25 stanzas while the printed books have only 24.

Complete.

குறிப்பு : இது, பதினேரார் திருமுறையைச் சார்ந்தது. சிவ பெருமான் எழுந்தருளியுள்ள கேஷத்திரங்களைக் கூறி அவற்றைத் தொழு என்று நெஞ்சிற்கு அறிவுறுத்துவதாகக் கூறும் 25 வெண்பாக்களையுடைய நூல். இதற்கு கேஷத்திர திருவெண்பா என்றும்

பெயர். அச்சுப்பிரதிகளில் 24 வெண்பாக்களே யுள்ளன. ஐயடிகள்காடவர்கோ னாயனாரால் அருளிச்செய்யப்பட்டது. நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஓடுகின்ற நீர்மை யொழிதலுமே யுற்றருங்
கோடுகின்றார் மூப்புங் குறுகிற்று—நாடுகின்ற
நல்லச்சிற் றம்பலமே நண்ணு முன்னெஞ்சே
தில்லைச்சிற் றம்பலமே சேர்.

1

* * * *

End :

குடங்கொண்டு வாய்க்கரிசி கொண்டுதன் சுற்ற
மடங்கலுஞ் சென்றே யழுது—கடங்கொண்டு
கட்டையூர் மூடிக் கவிழ்த்திக் கிடக்காமுன்
கொட்டையூ ரீசனையே கூறு.

25

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1472. KĀTAVAR-KON-VEṆPĀ—[TEXT]

காடவர்கோன் வெண்பா—[மூலம்]

[584-F]

Size, 7½"×1". Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1471.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1471 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1473. KĀṬAVAR-KŌN-VEṆPĀ—[TEXT]

காடவர்கோன் வெண்பா—[மூலம்]

[1258-B]

Size, 10" × 1½". Pages, 24. Lines, 4 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1471.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1471 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1474. KĀṬAVAR-KŌN-VEṆPĀ

[SELECTIONS]

காடவர்கோன் வெண்பா—[திரட்டு]

[73-F]

Size, 16¾" × 11½". Pages, 2. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is a selection from the work described in Na. 1471 and contains only 10 stanzas. The name Ksētra-T-Tiru-Veṇpā is given on the Mss.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1471 பிரதி போன்றது. 10 செய்யுட்களைக் கொண்டது.

அபூர்த்தி.

No. 1475. KAYILAI-PĀTI-KĀLATI-PĀTI-
ANTĀTI—[TEXT]

கயிலை பாதி காளத்தி பாதி அந்தாதி—[மூலம்]

[73-E]

Size, 17" × 13". Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is an incomplete Mss. of the work sung by Poet Nakkirer on the Siva shrine at Kālatti (Chittoor Dt.)

Incomplete.

குறிப்பு: இது, பதினோரார் திருமுறைக்குரிய நூல்களுள் ஒன்று. நக்கிரரார் செய்யப்பட்டது. 100 பாடல்களை யுடையது. மூலம் மட்டும் உள்ளது. இப் பிரதியில் இடையில் பல பாடல்கள் இல்லாமையால் முற்றுப் பெறவில்லை, நூல் முழுதும் அச்சாகியுள்ளது.

அடூர்த்தி.

Beginning :

நக்கிரர் சொல்லிய

கயிலை காளத்திகனி னந்தாதி

சொல்லும் பொருளுமே தூத்திரிய நெய்யுமா
நல்லிடிஞ்சி லென்னுடைய நாவாகச்—சொல்லரிய
வேண்பா விளக்கா வியன்கயிலை மேலிருந்த
பெண்பாகற் கேற்றினேன் பெற்று.

*

*

*

*

End :

மற்றும் பலபிதற்ற வேண்டா மடநெஞ்சே
கற்றைச் சடையண்ணல் காளத்தி—நெற்றிக்கண்
னாரா வழுதின் றிருநாம மஞ்செழுத்தின்
சோராம லெப்பொழுதுஞ் சொல்.

100

No. 1476. KŌYIL-NĀNMANI-MĀLAI—[TEXT]

கோயில் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[636-K]

Size, 4" × 1½". Pages, 16. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Kōyil is another name for Citamparam: This work in 4 different kinds of metres and in Antāti Totai, is by Pattinattār. The work consists of 40 verses.

Complete.

குறிப்பு: இது, பட்டினத்தடிகள் இயற்றிய கோயில் நான்மணி மாலை, அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பூமே லயன நியா மோலிப் புறத்ததே
நாமே புகழ்ந்தளவை நாட்டுளோம்—பாமேவும்
ஏத்துகந்தான் தில்லை யிடத்துகந்தான் அம்பலத்தே
கூத்துகந்தான் கொற்றக் குடை.

* * * *

End :

சதுரமுகன் றந்தைக்குக் கதிர்விடு கடவுள்
ஆழி ஆழி கொடுத்த பேரருள் போற்றி

* * * *

ஆடு நாடகம் போற்றி என்றால்
...ன்றும் போற்றினு மென்றனக் கிறைவ
ஆற்ற லில்லை யாயினும்
போற்றி போற்றினின் பொலம்பூ வடிக்கே.

No. 1477. KÖYIL-NĀNMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

கோயில் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[584-W]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 35. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1476. The Mss. is called Citampara Nanmani Mālai.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1476 சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது. நூல் முற்று முளது. சிதம்பர நான்மணி மாலை என்று இதன் பெயர் சுவடியில் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1478. CIVA-PERUMĀM-MUMMAṆI-K-KÖVAI—[TEXT]

சிவபெருமான் மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[636-N]

Size, $4'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 10. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 30 stanzas in Mummaṇi-K-Kōvai composition by Ṭamperumāṇatikāl on Lord Śiva.

Complete.

குறிப்பு: இது 11-ஆம் திருமுறைகளைச் சார்ந்தது. சிவ பெருமான் மேல் ஆசிரியப்பா, வெண்பா கட்டளைக் கலித்துறைகளை முறையே கொண்டு அந்தாதித் தொடையமையப் பாடப் பெற்ற 30 பாடல்களை யுடையது. இயற்றியவர், இளம்பெருமான்கள். நூல் முற்றுமுளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

முதல்வன் வகுத்த மதலை மாடத்
 திடவரை யூன்றிய கடவுட் பாண்டிற்
 பள்ளிச் செம்புய லுள்விழு துறீஇப்
 புத்தே ணிவந்த முத்த மாச்சுட
 ரெறிவளி யெடுப்பினுஞ் சிறுநடுக் குறாஅரின்
 னடினிழ லளியவோ வைத்த முடிமிசை
 யிலங்குவளைத் தனிப்போது விரித்த
 வலங்குகதி ரொலியனீ யணிந்ததென் மாரேற.

* * * *

End :

பொய்நீ ருரைசெய்தீர் பொய்யோம் பவியெனப் போனபின்னை
 யிந்நீர் கடைக்கென்று வந்தறியீ ரினிச் செய்வதென்னே
 செந்நீர் வளர்சடைத் திங்கள் பிளவொடு கங்கை வைத்த
 முந்நீர்ப் பவளத் திரட்செக்க ரொக்கு முதலவனே.

30

மும்மணிக் கோவை முற்றும்.

No. 1479. [TIRU] IRATTAI-MANI-MĀLAI

[TEXT]

[திரு] இரட்டைமணி மலை—[மூலம்]

[636-I]

Size, 4"×1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 7. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is also by Karaikkāl Ammaiyār and consists of 20 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, பதினேராந் திரு முறையைச் சார்ந்த நூல்
 களுள் ஒன்றாகும். காரைக்காலம்மையாரா லியற்றப்பட்டது.
 20 செய்யுட்கள் கொண்டது. நூல் முழுதும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கிளர்ந்துந்து வெந்துயர் வந்ததும் போதஞ்சி நெஞ்ச மென்பாய்
தளர்ந்திங் கிருத்தல் தவிர்திகண் டாய்தள ராதுவந்தி
வளர்ந்துந்து கங்கையும் வானத் திடைவளர் கோட்டு வெள்ளை
இளந்திங் களும்எருக் கும்இருக் குஞ்சென்னி ஈசனுக்கே.

* * * *

End :

உத்தமராய் வாழ்வார் உலந்தக்கால் உற்றார்கள்
செத்த மரமடுக்கித் தீயாமு—னுத்தமனாய்
நீளாழி நஞ்சண்ட நெய்யாடி தன்திறமே
கேளாழி நெஞ்சே கிளர்ந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1480. TIRU-PIRAMAPURAM-VALIMOLI

[TEXT]

திருபிரமபுரம் வழிமொழி—[மூலம்]

[584-S]

Size, 7 $\frac{3}{8}$ " x 1". Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This Tēvaram song by saint Nāna Campantar describes the holy city of Piramapuram (Cikali) Tanjore Dt.

Complete.

குறிப்பு : இது, திரு முறைகளில் முதல் மூன்று திரு முறைகளைச் சார்ந்தது. பிரமபுரம் என்னும் சீர்காழியைக் கிறப்பித்துக்கூறும் பதிகமாகும். வழிமொழிப் பதிகம் என்று பெயர் பெறும். இதனை யருளியவர் திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள். இப்பிரதியில் பதிகம் முற்று முள்ளது. அச்சப் பிரதிக்கும் இதற்கும் சில விடங்களில் பாட பேத முண்டு.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவழிமொழி.

திருவிராகம். பண் - சாதாரி.

சிவமயம்.

சுரநலகு நரர்கள் பயில் தரணிதல முழுதழிய அரணமதில்முப்
புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள் கரமுடைய பரமனிடமாம்.
வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள் வருசுருதி

[சுரவுரையினாற்

பிரமனுயர் அரனெழில்கொள் சரணவினை பரவவளர்

பிரமபுரமே. 1

* * * *

End :

ஒழுக்கலரி தழிகலிமி லுழிபுலகு பழிபெருகு வழியை நினையா
முழுதுடலி லெழுமயிர்க டழுவுமுனி குழுவினெடு

[கெழுவுசிவனைத்

தொழுதுலகி லிழுகுமல மழியும்வகை கழுவுமுரை கழுமலநகர்ப்
பழுதிவிறை யெழுதுமொழி தமிழ்விசை வழிமொழிகள்

[மொழிதழையவே 102

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரானுந் திருமுறைகள் கண்டதிறற் பார்த்திபனா

மேராரு மிறைவனையு மெழிலாரு நம்பியையு

மாராத வன்பினுட னடி பணிந்தவ் கருள்விரவச்

சோராத காதன்மிகுந் திருத்தொண்டர் பதந்துதிப்பாம்.

திருமுறைகண்ட புராண முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1481. TIRU-K-KAILĀYA-ÑĀNA-ULĀ

[TEXT]

திருக்கயிலாய ஞானவுலா—[மூலம்]

[409]

Size, 14"×1½". Pages, 10. Lines, 14 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work is also by Ceramān Perumāl Nayanar on the Lord at Kaliaca Hills. The work is also called Āti Ula.

Complete.

முநியு: இது, சேரமான் பெருமானையார் அவர்களால் இயற்றப்பெற்றது. இதனை ஆதியுலா வென்றுங் கூறுவர்.

பூர்ந்தி.

Beginning:

முக்கட் டிரு.....ட்டு நால்வாய்த் தூரகதத்து
செக்கர் தடித்திடித்த செஞ்சடைத்து—பக்கத்து
பூதத் தருணடத்துப் பொற்பினுற்றே னுள்ளத்து
னாதத்து ணின்ற நலம்.

திருமாலு நான்முகனுந் தேர்த்துணரா தன்றங்
கருமா லுறவழலாய் நின்ற—பெருமான்
பிறவாதே தோன்றினான் காணாதே காண்பான்
துறவாதே யாக்கை துறந்தான்—முறைமையா
யாழாதே யாழ்ந்தா னகலாத கலியா
னாழா லுயராதே யோங்கினான்—குழொளிநூ
லோதா துணர்ந்தா னுணுகாது நுண்ணியான்
யாது மணுகா தணுகியா—னதி

*

*

*

*

End:

பண்ணரு மின்சொற் பணைப்பெருந்தாட் செந்துவர்வாய்ப்
பெண்ணா வாரம் பெரிதன்றே—விண்ணாங்கி
மஞ்சடையு நீங்குடுமி வாணிலா வீற்றிருந்த
செஞ்சடையான் போந்த தெரு.

பெண்ணீர்மை காமின் பெருந்தோ ளினை காமி
 னுண்ணீர்மை மேகலையு முள்படுமின்—நெண்ணீரக்
 காரேறு கொன்றையந்தார் காவாலி கட்டங்க
 னாரேறு போந்த துலா.

No. 1482. TIRU-K-KAILĀYA-ÑĀNA-ULĀ

[TEXT]

திருக்கயிலாய ஞானவுலா—[மூலம்]

[780-B]

Size, $9\frac{1}{2}'' \times 11\frac{1}{2}''$. Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1481.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1481 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1483. TIRU-K-KAILĀYA-ÑĀNA-ULĀ

[TEXT]

திருக்கயிலாய ஞானவுலா—[மூலம்]

[363-A]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 12. Lines, 16 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1481.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1481 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் அரிவைப் பருவம் வரையில் உள்ளது.

Incomplete.

அபூர்த்தி.

No. 1484. TIRU-K-KALUMALA-

MUMMANI-K-KOVAI—[TEXT]

திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[636-L]

Size, 4"×1½". Pages, 16. Lines, 13 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work is by Pattinattu-Atikal on the holy place Tiru-K-Kalumalam, another name for Ciyyalī, Tanjore Dt.

Complete.

குறிப்பு: இது, பட்டினத்துப் பிள்ளையார் இயற்றியருளியது. சீகாமுச் சிவபெருமான் விஷயமானது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவளர் பவளப் பெருவரை மணந்த
மரகத வல்லி போல வொருகூட(று)

* * * *

பீஇ டுடைய பெம்மான் என்றும்
கையிற் சுட்டிக் காட்ட
ஐயநீ வெளிப்பட டருளின யாங்கே.

1

* * * *

End:

போதும் பெருவிடிற் பச்சிலை யுண்டு புனலுண்டெங்கும்
ஏதும் பெருவிடின் நெஞ்சுண்டன் நேயினை யாகச்செப்பும்
சூதும் பெருமுலை பங்காதென் தோணிபு ரேசர்வண்டின்
தாதும் பெருத அடித்தா மரைசென்று சார்வதற்கே.

12

No. 1485. TIRU-T-TOṇṬAR-TIRU-V-ANTATI

[TEXT]

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி—[மூலம்]

[311-C]

Size, 14½" × 1½". Pages, 16. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work by Nampi-Āṇṭār-Nampi in 89 stanzas, each stanza expanding the story of each Aṭṭiyār mentioned in Tiru-T-Toṇṭa-T-Tokai by Cuntaramūrti Nāyaṇār—one of the source-books for Peria-Purāṇam.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதினேரார் திருமுறைப் பிரபந்தங்கள் 40இல் 33ஆவது. பெரிய புராணத்திற்கு முந்தியது நம்பியாண்டார் நம்பி என்பவரால் பாடப்பெற்றது. 89 கட்டளைக் கலித்துறைகளை யுடையது. ஒவ்வொரு பாடலிலும் ஒவ்வொரு அடியார் செய்திகள் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு ஒரு சுவடியில் நம்பியாண்டார்நம்பி திருவந்தாதி என்றும் பெயர் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று முள்ளது.

மூர்த்தி.

inning:

செப்பத் தகுபுகழ்த் தில்லைப் பதியில் செழுமறையோர்
ஒப்பப் புவனங்கள் மூன்றினும் உம்பரின் ஊர்ளரித்த
அப்பர்க் கமுதத் திருநடர்க் கந்திப் பிறையணிந்த
துப்பர்க் குரிமைத் தொழில்புரி வோர் தமைச் சொல்லுதுமே.

*

*

*

*

End :

ஒடிடும் பஞ்சேந் திரியம் ஒடுக்கியென் னுள்வினைகள்
வாடிடும் வண்ணரின் நெத்தவஞ் செய்தனன் வானினுள்ளோர்
சூடிடுஞ் சீர்த்திருப் பாதத்தர் தொண்டத் தொகையினுள்ள
சேடர்தஞ் செல்வப் பெரும்புக ழந்தாதி செப்பிடவே. 89

No. 1486. TIRU-T-TONTAR-TIRU-V-ANTATI

[TEXT]

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி—[மூலம்]

[512]

Size, 12" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 13. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1485.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1485 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1487. TIRU-T-TONTAR-TIRU-V-ANTATI

[TEXT]

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி—[மூலம்]

[503-A]

Size, 15 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 32. Lines, 11 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1485.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1485 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1488. TIRU-MUKA-P-PACURAM

திருமுகப் பாசரம்

[293]

Size, 16" x 11". Pages, 2. Lines, 6 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This is the first work in the collection, Patinōrām Tirumurai. The song which is in the form of a letter, is supposed to have been composed by Lord Civa at Tiruvālavōy to a Cēra King, in order to benefit a poet. In the Mss. there are 2 other stray stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாலவாயுடையார் பாணபத்திரருக்குப் பொருள் தருமபடி, சேரமான் பெருமானையனுக்கு எழுதிய திருமுகப் பாசரம். இறுதியில் புதுவை, பொன்னுசாமி என்பவர் மீது இயற்றியுள்ள இரு செய்யுட்களும் இச்சுவடியில் காணப்படுகின்றன. அவை பற்றிய விவரம் அறிமக்கடவில்லை.

மூர்த்தி.

Beginning:

மதிமலி புரிசை மாடக் கூடற்
பதிமிசை நிலவும் பாணிற் வரிச்சிறை
அன்னம் பயில்பொழி லால வாயின்
மன்னிய சிவன்யான் மெர்ழிதரு மாற்றம்
பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்
கொருமையி னுரிமையி னுதவி யணிதிகழ்
குருமா மதிபுரை குலவிய குடைக்கீழ்ச்
செருமா வுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க
பண்பால் யாழ்வல்ல பாண பத்திரன்
தன்போ லென்பா லன்பன் றன்பாற்
காண்பது கருதிப் போந்தன்ன
மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே.

*

*

*

*

End:'

[பானமும் திசையும் பொருளும் புகழ்மையும் வானம் பேணும்
ஞானமும் பொறையுங் குன்று நன்றியு மூக்கப் பாடுந்
தானமும் கொடையு மன்பும் வகிசையும் தகைசானண்பும்
மானமும் தவஞ்செய் தீன்று மகவுபோல் வளர்க்க வல்லார்.]

உருவினுக் கேற்ற வறிவுமவ் வறிவிற் கொத்ததோ

ருண்மைநூற் றெளிவும்

பெருகுநூற் றெளிவிற் கியையு நன்னிலையும்

பிறர்க்குமந் நிலையினே ருறழ

வருபயன் றனையு முடையவன் வன்மை மருவிய

புதுவையா நகரான்

அருமைசால் பொன்னுச் சாமியெம் மரச னன்புருக்

கொண்டதோர் வள்ளல்.]

No. 1489. TIRU-MUKA-P-PACURAM

திருமுகப் பாகரம்

[584-O]

Size, 7½" x 11". Pages, 2. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1488.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1488 பிரதி போன்றது. சில பாட
பேதங்கள் உள்ளன,

மூர்த்தி.

No. 1490. TIRU-MUKA-P-PĀCURAM—[TEXT]

திருமுகப் பாசுரம்—[மூலம்]

[636-H]

Size, 4"×1½". Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1488.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1488 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1491. TIRU-VALAṆCULI-MUMMAṆI-K-

KŌVAI—[TEXT]

திருவலஞ்சுழி மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[636-M]

Size, 4"×1½". Pages, 6. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a Mummaṇi-K-Kōvai on the holy place, Tiru-Valaṇṇuli near Kumbakōnam by Nakkīrar.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவலஞ்சுழியில் எழுந்தருளி யிருக்கும் சிவபெருமான் விஷயமானது. இதன் ஆசிரியர் நக்கீரர் ஆவார். இந்தப் பிரதியில் 15 செய்யுட்கள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

வணங்குதும் வாழி நெஞ்சே புணர்ந்துடன்
பொருகடல் முகந்து கருமுகிற் கணநற்
படவர வொடுங்க மின்னிக் குடவரைப்
பொழிந்தி கொழித்திழி யருவி குணகடல்

மடுக்குங் காவிரி மடந்தை வார்புன
 ஓடுத்த மணிரீர் வலஞ்சுழி
 யணிரீர்க் கொன்றை யண்ணல தடியே.

1

அடிப்போது தந்தலைவைத் தவ்வடிக ளுன்னிக்
 கடிப்போது கைக்கொண்டார் கண்டார்—முடிப்போர் தா
 வாணாகஞ் சூடும் வலஞ்சுழியான் வாணோருங்
 காணாத செம்பொற் கழல்.

2

* * * *

End :

கொம்பார் குளிர்மறைக் காடனை வானவர் கூடிநின்று
 நம்பா வெனவணங் கப்படு வாளை நகரெரிய
 வம்பாய்ந் தவனை வலஞ்சுழி யானையண் னுமலைமேல்
 வம்பார் நறுங்கொன்றைத் தாருடை யானை வணங்குதுமே.

No. 1492. TIRU-V-ĀRŪR-MUMMAṆI-K-KOVAI

[TEXT]

திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[636-G]

Size, 4"×2½". Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a work composed in 3 different metres on the holy place, Tiru-V-Arūr by Cēramāṇ Perumāḷ Nāyanār. The work contains 30 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாரூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான் சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர், சேரமான் பெருமானையாரார் என்பவராவர்.

மூர்த்தி.

Beginning :

விரிகடல் பருகி யளறுபட் டன்ன
கருநிற மேகங் கன்முக டேறி
நுண்ணுளி பொழிய நோக்கி யொண்டொடி
பொலங்குழை மின்னப் புருவ வில்லிட்
டிலங்கெழிற் செவ்வாய் கோப மூர்தரக்
கைத்தல மென்னுங் காந்தண் மலர்

* * * *

பொங்கு புயல்காட்டி யோளே கங்கை
வருவிசை தவிர்த்த வார்சடைக் கடவு
ளரிவை பாகத் தண்ண லாரு
ரெல்லையி லிரும்பலி சொரியுங்
கல்லோ சென்ற காத்தலர் மனமே.

4

* * * *

End :

தாழ்ந்து கிடந்த சடைமுடிச் சங்கரன் றுள்பணியா
தாழ்ந்து கிடந்துறை வார்தினை போலயர் வேற்கிரங்கி
குழ்ந்து கிடந்த கரைமேற் றிரை யென்னுங் கையெறிந்து
வீழ்ந்து கிடந்தல றித்துயி லாதினில் விரிகடலே.

30

No. 1493. TIRU-VITAI-MARUTŪR-

MUMMAṆI-K-KŌVAI—[TEXT]

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[584-U]

Size, 7½" × 1". Pages, 34. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work by Pattinattār on Tiruviṭai Marutur, Tanjore Dt. in Mummaṇi-K-Kōvai Prapanta style. One extra stray verse is found written at the beginning.

Complete.

குறிப்பு : இது, பதினோராம் திருமுறைப் பிரபந்தங்களுள் ஒன்று. இதன் ஆசிரியர் பட்டினத்துப் பிள்ளையார். இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது. தொடக்கத்தில் பின்வரும் பாடலொன்று அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஆக்கையினை யைந்துதலை நாகமென வெண்ணி
நீக்கிரினை வாரக்குருகி நேயமுட னேமா
வாக்கியம தோதிடுக மற்றையவர்க் கோதிற்
றீக்குழியில் ஆழ்ந்திடுவர் சேர்ந்தவரு மாய்ந்தே.

* * * *

தெய்வத் தாமரை செவ்விதின் மலர்ந்து
வாடாப் புதுமலர்த் தோடெனச் சிவந்து
சிலம்புங் கழலு மலம்பப் புனைந்து
கூற்றி னூற்றன் மாற்றிப்போற் றுது
வலம்புரி நெடுமா லேனமாகி நிலம்புக்
காற்றலி னகழத் தோற்றுது நிமிர்ந்து
பத்தி யடியவர் பச்சிலை யிடினும்
முத்தி கொடுத்து முன்னின் றருளி.

* * * *

திருவடி பரவுதும் யாமே நெடுநாள்
இறந்தும் பிறந்து மிளைத்தன மறந்துஞ்
சிறைக்கருப் பாசயஞ் சேர
மறித்தும் புகாரின் வாழ்வுபெறற் பொருட்டே.

1

* * * *

End :

கரத்தினின் மாலவன் கண்கொண்டு
நின்கழல் போற்ற நல்ல
வரத்தினை யீயும் மருதவப்
பாமதி யொன்று மில்லேன்
சிரத்தினு மாயென்றன் சிந்தையு
ளாகிவெண் காட னென்னுந்
தரத்தினு மாயது நின்னடி
யாந்தெய் வத்தா மரையே.

30

No. 1494. TIRU-VITAI-MARUTŪR-
MUMMANI-K-KŌVAI—[TEXT]

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை—[மூலம்]

[1250-L]

Size, $9\frac{1}{2} \times 1$ ". Pages, 34. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1493.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1493 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாகியுள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1495. TIRU-V-EKAMPA-T-ANTĀTI—[TEXT]

திருவேகம்பத் தந்தாதி—[மூலம்]

[732]

Size, $13 \times 1\frac{1}{2}$ ". Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is also by Pattinattār and is on Kānci which is also called Tiru-V-Ekampam. The work consists of 100 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, பட்டினத்துப் பிள்ளையார் இயற்றியது. பதினொராம் திருமுறைகளி லொன்றாகும். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

மெய்த்தொண்டர் செல்லும் நெறியறி
 யேன்மிக நற்பணிசெய்
 கைத்தொண்டர் தம்மிலும் நற்றொண்டு
 உவந்திலன் உண்பு
 பொய்த்தொண்டு பேசிப் புறப்புற
 மேயுன்னைப் போற்றுகின்ற
 இத்தொண்ட னேன்பணி கொள்ளுதி
 யோகச்சி ஏகம்பனே.

1

* * * *

End ;

பாதம் பரவியோர் பித்துப் பிதற்றினும் பல்பணியும்
 ஏதம் புகுதா வகையருள் ஏகம்பர் ஏத்தெனவே
 போதம் பொருளாற் பொலியாத புன்சொற் பனுவல்களும்
 வேதம் பொலியும் பொருளா மெனக்கொள்வர் மெய்த்
 [தொண்டரே.

No. 1496. PON-VANṆA-T-ANTĀTI—[TEXT]

பொன்வண்ணத் தந்தாதி—[மூலம்]

[636-J]

Size, 4"×1½". Pages, 36. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a work by Cēramāṇ Perumāḷ Nāyanār consisting of 101 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, சேரமான் பெருமானையுரை சிவபெருமான் விஷயமாகச் செய்தது. பதினொராம் திருமுறையுள் ஒன்று. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுதுமுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பொன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண
 மேனி பொலிந்திலங்கு
 மின்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணம்
 வீழ்சடை வெள்ளிக்குன்றந்
 தன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண
 மால்விடை தன்னைக்கண்டா
 லென்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண
 மாகிய வீசனுக்கே.

1

*

*

*

*

End :

மாயனன் மாமணி கண்டன் வளர்சடை யார்க்கடிமை
 யாயின தொண்டர் துறக்கப் படுவது சொல்லுடைத்தே
 காய்சின வாளை வளருங் கனக மலையருகே
 போயின காக்கையு மன்றே படைத்தது பொன்னிறமே. 100

No. 1497. PON-VANNA-T-ANTATI—[TEXT]

பொன்வண்ணத் தந்தாதி—[மூலம்]

[730-A]

Size, 9½"×1½". Pages, 20. Lines, 12 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1496.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1496 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1498. PON-VANNA-T-ANTATI—[TEXT]

பொன்வண்ணத் தந்தாதி—[மூலம்]

[798-A]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 14. Lines, 12 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1496 but has only 72 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1496 பிரதி போன்றது.

அழர்த்தி.

No. 1499. MŪTTA-TIRU-P-PATIKAM—[TEXT]

மூத்த திருப்பதிகம்—[மூலம்]

[584-N (1)]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work is by Kāraikkāl Ammaiyār and is on the Lord at Tiru-V-Ālaṅkāṭu. They are in 2 sections and this Mss. contains the first section.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, பதினேராந் திருமுறை; காரைக்காலம்மையார் பாடல். இது இரண்டு பகுதிகளா யுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முதற்பகுதி பூர்த்தியா யிருக்கிறது.

அழர்த்தி.

Beginning:

கொங்கை திரங்கி நரம்பெழுநது

குண்டு கண்வெண்பற் குழிவயிற்றுப்

பங்கி சிவந்திரு பற்கணீண்டு

பரடுயர் நீள்கணைக் காலோர் பெண்பேய்

தங்கியலறி யுலறுகாட்டிற் ருழ்சடை
 யெட்டுத் திசையும் வீசி
 யங்கங் குளிர்தன லாடுமெங்க
 ளப்ப னிடந்திரு வாலங்காடே.

1

*

*

*

*

End.:

ஒப்பினை மில்லவன் பேய்கள்கூடி
 யொன்றினை யொன்றடித் தொக்கலித்துப்
 பப்பினை மிட்டுப் பகண்டைபாடப்
 பாடிருந் தந்நரி யாழமைப்ப
 வப்பனை யணிதிரு வாலங்காட்டு
 ளடிகளைச் செடிதலைக் காரைக்காற்பேய்
 செப்பிய செந்தமிழ்பத்தும் வல்லார்
 சிவகதி சேர்ந்தின்ப மெய்துவாரே.

No. 1500. MŪTTA TIRU-P-PATIKAM—[TEXT]

முத்த திருப்பதிகம்—[மூலம்]

[584-N]

Size, 7½"×1". Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1499. It is called Tiruvalāṅkattu-P-Pathikam on the Mss. This Mss. contains the 2nd part of the work.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1499 பிரதி போன்றது. இது, திருவாலங்காட்டுத் திருப்பதிகம் என்றும் சுவடியில் எழுதப்பெற்றுள்ளது. இதில் இரண்டாம் பகுதி உள்ளது.

அழர்த்தி.

No. 1501. VINĀYAKAR-IRATTAI-MANI-
MĀLAI—[TEXT]

விநாயகர் இரட்டைமணிமலை—[மூலம்]

[511-A]

Size, 5½" × 11". Pages, 8. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is one of the works in the 11th Tirumurai and is on Sri Vināyaka. Its author is Kapilar. The work is in 20 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது பதினோராம் திருமுறையில் ஒன்றாகிய கபில தேவ நாயனார் அருளிச் செய்த மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணி மலை ; 20 செய்யுட்களுடையது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது. இதன் தொடக்கத்தில் ஒளவையார் பாடல் என்ற குறிப்பு காணப்படுகிறது.

மூர்த்தி.

Beginning :

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூடுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கு—முருவாக்கு
மாதலால் வாணோரு மாணை முகத்தானைக
காதலால் கூப்புவர்தங் கை.

1

கைக்கும் பிணியொடு காலன் றலைப்படு மேல்வையினில்
எய்க்குங் கவலைக் கிடைந்தடைந் தேன்வெம்மை நாவளைக்குட்
பைக்கு மரவரை யான்றந்த பாய்மத யானைபத்துத்
திக்கும் பணிநுதற் கட்டிரு வாளன் றிருவடியே.

2

* * * *

End

நல்லார் பழிப்பி லெழிற்செம் பவளத்தை காணநின்ற
பொல்லா முகத்தெங்கள் போதக மேபுர மூன்றெரித்த
வில்லா னளித்த விநாயக னேயென்று மெய்ம்கிழ
வல்லார் மனத்தன்றி மாட்டா ளிருக்க மலர்த்திருவே.

20

No. 1502. VINAYAKAR-IRATTAI-MANI-
MALAI—[TEXT]

விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை—[மூலம்]

[584-Z (1)]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No, 1501.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1501 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1503. CITAMPARAM-NAN-MANI-MALAI

சிதம்பரம் நான்மணிமாலை

[584-W]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 36. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work is by Pattinattu-P-Pillayar and is on the Lord of Citamparam.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதினேராந் திருமுறைகளுள் ஒன்று; கோயில் நான்மணிமாலை யென்றும் வழங்கப்பெறும். ஆசிரியர், பட்டினத் துப் பிள்ளையார். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூமேல் அயனறியா மோலிப் புறத்ததே
நாமே புகழ்ந்தளவை நாட்டுவாம்—பாமேவும்
ஏத்துகந்தான் தில்லை யிடத்துகந்தான் அம்பலத்தே
கூத்துகந்தான் கொற்றக் குடை.

End :

சதூமுகன் றந்தைக்குக் கதிர்விடு கடவுள்
ஆழி கொடுத்த பேருள் போற்றி
முயற்சியொடு பணிந்த இயக்கர் கோனுக்கு
மாகிதி யிரண்டும் ஆரூப் பெருவளத்
தளகை யொன்றும் தளர்வின்றி நிறுவிய
செல்வங் கொடுத்த செல்வம் போற்றி.

* * * *

என்றும் போற்றினும் என்றனக் கிறைவ
ஆற்ற லில்லை யாயினும்
போற்றி போற்றிநின் பொலம்பூ வடிக்கே.

40

TWELTH TIRUMURAI

பன்னிரண்டாம் திருமுறை

PERIYA PURĀṆAM

பெரிய புராணம்

No. 1504. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[1177]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 520. Lines, 15 on a page. Condition. Injured. Appearance, Old.

Note: Peria Purāṇam or Tirutondar Purāṇam by Cēkkiḷār forms the 12th and last of the Caiva-T-Tirumaraṇais. It consists of life stories of Caiva Nāyanārs.

Complete.

குறிப்பு: இது, பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகும். அருண் மொழித்தேவர் என்னும் சேக்கிழாரால் இயற்றப்பட்டது. இச்

சுவடியில் நம்பியாண்டார் திருவந்தாதி, பெரிய புராண சாரம், புராணச் சுருக்கம், சேக்கிழார் புராணம், திருமுறைகண்ட புராணம், சோடச வுபசார வெண்பா, தேவார விளக்கம், திருத் தொண்டர் புராணத்துத் தொகைக்கவி முதலியன உள்பட மொத்தத் திருவிருத்தம் 4649 உள்ளன. இவையெல்லாம் சேர்ந்து பெரிய புராணம் என்ற பெயரால் அடக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது. சிவனடியார்களில் அறுபத்துமூன்று தனியடியார்கள் வரலாறும், ஒன்பது தொகை யடியார்கள் வரலாறும் அவர்கள் பத்தி செய்து முத்தி பெற்ற நிலையும் கூறப்படுகின்றன. நூல் எழுதிய வரலாற்றைப் பற்றிய குறிப்பு முதலிலேயே கூறப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

*

*

*

*

End :

என்று மின்பம் பெருகு மியல்பினு
லொன்று காதலித் துள்ளமு மோங்கிட
மன்று ளாரடி யாரவர் வான்புகழ்
நின்ற தெங்கு நிலவி யுலகெலாம்.

53

Colophon :

பெரிய புராணம் பாடினது பாண்டியன் வாசல் மந்திரி
சேக்கிழார் ; ஞானதேசிகனுடைய திருவாக்கு. சுப்பிரமணிய சுவாமி
துணை.

No. 1505. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[1175]

Size, 10"×1½". Pages, 870. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1504 சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது. நூல் முழுதும் உள்ளது. திருத்தொண்டத் தொகை நூற்குப் பின்னால் கூறப்படுகின்றது. நம்பியாண்டார் நம்பி திருவந்தாதி முதலியன இல்லை. நூலின் முதற்கண் விநாயகர் துதியும் சாஸ்வதி துதியும் கூறப்பட்டுள்ளன. இறுதியிற் புராணங்களின் அட்டவணையும் கூறப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

வேக மாநெறி சேரும் வினைகளுந்
தாக பேர்கம் விடாத தளர்ச்சியுஞ்
சோக வாரியி னால்வருந் துன்பமும்
போக வாளை முகத்தனைப் போற்றுவாம்.
தவளத் தாமரை தாதா கோயி
லவளைப் போற்றுது மருந்தமிழ் குறித்தே.
உலகெலா.....வணங்குவாம்.

* * * *

End :

என்று மின்ப.....உலகெலாம்.

Colophon :

நின்ற பிலவங்களு ஆனியீ 31உ சனிக்கிழமையும் அசுபதி நட்சத்திரமும் நவமியுங் கூடின சுபதினத்தில் மீனாட்சி சுந்தரேசுர சாமி சந்நிதியில் மவுன பண்டார மடத்தில் நாலாஞ் சாமத்தில் தனுலக்கினத்தில் வெள்ளையப்ப முதலியார் குமாரன் ராசப்பன் பெரிய புராணம் எழுதி நிறைவேற்றினதுக்கு சித்தி விநாயக சுவாமி துணை. சொக்கலிங்கந் துணை. மீனாட்சியம்மன் துணை.

No. 1506. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[1176]

Size, 10"×1½". Pages, 870. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1504 சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது. ஆயினும் அதனுள் கூறப்படும் நம்பியாண்டார் நம்பி திருவந்தாதி முதலிய நூல்கள் இதனுள் இல்லை. நூல் முழுதும் உள்ளது. முதற்கண் திருத்தொண்டத்தொகை கூறப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Colophon :

ஆக, 4288; பெரிய புராணம் முற்றும். இந்த ஏடு நீடுழி வாழ்க. காளையுத்திவஸ் மாசியீ 20௨ சுக்கிரவாரம் கூடின தினத்தில் எழுதி நிறைஞ்சுது. முற்றும் கோனாசேரிகுப்பம், கணக்கப்பிள்ளைகளில் மணியடிகள் குமாரன் சிவ சங்கரன் கை எழுத்து. திருச்சிறம்பலம். திரு.....

No. 1507. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[503-B]

Size, 15"×1½". Pages, 698. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1508. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[565-A]

Size, 10" × 1½". Pages, 802. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Text, same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1509. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[512-B]

Size, 12" × 1¾". Pages, 602. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Text, same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1510. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[573]

Size, 9" × 1¾". Pages, 602. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Text, same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1511. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[527]

Size, 15"×11". Pages, 758. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504 with some extra matter.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1505 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுமையு முள்ளது. இறுதியில் 17 ஓலைகளில் சங்கைப்பாட்டு எனச் சில குறிப்புக்கள் பின்வருமாறு உள்ளன.

பூர்த்தி.

Colophon :

பெரிய புராணத்தில் சங்கைப்பாட்டு

உலகெலா முணர்ந் தோதற் கரியன்

ஊனடைந்த உடம்பின் பிறவியை

அங்கு முன்ன (திருமலைச்சிறப்பு 23)

காடெலாங் (நாட்டுச்சிறப்பு 17)

கரும்பல்ல நெல்லே (" 15)

இவை பாடபேதங்களாகக் காணப்படுகின்றன. (164—198); (249—310), ஓலைகள் காணப்படவில்லை.

No. 1512. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[538]

Size, 10"×2". Pages, 538. Lines, 17 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1504.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. முன்னர் உள்ள சில ஏடுகள் இன்னவென அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

No. 1513. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[490-A]

Size, 16"×1½". Pages, 926 Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504 but containing only 3159 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இதில் திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் முடிய 3159 பாடல்கள் உள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1514. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[570-A]

Size, 8½"×1½". Pages, 684. Lines, 15 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1504 but last leaves are completely worn out.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுது முள்ளது. இதன் இறுதியில் சிறப்புலி நாயனார் புராணத்திற்கு மேலுள்ள ஏடுகள் பல சிதல்வாய்ப்பட்டுச் சீரழிந்துள்ளன.

அழர்த்தி.

No. 1515. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[827]

Size, $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 114. Lines, 14 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1504.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் ஆனாய நாயனார் புராணத்தில் 13 செய்யுட்கள்வரையுள்ளன. அன்றியும், எறிபத்த நாயனார் புராணத்திலிருந்து 24 ஏடுகள் சிதல்வாய்ப்பட்டு பாதிக்குமேலும் அழிந்துள்ளன.

அழர்த்தி.

No. 1516. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[58]

Size, $18'' \times 1''$. Pages, 505. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1504.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இதில் அம்ர்ந்தி நாயனார் சரிதம் 21-ஆவது பாடலிலிருந்து முழுது முள்ளன. முன்னர் பல ஏடுகள் செல்லரித்துள்ளன.

அழர்ந்தி.

No. 1517. PERIYA-PURĀṆAM—[TEXT]

பெரிய புராணம்—[மூலம்]

[69]

Size, 16"×1½". Pages, 386. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1504.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1504 பிரதி போன்றது. இதில் திருஞான சம்பந்தர் புராணம் 341வது செய்யுட்கள்வரை யுள்ளன.

அழர்ந்தி.

No. 1518. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]

பெரிய புராண சாரம்—[மூலம்]

[64-A]

Size, 16"×1½". Pages, 22. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a summary of Pēria-Purāṇam in 77 stanzas sung by Umapathy Civācāryār.

Complete.

குறிப்பு : இது, தனி அடியார் அறுபத்து மூவர் தொகையடியார் ஒன்பதினம் ஆகியோரின் சரிதத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுவது. இதன் ஆசிரியர் உமாபதி சிவாசாரியார். இந்நூல் பெரிய புராண நூலுடன் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் எழுபத்தேழு செய்யுட்கள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

மல்குபுகழ் வன்றொண்ட ருளா லீய்ந்த
வளமருவு திருத்தொண்டர் தொகையின் வாய்மை
நல்கும்வகை புல்கும்வகை நம்பியாண்டா
னம்பிதிரு வந்தாதி நவின்ற வாற்றூற்
பல்குநெறித் தொண்டர்சீர்ப் பரவ வல்ல
பான்மையா ரெமையாளும் பரிவால் வைத்த
செல்வமிகு திருத்தொண்டர் புராண மேவுந்
திருந்துபய னடியேனுந் செப்ப லுற்றேன்.

* * * *

End :

அத்தரடி யவர்கூட்டத் தில்லை வாழு
மந்தணர்பொய் யடிமையிலாப் புலவ ராசில்
பத்தர்முத லெழுவரோ டொன்பதினம் ஏழொன்
பதினம் தனிப் பேரெண்ணென் பதினம் ராய
இத்தொகையில் தொண்டர்சீர் உரைத்தான் வைத்த
ஈரிரண்டா யிரத்திருநூற் றைம்பத்து மூன்றும்
உத்தமநல் விருத்தத்திற் பயனாஞ் செய்யுள்
உலகெழுபத் தைந்தெனநின் றுரைக்கு மன்றே

No. 1519. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM

alias

TIRU-T-TONTAR-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]

பெரிய புராண சாரம்

என்னும்

திருத்தொண்டர் புராண சாரம்—[மூலம்]

[490]

Size, $16\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note : Same as No. 1518.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1518 பிரதியைப் போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1520. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]

பெரிய புராண சாரம்—[மூலம்]

[564-C]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 14. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1518.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1518 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1521. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]

பெரிய புராண காரம்—[மூலம்]

[565-B]

Size, 10" × 1½". Pages, 26. Lines, 10 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1518.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1518 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1522. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM—[TEXT]

பெரிய புராண காரம்—[மூலம்]

[1170-D]

Size, 7½" × 1¼". Pages, 12. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1518.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1518 பிரதி போன்றது, முதலில் இந்தப் பிரதியில் இரு ஏடுகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1523. PERIYA-PURĀṆA-CĀRAM

பெரிய புராண காரம்

[633-A]

Size, 6" × 1½". Pages, 6. Lines, 7 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note : This is a different work from the one described in No. 1518 and consists of 5 stanzas—classifying the Nayanars according to their castes etc.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவனடியார்களது சாதி, மரபு முதலியவற்றைப் பாகுபடுத்திப் பாடப்பட்டது. ஆசிரியர் உமாபதி சிவாசாரி வாரால் பாடப்பட்ட பெரிய புரணச் சாரத்தினின்று இது வேறுனது.

மூர்த்தி.

Beginning :

காமறையோர் பன்னிருவர் சிவமறையோர் நால்வர்
மருத்துவரி லேயொருத்தர் மன்னவரில் அறுவர்
கோமுறைமைக் குறுநிலமன் னவர்கலவர் வணிகர்
குலத்தைவர் வேளாளர் பதினமூவர் குயவர்
தாமுயர்வே டர்பாணர் கடைஞரறக் செக்கார்
சான்றூர்வண் ணார்பரதர் சாலியர்ஓ ரொருவர்
ஆடிடையர் இருவரிரு மூவர்மர பறியார்
ஆகஅறு பத்துமூன் ருகியமா தவரே.

திருஞ்ஞன் சம்பந்தர் சண்டிசர் முருகர்
சிறப்புலியார் கணநாதர் திருநீல நக்கர்
அருள் சேரும் பசுபதியார் சோமாசி மாறர்
அப்பூதி நமிநந்தி கலையூர்பூ சலையார்
பெருவாய்மை மறையவர்கள் பன்னிருவர் ஸ்சுவப்
பெருமான்நற் சடையர்இசை ஞானிபுகழ்த் துணையார்
ஒரு நால்வர் சிவமறையோர் சிறுத்தொண்டர் என்றும்
ஒருவர்மருத் துவர்மன்னர் அந்நுவரையும் உரைப்பாம்.

* * * *

End :

தவரான வேட்கோவர் தனிரீல் கண்டர்
சான்றூரின் ஏனாதி நாதர்சர் லியரில்
சிவநேசர் வண்ணரில் திருக்குறிப்புத் தொண்டர்
செக்காரில் கலியனார் அருட்டிருக்கண் ணப்பர்

அவர் வேடர் களிற்கடைஞர் திருநாளைப் போவர்
 ஆக இவர் மரபறியார் அறுவர் இவர் ஞானக்
 குலச்சிறையார் கணம்புல்லர் காரிஎறி பத்தர்
 தண்டியடி கள்குறும்பி நரெனுமா தவரே.

No. 1524. PERIYA-PURĀṆATTIL-TERIVU

[TEXT]

பெரிய புராணத்திற் றெரிவு—[மூலம்]

[1170-O]

Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ ". Pages, 14. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains a few stanzas selected from Peria-Purāṇam.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, பெரிய புராணத்திலுள்ளனவும், தெரிந்து
 கொள்ள வேண்டியனவுமான பாடல்கள் இவை என்று சிற்சில
 பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத்த தெழுதிவைக்கப்பெற்றுள்ளது.

அடூர்த்தி.

Beginning :

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவன்
 நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
 அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
 மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

*

*

*

*

End :

என்றும் இன்பம் பெருகும் இயல்பினால்
 ஒன்று காதலித் துள்ளும் ஓங்கிட
 மன்று ளாரடி யாரவர் வான்புகழ்
 நின்ற தெங்கும் நிலனி உலகெலாம்.

Colophon :

.....ஹைதம் 22௨ சுக்கிரவாரம்.

No. 1525. PERIYA-PURĀṆATTIL-TERIVU

[TEXT]

பெரிய புராணத்திற் றெரிவு—[மூலம்]

[1195-D]

Size, 12" × 17". Pages, 664. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as previous No. 1525.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1525 சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது. நூல் இறுதியிற் சில செய்யுட்களில்லை.

அழர்ந்தி.

No. 1526. TIRU-ṆĀṆA-CAMPANTAR-

PURĀṆAM-CILA-PĀTALKAL

திருஞானசம்பந்தர் புராணத்தில் சில பாடல்கள்

[542-I]

Size, 14 $\frac{3}{4}$ " × 11 $\frac{1}{4}$ ". Page, 1. Lines, 8. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : This is an one page Mss. which contains a few stanzas from Periya-Purāṇam.

Incomplete.

குறிப்பு : பெரிய புராணத்தில் உள்ள, சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் புராணத்தில் 464-ஆவது பாடலும், 750-ஆவது பாடலும், 100-ஆவது பாடலும் ஆகிய மூன்றே பாடல்கள் வந்துள்ளன. பாடல்கள் முறையாயில்லை. இடையில் 464-ஆவது பாடலுக்குப் பின் நமிநந்தியடிகள் புராணத்திலிருந்து ஒரு பாடல் வந்துள்ளது. யாவும் அச்சானவையே.

அழர்த்தி.

Beginning :

கோதிலா வாரமுதைக்கோமளக்கொம் புடன்கூடக்
கும்பிட் டேத்தி
யாதியாமறைப் பொருளா லரும்பொருளின் றிருப்பதிக
மருளிச் செய்வார்
நீதியா னிகழ்கின்ற நீலநக்கர் தம்பெருஞ்சீர்
நிகழ வைத்துப்
பூதிசா தனர்பரவும் புனிதவிய லிசைப்பதிகம்
போற்றி செய்தார்.

* * * *

End :

காதலுட னணைந்துதிருக் கழுமலத்துக் கலந்துவீற்
றிருக்குந் தங்க
டாதையா ரையும் வெளியே தாங்கரிய மெய்ஞ்ஞானம்
தம்பால் வந்து
போதமுலைச் சுரந்தளித்த புண்ணியத்தர் யாரையுமுன்
வணங்கிப் போற்றி
மேதகைய வருள்பெற்றுத் திருக்கோலக் காவிறைஞ்ச
விருப்பிற் சென்றார்.

No. 1527. TIRUNĀVUKKARACU-MŪRTI-
CWĀMIKAL-CĀYUCCIYA PURĀṆM—[TEXT]

திருநாவுக்கரசுமூர்த்தி சுவாமிகள் சாயுச்சிய புராணம்

[மூலம்]

[805]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 26. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. consists of 17 stanzas from Sri Appar Cwamikal's Purāṇam and a few Tevērāms depicting his last days on the earth.

Complete.

குறிப்பு: இதில் பெரிய புராணம் திருநாவுக்கரசர் புராணத் திலிருந்து 17 செய்யுட்களும் அவரியற்றிய நின்ற திருத்தாண்டகம், தனித் திருத்தாண்டகம், கேடத்திரக்கோவைத் திருத்தாண்டகம், குறைந்த திருநேரிசை, தனித் திருநேரிசை, ஆருயிர்த் திருவிருத்தம், தசபுராணம், டாவநாசத் திருப்பதிகம், பாவநாசத் திருக்குறந்தொகை, திருவாரூர்த் திருத்தாண்டகம், திருப்புகலூர் திருத்தாண்டகம் இவைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

. பூர்த்தி.

Beginning :

திருநாவுக்கரசு சுவாமி சாயுச்சிய புராணம்

கணபதியே நம:

சண்முகாய நம:

சரசுபதியே நம:

சிவகுருவே நம:

நெல்லையப்பர் துணை.

காந்தமதி துணை.

பொய்ம்மாயப் பெருங்கடலிற் புலம்பா நின்ற
 புண்ணியங்காள் தீவினைகாள் திருவே நீங்க
 றிம்மாயப் பெருங்கடலை யரித்துத் தின்பீர்க்
 கில்லையே கிடந்ததுதான் யானேல் வானோர்
 தம்மானைத் தலைமகனைத் தண்ண லாரூர்த்
 தடங்கடலைத் தொடர்ந்தோரை யடங்கச் செய்யு
 மெம்மானற னடித்தொடர்வா னுழிதர் கின்றே
 னிடையிலேன் கெடுவீர்கா ளிடேறன் மின்னே.

* * * *

திருநாவுக்கரசு சாயுச்சிய புராணம்

பொய்கைகுழ்ப் பூம்புகலூர் புனிதர்மலர்த் தாள்வணங்கி
 நையுமனம் பரிவோடு நாடோறுந் திருமுன்றிற்
 கைகலந்த திருத்தொண்டு செய்துபெருங் காதலுடன்
 வைகுநா ளெண்ணிறந்த வண்டமிழ்மா லைகண்மொழிவார். 1

* * * *

End :

அடியனே னாசையினு லாண்டவரை கின்சரிதை
 படியையா னறிந்தபடி பகர்ந்தெனப் பகர்முனிவன்
 கடிமலர்மென் சேவடிகள் கைதொழுது குலச்சிறையார்
 முடிவில்புகழ்த் திருத்தொண்டின் முயற்சியினை
[மொழிகின்றேன். 17]

திருநாவுக்கரசு தம்பிரா னுயனார் புராண முற்றும்.

No. 1528. CIRU-T-TONTAR-PURĀṆAM—[TEXT]

சிறுத்தொண்டர் புராணம்—[மூலம்]

[805-A]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 18. Lines, 13 on a page. Condi-
 tion, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work on Ciru-T-Tonṭar is taken from Peria Purāṇ4m.

Complete.

குறிப்பு: இது, பெரிய புராணத்துள்ள சிறுத்தொண்டர் புராணம் மட்டும் கொண்ட 88 பாடல்கள் உடையது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

உருக்காட்டுஞ் செயல்காம னொழியனிழிப் பொழிசெந்தி
வருநாட்டத் திருநுதலார் மகிழ்ந்தருளும் பதிவயலிற்
கருநாட்டக் கடைசியர்தங் களிநாட்டுங் காவேரித்
திருநாட்டு வளங்காட்டுஞ் செங்காட்டங் குடியாகும். 1

* * * *

End :

ஆறு முடிமே லணிர்தவருக் கடியா ரென்று கறியமுதா
வீறி லாததணிப்புதல்வன் றன்னை யரிந்தங் கமுதூட்டப்
பேறு பெற்றார் சேவடிக டலைமற் கொண்டு பிறவுயிர்கள்
வேறுகழறிற் றறிவார்தம் பெருமை தொழுது விளம்புவாம்.

சிறுத்தொண்டர் புராணம் முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1529. CUNTARAR-VĒTU-PARI—[TEXT]

சுந்தரர் வேடுபறி—[மூலம்]

[584-B]

Size, 7½"×1". Pages, 16. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work based on the story in Peria Purānam describing an incident where Saint Cuntarar was robbed of his possessions. This work is not by Sēkkilār.

Complete.

குறிப்பு: இது, சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரிடமிருந்து பொன்னைப் பூதகணங்கள் வேடவடிவங்கொண்டு பறித்துப் பின் உதவிய காரணத்தால் இந்நூல் வேடுபறி என்னும் பெயரால் வழங்கப்படுகிறது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இது சேக்கிழார் இயற்றியதன்று.

மூர்த்தி.

Beginning :

சூடுந் தமிழ்ப்பெருமான் சுந்தரனார் வேடுபறி
பாடுந் தமிழ்க்கலிவெண் பாவுக்கு—நாடுஞ்
சிரத்திலஞ் சான்றன்னைத் திசைமுகத்தோ னுக்கக்
கரத்திலஞ்சான் கையிலஞ்சான் காப்பு.

பொன்பூத்த கொன்றைப் புரிசடையாய் பொற்சிலம்பின்
மின்பூத்த பாதிபச்சை மேனியாய்—தென்பூத்த
பைந்தா மரையோன் பதம்போற்ற வென்னிதயச்
செந்தா மரைக்கிசைந்த செல்வனே(?)

*

*

*

*

End :

கண்ணீர் சொரிந்துபுனல் காணாத வேளையிலே
விண்ணீர் சொரிந்த விதத்தைப்போ—லெண்ணுமறை
வல்லான் பறித்த மணிபணிபொன் னுடைசெம்பொ
னெல்லாங் கொடுத்தா நெனக்கு.

சுந்தரனார் வாழியவர் சொற்பயிலுஞ் சூரியனார்
சந்திரனா ருள்ளமட்டும் தான்வாழி—இந்தினார்
போற்றினான் நென்முருகன் பூண்டியா னம்பரமன்
றேற்றி னுனிதமும் வாழி.

சுந்தரமூர்த்தி வேடுபறி முற்றும்.

No. 1530. ARUPATTU-MŪVAR-TIRUNĀMA-P-
PAKROTAI—[TEXT]

அறுபத்துமூவர் திருநாமப்ப.:ருடை—[மூலம்]

[168-C]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 11\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a list in verse cataloguing the names of 63 Nayanars mentioned in Peria-Purāṇam. This is different from No. 1411.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவஞான சுவாமிகளால் இயற்றப்பெற்ற அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்கள் திருநாமக்கோவை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது. இது, முன் எண் 1411-இலிருந்து வேறுனது.

பூர்த்தி.

Beginning :

தில்லைவா முந்தணர்கள் சீர்நில கண்டனா
ரில்லை யளித்த வியற்பகையார்—தொல்லை
யினையான் குடிமாறர் மெய்ப்பொருளா ரென்று
மினையா விறன்மிண்ட ரின்ப—வளவம்மா
நீதி யெறிபத்தர் நீண்டபுகழேனாதி
நாதர்திரு கண்ணப்பர் நன்கலையா—மேதகுசீர்.

*

*

*

*

End :

சுந்தனைசெய் தந்தத் திருநாமக் கோவையினை
மந்திரமாக் கொண்டு மயிர்சிலிர்ப்ப—நைந்துருகி
மெய்யன்பா லென்றும் விளம்பப் பெறுவார்கள்

கைதவமும் புல்லறிவுங் கற்பனையு—மையலுந்தீர்த்
தத்துவித நெந்த வகண்டபரி பூரணத்தே
நித்தியமு மாவார் நிசம்.

No. 1531. TIRUMURAI-KAṆṬA-PURĀṆAM

[TEXT]

திருமுறைகண்ட புராணம்—[மூலம்]

[584-M]

Size, 7½"×1". Pages, 12. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work describes hero the Tēvarams were discovered by Sri Nampi Āṇṭār Nampi at Citamparam and is by Sri Umāpati Cīvam. The Mss. contains the latter part of the work.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தில்லையில் திருமுறை எடுத்த வரலாற்றைக் கூறுவது. உமாபதிசீவம் அவர்கள் இயற்றியது. பெரிய புராணத்துடன் இச்செய்யுட்கள் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் முன்னர்ச் சில செய்யுட்கள் இல்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

செல்வமிகுந் திருநாரை யூரின் மேவுஞ்
சிவனளித்த மதக்களிறு சிந்தையாலே
நல்லபுக முடையநம்பி யாண்டார் நம்பி
நாடோறு நிவேதித்து நயந்துவாங்கி
எல்லையில்வாழைக்கனிதே வவலோடப்ப
மெள்ளுண்டை யிவ்வுலகோ ரெடுக்க வேண்டி
மல்லன்மிகுஞ் சேனையுட னிராச ராச
மன்னவனு மந்நகரில் வந்து சேர்ந்தான்.

*

*

*

*

End :

சீராகுந் திருமுறைகள் கண்டதிறற் பார்த்திபனும்
ஏராகு மிறைவனையு மெழிலாகு நம்பியையு
மாராத அன்பினுடன் அடிபணிந்தங் கருள்விரவச்
சோராத காதன்மிகுந் திருத்தொண்டர் பதந்துதிப்பாம். 46

ஆசிரியர் வரலாறுகள்

No. 1532. CĒKKILĀR-PURĀṆAM—[TEXT]

சேக்கிழார் புராணம்—[மூலம்]

[565-C]

Size, 10" × 1½". Pages, 32. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This work by Umapati Civācaryār deals with the life of Cckkilār, author of Peria Purāṇam.

Complete.

குறிப்பு: இந்நூல் தொண்டைநாட்டிலுள்ள குன்றத்தூரில் சேக்கிழார் மரபிலுதித்து, அருண்மொழித்தேவ ரென்னும் இயற் பெயரமைந்த சேக்கிழார் என்பவரது வரலாற்றையும், பெருமையையும் கூறுவது. அநபாய சோழனென்னும் அரசனது சபாபண்டிதராயிருந்து, சிவனடியார்கள் சரித்திரமாகிய பெரிய புராணத்தை இயற்றியவர் இவரே. அவ்வரசனது காலம் சாலிவாகனசகம்; ஆயிரத்து நாற்பதுவரையிலென்று சொல்லப்படுகின்றமையில் இவரது காலம் இற்றைக்கு எண்ணூறு வருடங்களுக்குமுன் என்று தோன்றுகிறது. இந்நூலாசிரியர் கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார். செய்யுள் நடை நன்றாகவுள்ளது. இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சீராருஞ் சதுமறையும் தில்லைவா முந்தணரும்
 பாரரும் புலிமுனியும் பதஞ்சலியும் தொழுதேத்த
 வாராருங் கடல்புடைசூழ் வையமெலாம் ஈடேற
 ஏராரும் மணிமன்றுள் எடுத்ததிரு வடிபோற்றி.

1

* * * *

அத்தகைய புகழ்வேளான் மரபில் ரேக்கி
 முார்குடியில் வந்தஅருண் மொழித்தே வர்க்குத்
 தத்துபரி வளவனுந்தன் செங்கோ லோச்சு
 தலைமையளித் தவர்தமக்குத் தனது பேரும்
 உத்தமச்சோ முப்பல்ல வந்தான் என்றும்
 உயர்பட்டங் கொடுத்திடவாங் கவரீர் நாட்டு
 நித்தனுறை திருநாகேச் சுரத்தின் அன்பு
 நிறைதலினால் மறவாத நிலைமை மிக்கார்.

17

* * * *

End :

அண்ட வாணர்தொழு தில்லை யம்பலவர்
 அடியெடுத்த துலகெ லாம்எனத்
 தொண்டர் சீர்பரவு சேக்கிழான் வரிசை
 துன்று குன்றைநக ராதிபன்
 தண்ட காதிபதி திருநெ றித்தலைமை
 தங்கு செங்கைமுகில் பைங்கழல்
 புண்ட ரீகமலர் தெண்ட னிட்டுவினை
 போக்கு வார்பிறவி நீக்குவார்.

No. 1533. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[890]

Size, 7½" × 1¼". Pages, 144. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a poem on the life and history of Māṇikka-Vācakar by Kaṭavuṇṇā-Munivar. The original name of Māṇikka-Vācakar was Tiru-Vāta-Vūrar.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவாதவூர் என்னும் மாணிக்கவாசகப் பேருமானது சரிதத்தைக் கூறுவது. இதன் ஆசிரியர் கடவுண் மாருனிவர் என்பவராவார். இந்நூல் (பொழிப்புரையுடன்) அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. அச்சிடப்பட்ட பிரதியிலுள்ள சிற்சில பாடல்கள் இதில் காணப்படவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

துங்கமத கும்புயர் தும்பிமுக னெம்மீசர்
தங்குஞ்சு முஞ்சிறு சதங்கைகள் புலம்பவே
மங்கையுமை கண்குளிர வந்துலவு கின்றதா
ளங்கைமலர் கொண்டுமிகு மன்புடனி றைஞ்சுவாம்.

இதந்தரு மடந்தையொ டிசைந்துமி ருடம்புபோல்
விதமபடுல கங்களில் விரிந்தொளி விளங்குவார்
மதங்கொடு துந்துமி வளங்கெழ முழங்கவே
சிதம்பர நடம்பயில் செழுங்கழ லிறைஞ்சுவாம்.

* * * *

End :

ஈனமிகுந் துளதோலு மென்புநரம் புஞ்சீயு
மானவுடற் சிவரூப மாமிதனைத் தெளியாம
லானுடலுக் கிரைதேடி யுழன்றுலகிற் றமொறி
மாநகிற் புகுதுமதோ மாயைவலைப் படுவார்கள்.

Colophon :

பிரமாதீசஸூ மாசிமீ 28வ ஆதித்தவாரமும் அமரபட்சத்துத்
துதியையும் உத்திராட நட்சத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில்
கவிராயரவர்கட்கு எழுதி முகிந்தது.

முற்றும்.

No. 1534. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[816]

Size, 11" × 11½". Pages, 160. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1533.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1535. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[822]

Size, 11½" × 11½". Pages, 164. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1533.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுதும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1536. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[803]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 222. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1533.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது உள்ளது. பல ஏடுகள் ஒடிந்தும் சிதைந்தும் உள்ளன.

மூர்த்தி.

Colophon :

அகையாண்டு ஆடிமீ 19௨ சுக்கிரவாரம் உதையமாய்சாமத்து கன்னியா லக்கினத்தில் ஏகாம்பரம் வாதவூரர் புராணம் எழுதி நிறைந்தது.

No. 1537. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[783]

Size, $9'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 11. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : This is an incomplete Mss. of the work described in No. 1533.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முதல் 2-ஆவது திருப்பெருந்துறைச் சருக்கம் 20-ஆவது பாடல்வரை 67 செய்யுட்களுள்ளன.

அழர்த்தி.

No. 1538. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[143]

Size, 13"×1½". Pages, 92. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருவாடபெற்ற சருக்கம் 30 செய்யுட்கள்வரை யுள்ளன.

அழர்த்தி.

No. 1539. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[805-A (1)]

Size, 9¾"×1½". Pages, 6. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருவடிபெற்றச் சருக்கம் 33 செய்யுட்கள்மட்டில் உள்ளன

அழர்த்தி.

No. 1540. TIRU-V-ĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலம்]

[1023-A]

Size, 8½"×1". Pages, 20. Lines, 5 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1533 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1533 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருப்பெருந்துறைச் சருக்கத்திலுள்ள பாடல்களில் 63 முதல் 68 வரை 6 பாடல்கள் ஒரு பிரிவாகவும், 69 முதல் 74 வரை 6 பாடல்கள் மற்றொரு பிரிவாகவும், குதிரையிட்ட சருக்கத்தில் 60-ஆவது பாடல் முதல் 64-ஆவது பாடல்வரை மற்றொரு பிரிவாகவும் எழுதிவைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அழர்த்தி.

No. 1541. TIRU-VĀTA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலமும் உரையும்]

[583]

Size, 9½"×1½". Pages, 414. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is the same work as described in No. 1537 bat with Polippurai by one Kumara Devar. The first stanza and its meaning are missing.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1537 பிரதி போன்றது. பொழிப் புரையுடன் கூடியது. உரை எழுதியவர் குமாரதேவர். இச்சுவடியில் விநாயகர் காப்பு நீங்கலாக நூல் முழுமையும் உண்டு. இறுதியில் 2 எடுகள் ஒழந்துள்ளன.

அழர்த்தி.

Beginning :

துங்கமத குடபவுயர் தும்பிமுக னெம்பிசீர் .
தங்குஞ்சு முஞ்சிறு சதங்கைகள் புலம்பவே
மங்கையுமை கண்குளிர வந்துலவு கின்றதா
எங்கைமலர் கொண்டுமிகு மன்புட னிறைஞ்சுவாம்.

எ - து. துரங்க மதம், என்னும் கரண மதம், கபோல மதம், கரட மத மென்னும் மும்மதமும் கும்பஸ்தலமு முடைய வுயர்ந்த தும்பி முகனான ஆனைமுக விநாயகனாகிய, அவர் தம்பியாகிய குமார சுவாமியின் சீர் தங்கிச் சிறப்புடைய நெடுமுகிய சிலம்பும், சிறு சதங்கைகளும் புலம்பிச் சத்திக்கப்பட்ட பாதமானது அவளிட மடியின் மேல் உலாவி விளையாடிய தாளென்னும் பாதார விந்தர்களை அங்கையாகிய நம்முடைய கைகளில் புட்ப மலர்கள் கொண்டு மிகுந்த அன்பினாலே அர்ச்சித்துப் போற்றியிறைஞ்சுவாம் வணங்குதல் செய்வாம் குமாரசுவாமி பாதத்தினையு மென்றவாறு .

* * * *

End :

பூதல மாதும்வாழ்க பொன்மழை பொழிந்துவாழ்க
வேதவா கழும்வாழ்க வேந்தர்செவ் கோலும்வாழ்க
தீதிலஞ் செழுத்து நீறுஞ்சிவனடி யாரும்வாழ்க
வாதலு றிறைபுராணம் படித்திடக் கேட்டோர் வாழ்க.

எ - து பூதல மாகிய பூமாதேவியும் வாழ்க வென்றதனாலே அந்தப் பூமிக்குள்ளே மிருக்கிற சகல சீவராசிகளும் வாழ்க. பொன் மழை பொழிந்து வாழ்க வேதமும். ஆகம மாகிய சகல சாஸ்திர

புராண கலைஞானமும் வாழ்க. வேந்தரான ராசாவினிட செங்
செங்கோலின் நீதியும் வாழ்க. தீது குற்ற மில்லாத அஞ்செழுத்
தான பஞ்சாட்சரமும் திருநீறும் சிவமயமும், சிவனடியாரும் வாழ்க
வென்றது எதனாலென்றால் திருவாதவூரர் புராணத்தை ஓதிப்
படித்துப் பொருள் சொல்லக் கேட்டவர்கள் மகிழ்ச்சியாய் வாழ்ந்
திருப்பதனாலே..... யல்லாம் வாழ்க வென்றவாறு. 33

திருவடி பெற்ற சருக்கம் முற்றும்.

Colophon :

இராஷசனா ஆவணியீ 7௨ திருவான்மியூர் முத்தப்பிள்ளை
படிக்கின்ற வாதவூரர் புராணம் மேல் மண்மேடு முத்தையா முடிவி
லும், திருமழிசை கந்தப்பிள்ளை முதலிலுமாய் எழுதி நிறைந்தது
முற்றும்.

No. 1542. TIRU-VATA-VŪRAR-PURĀṆAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவாதவூரர் புராணம்—[மூலமும் உரையும்]

[580]

Size, 14"×1½". Pages, 380. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1533 but contains Text and anno-
tation for a portion of the work.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1537 பிரதி போன்றது. இந்தப்
பிரதியில் காப்பு முதல் 38 செய்யுட்கள் வரை உரையுடன் உள்ளன.

அழர்த்தி.

Beginning :

பவளமால் வரையி னிலவெறிப் பதுபோல்
பரந்தரீற் றழகுபச் சுடம்பிற்
றிவளமா துடனின ருடிய பரமன்
சிறுவனைப் பாரதப் பெரும்போர்

தவளமா மருப்பொன் றொடித்தொரு கரத்திற்
 றரித்துயர் கிரிபுறத் தெழுதுங்
 கவளமா களிற்றின் றிருமுகம் படைத்த
 கடவுளை நினைந்துகை தொழுவாம்.

எ - து. பவளமால் வரையின் பேரிலே நிலவானது எறித்துப் பிரகாசிக்கிறது போலப் பரந்து நிறைந்து தூளிதமான திருநீறு விளங்கிய திருமேனி யழகும், பச்சுடர்பாகித் திவளமாகிய வஞ்சிக் கொடி போலத் துவளுமிடையினை யுடைய மாதாவாகிய உமைய வளுடனை நின்றாடிய நடமை பண்ணிய பரமசிவனுடைய சிவனாகிய பிள்ளையாரய்யன் முன் பாரதப்பெரும்போராகிய மகாபாரதத்தைத் தவளமா மருப்பென்னுந் தம்முடைய வெள்ளிய ஒரு கொம்பினை யொடித்து, ஒரு கையிற் கொண்டு உயர் கிரியாகிய மகாமேரு பருவ தத்தைக் கைக்கு ஏடாகப் பிடித்து மெழுதிய கவனமாகிய தீனி போருந்திய களிறென்னும் யானை முகத்தினை யுடைத்தருளிய கடவுளாகிய விநாயக் பூர்த்தியை நினைந்து கைதொழுது போற்று வாமென்றவாறு.

* * * *

End :

அத்தனை மன்று ளாடு மையனை வியந்து கூறித்
 தத்தமி லன்பு கூர்ந்து தனித்துளம் வருத்த நீங்கி
 மெய்த்தவ வாதலூர் மேலிடத் தணுகு வோமென்
 றுத்தம பன்னசாலை யொல்லையிற் குறுகி னார்கள்.

No. 1543. MĀNIKKA-VĀCAKAR-CARITTIRAM
 [PROSE]

மாணிக்கவாசகர் சரித்திரம்—[உரைநடை]

[713-A]

Size, 11" x 1½". Pages, 30. Lines, 6 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note : This is a prose version of the life of Sri Māṇikka Vācaka.

Complete.

நூற்பு : இது, திருவாதவூர ரென்னும் மாணிக்க வாசக சுவாமிகளின் சரிதத்தை உரை நடையில் விளக்கிக் கூறுவது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிறப்பு மிக்க வையையாற்று வளம் பெருகுகின்ற பாண்டி கண்ணாட்டில் வாதவூரின் கண் ஆமரத்தியர் குலத்தில் ஓர் சைவ வேதி பார்க்கும் அவர் பத்தினியார்க்கும் தாம் முன்னியற்றிய பெருந் தவப்பேறெனப் பரமசிவத்தின் திருவருளால் ஒரு புத்திரராய் அவதரித்து, வாதவூர ரென்னும் பெயர் பொருந்தி, அந்தண மாபுக்குரிய முறைமையாவு முற்றி, வேதாகம புராண முதலிய வனைத்தும் நன்குணர்ந்திருந்தனர்.

அந்நாளில் மதுரைக்கு அரசராயிருந்த அரிமர்த்தன பாண்டியன் வேண்டி வரித்துத் தந்த மந்திரித் தலைமை வகித்துத் தென்னவன் பிரமராய னென்னும் பெயருங் கொண்டு அவ்வரசர்க்குக் கண்ணுங் கவசமுமாய், சிவனடியார் மேல் விருப்பமுற்று, அவருடன் பயின்று, நித்திய அநித்திய விவேகந்தேதான்றி, நிலையற்ற இம்மை மறுமை நுகர்ச்சியை முனிந்து, (இரு)வினையொப்பு மல (பரி)பாக சத்தினிபாதம் நேர்ந்து, பரகதி தேறுங் கருத்தினராய், எம்பெருமாட்டியை இடங்கொண்டருளும் சச்சிதலாந்தமே திருமேனியான பரமசிவத்தின் திருவடிக்கண் அன்பினராய் ஒழுகுநாளில்.

* * * *

End :

இந்தப் பிரபந்தத்திற்கு வாச்சியப் பொருள் இவர்தாமென்று சபாநாதரைக் காட்டி, பரம ரகசியத்திற்குள்ளே அதிசீத சிதா காசச் சோதியுடன் கலந்து நின்றனர். பஞ்சகிர்த்திய காரணமான நடேசமூர்த்தி அன்பரது மெய்ம்மையை எவ்வெவர்க்குந் தேற்றி, பாடலாடு கலந்த நீர்போலாக்கணமை அறியவல்லார் யார்? அங்ஙனங் கண்டுள்ள தில்லை மூவாயிரவர் முதலான வரும் சிவானந்த பரிதரானார்கள்.

அக்காலை தேவர்கள் மலர் மாரி பொழிந்து புகழ்ந்தனர். திருவாதவூரில் அவதரித்தருளிய மாணிக்க வாசக சுவாமிகளது

திவ்விய சரித்திரத்தைப் படித்தவர்கள் கேள்வியுற்றவர் எவ்வகைத் துன்பமுமின்றி எல்லா நன்மைபும் பெற்று நிலைமையான வாழ்வுற்றிருப்பார்கள். கர்த்தவியம் வாழ்க.

பூதல மாது வாழ்க பொன்மனை பொருந்தி வாழ்க
வேதஆ கமழும் வாழ்க வேந்தர்செங் கோலும் வாழ்க
தீதிலஞ் செழுத்தும் வாழ்க சிவனடி யாரும் வாழ்க
வாதலூ ரிறைபு ராணம் படித்திடக் கேட்போர் வாழ்க.

* * * *

Colophon :

கோமளீசுவரன்பேட்டையி லிருக்கும் மாணிக் க வா ச க பக்தஜன சபையார் கேட்டுக்கொண்டபடி புரதை அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார் முன்னிலையில் பரிசோதித்து, ஓரியண்டல் பிரஸ் ஓவர்சியர் சிங்கிலிமேரு அப்பாசாமி முதலியார் குமாரன் பொன்னம்பல முதலியாரால் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நளவாஸ் மார்கழி 23௨.

Section IV. HYMNS

பகுதி 4. தோத்திரங்கள்

1. விநாயகர்

No. 1544. PILLAIYĀR-VIRUTTAM—[TEXT]

பிள்ளையார் விருத்தம்—[மூலம்]

[161-X]

Size, 16"×1". Pages, 8. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Prayer in 11 stanzas to Pillaiyār or Vināyaka asking for benevolence. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, கணபதி சம்பந்தமான துதி. இந்தப் பிரதியில் 11 செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இறுதியில் பிரதி ஓலைகள் இரண்டு உள்ளன.

முர்த்தி.

Beginning :

துதிகொண்டு நின்னடி தொழுங்கருணை தாதமிழ்
தொடுக்கின்ற வித்தைதா துன்பங்க ளணுகாத
விற்பங்கள் தாநல்ல சுகஜீ வனப்பெருமைதா
பதிகொண்ட புத்திர மித்திரகனத் ராதிகள் பரிந்துதர்
வந்தவர்க ளெல்லாம் பசியாம லெப்பொழுது
முசியாம லன்னம் படைக்கின்ற கனபவுசுதா

மதிகொண்ட பிறவதன வல்வலியபதி னொருகாவனே
 மத்தப்பிர மத்தனே சித்தப்பிர சித்தனே
 வசீகரக் கிருபையாளனே
 குதிகொண்ட மாதாரை திருதினென வேபெருகு
 குஞ்சரத் திருமுகவனே குணபதி சீமகா
 கணபதி விகடதட கும்பகெம் பீரதரனே.

* * * *

End :

சீலகுண சீலனைக் பண்பிலே திரியாத நிலசேடனே
 சிவபூசை குருபூசை யறியாத பாதகச்சேட்டனே
 [நினைந்தாளுவாய்
 பாலமுது நெய்யமுது தேனமுது பதமுது ததியமுது
 [கறியமுதுடன்
 பரியவிள நீரமுது பொரியமுது வாரிப் பனைக்கையா
 [லுண்டவேனே
 கோலமிகு தொந்திப் பெருங்குட வயிற்றனே
 குஞ்சரத் திருமுக வனே
 குணபதி பூர்மகா கணபதி விகடதட
 கும்பகெம் பீர தரனே.

11

No. 1545. MAYILAI-ÑAṆA-CUNTARA-
 VINĀYAKAR-VIRUTTAM—[TEXT]

மயிலை ஞானசுந்தர விநாயகர் விருத்தம்—[மூலம்]

[542-M]

Size, 14½" × 11¼". Pages, 3. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work in 10 Viruttams on Nana Cuntara Vināyakar at Mylapore. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, மயிலை ஞானசுந்தர விநாயகர் சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதியில் பத்துப் பாடல்கள் உள்ளன. பிற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூவினி லருச்சித் தன்பழு தருத்திப்
புந்தியஞ் சினகரத் திருத்திப்
பாவினி லழுத்திப் பதநிதம் வழத்திப்
பணிவனென் பவம்பொடி படவே
சேவினிற் பொலியுங் கரக பாலியனைத்
தினம்வலம் புரியுநூற் கொடியை
நாவினிற் றரித்தோன் றெழுவருண் மயிலை
ஞானசுந் தரவிநா யகனே.

1

* * * *

End :

அவத்தினிற் காலங் கழிக்குமீம் மனத்தை
யடித்தொரு புத்தியைச் சொலிநல்
தவத்தினி லிருத்தி யிரண்டறக் கலக்குந்
தன்மய மொன்றருள் புரிவாய்
பவத்திரைக் கடலைக் கடந்தசீர் காழி
பதிமுகிற் பதியவான் சொரிய
நவத்திர ளண்டப் பயிர்வளர் மயிலை
ஞானசுந் தரவிநா யகனே.

10

No. 1546. VINĀYAKAR-VIRUTTAM—[TEXT]

விநாயகர் விருத்தம்—[மூலம்]

[1122-A]

Size, 15½"×1". Pages, 3. Lines, 4 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only one Viruttam on Vināyaka. Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு: இந்தப் பிரதியில் ஒரே பாடல்மட்டு முளைது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஆதார மாறிலே மூலாதா ரத்திலே
அஞ்செழுத் தான ததிலே
அடியிலே முடியிலே நடுவிலே யிருவரு
மறியாத வறிவு தனிலே
மீதான மானதோ ரொளியிலே வெளியிலே
விரிகின்ற மெய்ப் பொருளிலே
வித்தான அப்பிலே விண்ணிலே மண்ணிலே
மெய்ஞ்ஞான விந்து தனிலே
கேதார வடகயிலே அசைவிலே விசையிலே
கட்டாத வட்ட மதிலே
கேடிலா அவ்விலே உவ்விலே மவ்விலே
கெம்பீர சும்ப களிறே
சீதாரு மங்காத தந்திமுக னேயென்று
சிந்தைகுடி கொண்ட சிவனே
சிற்பரா பொற்பரா தற்பரா னந்தனே
சிவகுரு கண நாதனே.

* * * *

2. சிவபெருமான்

No. 1547. APITEKA-MĀLAI—[TEXT]

அபிடேக மாலை—[மூலம்]

[819-D (1)]

Size, 13" × 1½". Pages, 9. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work in 10 stanzas on Lord Civa, invoking Him to take ablution, by Civaprakāca Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இயற்றிய இஷ்டலிங்க வபிடேகமாலை. இந்தப் பிரதியில் பத்துச் செய்யுட்களுமுள்ளன. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பிடிபந்தத் திரட்டு என்னும் பெயருடன் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பந்தமறு மார்மிருடர் பலருருத் திரர்களொரு
பதினொருவர் மிளிர்பீடமேற்
படியிலை யைவகைப் படுமீசர் தாநிதம்
பத்திலெண் வித்தையிறைவர்
சந்தமுறு கோமுகத் தைங்கலைகள் சத்திசா
தாக்கியம் மூர்த்திவதனஞ்
தட்டற்ற வட்டத்தி லொட்டற்ற சிற்சத்தி
தான்றற நாளத்திலே
நந்தலற வருகோள கந்திகழ் சிதம்பர
நற்சிகையி னிற்சூடிய
நட்டமற வமைகின்ற விட்டவடி வொடுகின்ற
ஞானமய மோனநடுவோ
டந்தமற முந்துபர மானந்த நீந்த
வபிடேக மாடியருளே
யறிவுற்றெ னங்கைமலர் செறிவுற்ற மர்ந்தவிறை
யபிடேக மாடியருளே.

1

*

*

*

*

End :

நரகடமி னரசரவர் தமிழினிய திவனியாழ்
நண்ணுநர கந்தருவர்தா
நவிலுமவர் தமிழினமர கந்தருவரவர்தம்மி
ஹடசிய தேவரவரில்

சுரரதிப நவனினுயர் சுரர்குரவ நவனினயன்
 சொன்முறையி னூறுமடிமேற்
 றுன்னுசுக மொருதிவலை யளவுமின் ருகமிகு
 சுகவேலை புகலீகுவாய்
 தரைமுதற் பூதங்கள் புத்திகுண தத்துவந்
 தகுதிபெறு பகுதிபுருட
 தத்துவம் வித்தைமுத லளவெனுமி வற்றிலறு
 சமயரென வெமைவிடாமல்
 அருளினினை யடைதலு மரியபத மருளுமவ
 னபிடேக மாடியருளே
 அறிவுற்றெ னங்கைமலர் செறிவுற்ற மர்ந்தனிறை
 யபிடேக மாடியருளே.

No. 1548. APITĒKA-MĀLAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

அபிடேக மலை—[மூலமும் உரையும்]

[759]

Size, 17" × 11½". Pages, 74. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is the same work described in No. 1547 but with meanings.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1547 பிரதி போன்றது. இதில் ஒவ்வொரு செய்யுளுக்கும் விசேடவுரை செய்யப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி முழுவது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

பந்தமறு மரமிருடர்.....யபிடேக மாடி யருளே.

என்பது: பந்தமறு - பாசபந்த மில்லாத, அரர் - உருத்திர மூர்த்தியினுடைய விதையத்திலிருந்து லயத்தைச் செய்விப்ப ராகிய வரனென்னுந் திருப்பெயர் பெற்றவரும், மிருடர் - விண்டுவி னுடைய விதையத்திலிருந்து முரக்கைத் தொழிலைச் செய்விக்கும் மிருடர் என்னுந் திருநாமம் படைத்தவரும், பவர் - பிரமனுடைய விதையத்திருந்து சிருட்டித் தொழிலைச் செய்விப்பவரும் மூவர்க ளுடனே, உருத்திரர்கள் பதினொருவர் - பதினேரு கோடி யுருத்திர கணங்களுக்குத் தலைவராகிய மகாதேவ ருத்திரர், சிவருத்திரர், உக்கிர ருத்திரர், சங்கார ருத்திரர், நிலோகித ருத்திரர், ஈசான ருத்திரர், விசைய ருத்திரர், பீம ருத்திரர், தேவதேவ ருத்திரர், பவோற்பவ ருத்திரர், கபாலீச ருத்திரர் என்னுந் திருநாமங்களை யுடைய வேகாதச ருத்திரரும்,

* * * *

No. 1549. APITEKA-MĀLAI

]TEXT AND ANNOTATIONS]

அபிடேக மாலை—[மூலமும் உரையும்]

[1201]

Size, 12"×14". Pages, 102. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1547.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1547 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1550. APITEKA-MĀLAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

அபிடேக மாலை—[மூலமும் உரையும்]

[1202]

Size, $5\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 86. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1547.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1547 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1551. ARUṆĀCALA-P-PA'ITU—[TEXT]

அருணாசலப் பத்து—[மூலம்]

[677-A]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 3. Lines, 4 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a fragment of a work on Lord Aruṇa-
calēswara at Tiruvannāmalai.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, திருவருணைச் சிவபெருமான் சம்பந்தமானது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் கீழ்க்கண்ட மூன்று செய்யுட்கள்மட்டில் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிலைவாகிமூல நிலைப்பாகி நேச நிசருபமான வழுவோ
மனமாய்கை முடியதிலே விழுந்து மனமுங் கலங்கிவெருவா
யெனமோ டிருந்து வய.....ள மெனதாகி யேகிவிடுமுன்
மனவேக மாக அருணா சலேசர் வரவேணு மென்றனருகே. 1

கயிலாச மேரு வதிலாறு வீடு கரைகண்ட தில்லை யொருவர்
வெயிலான சோதி விளையாடும் வீடு வெளிமான மாகி யறியேன்
பயிரான கொம்பில் பசங்காயு மாகி பழமா யுதிர்ந்து விடுமுன்
மயிலாடு சோலை யருணா சலேசர் வரவேணு மென்றனருகே. 2

நதியோடு தும்பை முடிமேலி ருந்து
நலமாக வெள்ளை விடைமேல்
பதியாயி ருந்து உமைபாதி கொண்ட
பரனேயுன் னுமம் மறவேன்
விதிநாதனைவ யெமதூதர் வந்து
யெமபாச மாகி விசையில்
மதிசூடு சென்னி அருணா சலேசர்
வரவேணு மென்றனருகே. 3

*

*

*

*

No. 1552. ARUNĀCALECAR-PATIKAM—[TEXT]

அருணாசலேசர் பதிகம்—[மூலம்]

[962-C]

Size, 9½"×1". Pages, 6. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is another work on the Lord at Tiruvannamalai, in 10 stanzas. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருவண்ணாமலை சிவபெருமான விஷயமானது. செய்யுட்கள்நடை சிறந்ததன்று. இந்தப் பிரதியில் பத்துச் செய்யுட்களுள்ளன.

மூர்த்தி.

Beginning :

முடியார் செனனம் எடுத்தென்ன பெற்றென்ன முத்திபெற
விடியராப் பொழுதும் புரியே
அடியார்க் கெளியான் திருவடியான வென்துயரத்தை
[ஆற்றவல்லா நெரு
படியாய்ச் சமைந்தனில்லை திருவண் ணாமலைப் பாதையிலே. 1

* * * *

தடமே பிரிந்த குருடனைப்போலத் தயங்கி நித்தம்
மடமாத ராசை வலையி லகப்பட்டு மயங்குவேவே
திடமான பாலுடன் தேனுஞ்செவ் விளநீருஞ்செவ
[மெடுக்குமொரு
குடமாய்ப் பிறந்தேனில்லை திருவண் ணாமலைக் கோயிலுக்கே. 5

* * * *

End :

அண்ண மலையரையும் ஆரூர்த் தியாகரையும்
கண்ணனை காளத்தி நாதரையும்—கண்ணகச்
சிற்பம் பலவரையும் தென்மதுரைச் சொக்கரையும்
நித்தம் பலகால் நினை.

No. 1553. AVINĀCI-MĀLAI—[TEXT]

அவிநாசி மலை—[மூலம்]

[68-II (I)]

Size, 10"×1". Pages, 6. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 12 stanzas on the Lord Civa at Avināci (Coimbatore Dt.) The stanzas begin in alphabetical order of Tamil Vowels. Last 2 stanzas cannot be read as the leaves are broken.

Incomplete.

குறியு : இது, அவிநாசி தலத்தில் எழுந்தருளியுள்ள சிவ பெருமான் விஷயமானது. அகர முதலிய எழுத்துக்களை முறையே முதலெழுத்தாகக் கொண்டு பாடப்பெற்றுள்ளது. பன்னிரு உயிரெழுத்துக்களையும் முதலாகவுடைய பன்னிரு செய்யுட்கள் இந்தப் பிரதியில் உள்ளன. இறுதியேடு ஒடிந்திருப்பதால் பின் இரு செய்யுட்களை அறியமுடியவில்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

அருமேவு பூவி லுறைவோனு மாலு மறியாத வேத வடிவே
கருமேனி கொண்டு பொருகாலதூதர் கடிதாக வோடி வருமுன்
திருமேனி மீது திருநீறணிந்து சிவகாம வல்லி யுடனே
மருமேவு சோலை யவிஞ்சி நாதர் வரவேணு மென்றனருகே. 1

* * * *

End :

ஒன்றாகி யிரண்டு ருவாகி யுலகம் பரந்த ஒளியாய்
கின்றாய கண்ட பரிபூர ணங்கள் நிறைவான சுத்த நிமலா
குன்றாத வேலை மடவார் வசங் களைந்து விடுமுன்
மன்றாடு சோலை யவிஞ்சி நாதர் வரவேணு மென்றனருகே. 10

No. 1554. ITTA-LINKA-PATIKAM—[TEXT]

இட்டலிங்க பதிகம்—[மூலம்]

[962-A]

Size, 9"×1". Pages, 12 Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Lord Macillāmony. Its author is supposed to be Civa-P-Prakācar. The Mss. has only 8 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சிவலிங்கத் துதி. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. ஆசிரியர் சிவப்பிரகாசர் என்கின்றனர். உண்மை யறிவதற்கில்லை. இந்தப் பிரதியில் 8 செய்யுட்களே யுள்ளன.

அழர்த்தி.

Beginning :

மூவர்கள் முதலே மூர்த்தியே
 முக்கண் ணுன வனே
 முதுறைப் பொருளே பரமரா சியனே
 முயல்வனத் தாடிய சிவனே
 தேவரு மயன்மால் தேடியுங் காண
 சென்னியிற் கங்கையைத் தரித்துத்
 திருச்சடை மீதில் கதிர்மதி தரித்த
 செம்பொன்னம் பலவனே சிவனே
 பாருல கதனி லடியவர் தமக்குப்
 பரகதி கொடுத்திடும் பரனே
 பாதபங் கயனேயங் கொளியே
 பரந்தெழு கதிரொளி விளக்கே
 ஏவருனே யறிந்து பூசையே புரிவா
 ரிஷபரு டகனுமாய் வருவாய்
 இஷ்டலிங் கேசா என்கரத் திருக்கும்
 ஈசனே மாசிலா மணியே.

1

*

*

*

*

End :

அத்தனே அரனே ஆலங்காட் டினிலே
 அண்ணலே காளியோ டாடும்
 அருமறைப் பொருளே ஆனந்த மயனே
 ஐயனே அருந்தழ லொளியே

சித்தனை சிவனே சிவக்குலக் கொழுந்தே
 சிறுபுலித் தோலுமே தரித்து
 சிறுபிள்ளைக் கறியுந் தலையரிந் துண்டு
 சிறுவனுக் காட்சியே யளித்த
 முத்தனே முதல்வா முக்கண முனியே
 மோட்சகந் தன்னையே யளித்து
 மூர்த்தியே யெனது பாவமே யகற்றி
 முன்னைவந் தென்னையாண் டருள்வாய்
 எத்தனை தேவர் சூழநீ யமையும்
 சிஷ்பநு டனுமாய் வருவாய்
 இஷ்டலிங் கேசா என்கரத் திருக்கும்
 ஈசனே மாசிலா மணியே.

8

No. 1555. ITTA-LIṆKA-MĀLAI-
 NETUṆKALI-NETIL—[TEXT]

இட்டலிங்க மாலை நெடுங்கழி நெடில்—[மூலம்]

[819-E]

Size, 13"×1½". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work by Civa-Prakaca Cwāmikal on God Māsilāmaṇi in Netuṇkaḷi Neṭil metre. The work is printed.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இயற்றிய நூல்களில் ஒன்று. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பத்துச் செய்யுட்களும் உள்ளன.

மூர்த்தி.

Beginning:

பெருகுறு மன்பாற் பூசனை புரிந்த பிணங்குநூற்
 சிலம்பிவெவ் வாவம்
 பிறைமருப் புரற்கால் யானையென் றிவற்றின்
 பிறவியோ விதழ்முறுக் கவிழுத்து

எரிபுரை யிதழ்ச்செங்கமலநான் முகனு
 மெய்தரும் பதத்தில்வைத் தருள்வோ
 யிட்டநன் குதவி யென்கரத் திருக்கு
 மீசனே மாசிலா மணியே.

*

*

*

*

End :

வங்கையர் முத்த சங்கையர் சென்ன
 வசவண ரசகணர் வீர
 மாச்சையர் பிப்ப பாச்சையர் வள்ள
 மல்லையர் கல்லைய ரெங்கள்
 எங்கணும் விளங்க நம்பி யாரூ
 னேவல னெனப்படு மிறையே
 யிட்டநன் குதவி யென்கரத் திருக்கு
 மீசனே மாசிலா மணியே.

No. 1556. ITTA-LIṆKA-MĀLAI-
 KURUṆKALI-NETIL—[TEXT]

இட்டலிங்க மாலை குறுங்கழி நெடில்—[மூலம்]

[819-E (1)]

Size, 13"×1½". Pages, 5. Lines, 6 on a page. Condi-
 tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This work is by Civa-Prakāca Cwāmikal on Lord
 Māsilāmaṇi Deity as described in No. 1555 but in a different
 metre.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவப்பிரகாச சுவாமிகளில் இயற்றிய பிரபந்தங்
 களில் ஒன்று. இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப்
 பிரதியில் பத்துச் செய்யுட்களுமுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

பொன்செய்வா ணிகர்போ லெவ்வழி யானும்
 புண்ணிய மீட்டினு மறிஞர்
 கொன்செய்பா தகமே புரிந்தன னின்றான்
 குறுகுவ தென்றென விரங்க
 முன்செய்தி வினையோ கனவினு மறமே
 மொழிகிலேன் களித்திருக் கின்றேன்
 என்செய்கோ மறலிக் கென்கரத் திருக்கு
 மீசனே மாசிலா மணியே.

* * * *

End :

சரிப்பினு மொருபா லிருப்பினு முறக்கச்
 சார்வினும் விழிப்பினு மொருசொல்
 உரைப்பினும் போக நுகர்வினு மாவி
 யொழியினு நின்னையான் மறவேன்
 விருப்புறு மலரும் விரையுமே போல
 விம்மியெங் கணுமுறு பொருளாய்
 இருப்பினு மரியோ யென்கரத் திருக்கு
 மீசனே மாசிலா மணியே.

No. 1557. IRAIVAN-TUTI—[TEXT]

இறைவன் துதி—[மூலம்]

[869-A]

Size, 8"×1½". Pages, 2. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on Lord Civa in general. The Mss. contains only 5 stanzas. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, இறைவன் சம்பந்த முடையது. இந்தப் பிரதியில் 5 செய்யுள்கள் உள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

நல்லகுலத் திற்பிறந்து நாதனடிக் கன்புசெய்யாப்
பொல்லா முகடியரைப் போலவிற்த—நல்லுலகின்
வீணாகிய திருக்குச் சொல்லே மிகப்பேசில்
மாணப் பிறவி வரும்.

1

* * * *

End :

அஞ்சக் கரமனித்த வய்யனே வய்யமறப்
பஞ்சக் கரத்துண்மை பார்த்தறியே—னெஞ்சத்
திருளகற்று மின்பருளத் தென்றும் பிரியாய்
மருளகற்றும் வண்ண மருள்.

5

No. 1558. AIYAPPAN-TOTTIRAM—[TEXT]

ஐயப்பன் தோத்திரம்—[மூலம்]

[667-B]

Size, 9½"×1¼". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Stotra on Lord Aiyappan at Attampuli Hills in Kērala. It contains 11 stanzas. The author is supposed to be one Amuta Kavi.

Complete.

குறிப்பு: இது, ஐயப்பன் மீது பாடப்பெற்ற பதிகம். இந்தப் பிரதியில் பதினொரு பாடல்கள் உள்ளன. இறுதி ஏட்டில் அமிர்த கவி என்னும் பெயர் காணப்படுவதால் அத்தகைய பெயருடைய

ஒருவரால் பாடப்பட்டிருக்கக்கூடோமோ என யுகிக்க வேண்டியிருக்கின்றது.

மூர்த்தி.

Beginning :

நீதி யறியேன் நெறியறியேன் நினது பஞ்சாட் சரத்தை
[ரித்தம்]
ஓதி யறியேன் சிறியேனை யுவந்தே காப்ப தெந்நாளோ
சோதிப் பொருளே சுடரொளியே துரியாதீதத் துட்பொருளே
ஆதி முதலே அரியானே ஐ யப்பா யென்னை யாள்வாயே. 1

* * * *

End :

ரித்த முன்றன் பாதமதை நினைவிற் கனவில் மறவாமல்
பத்தும் பதிகம் யான்பாடப் பவுசு பாக்கியந் தந்தருள்வாய்
முத்தே பவன மரகதமே மூலாதார (முழுமுதலே)
அத்தம் புலிக்கோட் டினில் வளரும் ஐயப்பா வென்னை
[யாள்வாயே. 11

முற்றும்

* * * *

Colophon :

அடியினு னமுதகவி

No. 1559. KACCAPĒCURAR-PĒRIL-
ACIRIYA-VIRUTTAM—[TEXT]

கச்சபேசுரர் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்—[மூலம்]

[668]

Size, 13½" × 1½". Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition. Injured. Appearance, Old.

Note:- This is a prayer to Lord Kaccapēca at Conjee-
puram. The author is supposed to be one Nallatampi
Mudaliar.

Complete.

குறிப்பு : இது, காஞ்சிச் சிவபெருமான் மீது இயற்றிய பதிகம்.
ஆசிரியர், நல்லத்தம்பி பிள்ளை என்று, சுவடியில் உள்ள ஒரு
குறிப்பால் தெரிகிறது. அச்சிடப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை.
இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூவிலுறை வானவனும் நாவிலுறை வாளுடன்
புகழ்ந்துனைப் பூசனைசெயப்
புரிந்தனை யவைகளைப் பரிந்துட னளிக்கவும்
புணரி யிற்றுயிலு பவனும்
மேவிகட லைக்கடைந் தேதாய்விம லர்க்குதவு
மென்மையி லாமை யுருவாய்
விரிதிரைக் கடலையது பொருதிடக் கயமுக்களை
விடமழித் துயிர்போக்கினாய்
தாவில்மா தவனுனை மேவியா ராதிக்கத்
தரையுயிர்ப் புரக்க வளித்தாய்
தண்டமிடு சண்டனுயி ருண்டசெம் முண்டகத்
தண்டிருப் பதுமேற்
காவிசெந் தாமரை மேவுகய வாவிசூழ்
கச்சிநகர் வீற்றி ருக்குங்
கனகமணி யணியுமுலை யழகம்மை வலமதுறை
கச்சபாலைய தேவனே.

*

*

*

*

End :

தொட்டியறு மீ லிட்டவுடனே வினைகள்
துவளுமே கவலை யதனில்
தொன்மையா முன்னதியில் மன்ன தலுமாதை
சொற்காம மோகடி முறுவார்

மட்டுலா வும்மலர் கொட்டு முருக் கடியினில்
 மலையரையன் தனையை யுடனே
 வானவ ரியக்கர்கண் நாதர்புடை சூழவே
 மகிழ் வுடனமர்ந்திருந்து
 எட்டக் கரத்தா லிடர்ப்பட்டு விழச்செய்தநீ
 யென்னிடரை யுந்தவிர்ப்பா
 யென்றுநான் சென்றுனை யண்டினேன் கண்டிலை
 யேகாந்த யோகாந்தனே
 கட்டுமல ரைச்சுட்டு மட்டுகுழலி யர்வாமூங்
 கச்சிநகர் வீற்றிருக்கும்
 கனமணி யணியுமுலை யழகம்மை வலமதுறை
 கச்சபா லையதேவனே.

Colophon:

நல்லத்தம்பி முதலியார் தோத்திரம் பண்ணது.

No. 1560. KACCI-ĀNANTA-RUTTIRECAR-
 TOTTIRAM—[TEXT]

கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் தோத்திரம்—[மூலம்]

[336-B]

Size, 13"×1½". Pages, 3. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a hymn on Sri Ānanta Rutrēcar at Kāncipuram.

Complete.

குறிப்பு: இது, காஞ்சியிலுள் ஆனந்த ருத்திரேசர் என்ற சிவபெருமான் சம்பந்தமானது. ஆசிரியர், சிவஞான சுவாமிகள் என்பர். அச்சிட்டதாகத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முழுவதுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பானந்தம் கையி லேந்தும் பைந்துழாய் மார்பன் முன்னும்
வானந்தங் கமரர் யாரும் வணங்கவாழ்ந் திருக்க லாமால்
கானந்தண் பொழிலி லாறு கால்செயுங் கச்சி மூதா
ரானந்த ருத்தி ரேச னடித்துணை யிறைஞ்சி னோர்க்கே. 1

* * * *

End :

ஆனந்த மலைபோ லோங்கு மம்பலத் துமையா ணங்கை
யானந்த மகிழ்ச்சி பூப்ப வானந்த வழுத முறி
யானந்த நிருத்தஞ் செய்யு மங்கணன் கச்சி மூதா
ரானந்த ருத்தி ரேச னடியிணைக் கன்பு செய்வாம்.

No. 1561. [KACC]-ĀNANTA-RUTTIRĒCAR-
TUTI—[TEXT]

[கச்சி] ஆனந்த ருத்திரேசர் துதி—[மூலம்]

[229-D (1)]

Size, 8½"×1". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a prayer to Kacci Ananta Rutrēcar. There are 10 stanzas in this work. It is presumed that Sri Civañāṇa Munivar song this prayer. This is different from No. 1560.

Complete.

குறிப்பு: இது, கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் மீது இயற்றப் பெற்றுள்ள பதிகம். இந்தப் பிரதியில் பத்து விருத்தங்கள் உள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இது எண் 1560-இன் வேறுனது.

முத்தி.

Beginning :

கடியிதழிப் பொலஞ்சடையும் விழிமூன்றுங்
கறைமிடறுங் கரங்க ணுன்கும்
வடிமழுமாதொடையும் புரிநாலு
மணிச்சிலம்பு வயங்கிச் சீர்க்கும்
படியரிய மலர்ப்பதமு மனைத்துருவு
மடியருளப் பதித்து மைதி
ரடியருளத் திறைகொள்ளு மானந்த
ருத்திரனே யகத்துள் வைப்பாம்.

* * * *

End :

மங்கைக் கிடநல் கிறைவா சரணம்
மறையோர் பணியும் பனவா சரணம்
துங்கச் சுரர்நா டரியாய் சரணம்
துறவோர் கள்தொழுந் துறவோய் சரணம்
கங்கைக் கதிவே ணியனே சரணம்
கச்சிப் பதிவாழ் அமலா சரணம்
அங்கைத் தழலேந் தழகா சரணம்
ஆனந்தவுருத் திரனே சரணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1562. KACCI-ĀNANTA-RUTTIRĒCAR-
PATIKAM

கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் பதிகம்

[336-A]

Size, 13"×11½". Pages, 3. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1561.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1561 பிரதி போன்றது.
பூர்த்தி.

No. 1563. KACCI-MĀLAI—[TEXT]

கச்சி மாலை—[மூலம்]

[1145]

Size, 13"×1½". Pages, 62. Lines, 4 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: This is a work in 11 stanzas on Sri Ēkamparēs-wara at Kāñcipuram, by Sri Civañana Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவஞான வள்ளலார் அருளிச் செய்தது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

திருமா லயனொடு தேவரும் நாகருஞ் சித்தர்களு
மருமா முகிவரு மண்டத் துயிர்களு மன்பு செய்ய
வொருமா துமையொடு மொண்குக னோடுகம் பாநதிக்க
ணிருமா மரநிலல் வீற்றிருந் தாய்கச்சி யேகம்பனே.

1

*

*

*

*

End :

வெய்யிற் படுபுழுப் போலும் பவத்தின் மெலிந்துவிம்மி
யுய்ய நெறியறி விப்பவ ருண்கொல் லோவென்றுள்ளி
ரையு முளத்தின் ரன்றோவிம் மாலை நயமறிவார்
கையி லுழைமழு வேந்துங் கலிக்கச்சி யேகம்பனே,

101

No. 1564. KAPĀLICAR-VIRUTTAM—[TEXT]

கபாலீசர் விருத்தம்—[மூலம்]

[962-F]

Size, 9"×1". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Sri Kapālicar is the presiding deity at the Mylapore (Madras) Civa temple. This is a hymn in 5 Viruttams on Him, by Aruṇacala Mudaliar.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருமயிலை அருணாசல முதலியாரியற்றியது. மயிலைக் கபாலீசர்மீது உள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் ஐந்து விருத்தங்கள் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

சீர்கொண்ட கங்கையுந் திங்களுங் கொன்றையணி
 திகழ்சடைக் கற்றை யழகும்
 சிலைமதனை வென்றவிழி வளருமிரு நுதலினிற்
 றிருபுண்ட ரத்தி னழகும்
 பரர்கொண்ட திருவயிற் றரசிகற் பகவல்லி
 பாகத்தி ருக்குமழகும்
 பாதவிரு போதழகும் ஏழையன் கண்டுமுற்
 பழவினை யொழிப்ப தென்றோ
 கார்கொண்ட விடமுண்ட கண்டநீ லாவிரு
 கரத்துறு கபால சூலா
 கனமூலா கமநாலா மறைமேலா கியசீலா
 காளியுட னாடு காலா
 ஆர்கொண்ட கொள்கைக்கு முரிகோலா சச்சி
 தானந்த மான லீலா
 அருமையடி யார்நேச திருமயிலை பூர்வாச
 அருள்புரிக பாலீசனே.

End :

மடியாத சனனப் பெருங்காட்டி லேதுட்ட
 மனமெனும் வல்லிருளிலே
 வாதாடு காமாதி யெனுமழையி லேயுலக
 மாயையெனு மூளைவழியிலே
 முடியாத வைம்புலக் கள்ளர்கையிலே சிக்கி
 மூதறிவெ னுந்தனமெலாம்
 முழுவதும் பறிகொடுத் துழலுமெனை வாவென்று
 முத்திநிலை தந்தருளுவாய்
 கடியார் மலர்ப்புன்னை வனவுலா சாபுலிக்
 கான்முனி தொழுஞ்ச பேசா
 கயிலாசா வகிலேசா விசுவாசா பசுபாசா
 கல்லாலி னிழல்வி லாசா
 அடிமாறி நடமிடு சுயம்பிர காசாவிழிக்
 கானந்த மாண தேசா
 அருமையடி யார்நேச திருமயிலை யூர்வாச
 அருள்புரிக பாலீசனே.

5

No. 1565. KAPĀLICAR-VIRUTTAM—[TEXT]

கபாலீசர் விருத்தம்—[மூலம்]

[915]

Size, 8½"×1". Pages, 10. Lines, 4 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1564.

• Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1564 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1566. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[705]

Size, 12" × 1½". Pages, 104. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : Kallāṭam, by Kallatāṇār is a famous book of hymns in Tamil. It consists of 100 stanzas, in each of which a sentiment taken from Tirukkōvaiyar by Sri Māṇikka Vācakar is expanded and the entire work made into a devotional treatise on Lord Civa.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் இயற்றிய திருக்கோவையாரினின்று தேர்ந்தெடுத்த 100 செய்யுட் கருத்துக்களை விளக்கி அமைத்த 100 செய்யுட்களைக்கொண்ட சைவப்புகழ் நூல். இதனை இயற்றியவர் கல்லாடனார்.

மூர்த்தி

Beginning :

வாய்ந்தபொருட் கொருபொருளாய்க் கலைவாணிக்
கருள்கொழிக்கும் மனமாய்ப்பாரின்
ஆய்ந்தமுது தமிழ்விடித்துக் கல்லாட
மெனஒருநூ லருளி யிட்டார்
தேய்ந்தமதிச் சடைப்பரமர் கருணைபெறச்
சங்கமுது செல்வர் வாழ்த்த
காய்ந்தபுல னடக்கியுயர் பெருஞானம்
பழுத்தருள்கல் லாட னாரே.

*

*

*

*

End :

வெறிக்குறுங் கதுப்பின் வெள்ளையிற் றெயிற்றியா
செம்மணி கழற்றித் தேனிலக் கெறிதரப்
பெருக்கெடுத் திழிதரும் வெள்ளப் பிரசக்
கான்யா றுந்துங் கல்வரை நாட

.....

நின்னுயிர்க் கின்னல் நேர்தரத் திருவின்
 றன்னுயி ர்க்கின்ன றவறில வாவா
 விரண்டுயிர் தணப்பென வெனதுகண் புலர
 விக் கோட்டு வட்டை யிலிவ் வரவென்றும்
 விடுவது நெடும்புக முடுவே லோயே.

102

கல்லாடம் முற்றும்.

Colophon :

திருசிரபுரஞ் சிவராம காசியாபிள்ளை யவர்களுக்கு நெல்லை
 நாயகம் எழுதி முகிந்தது. பிங்களவா ஆடிமீ 32உ.

No. 1567. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[123]

Size, 16 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 256. Lines, 5 on a page. Condi-
 tion, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1566. A few leaves are missing.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. நூல்
 முற்று முளது. முதலாவது ஏடும், 3-இலிருந்து 8-ஆவது ஏடு
 வரை 6 ஏடுகளும் இச்சுவடியில் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1568. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[1245]

Size, $10\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 84. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1566 but containing 1—52 stanzas alone.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. ஆயினும் 52 பாடல்வரையுமே யுள்ளது. மூலம்மட்டும் உள்ளது. ஏடுகள் தொலைக்கப்பட்டும், ஓரங்கள் ஒடிந்தும் உள்ளன.

அழர்ந்தி.

No. 1569. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[589-E]

Size, $14\frac{3}{8}'' \times 2''$. Pages, 36. Lines, 14 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1566 but it has only 56 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது, ஆனால் 1 முதல் 56 செய்யுட்களே உள்ளன.

அழர்ந்தி.

No. 1570. KALLĀTAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[123-A]

Size, $15\frac{1}{2}'' \times 11\frac{1}{2}''$. Pages, 59. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1566 having stanzas from 57 to end.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. ஆயினும் 58-ஆவது பாடலிலிருந்து தொடங்கி 102-ஆவது பாடல்வரையுமுள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1571. KALLĀTAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[406]

Size, $14\frac{1}{4}'' \times 11\frac{3}{4}''$. Pages, 36. Lines, 15 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1566 but containing only 1—40 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. இதில் 40 பாடல்வரையுமே உள்ளன. சுவடியின் ஏடுகள் ஓரத்தில் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1572. KALLĀṬAM—[TEXT]

கல்லாடம்—[மூலம்]

[407]

Size, $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 18. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note : Same as No. 1567 but contains only 1—13 stanzas. Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1567 பிரதி போன்றது. ஆயினும் 13-ஆவது பாடல்வரையுமே உள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1573. KALLĀṬAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

கல்லாடம்—[மூலமும் உரையும்]

[828]

Size, $18\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 170. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note : This Mss. though incomplete, has the original Tirukkovaiyar stanza and its Koḷu before each stanza. It has also annotations.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1566 பிரதி போன்றது. ஆயினும் நூல் முற்றும் இல்லை. உரையுடன் கூடியது. முதலில் 4 எடுகள் இல்லை. 38-ஆவது பாடல்வரையுமே உள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1206. NEṆCU-VITU-TŪTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[574]

Size, $9\frac{3}{4}" \times 11\frac{1}{2}"$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1205.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1205 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1207. NEṆCU-VITU-TŪTU—[TEXT]

நெஞ்சுவிடு தூது—[மூலம்]

[1177-A]

Size, $12\frac{1}{4}" \times 11\frac{1}{4}"$. Pages, 8. Lines, 13 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note : Same as No. 1205.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1205 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

பூமணியானை திருநுதற் கொடியே.

இ - ள். வரைவு முடுக்கம் - துறை தொழு திறந்து கூறவும் வேட்கை மிகவாற் பின்னுங் குறியிடைச் சென்று நிற்பவக் குறியறிந்து தோழி தலைமகளுக்குக் கூறுவாள்போன்று சிறைப்புறமாகத் தலைமகற்கு வரைவு தோன்றத் தாயறிவு கூறல். பூமணி நாயகன் என்பது, அற முதலிய வாற்றா னிறைதலை யுடைய கல்வியாற் பெற்ற வறிவினையுடைய பெரியோர் மங்கல மொழியாய்ப் பூவேன் மணியென யானை யென்ப. பொன்னென வெடுத்துச் சொல்லிய கவிபோலப் பூவு மணியும் யானையும் பொன்னு மெடுக்கப்பட்டுத் திங்களும் புயலும் பருதியுமக் கவிபோலப் பெற்ற மலையினின்றும் தோன்றி மிகவும் பரந்துவருங் காட்சிக்குரிய தாதலா னெடுத்தாரம் பாரிடத்தி லின்ப முண்டாக்கும் பெருக்கினை யுடைய புனல்வையை வளைந்த நீர்மையையுடைய மதுரை யுடலாகத் தானுயிரெனப் பொருந்து நாயக னென்க..... நெஞ்சம் புழுங்கின ளாதலா னிவ்வொழுக்கத்தினை யறிந்தாள் போலு மென்க.

* * * *

End :

வடமீன் கற்பின் பீடுகெழு மடந்தை
பெருங்கடன் முகந்த வயிறுநிறை நெடுங்கார்
.....
..... பெருமையு மிலனே.

No. 1574. KALLĀṬAM—[ANNOTATIONS]

கல்லாடம்—[உரை]

[257]

Size, 15½" × 1¼". Pages, 148. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only Annotations on stanzas No. 1—38 of Kallāṭam.

Incomplete.

No. 1208. PÖRRI-P-PAKROTAI—[TEXT]

போற்றிப் ப:ஞெடை—[மூலம்]

[628-F (2)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Pages, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A text-book of Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyar—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியர் இயற்றியது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பூமன்னு நான்முகத்தோன் புத்தேனி ராங்கவர்கோன்
மாமன்னு சோதி மணிமார்ப—ஓமன்னும்
வேதம்வே தாந்தம் விளக்கஞ்செய் விந்துவுட
னாதநா தாந்த நடுவேதம்—போதத்தா

* * * *

End :

முன்கண்ட காலத்து நீங்காத முன்னோனை
யென்கொண்டு போற்றிசெப்பே னியான்.

போற்றி திருத்தில்லை போற்றி சிவபோகம்
போற்றியவன் மெஞ்ஞானப் புண்ணிய நூல்—போற்றியெங்கள்
வேம்பந்த வாழ்க்கைவிட வேறாய்வந் துண்ணின்ற
சம்பந்த மாமுனிபொற் றுள்.

குறிப்பு: இது, தொண்டை மண்டலத்திலுள்ள தொட்டிக் கலை என்னும் தலத்திலுள்ள சிவபெருமான் மீது இயற்றியது. இதன் ஆசிரியர் மகா வித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள். அவர் பெயர் தேசிகர் எனக் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளது. மற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

விநாயகர் துதி

பூமேவு மதுவொழுகி யுவட்டெடுத்துப்
புலவகலப் புணரி பாயும்
மாமேவு பொழிற்கலைசை யெழிற்கிதம்ப
ரேச்சுரற்கோர் மாலை சாத்த
நாமேவு புகழ்மலிநீ ராவিতொறு
நனிவிளங்கி நானும் வாழும்
தேமேவு செங்கழுநீ ராம்பலடித்
தாமரைநார் சிறப்பக் கொள்வாம்.

*

*

*

*

End :

நூல்

செக்கரஞ் சடையும் வெண்பிறைக் கொழுந்துந்
திகழுமுகக் கண்ணுநாற் றேரு
மைக்கரு மிடறு மொருபுறப் பசப்பு
மலரடித் துணையுநான் மறவேன்
மிக்கநற் றவத்து முனிவரும் பணிவான்
மேயபல் லோர்களு மடையக்
கைக்கரு முவகை யளித்துவீற் றிருக்குங்
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

10

Colophon :

திருக்கலைசை மாலை. மீனாட்சி சுந்தர தேசிகர் பாடியது.

No. 1579. KALACAI-MĀLAI—[TEXT]

கலைசை மாலை—[மூலம்]

[758]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 28. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1578.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1578 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1580. KALACAI-MĀLAI—[TEXT]

கலைசை மாலை—[மூலம்]

[415]

Size, $12'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1578.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1578 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் 12 செய்யுட்கள் மட்டி உள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1581. KALUKKUNRA-MĀLAI—[TEXT]

கழுக்குன்ற மாலை—[மூலம்]

[410]

Size, $16'' \times 1''$. Pages, 38. Lines, 4 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

No. 1208. PÖRRI-P-PAKROTAI—[TEXT]

போற்றிப் ப:ஞெடை—[மூலம்]

[628-F (2)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " \times 2". Pages, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: A text-book of Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyar—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று. கொற்றவனஞ்சி உமாபதி சிவாசாரியர் இயற்றியது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பூமன்னு நான்முகத்தோன் புத்தேனி ராங்கவர்கோன்
மாமன்னு சோதி மணிமார்ப—ஓமன்னும்
வேதம்வே தாந்தம் விளக்கஞ்செய் விந்துவுட
னாதநா தாந்த நடுவேதம்—போதத்தா

* * * *

End :

முனகண்ட காலத்து நீங்காத முன்னோனை
யென்கொண்டு போற்றிசெப்பே னியான்.

போற்றி திருத்தில்லை போற்றி சிவபோகம்
போற்றியவன் மெஞ்ஞானப் புண்ணிய நூல்—போற்றியெங்கள்
வேம்பந்த வாழ்க்கைவிட வேறாய்வந் துண்ணின்ற
சம்பந்த மாமுனிபொற் றுள்.

No. 1209. PÖRRI-P-PAKROṬAI—[TEXT]

போற்றிப் ப.:ருடை—[மூலம்]

[574-F]

Size, $9\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{2}"$. Page, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1208.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1208 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1210. VINĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினு வெண்பா—[மூலம்]

[574-G]

Size, $9\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: A text-book in 13 stanzas, on Saiva Siddhānta philosophy by Umāpati-Civācāriyār, in veṇṇa metre and in the form of questions—one of 14 Mey-kaṇṭa-Cāttiram. The subject matter of this work is Māya Lakshanam or characteristics of Māya.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கனுள் ஒன்று; மாயா லக்ஷணத்தைப்பற்றிக் கூறுவது. இதன் ஆசிரியர் கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார்.

பூர்த்தி.

நூற்பு : இது, உரைமட்டும் கொண்டது. 1—38-ஆம் பாடல் வரை உரை எழுதப்பட்டுள்ளது. முதலில் தேவாரப்பா ஒன்று தோத்திரமாகக் கொண்டுள்ளது. நூல் பூர்த்தியா யில்லை. உரை எழுதியவர் இன்னொருவரே தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதிலம். முதற்கண்ணும் இடையிலும் சில ஏடுகள் ஓரம் முறிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

திங்கள் முடி பொறுத்த.....முடிப்பையின்றெனவே. எ - து, கடவுள் வாழ்த்து. திங்கள் முகத்த என்பது, பிறையை முடியின் கட்டரித்த வெ.....லையினின்றும் வீழா நின்ற வருவியானது கரிய கணியை கொழிக்கப்பட்ட தோற்றத்தைப் போல விரண்டு கவுளுஞ் சிந்தப் பட்ட மதமாகிய.....பெருக்கில் வண்டினம் புரளப்படுமதற்கிடமாய் விளங்காநின்ற புகரினையுடைய முகத்தினையுடையெனத்திங்கண் முடிபொறுத்த என்னு முவமையடையை வெ...ருட்குங் கொள்க.....

*

*

*

*

End :

.....முள்ளுடை போல எ - து, முள்ளினையுடைய பெரிய வாயினையுஞ் சிவந்த கண்ணினையு முடைய வராலினமானவை வளைந்த வாயினையுடைய தூண்டிலிலிட்ட பெரிய கயிற்றினையறுத்துக் குவனையினது பசிய விலையினையுந் தாமரையையு முழக்கி நெடிய வாய்க்கால்களிற் குதித்து நீர்பாய வுண்டாக்கிய தொழிலினையுடைய சாந்துப் படைகளின் வழியே நீர்பாயாது மரித்தற்கிடமாகிய மிகுந்த சிறப்பினையுடைய மருத நிலஞ் சூழ,துறைக்கிறைவனாவனிருதானிற் பற்றுவிட்டதனால் வந்த கீழ்மைக் குணஞ் செய்யும் பொய்கைக்குப் பெருமையிலலாதது போல வென்க. பெருமையு மிலனென்ற பெருமையு மில னாயினெனந்தப் பெருமையும் பழியும் பாவமும் மஞ்சதவ.....

Beginning :

நீடு மொளியு நிறையிருளு மோரிடத்துக்
கூட லரிது கொடுவினையேன்—பாடிதன்மு
னென்றவார் சோலை யுயர்மருதச் சம்பந்தா
கின்றவா நெவ்வாறு நீ.

* * * *

End :

அருளா லுணர்வார்க் காலாத செம்மைப்
பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா
வினுவெண்பா வுண்மை வினுவாரே லாமன்
கனுவின்பா லெய்துவிக்கும் காண்.

13

No. 1211. VINĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினுவெண்பா—[மூலம்]

[1196-C]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 3. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1210.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1212. VINĀ-VEṆPĀ—[ANNOTATIONS]

வினுவெண்பா—[உரை]

[628-G]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 8. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is an annotation of the work described in No. 1210 (the text being indicated in the annotation).

Complete.

பூமேஷ தென்சார்ற் புல்லனைந்துங் கல்லனைந்துங்
கோமே தகமேயுங் குற்றாலம்—மாமேருச்
சங்கா சந்ததினான் செய்யுளுழத் துய்யமதிச்
சங்கா சந்ததினான் சார்பு.

* * * *

End:

வாழிக்கோ னீதியரு மன்னுமெழிற் கானையரும்
கோழிக்கோ னைப்பொருவுங் குற்றாலம்—காழித்
திருத்தனையன் பாடலார் சீராலங் காட்டிற்
கருத்தனையன் பாடலார் காப்பு.

102

குற்றால வெண்பா முற்றும்.

குருபாதமே கெதி.

தவம்பெற்ற நாயகி துணை.

மினாகி துணை.

No. 1585. KURRALA-MĀLAI—[TEXT]

குற்றால மாலை—[மூலம்]

[761]

Size, 17"×1". Pages, 52. Lines, 4 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is another work on the same deity by the same author as in the Mss. described in No. 1584.

Complete.

குறிப்பு : இது, திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றியது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாக உள்ளது,

பூர்த்தி.

Beginning :

பூமண் டலம்பரவும் புங்கவர்குற் றுலலிங்கர்
நாமஞ்சேர் பாமரலை நாட்டவே—தாமஞ்சேர்
தந்தமதத் தந்திமுகத் தந்தைதுணைச் செந்தினகர்க்
கந்தனினைச் செஞ்சரணங் காப்பு.

* * * *

End :

சித்தர்கள் போற்றுகின் னாவணிமுலத்தி னெல்லைவந் து
முத்தமிழ் பாடக் கருணைசெய் தாண்டாளை முற்றுமினிக்
கொத்தடி யேனுக்குன் பொற்பதந் தாகுழல் வாய்மொழியா
ஞத்தமி பாகமுவந்தாய் குற்றுவத் துறைபவனே. 100

No. 1586. KURRALA-LINKAR-PERIL-
IRATNĀKARA-VILĀCAM-PERUM-PUKAL
[TEXT]

குற்றல லிங்கர் பேரில் இரத்தனகர விலாசம்

பெரும்புகழ்—[மூலம்]

[969-G]

Size, 14½" × 1". Pages, 36. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : This is a hymn on Sri Tiru-K-Kurrala Linkar at Tiru-K-Kurralam. There are only 44 stanzas in the Mss. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, திருக்குற்றல லிங்கர்மேல் பாடிய ஒரு தேத்திரம். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. நூல் முற்றுமில்லை.

அழிந்தி.

Beginning :

அரும்பிமிர்செண் பகவனக்குற் றுலலிங்கர் மீதி
 லமுதசஞ் சீவினியரத் னாகர விலாசப்
 பெரும்புகழ்ப்பி ரபந்தமாகக் கரும்பு நுனி யூரும்
 பேரமுத மென்ப்பெரியோர் பேசுவவர்க் கருள்வான்
 குரும்பைமுலைக் குறத்திமனங் கூட்டிவைப்பித் திலஞ்சிக்
 குமரனுளங் களித்திறைஞ்சக் கோட்டுவா ரணமாய்த்
 திரும்பிப் புகழுமகழங் கருணைபொழிந் திலங்கத்
 திரிகூடத் தினிதுறைசெண் பகவிநா யகனே.

* * * *

End :

.....
 கரையே செந்துகளே திசையே வந்துகளே
 உப்பளவரே பாத்தியரே யுதவுமக வேந்த.....ளே
 யுயர்குற்றுல நாதர்வரை யுத்தியே சந்துரையாயே.

44

No. 1587. KAITTALA-MĀLAI—[TEXT]

கைத்தல மாலே—[மூலம்]

[819-D]

Size, 13"×11". Pages, 4. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a praise on the hand which bears Civa-
 Liṅka on it. The author is Civaṇprakāca Cwamikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால் இயற்றப்பெற்று,
 அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுமையும்
 உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

முன்ன மாலயன் இந்திர னமர்கண் முனிவர்
பன்னு மாரணம் போற்றுதற் கரியநம் பரமன்
மின்னு லாவிய சடாடவிக் கடவுள்வீற் றிருப்ப
என்ன மாதவஞ் செய்ததேதா வென துகைத் தலமே. 1

* * * *

End :

தன்னை யோர்பொழு திறைஞ்சுவான் கருதியித் தலமேல்
மன்னு மாலயம் யாண்டுள தெனவல மராமல்
பொன்ன வாமலர்ச் சடையுடைப் புனிதன்வீற் றிருப்ப
என்ன மாதவஞ் செய்ததேதா வென துகைத் தலமே. 10

No. 1588. CITTIRA-CAPAI-VIRUTTAM—[TEXT]

சித்திர சபை விருத்தம்—[மூலம்]

[293-E]

Size, 16" × 11". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This work by Totti-K-Kalai Cupramania Munivar is on the Chitra Saba at Tiru-K-Kurūlam, At the end there are some stanzas from the work, Nanneri.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருக்குற்றாலம் சித்திரசபையில் நடம்புரியும் பெருமான்மீது இயற்றியுள்ள பதினம். இதன் ஆசிரியர், தொட்டிக் கலைச் சுப்பிரமணிய முனிவர். அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூட வில்லை. இந்தப் பிரதியில் செய்யுட்கள் முற்றும் தெளிவாகவுள்ளன. இறுதிப் பக்கத்தில் நன்னெறிப் பாடல்கள் சில பிரதி செய்யப்பெற்றுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

புத்தழு தருந்திடும் புத்தேனி ருலகிற்
 பொருந்துதிரி கூட வரையிற்
 புதுமதி யுடைந்தமுத மொழுகிவழி கின்றெனப்
 பொங்குசிவ மதுகங் கையின்
 றத்துமரு வித்திரள் கொழித்துவரு நித்திலத்
 தண்சித்திர நதிய ருகெலாந்
 தவளச் சுடர்ப்படலை யிருளகல நிலவிடத்
 தண்குமுதம் வாய்தி றக்கும்
 நத்துலவும் வாவிசூழ் நன்னர்க் குற்றூல
 நற்குறும் பலவி லுறைவோன்
 நாதங்க டந்துபர வேதங்க டந்தவொரு
 நடுவெளியின் மறைமு றையிடச்
 சித்திரப் பொற்றொடிச் சிற்றிடைச் சத்திரந்
 சிவகாம வல்லி மகிழ்ச்
 சித்திர சபைதன்னிற் றிருச்சிலம் பொலிதரக்
 திருநடம் புரிவ ரதனே.

1

* * * *

End :

ஆயிர முகக்கங்கை யலையெறிந் தாடமல
 ராடகக் கொன்றை யாட
 வரவாட வால்வெண் பிறையாட வெண்டலை
 ளாடவெள் ளறுகு மாட
 ஞாயிறுதை யம்பொரு சடாமகுட மாடவளர்
 நகைமுகக் கருணை யாட
 நாகுண் டலமாட வதளாட வொருகையி
 னைதவெண் டுடியு மாட
 மேயவொரு கையிலெரி யாடிட வமைத்தொருகை
 வீசியொரு கையா டவோர்
 வீரவொண் கழலாட வுயிர்வர்க்க மானந்த
 வெள்ளந்தி னைத்தா டவே
 சேயிதழ்ச் சேறடிச் சிவகாமி யம்மையிரு
 திருநயன் வண்டு மாடச்
 சித்திர சபைதன்னிற் றிருச்சிலம் பொலிதரத்
 திருநடம் புரிவ ரதனே.

10

No. 1589. CITTICURAM-TAKKANAMŪRTI-
TOTTIRAM

சித்திகரம் தக்கணமூர்த்தி தேரத்திரம்

[871-B]

Size, $6\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ ". Pages, 8. Lines, 11 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: This hymn, containing 10 stanzas is on God Dakṣināmurti at Tiruvarur.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாரூர் தட்சணமூர்த்தி துதி. இந்தப் பிரதியில் 10 பதிகங்களு முள்ளன.

மூர்த்தி.

Beginning :

அண்டமுதல் நால்யோனி யதில்விரியு
மெண்ணூற்று நான்குநூ ருயிரவரி
லாடுறு கறங்குபேரல் வாடியா னுழலாமை
யரியவுரு வேயளித்து
முண்டுசம யத்திலொன் ருதபடி நல்ல
வுட்சமய சைவ நல்கி
யோவாத சரித்ராதி மூன்றையு முணர்த்தியது
மோவுசிவ ஞான மருள்க
கண்டவறி வொன்றலாற் கமலன்பால் வாழ்வையுங்
கருதா தொருத்த ராலுங்
காடுண்ணு வுண்மையைக் கல்விநுண் ணறிவினாற்
கண்ட மட்டிற் படியுமே
திண்டிற லளித்த மணி கண்டன்
தென்கமலை நகரில் வாழும்
சித்திச் சரத்திலுறை தெட்சண மூர்த்தியே
கிற்சொருப மான முதலே.

End.

அன்றுகே வலமதி லாணவ மயத்தனா
 யான்மனா னமுமில் லேனை
 ஐயநீ கிருபைசெய் தாளவந்தருளு மா
 யைந்து கிர்த்திய தெய்வமாய்
 நின்னுடன் மாதியா லெழுவதைத் தோற்றிக
 ணிலவயோ னிகளி டத்து
 நேராக வேயனை யாரா தனித்துமே
 நித்த சாக்கிர கேவலத்
 தின்னுகர ணங்கருவி யெல்லா மொடுக்கியு
 மிளைப்பாற வைத்த வதனுக்
 கேதுமென தில்லைய யானுமென தல்லவே
 யீதலென் போத மறவே
 சென்றுசன காதிதொழ வடவால நீழலிற்
 றென்கமலை நகரில் வாழுஞ்
 சித்திச் சரத்திலுறை தெட்சனா மூர்த்தியே
 சிற்சொரூப மான முதலே.

10

No. 1590. CITAMPARA-NĀTAR-PATIKAM

[TEXT]

சிதம்பரநாதர் பதிகம்—[மூலம்]

[887-A]

Size, 8½"×1". Pages, 6. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains a Vinayaka invocation and a Viruttam on Lord Nataraja at Citamparam. (At the end a song from Nanṭam Caritram is copied).

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சிதம்பரம் நடராசர்மீதுள்ள பதிகம்; அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் காப்பும், ஒரு பாடலும் உள்ளன. பின்னர் நந்தனார் சரிதப் பாடலொன்றும் காணப்படுகிறது.

அழர்ந்தி.

Beginning :

சீர்மருவு தில்லைச் சிதம்பரநா தன்மீது
 பேர்மருவு நற்பதிகம் பேசுதற்கு—ஏர்மருவு
 கற்பகவேல் விட்டமலர்க் கையன்முன்னோன் யானைமுகக்
 கற்பகவி நாயகன்ருள் காப்பு.

விரித்தசெஞ் சடையாட வதனசந் திரனாட
 விரிகமல நயன மாட
 வெண்முறுவ னிலவாட நண்ணுதம ருகமாட
 வீசுமொரு செங்கை யாடத்

தரித்தபுலி யதளாட அபயகர மாட.....

தங்குதோ டேச லாட

தாங்குநூ லாடமே லோங்குநீ ராடவொளிர்

தண்பவள மேனி யாட

உரித்தகரி யுரியாட உரக்கங் கணமாட

உபயபரி புரமு மாட

ஒருபத மெடுத்தாட ஒருபத மிதித்தாட

உள்ளே மகிழ்ந்து சற்றே

சிரித்துமலை மங்கைகொண் டாடநின் ருடுமுன்

திருநடன மின்று கண்டேன்

செகம்பணி திகம்பர சிதம்பரந் தேசனே

சிற்சொரு பானந்த னே.

1

* * * *

End :

பித்தந் தெளிய மருந்தொன் றிருக்குது

பேரின்ப மன்றுள்ளே

மத்த மருந்துகள் தின்ற லுமுள்ளுக்கு வல்லேவல்லே

ஐயோ அடிமை.....

* * * *

Beginning :

நீடு மொளியு நிறையிருளு மோரிடத்துக்
கூட லரிது கொடுவினையேன்—பாடிதன்மு
னென்றவார் சோலை யுயர்மருதச் சம்பந்தா
நின்றவா நெவ்வாறு நீ.

* * * *

End :

அருளா லுணர்வார்க் கலாத செம்மைப்
பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா
வினாவெண்பா வுண்மை வினாவாரே லாமன்
கனுவின் பா லெய்துவிக்கும் காண்.

13

No. 1211. VINĀ-VEṆPĀ—[TEXT]

வினா வெண்பா—[மூலம்]

[1196-C]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 3. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1210.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1212. VINĀ-VEṆPĀ—[ANNOTATIONS]

வினா வெண்பா—[உரை]

[628-G]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 8. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is an annotation of the work described in No. 1210 (the text being indicated in the annotation).

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1210 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் உரைமட்டும் பூர்த்தியாகவுள்ளது. இது நமச்சிவாயத் தம்பிரான் உரையென்பர்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நீடு மொளியும் — ஓரிடத்திற் கூடலரிது என்பது, விரிந்த பிரகாசமும், நிறைந்த இருளும் ஓரிடத்திலே கூடமாட்டாது ; கொடுவினையேன் பாடிதன்முன் என்பது, கொடுவினையேன் பககற் றெரிசிப்பதற்கு முன்பு ; வார்சோலை வயர்மருத சம்பந்தா நின்ற தெவ்வாறு என்பது, அழகுசோலை யுயர்ந்த மருத நகர்வாழ் சம்பந்த மாமுனியே யடியேனிடத்துத் தேவரீர் பொருந்தி நின்ற தெப்படி? விடை ; அந்தகன் கண்ணுக் காதித்தப் பிரகாசம் வியர்த்தமா யிருக்கையிலேயுந் தெரியாதிருந்த தன்மைபோ லென்றது, (உ - ம்.) அக்களுளி நிற்பினு மென்பது கண்டுகொள்க.

மலம் ஆன்மாவைச் சகசமாய் மறைத்திருக்கையிலே சீவான் மாவைப் பொருந்தி யிருப்பதெப்படி யென்னின், வினா. (உ - ம்.) மெய்ஞ்ஞானந் தன்னினென்றும் சிவதருமோத்திரத்திற பரம சிவன் பராசத்தி பல்லுயிர்க்கும் பயின்றிருக்க வென்றும் கண்டு கொள்க.

1

*

*

*

*

End :

அருளா லுணர்வார்க் ககலாத செம்மைப், பொருளாகி நிற்கும் பொருந்தித்—தெருளா, வினாவெண் பாவுண்மை வினா வாரேனா மன், கனுவின்பா லெய்துவிக்குங் காண் எ - து.

அறியத்தக்கதாக வினாவெண்பா வுண்மையை வினாவி யறியாத பேரூமன் கனவிலே பால்குடித்ததற் கொக்குமென்ற வாறு ; விடை : ஞான மிகுதி யுடையோர்க்குச் சத்தியமாகவே தோன்றுமென்று மல்லாதபே ரெத்தனை சாத்திரம் படித்தாலும் வினாவெண்பாப் பாராதவர்க்குமன் கனவிலே பால்குடித்ததுபோல வென்றுந் தெரியா தென்றவாறு.

வினாவெண்பா முற்றும்.

Section II. PIRA CATTIRANKAL

பகுதி 2. பிற சாத்திரங்கள்

No. 1213. ATTUVITA-VEṆPĀ—[TEXT]

அத்துவித வெண்பா—[மூலம்]

[911-B]

Size, 5½"×1½". Pages, 90. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work in 410 veṇpās on Sivā-Attuvitam, by one Civa-Prakāca-C-Civan.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவப்பிரகாசச்சிவன் என்பவரால் இயற்றப்பெற்றது எனக் காப்புச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

யூத்தி.

Beginning :

பெத்த மலமகற்றிப் பேதமறத் தானாக்குஞ்
சித்தஞ் சிவப்பிரகா சச்சிவன்செய்—தத்துவித
சைவநூ லுண்மைதனைத் தந்திமுகத் தைகரநற்
றெய்வமே யென்னுளத்திற் சேர்.

சுற்றம் பலவா சிவனே சிவாயபவ
வுற்றம் பறிக்கு மாணகிக்—குற்றமென்றுஞ்
சாராத சைவமெனற் சம்பந்த மிங்ஙனினனச்
சீரார் திருவாயாற் செப்பு.

* * * *

End :

ஆனவன்ன வாச்சிரமக் கட்டுவிட்டால் மேலான
தானசிவாச் சிரமத் தாஞ்சில—மானதெல்லாங்
கைவிட்டா லிங்கமந்த லிங்கவிரத சீயமதாம்
....யச் சடத்தலமே மெய்.

Colophon :

ஆகப் பொதுவுண்மையுங் கூடின வெண்பா 410. பராபவஹு
புரட்டாசிற் 11௨. கந்தப்ப அய்யர் அத்துவித வெண்பா முற்றும்.

No. 1214. ATĪTA-V-ĀNANTAM—[TEXT]

. அதித வானந்தம்—[மூலம்]

[155-A]

Size, 12"×1½". Pages, 36. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy by one Namaccivāya Tēcigar. It contains 31 verses.

Complete.

குறிப்பு : இது, நமச்சிவாய நேசிகர் இயற்றியது என இறுதிச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. 31 செய்யுட்களுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுது முள்ளது. மற்றை விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

மூர்த்தி.

Beginning :

அரிய மறையின் முடிவாக அரும்பிரம புரத்தரசாய்
பெருகு மீசன் பதம்பெறவே பேசவேண்டிப் பிரணவத்தால்
துரியாதீத துவாதசத்திற் துலங்கு மனதைது ரோணமுருஞ்
செருபொற் கணைபேரறத்தி னஞ்செலுத்தித்,
[தெய்வப்பதத்தைத் தியானிப்பாம்.

*

*

*

*

End :

துரியமது தனிலே வளர்ச்சோதிப் பிரகாசவெளி
தோன்றியே நின்ற பொருளை
சூட்சாதி சூக்ஷமா யாதிமுதல் அந்தம்வரை
தோன்றாமல் நின்ற பொருளை

தெரியமது விதமாய் ஆதிதவா னந்தமிது
 செப்பினேன் முப்ப துக்குள்
 திறமுடைய மூலவளர் கணேசபதஞ் சிவசத்தி
 மருகன் வடுகன்
 பெரியவர்க ளடிதொழுது நமசிவா யஞ்சொலும்
 புனிதமா கியகவிதை யி.....
 பொடுகினைப்ப வர்படிப் பவர்க ளுலகுமிசை
 புகழ் பெற்று
 ஆரியபொரு ளாகவளர் மேலாம் பதத்தினரு
 ளாகப்பெற் றுயர்ந்து
 ஆதித்தனம் புலிகள்உள்ள வரையுமிருந் த...திகள்பதவி
 கன்பெறு வரே.

No. 1215. AMPALA-VĀṆA-AIYAR-ANUPŪTI-
 VILAKKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

அம்பலவாண அய்யர் அனுபூதி விளக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[114-A]

Size, 15"×1½". Pages, 62. Lines, 8 on a page. Condi-
 tion, Fair. Appearance, Old.

Note : This is a work on Tacakārya (Ten spiritual experi-
 ences of the soul in the path towards final deliverance viz.
 Tattvarūpam, Tattuvataricanam, Tattuvacutti ; Anmarūpam,
 Ānmataricanam, Ānmacutti ; Civarūpam, Civataricanam,
 Civayōkam, Civapokam) by one Ampalavāna Aiyar. An
 annotation by Tiruccirāmpala Tēcikar is added to it. The
 work consists of 55 stanzas.

Complete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாஸ்திரம் ; அம்பலவாண ஐயர்
 என்பவ் தசகாரிய அனுபூதி விளக்கத்தை 55 செய்யுள்களில்
 பாடியுள்ளனர். திருச்சிறம்பல தேசிகர் உரை செய்துள்ளனர்.

பாயிரமும் இறுதிச் செய்யுளும் சிற்றம்பல தேசிகரே இயற்றி, உரையும் கூறியுள்ளனர்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தலையானே மாவித் தலையானே மின்பத்
தலையா வடுதுறைத் தாடந்த—தலையம்
பலவாணன் பாட்டிற் றெசகா ரியத்தைப்
பலவாம் வணங்குகையாற் பார்த்து.

என்பது பாயிரங் கூறியது ; இதன் பொருள் அங்ஙனம் :

ஆவடுதுறையின்கண் எழுந்தருளி யிருந்து தலையாய பேரின் பத்தைத் தனது பாத தாமரைகளாற் றராரின்ற மேன்மையை யுடைய அம்பலவாண தேசிகன் திருவுளம்பற்றின திருவிருத்த மைம்பத்தைந்தினு முள்ள தசகாரியங்களென்னு முபதேசக் கிரமத்தைப் பலவா யாராய்ந்து பார்த் திவ்வனுபூதி வியப்பத்தினு லெவன் பாத தாமரையை வழிபடுகையாற் றத்துவ சுத்திப்பட்டுப் பாசத்துக்குத் தலைமையான நாம் மேலு மாத்தம் சுத்திப்பட்ட வாத்தாக்களுக்குத் தலைமையான சிவமானோ மென்றவாறு.

*

*

*

*

End :

தசகா ரியமைம் பத்தைந்தாய் விருத்தத்
திசையா வருள்புரிந் தானின்று—வசை தீர்ந்த
மேலா வடுதுறைக்கோர் வீறம் பலவாணன்
மாலாய் மருவினர்க்கு வந்து.

எ - து. தசகாரியத்தை ஐம்பத்தைந்தாக விருத்தப்பாவிலே யிசைத் திப்பொழுது திருவுளம்பற்றினான் ; வசைதீர்ந்த புகழை யுடைய மேலான திருவாவடுதுறைக்குத் தலைமையான அம்பல வாண தேசிகன் சிவமே மோகம் பொருந்தியவர்களுக்குத் திருமேனி கொண்டு வந்தா னென்றவாறு.

No. 1216. AMPALA-VĀṆA-AIYAR'S-

TACAKĀRYAM—[TEXT]

அம்பலவாண ஐயர் அருளிச்செய்த தசகாரியம்—[மூலம்]

[594-H]

Size, 12 $\frac{3}{8}$ " \times 11 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 9. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : This contains the text only of the work described in No. 1215.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1215 பிரதி போன்றதாயினும் பல வேறுபாடுகளை யுடையது. அம்பலவாண ஐயர் அருளிச் செய்தது. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

தலையானே மாவித் தலையானே மின்பத்
தலையா வடுதுறைதா டந்த—தலையம்
பலவாணர் பாட்டிற் றசகா ரியத்தைப்
பலகால் வணங்குகையால் பார்த்து.

இது பாயிரம்.

ஒருவியின் விச்சையாதி யுதையமா யொடுங்க வென்பான்
மருவிய துலாதி யிச்சை மலறந்திட விசன் றன்புரல்
விரவிய விச்சையாதி விளங்கியாற் கொடுக்க வேண்டித்
திருவருள் வாரணத்தின் திருவடி சென்னி வைப்பாம்.

*

*

*

*

End :

முன்னவன் வடநூல் நோக்கி மொழிந்தனன்

போத மற்றோன்

பின்னவன் னன்னூ(ந்நூ)ல் நோக்கிப் பெயர்த்தனன்

சித்த யோக

வன்னவை யிரண்டு நோக்கி யறைந்தன
புடைநூல் மற்றோன்
சொன்னவை மூன்று நோக்கித் தொடுத்தன
னவத்தைப் பத்தாய்.

55

தசகாரிய மன்பத் தஞ்சாய் விருத்த
திசையாய் யருளபுரிந்தா னின்று—வசைதீர்ந்த
மேலா வடுதுறைக் கோலம் பலவாணர்
மாலாய் மருவி னாக்கு.

தசகாரியம் முற்றுப் பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1217. ARCCANA-NAVANĪTAM—[TEXT]

அர்ச்சுன நவநீதம்—[மூலம்]

[1035]

Size, 17 $\frac{1}{4}$ " × 1". Pages, 66. Lines, 5 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is in Sanskrit in Granta script.

Complete.

குறிப்பு : இது, கிரந்த லிபியில் உள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1218. ANUPŪKA-VILAKKAM—[TEXT]

அனுபூக விளக்கம்—[மூலம்]

[1200-A]

Size, 10 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note : This is a work on Saiva Siddhānta philosophy in the form of a dialogue between a Guru and his disciple. This is in Kural venpā metre.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது ; நிட்டை முதலிய வற்றைக் கூறுகின்றது. குறள் வெண்பாவாலாகியது. குரு சீடனுக்குக் கூறுமுறையில் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உளக்கணருள் நற்களிறே உத்தவனு போக
விளக்கமெனப் பாடவருள் வீர்.

என்னைத்தா நென்னுஞ் சிவப்பிரகா சன்னிருதாள்
தன்னைத்தா நெங்குந தரி. 1

என்போல நீயிருந்தா லென்னாகு மென்குருவே
யுன்போ லுணர்(ர்த்)திய ருள். 2

தன்னைப்பார் தன்னை யநீவிக்குந் தற்பரைப்பார்
பின்னைப்பா ரெற்பார் பிளாய்.

* * * *

End :

ஏதுமிலான் றன்னை எடுத்தடிமை கொண்டகுரு
பாதத்தைப் போற்றிப் பணி.

அனுபோக விளக்க முற்றுந்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ குருவே நவா(மா):

No. 1219. [YŌKA-VITI] ATTĀṆKA-YŌKAM

[TEXT]

[யோக விதி] அட்டாங்க யோகம்—[மூலம்]

[623-E (1)]

Size, 7"×1¼". Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This consists of descriptions of 8 forms of Yōga. Other particulars are not available. It contains only 9 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, எட்டுவகையான யோகங்களை விவரிக்கும் யோகவிதி என்பது. இந்தப் பிரதியில் 9 செய்யுட்க ளுள்ளன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

மூர்த்தி.

Beginning :

அட்டாங்க யோகம்

ஆற்கொரு கால மழிவிலா தான்மா அடுத்தொரு
சிலவுரு வெடுத்தே
ஒங்கிய பதினே ருருத்திரர் குருவி னுருவினுக்
குருவென வுதித்துத்
தேங்கு சாரூப பதத்திடை யடைந்து தெகூண
மூர்த்தஞ் செலுத்த
ஈங்குயர் பதவி யளித்திடும் யோகமெட் டெனவிரு
நிலத்துரைப் பாம்.

கிங் யோகம்

கதிருற வுதிக்கு முன்னமே யெழுந்து
கருத்துறச் சரத்தினைப் பார்த்து
வதிருறு ஞான பாதமே யடைந்து
விழித்திடா திருகண்ணு மடைத்துச்

சுதிர்பெற நவத்து வாரங்க ளடைத்துச்
சங்கிலி போல்பிணைந் திடத்தே
முதிருறு மங்கி சுழிமுனை விர்தில்
மூட்டுவர் சிவயோக முறையே.

1

* * * *

End :

பிராண யோகம்

வலக்கதி ரிடத்து மிடக்க திர் வலத்து
மாறியே மவுனமந்தி ரமா
யிலக்கண விதியா லியங்கிய வாயு
இருபத்தேதா ராயிர மதனைப்
புலப்பட வாறு தாரத்தி னிடத்தே
புரைவறுத் தித்திரைகொள் வார்க்கு
நலக்கழு மாறி நமன்று யரகற்றும்
நலமுறு பிராணஞர் யோகம்.

9

No 1220. ĀCĀRA-ATTAVANAI—[PROSE]

ஆசார அட்டவணை—[உரைநடை]

[587-F]

Size, 16½" × 13½". Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This work details in prose the daily observances of Caiva-religionists. Author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது. சைவசமய ஒழுக்க நூல். நித்யகருமானுஷ்டானங்களைச் செய்யு முறையைக் கூறுகின்றது. ஆசிரியர் இன்னொருவரென்று தெரியவில்லை. உரைநடையில் உள்ளது. இப் பிரதிமுற்று முள்ளது. கடைசி ஏடு உடைந்து குறையாகிக் காணப்படுகிறது. சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

சூரிய வுதயத்துக்கு அஞ்சு நாளி(ழி)கை என்ன யெ(ள்)மூர் திருந்து சுசியா யிருந்தாலும் சுசியா யிருந்தாலும் கூடினமட்டுக் குச் சரீரகத்தி பண்ணிக்கொண்டு விபூதி தரித்துத் தீஷா(க்ஷா)க் கிரமத்திலே சிவத் தியானம் பண்ணி(ப்) பின்பு மூல மந்திரம் இரு நூறு சபித்துத் தோத்திரங்கள் பண்ணி விபூதி தரித்துக் கொண்டு வெளியிலே பி(பு)றப்பட்டு மணலுவர்மண் நீர்க்குள் மண் றீவர்மண் புற்றுச் சுவர்மண் சுக்கான்மண் இந்த மண்ணெல் லாம் விட்டு(ப்) புனிதமா யிருக்கிற் விடத்திலே மழைக்கால மல் லாத காலத்திலே எட்டுவிரற் கிடைக்குக் கீழே அத்திரத்தால் வெட்டி இறு(ரு)தயத்தா லெடுத்து நாலு மாதத்துக்குமேல் வையாமல் அதற்குள்ளே வைச்சிருக்கப்பட்ட மண்ணுக்குள்ளே செல்லுமண் ணெடுத்துத் தண்டு கமண்டம் பற்கொம்பு முதலானது(யின) கொண்டு, பி(பு)றப்பட்டுத் தானிருக்கிற ஊருக்கு ஈசான திக்கல்லாமல் மற்றத் திக்கிலே சிவாலையத்துக் காயிரத்தாறு நூறடிக்கப் புறப்பட்டுஅது மறையச் சிரசிலே வேட்டி கட்டிக்கொண்டு ஒரு வேட்டி யிடதுதேதாள் மறைய மாராப் பாகப் போட்டுக்கொண்டு விழை(ளை) நில மாறு குளம் வீதி கடங் கோவி லளர் நிலங்கல்லுனுச்சி லக்கரைவழி மரத்தடி, பசு மந்தை யறுகம்பூமி குழிமேடு தோப்பருகு அசுத்த நிலஞ் செந் துக்கள் சஞ்சரிக்கிறவிடம் சுடுகாடு யி(இ)வையல்லாத விடத்திலே ரு துருமபைக் கீழேபோட்டுக் கையை மூன்றுதரந் தட்டி யவடத்தி (அவ்விடத்தி)லுள்ள தேவதைகளை யாப்பாடு..... போக வேண்டிக்கொண்டு மௌனமாய்க் கௌபீன த்தை யவிழ்த்து யி(இ)டப் பி(பு)றத்திற்.....கிக்கொண்டு.....

*

*

*

*

End :

மூலத்தாற் சிவனுக்(ஞ்).....வாங்கி நாக்கூரம் சிறுகாதே தேவதத்த தஞன செயப்பியண்டு அத்திர மந்திரத்தா லுதராக்கினியை யெழுப்பி.....வென்று பெலி கொடுத்து மூலத்தை யுக்கரித்துப் பொசி.....களைப் பாராமலப்(ற்)

பொசித்து முன்போ ஐத்தார போசனங்கொண்
மற்றது எடுத்து பதினாறுதாம் வாய் கொப்புளித்து முழங்கால்
.....லிருக்கிற அக்கினியில் காலாக்கினி ருத்திராய
சுவாகா வென்று.....ணிய கோர் நூறுருச் செமித்து
மவுனம் விட்டு சுக்கடைக்

No. 1221. ĀRĀTĀRA-K-KATTALAI—[PROSE]

ஆருதாரக் கட்டளை—[உரைநடை]

[789-B]

Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ ". Pages, 12. Lines, 5 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Six Cakras or dynamic Tattvic centres which are nerve-plexuses in the body are called Aratāras. This is a prose description of them. The Author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. இதில் மூலாதாரம், சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்கிணை இவைகளும், அக்கினி குண்டம், ஆதித்த குண்ட முதலியவைகளும் ஆகியவை தேகத்தில் இன்ன இன்ன இடங்களில் உள்ளன என்பதும் அவற்றிற்கு அக்கரங்களும் தெய்வங்களும் ஆகிய இவைகள் இன்ன இன்ன என்பதும், இவைபோன்றனவும் கூறப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

மூர்த்தி.

Beginning :

ஆருதாரக் கட்டளை : மூலாதாரம்

ரெ(இர)ண்டு காலெலும்பு ரெ(இர)ண்டுங் கதிரெலும்பு
ரெ(இர)ண்டுங் கூடின் யி(வி)டத்தில் சூய்யம், சூய்யத்துக்குங் குதத்
துக்கும் நடுவே குண்டலி வட்டமாய், அந்த வட்டத்தி னடுவே

முக்கோணமாய், அந்த முக்கோணத்தி னடுவே நாலிதனை(ழை) யுடைய ஒரு புறவட்டமாய் அந்தப்புறம் கடப்பம் பூப்போன் றிருக்கும்.

*

*

*

*

End :

..... ஆகாசத்தானமா யிருக்கும் புற்(ஷ்)ப மத்திபத்தி னடை.....ளியா யிருக்கும் இதுவும் வட்டமா யிருக்கும். இந்த வட்டத்தி னடுவே மூன்றிதனை(ழை) யுடைய புற்(ஷ்)பவட்டமா யிருக்கும் அந்த(ப்) புற்(ஷ்)ப வட்டத்தி னடுவே யகார யெழுத்துடுவே சதாசிவனும் மனோன்மணியும் யெ(ள)மூந்தருளி இருப்பார்கள். அந்த வட்டம் புகை நிறம். அந்தப் புற்(ஷ்)பம் துய்ய வெண்மை நிறம். அந்த யகாரம் கொடி பவவதிப்பிரகரசம் அதற்குமேலே சந்திர மண்டலம். இதுக்கு மந்திரம் (குரு) சொன்னபடி.....மவுனம். இதற்குச் சக்கரம்.....

No. 1222. ĀNMA-MARAṆA-IYALPU—[PROSE]

ஆன்மா மரண வியல்பு—[உரைநடை]

[623-H]

Size, 7" × 11½". Pages, 26. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work treating about the soul after the body is dead. The Author's name etc. are not known. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பது போன்றது. அச்சிடப் பெறாதது. இந்தப் பிரதியில் முற்று முள்ளதெனினும் எடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளமையால் தெளிவாக அறியக்கூட வில்லை.

அழிந்தி.

Beginning :

ஆன்மாவானது ஒரு கவ.....த்திலே பந்தப்பட்டிருக்கும் பொழுது, பிரார்த்தனைத் தொலைந்த வுடனே இறக்குங் போது முன்னிருந்த காயத்தை விட்டு ஆத்மாவானது எப்படி நீங்கு மென்னில் சொல்லுதும். ஆத்மாவானது முன் சென்னங்களிலே பண்ணியவினைக் ஈடாகச் செனை மெடுத்து, வினை போகங்களைத் தேக முன்னிலையாகப் பொசிக்கும். இப்படிப் பொசிக்கும்போது முன்வினைக்கு ஈடாகச் சிவன் பொசிப்பு போகங்களைக் கூட்டிவைக் கிறு நென்பதைத் தெரியாமல் ஆணை மலத்தாலே மறைப்புண்டு தன்னையுஞ் சிவனையு மறந்து.....

*

*

*

*

End :

சிவனை தெரிசித்து சிவனது சர்ப்பாதங்களை யடைந்து.....
பிறவித் துன்பமும் மனக்கவலையும் நீங்கு மென்பதை.....

No. 1223. ANANTA-VILAKKA-T-TIRATTU

ஆனந்த விளக்கத் திரட்டு—[மூலம்]

[574-QQ]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Page, 1. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains only 2 stanzas taken from a bigger work of the same name. It deals about Saiva Siddhānta philosophy.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தத்துவ ரகசியங்களை விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் அடியிற்கண்ட இரு செய்யுட்கள் மட்டில் காணப்படுகின்றன.

அழர்த்தி.

eginning :

சுத்தமே யீசான முகம்தாகுந் தாங்கியதோர்
பரிசஞ்சா தாக்கிய மதாகு
சித்தமிகு முருவமே வாம மாகுஞ்
சிறந்தவிர தந்தானே யகோர மாகும்
பத்தியுடன் கெந்தத்தைப் பகர வேண்டிற்
பரிவினுந்தற் புருட முகம தாகும்
எத்தலமும் விளங்கியதோ நயன மூன்று
மெரிகதிர் சந்திரனாக வியம்பும் வேதம்.

1

* * * *

End :

சுடத்தையுருப் படுத்திடுதல் சிருட்டி யாகுஞ்
சாருமிரு வினையறுத்த நிதிய தாகு
மிடத்தினின்ற பொசிப்பறலசங் கார மாகு
மியக்குமுயிர் நடத்தறிரோ பாவ மாகும்
படித்தபல நூன்முதலா மறிவு சோரப்
பற்றியதோ ருறக்கமனுக் கிரக மாகுந்
திடத்துடனே கீகட்டிடுமா னுக்க னேகேள்
செப்பிணைம் கீகேட்ட செய்கை யெல்லாம்.

2

No. 1224. UNMAI-NITTAI-KŪTUM-UPĀYAM

உண்மைநிட்டை கூடுமுபாயம்—[உரைநடை]

[594-C]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " x 2 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 2. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This deals with the Yoga methods. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவத்தைச் சார்ந்த நூல். யோகஞ் செய்யு முறையைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறி

யக்கூடவில்லை. இப்பிரதி மூற்று முள்ளது. உரைநடையிலுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பக்குவம் வந்துழி குருகடாட்சத்தினாலே யுதித்த சிவஞானத் தான முப்பொரு ளுண்மையை யறிந்து சூடானது நெருப்பை யடைந்தவிடத் தல்லது நீருக்குளதாகாத முறைமைபோல யானென தென்னுந் தற்போதங் கருவியை யடைந்த விடத்தல்ல தாற்(த்)மாவுக்கு யி(இ)யல்பாக உளதாகா தென்றறிந்து நீங்கிப் படிமம்போல, வாற்(த்)மா வடைந்த தன்மயமா யிருக்குந் தன்மை யாற் கேவலத்தி லாணவத்தை யடைந்து வியாபித்தசைவ நின்றூற் போலச் சிவத்தை யடைந்து வியாபித் தசைவந் நின்றவப்புடை யுந் தன் முயற்சிபா லடைந்ததாய்க் கருதாது வாயுவெங்கு நிறைந்து நின்றூலுந்தா னறியாமலது தானாய்ச் சீவித்துத் தன்னை யடைந்தாற்போல.

* * * *

End :

.....சிவானந்த மின்பமயமாயே யிருத்தலால் அதனைவிட்டு நீங்காம லனுபவித்துக்கொண்டே யிருக்குமென் றிப்படிப் பல காலுஞ் சிந்தித்துத் தெளியத்தெளிய ரிட்டைகூடும் பக்குவமில் லாத விடத்து யி(இ)ந்த ரிட்டை கூடாது.புருவ மத்தி யிலே யருளிச்செய்யப்பட்ட உபாய ரிட்டை கூடவே உண்மை ரிட்டையுங் கூடுமென்று அறிந்து அவ்வாறே நிற்க யி(இ)ருளிலே விழித்திட்டவனைபோலச் சிவானந்த நிறைவிலே விளிமுிக்க வேறென்றுந் தோன்று தென்பதாம்.

உண்மைரிட்டை கூடுமுபாகம் முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No 1225. UNMAI-Y-ATITAM—[TEXT]

உண்மை யதீதம்—[மூலம்]

[1250-B]

Size, 10" × 11". Pages, 30. Lines, 7 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. deals about the Nāna part of Saiva Siddhānta philosophy. Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. ஞானமார்ச்சுத்தைக் கூறுகின்றது. இயற்றிவர் பெயர் முதலியன விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்ந்தி.

Beginning :

பெருவடிவா யெவ்வுலகுந் தானே தானாய்
பெண்ணாகி யாணாகிப் பெண்ணாணண்ணி
அருவடிவா யல்லாம லண்டத் தப்பா
லந்தவெளி காட்டியெனை யாளவேண்டிக்
குருவடிவாய் வந்துனக்கண்துறந்த போதக்
குருமகிட்சி யனுபோகங் கூறப்பார்மேல்
குருவடிவுந் தானாகி நிற ஸீன்ற
கற்பகத்தின் பொற்பதமே காப்புத்தானே.

அங்கமேன் னுருவா.....ந்து அருளிய வனுபோகத்தை
யிங்கிவை யியம்பவேன்றா யான தற் காளோவல்லன்
எங்குமாய் நிறைந்துநின்ற யிறையவ னுட்கொ.....த்தம்
வங்கணம்பிரியா தந்தி மலாடி வணங்கலுற்றேன். 1

காவைப் பதிதனில் வாழ்கின்..... ஈணதெகி.....தான்
மேவிக் கொடுத்த பொருளெ.....மரு ஞானப் பொருளாவித்
.....தெ.....சடத்துள.....கண்ணிலத் தரித்து
கின்று பா.....து வென்று சொன்னான் பரமநிலை யீதென்றே.

End :

கிட்டையு மில்லை யில்லை நிலையைய தானபோது
கிட்டையி லிருந்து பின்னும் நினைப்பது மறப்பதில்லை
வட்டமோ டொவ்வா வெல்..... மரித்தபே ரொளியதானால்
ஓட்டியு மொட்டப்போத உண்மையை உரைக்கொணாதே. 26

உண்மையதீத மெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

No. 1226. UPATECA-AKAVAL

உபதேச அகவல்

[633-D]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 14. Lines, 7 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a song in Akaval metre stating how the author got initiation and advising readers right conduct. Name of the author etc. are not known.

Complete.

குறியு : இது, இறைவன் தன்னை ஆட்கொண்டனையையும், மக்கள் நடக்கவேண்டிய முறையையும் குரு சீடனுக்கு உபதேசிப்பதுபோன் றுள்ளது. மற்றைய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுவது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கமலையை மணந்த கமல வாசி
பூசனை யுகந்து வாசவன் பதியிற்
பன்னாள் மாந்த பொன்னு டொருவி
யாமலை தவம்புரி கமலைமன் காரண.

End :

சீத சாகர மாடித் தினைத்தனம்
வண்மையும் பக்குவ மார்க்கமுங் கண்டுகைக்
குண்மை யீங்கி துரைத்தனம் புதல்வ
நீயு நம்மரு ணெறிநின்
ரூயபே ரின்ப மருந்தி யன்றே.

No. 1227. UPATĒCA-AKAVAL

உபதேச அகவல்

[764]

Size, 9"×11". Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1226.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1226 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1228. UPATĒCA-P-PAKROṬAI

உபதேசப் பஃருடை

[594-E]

Size, 12½"×11½". Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This work is by Takṣiṇāmūrti Aiyer on Saiva Siddhānta philosophy. This is considered as a Paṇṭāra Sāstra.

Complete.

குறிப்பு : இது பண்டார சாஸ்திரங்களுள் ஒன்று. தட்சண
மூர்த்தி ஐயரவர்களாலியற்றப் பெற்றது. நூல் முற்றுமுளது.

Beginning :

தேனார்.....ந்திருந்திய மூவாயிரங்கொண்
டானாத வன்பா லருச்சிக்கு—மேனாளி
லாங்கதனிற் றெய்வீக மாயொன்ற கன்றிடவே
யேங்கி யுயிர்த்தங் கிரங்கியே—யோங்கியதோ
பத்தி விசேடப் பரிவாற் படியிதிற—சித்திர

* * * *

End :

அருளா லுனைத்துதிக்கு மன்பரைப்போற் றிய
விருளா லுயர்ந்தேனு நின்றிங்—கருளான
சுத்தாபுன் சொல்லாற் றெடுத்ததொடை நீபுனைந்தா
ளத்தா நமச்சி வாயா.

உபதேசப் பஃரொடை வெண்பா முற்றுப் பெற்றது.

சமச்சிவாய தேசிகள் வாழ்க.

சுப்பிரமணிய தேசிகள் திருவடி வாழ்க.

No. 1229. UPATĒCA-VEṆPA—[SELECTIONS]

உபதேச வெண்பா—[திரட்டு]

[574-RR]

Size, 9½" × 1½". Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a selection of 5 stanzas from a bigger work
with the same name. The theme is in the form of teaching a
pupil by a guru. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது பண்டார சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஐந்து வெண்பாக்களை யுடையது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

உய்வா னுயிர்க்குயிரா யுன்னுனை யென்னுனை
மெய்யாக வொன்று விளம்பக்கேள்—பொய்யுளோர்
காணரிய வுண்மைதனைக் காணிலது மாணவகா
வாணவத்தின் பேதமையே யாம்.

* * * *

End :

வாங்கு சிலைநுதலாள் மாயக் கலவியிலே
யேங்கி மனமே யினையாதே—மாங்கனிக்குத்
தம்பியொக்கச் சண்டையிட்டுத் தந்தையைச்சுற் றந்த
[வொற்றைக்
கொம்பனைச்சுற் றன்புவைத்துக் கூடு. 5
உபதேச வெண்பாவிற்றிரட்டு முற்றும்.

No. 1230. URUTTIRATCA-URPATTI

[TEXT AND PROSE]

உருத்திராக்ஷ உற்பத்தி—[மூலமும் வசனமும்]

[1255-B]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on Rudratcam. It is in the form of Lord Siva's telling about its merits to Goddess Pārvati. A portion of it is in poetry and the other in prose.

Incomplete.

குறிப்பு : இது சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது ; உருத்திராக்ஷத் தைப் பற்றிச் சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குக் கூறுவது. முதலில் செய்யுளும் பின் உரை நடையுமாயுள்ளது. இயற்றியவ பெயர் முதலியன அறிதற் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

அனைத்துயிர்க்கு மேகமா யாகுவாய் நினை
நினைத்திருபா தம்பரவு நீதி—தனைத்திரமா
யோதுவா யென்ன வுமையா ஞுரைத்தருள
வோதுவா னீச னுகந்து.

எச்சரிதை பெற்றாலு மெக்கிரிகை யுற்றாலும்
வச்சபல யோகங்கை வந்தாலு—நிச்சயஞ்
சிவத்தின்கண் மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்வதே செய்யுந்
தவத்தின்கண் மெய்ஞ்ஞானந் தான்.

* * * *

End :

மாக முதலானபல வாயுவனல் நீர்வளி
யாகமுதற் றேவர் பிரானமையு—மேக
வுருவாகி மோனவெழுத் துள்ளிருந்த ஞான
வுருவா மணியருள் வானுற்று.

இதுக்கு உரை ஆகாசமுதல் பஞ்ச பூதமும் தேவ ரிஷிகள்
முதலான சமத்த காருண்யமும்.....

No. 1231. ULMANAI-VAKUPPU-TARICANAI

[IN PROSE AND VERSE]

உள்மனை வகுப்பு தரிசனை—[உரைநடையும் செய்யுளும்]

[624-G]

Size, $9\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Pages, 2. Lines, 16 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a short description of the Ātaras in the human body. It is written in Prose and in Verse. Its authorship is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சரீரத்திலுள்ள ஆருதாரத்தை இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்றைய விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்ந்தி.

Beginning :

அபானத்துக்கு மிலிங்கத்துக்கு நடுவே முக்கோணம் அசபையு மிலிங்கந் தொடங்கி யுந்திக்குக் கீழ் ஒங்காரமும் இரீங்காரமு முக்கோணத்தைச் சூழ்ந்து சொரிதழற் பிரகாசமாயிருக்கும். உந்திக்குமேல் நாலங்குலத்திலே அகாரங் கொழுந்து விட்டெரி கின்ற அக்கினி பிரகாசமாயிருக்கும்.

* * * *

End :

எட்டுமண்ட லத்துளே யிரண்டுமண்ட லம்வளைந்
திட்டமண்ட லத்துளே எண்ணி லாத மண்டலந்
தொட்ட மண்ட லத்துளே தோன்று மூன்று மண்டல
நட்ட மண்ட லத்துளே நாதனாடு கின்றதே.

No. 1232. ELUVAKAI-T-TORRAM—[TEXT]

எழுவகைத் தோற்றம்—[மூலம்]

[229-C]

Size, 8½" × 1". Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a description of seven-fold divisions of creation. There are only 9 stanzas in this work.

Complete.

குறிப்பு : இது, உயிர்களைத் தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் முதலிய வகுப்பாகப் பிரிக்கப்பட்ட விவரம் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 9 செய்யுட்களுள்ளன. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

நலந்திகழுந் தேவர்களு மனித ராவர்
 நாடோறும் மாணிடரும் மனித ராவர்
 நிலந்தனிலே ஓர்வனவும் மனித ராவர்
 நீர்வாழுஞ் சாதிகளு மனிதராவர்
 விலங்கினொடு பறவைமுதன் மனிதராவர்
 மிக்கதொரு தாபரமும் மனிதராவர்
 குலங்கள் தனை யின்னதெனக் கூறும்போது
 குலத்தையவர் குணத்தாலே கூறலாமே.

1

*

*

*

*

End :

சந்தியென்னுந் சண்டையிட்டுச் சாடுஞ் சொல்வர்
 வாயிருந் திடத்தே சார்வாய்ச் சொல்வர்
 எந்தவகை சொன்னாலு மிடரே செய்வ
 ரேதுமித மில்லாத வார்த்தை சொல்வர்

வந்திருந்த நல்லுறவை யதரப்பேசி
வன்மையுள்ள பெரியாரை வைதழிப்பர்
கிந்தையுடன் யந்திரங்கள் நித்தஞ் செய்யார்
நீர்வாழஞ் சாதியிட நிலைமை தானே.

9

No. 1233. ELUVAKAI-T-TORRAM—[TEXT]

எழுவகைத் தோற்றம்—[மூலம்]

[815-A (3)]

Size, $10\frac{1}{4}'' \times 1''$. Pages, 8. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1232.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1232 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1234. OLVILOTUKKAM—[TEXT]

ஒழிவிலொடுக்கம்—[மூலம்]

[1250-F]

Size, $10'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 74. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is a Saiva treatise by Kannuṭaya Vallal, about 18th C.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய நூல். இது வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது என்றும், சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது என்றும் இரண்டற்கும் பொதுவென்றும் கூறுவர். இதனுள் ஆன்மா முத்தியடையும்

நிலை கூறப்படுகின்றது. இது வேதாகமப் பொதுவிலுபதேசம், சத்திநிபாதத் துத்தலொழிவு, யோகக்கழற்றி, கிரியைக்கழற்றி, சரியைக்கழற்றி, விடத்தி விளக்கம், துறவு, அருளவத்தைத் தன்மை, வாத்தை மாண்டார் தன்மை, நிலையியல்பு என்னும் 10 பிரிவுகளை யுடையது இப்பற்றியவர் சீகாழிக் கண்ணுடை வள்ளல் என்பவர். இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது. அச்சாகியுள்ளது. இப்பிரதியின் இறுதியில் ஒழிவிலொடுக்கச் சடைப்பிரிப்புச் செய்யுள் 11 சேர்ந்துள்ளன. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தன்னுண்மை தானே யனுபவிக்குந் தன்மைபோ
லென்னுண்மை தானாக இனிப்புற்றுன்—புன்னெறியை
வாட்டியருட் போதற்கு வாழ்வுவா வாழ்முதலைக்
காட்டியகா முிக்கற்பகம். 1

வேதா கமம்பவரி வீசங்க ளாசநிலை
யாதார வெற்பி னபிடேகம்—போதத்
திருளினொழு பானு வெனதொழிவி லின்பக்
கருணைபொழி வானெடுத்த கை. 2

தன்னிழப்பை யென்னகத்துச் சாதிப்பார் சற்குருவாய்
மன்னுபெருஞ் சீய மதவாணை—தன்னடைமேற்
சொற்பனத்தே தோன்றத் துடிப்பற்றுக கேவலமாய்
நிற்பதுபோற் பாரா னெனில். 3

*

*

*

*

End :

கருப்பு நிலத்தைக் கற்கண்டு திரிவார்க்கு(ச்)
சருக்கரையே வாயிற் சனித்தாங்—கருத்திவிடு
மெந்தலைமை யென்பீரா யினர்வர்க் கென்னவே
தந்தலைமை மாண்ட தலம்.

நிலையியல்பு முற்றும்.

ஆக வெண்பா 255.

Colophon: .

கண்மணியி னாகாச நீழல் கலந்தாற்போ
லுண்மையை நீயுண்டென் றறையுணர்த்தித்—துன்னவே
பார்த்திருந்த சித்திரம்போற் பார்த்தானை நம்பாத
தோத்திரஞ்செய் யாப்பிறவாச் சொல்.

* * * *

ஆக வதிகாரம் பத்துக்கு வெண்பா 256. இந்தப்படி யெழுதி
வளர்ந்தது. முற்றும். குருபாதந் துணை.

இந்த ஒழிவி னொ(லொ)டுக்கங் காப்பேடு முதல் கடை
யேடு வரைக்கு மிருநூற் றன்பத்தாறு வெண்பாவு முகபாடமாகத்
தரிச்சவற்கு மறந்துபோனாற் றலையெழுத்தைப் பிடித் தெடுத்த
துரைகரும்படிக்குச் சடைத் திரிப்பென்று பாட்டுக்குத் தலை
யெழுத்து முதலிரண் டெழுத்து மூன்றெழுத்து நாலெழுத் தஞ்
செழுத் தாறெழுத்துக் குள்ளாகக் கூட்டி விருத்தப்பாவாகச்
சொல்லுவது சடைத்திரிப்பென்று பேர் கெழும்.

முதற்பாட்டு,

தன்னுவே தாதம் தன்னிழப்பைக் கூலித்.....

செப்பு குருநாதன் யக.

[சடைத்திரிப்புச்

ஒழிவி னொ(லொ)டுக்கச் சடைத்திரிப்பு முற்றும்.

No. 1235. OLVILOTUKKAM

[TEXT AND ANNOTATIONS]

ஒழிவிலொடுக்கம்—[மூலமும் உரையும்]

[85-A]

Size, 19"×2". Pages, 178. Lines, 16 on a page. Condi-
tion, Good. Appearance, Old.

Note: This is same as No. 1234 but it has also a
commentary on the work by Citampara Cwāmikal of Tiru-P-
Pōrūr.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1234 பிரதி போன்றது. இதற்குத் திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய வுரையுடன் இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றது.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிம்ப நிழற்பா லும்பன் முகத்தார்
செம்பது மத்தா ணம்பு கருத்தே.

ஒழிவி லொடுக்கத் துரைவா நாயேற்குஞ்
செழுவி லொடுங்கருணை சேர்க்கு—முழுதின்பப்
பண்டைவள நாட்டும்பரம குருபே ரூரன்
றண்டைவள நாட்டுதிருத் தாள்.

வள்ளலுரைத்த வழுவி லொழிவி லொடுக்கத்
தெள்ளமுரை யெல்லாந் தெரிவிக்கு—முள்ளம்
யெம்பந்த நீக்கு மிறைவன் றமிழக்காழி
சம்பந்தன் பூஞ்சதங்கைத் தாள்.

ஆனைமுக னுறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பல்வன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணடு.

ஆசாரியர் ஆசாரிய நிலக்கண முதலியலாவு மிந்நூலிற் கூறிய கருத் தெல்லாவறறையுந் தொகுத்துப் பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்குப் பொதுவி னுபதேச மென்று பெயராயிற்று.

வேதா கமப்பவூரி வீசுங் களாசநிலை
ஆதார வெற்பி லபிடேகம்—போதத்
திருளிலெழு பாணு வெனதொழிவி லின்பக்
கருணைபொழி வா னெடுத்த கை.

இ - ள். வேதா கமப்பவூரி வீசுங் களாசநிலை என்பது, வேதா கமங்களினது பவூரிக்கூத்தனைப் பிரம்போடுங் கைவாரங் கொண்டு வீசி நிறுத்தும் ஓர் உண்மை நிலை. ஆதார வெற்பில் அபிடேகம் என்பது, ஆற்தாரங்களாகிய பொருப்பரையன் முடியிற் சூட்டும் ஓர் குடம். போதத்து இருளில் எழுப்பாணு என்பது, ஆன்ம போதத்தின் கண்ணதாகிய ஆணவ இருளைக் கிழித்து எழாரின்ற சூரியன். எனதொழிவி லின்பக் கருணை பொழிவா னெடுத்த

கை என்பது, எனது போதநாசத்தின் கண்ணே யருளானந்தத்
தைப் பொழியா நின்ற பிள்ளையா ருயரவெடுத்துச் சுட்டொடு
மெய்ப்பொருளைக் காட்டிய திருவத்தமான தென்றவாறு.

* * * *

End :

வள்ளல் குருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன்
வள்ளமலர்த் தாடலைமேல் வைத்துரைத்தான்- -உள்ளத்
தழிவினடுக் குந்தேனை யன்பரெல்லா முண்ண
ஒழிவி லொடுக்க நூ லோர்ந்து.

No. 1236. KALĀ-CŪTANAI—[PROSE]

கலா சோதனை—[உரைநடை]

[1211-B]

Size, 14 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 6. Lines, 10 on a page. Condi-
tion, Very injured. Appearance, Old.

Note: Kalā Tattuvam belongs to the Metaphysics of
Saiva Siddhānta Philosophy and this Mss. contains on exposi-
tion of this Tattuva. The Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சம்பந்தமானது. கலா தத்துவம்
என்னும் பொருள் பற்றிக் கூறுகின்றது. உரை நடையிலுள்ளது.
எழுதியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி
முற்று முள்ளது. ஏடுகள் ஒடிந்து சிதைந்துள்ளன. மிகவும்
சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

நிவிற்(ர்)த்திகலைக்கு மந்திரம் (2). பதம்.....புவனம் (108)
தத்துவம் பஞ்சபூதத்திலே கடினமாகிய பிருகிருதிதத்துவம் (1).
அந்தக் கரணங்களிலே சித்தம் (1) ஆ.....தத்துவம் (2) கிறி

(ரி) யாசத்தி நிறம் வெள்ளை வன்மை. நாடி யி(இ)டை பிராண வாயு நிறம் யி(இ)ந்திர நிலம்.....மூலாதாரம் சிவப்பு வன்னம்
... ..

* * * *

End :

.....பி று (ரு) மத்தைச் சாதித்தவன் மணிச்சோதி பி று
(ரு) மாந்திரத்தின் மேலே யிருக்கப் மச் சக்கரத்திலே
கமலமத்தியத்தில் அமுற் (ர்) தவிந்து வினுக்குளே பிராண சு
(சொ) ரூபமாயிருக்கப்பட்ட தீபாகாரமான மகர.....சோதனை
முற்றும். சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க. ஆறுமுகம்.

No. 1237. KALIPPA-TATTUVA-CITTI—[TEXT]

கலிப்பா தத்துவ சித்தி—[மூலம்]

[1207-H]

Size, 11 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 5. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work deals with Saiva Siddhānta philosophy and is in the form of a Stotra on a Guru by his disciple.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சிவப்பிரகாசர் என்னும் குரு மீது தோத்திரமாகத் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது.

விடுவித்தா னெல்லாம் விடாதபடி நின்று
கடுவித்தார்த் தினிமை காணீர்—முடிவித்தான்
செய்தது மொன்றில்லைச் சிவபெருமா னெங்ஙனே
மெய்கலந்து நின்ற விரகு.

திருவாரூ ம்ருண்மேகஞ் செழுங்கருணை முகந்தெழுந்தோ
ருருவாயென் சென்னியெழு மொருமலைமா முகடேறி
யிகபரம தறமுடி யானென தங் கறமுழங்கி
யகமிகமமின்னி யமலமெனுந் தனுவிளங்கச்
சுருதிகளின் முடியெவையுந் தூயவரு ளாகமமு
மிருதிபுரா ணுதிகளும் விளம்பவின மறிவரிய
ஒருவில் பரம்பொருள் தெனும் பொற்புடைய மெய்ஞ்ஞான.

* * * * *

End:

முழுமுதலாகிய வறிவாந் தன்னை
யையம தறவே கையுறு நெல்லிக்
களியெனக் காட்டிச் செய்துவிப்
பெருநலந் திகழ்த்துத லரிதே
இருப்புக் கன்மன்னிய வென்னெஞ்சின் வஞ்சத்
திசைந்து நின்று கருப்பறுத் தென்னை யாண்டவனே
கமலத் தயன்மா நேறிப் டுக்கரிய
சிவப்பிரகாசர் திருவருளா
ஔருப்பெற் றலந்த நின்னொண்மலர்ப் பாதமென்னுச்சியதே.

கவிப்பா ருற்றும்.

No. 1238. KURUVAI-Y-ARINTARIYAR-KŪRAL

[TEXT]

குருவை யறிந் தறியார் கூறல்—[மூலம்]

[1250-D]

Size, 10" × 11½". Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is an attempt to establish the greatness of a Guru. Its authorship is not known. It has 10 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சாத்திரத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்றியவர் இன்னொன்று தெரியவில்லை. 10 பாடல்களோடு முடிகின்றது. இப்பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. மூல மட்டும் உள்ளது. பாட்டுக்கள் எளிமையானவை; ஏடுகள் சிதிலம்.

மூர்த்தி.

Beginning :

குருவை யறிந்தறியார் கூறும்ங்கை வாசி
அருமை யறிந்தறியா ரென்றறியேனே
பெருமை சிறுமை யறியான் பித்தத்த(ற்ற)லுக்குக்
கருமையுமை யாளளித்த கற்பகமே காப்புக்காண்.

காணிக்குக் காணிஉள்ளக் கண்காணி சாதிசூல
மாணித்தரன் மலர்த்தாள் வைப்பே தறியேனே
ஆணிப் பொன்னான ஆடியேனது சென்னியின்மேல்
ஏணிப் பழுவதுபோ லீனமற வைத்தானே.

1

* * * *

End :

பெற்றாரே யென்றுயர் தீர்த்த பெரியமுத
லுற்றாரே யென்னை யுறவே தறியேனே
குற்ற லெழுத்துவிந்துக் கூறுங் கலையிறந்து
பெற்ற ரறிவாரோ பேரே தறியேனே.

10

குருவையறிந்தறியார் கூறலெழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும் குருபாதந்துணை

No. 1239. CAKALĀKAMA-CĀRA-K-KATTAḬAI

[PROSE]

சகலாகம சார்க்கட்டளை—[உரைநடை]

[942]

Size, 17½" × 1½". Pages, 262. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work on Saiva Siddhānta Philosophy under 117 headings with ample quotations from standard works. The author is one Sri-La-Sri Āreluttānanta Cvāmikal. The Mss. is injured.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவசமய சித்தாந்தக் கருத்துடையது. காப்பு, அளவை, முதற் சூத்திரம், பதி நிலைமை, இவை முதலாக 117 விஷயங்கள் இந்நூல் லடங்கியுள்ளன. வசனமும் மேற்கோள் செய்யுளுமாக இருக்கின்றன. இயற்றியவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஆறெழுத் தானந்த சுவாமிகள். இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது. சுவடியின் முதலில் 10 ஏடுகள் முதற்பாகத்தில் ஒடிந்து போயுள்ளன.

மூர்த்தி.

Beginning :

.....மகனோ குற்றியோ என்பது. அகத்து ஆசா னைச் சிவனோ விவ்வுலகத்து மானிடனோ வென்பது. திரிவு— புறத்துக் குன்றியை மகனென்று காண்பது; அகத்துச் சிவனை மானிடனென்று மயங்குவது. விகற்பமாவது புறத்து ஒரு வடிவை நாம சாதி குணங்கிரியையினாலே விகற்பித்தறிவது. அத்தத்துவ ஞானத்துட் கொள்ளுமிடத்து மானிடப் பேரானுங் குலத்தின் வகையானுங் குணத்தின் பேதத்தானு தொழிலின் பேதத் தானும் பொருளின் பேதத்த தானுங் காண்பது.

* * * *

End :

.....இப்படிக் குருலிங்க சங்க.....க்கு வழிபட்டுக் சிவகெதியடையக் கடவன. இன்னு லென்பது கர்த்தா வான பரமேசுவரன் என்பதுணர்வு நேர்பெற்ற காலையிலெழுகிற சிவ யோகந்தானே; போனது மனவாக்குக் காயங்களினாலே கண்டு வழி படும் படிக்கு நிட்கள் சுகன வடிவுமாய் வேணுவனமாகிய சிந்து பூந்துறை கழித்து; திருநெல்வேலியில் வடிவுடை மங்கை பங்கார் யெ...க்குத் தெரிசனை கொடுத்தருளிய யிரிபிரமதி தேவர்க் கறிவ வரிய பராபரப் பிரமமே குரு சொருபமாய் வந்துணர்த்தியது. திருசுசிறற்பலம்.

முற்றும்.

Colophon :

வாழ்க வந்தணர் வானவரானினம்
 வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
 ஆழ்க தியதெல் லாமர னுமமே
 சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

குருவே துணை.

தனந்தரும் கல்வி தருமொரு காலுந் தளர்வறியா
 மனந்தருந் தெய்வ வடிவுந் தருநெஞ்சில் வஞ்சமில்லா
 இனந்தரு நல்லன வெல்லாந் தருமென்ப ரென்பவர்க்குத்
 கனந்தரும் பூங்குழ லாளபி ராமி கடைக்கண்களே.

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஆறெழுத்தானந்த சுவாமியருளிச் செய்த சகலாகம
 சாரக் கட்டளை முதிந்தது.

முற்றும்.

குரோதிஸ்ர ஆடிமீ 6 திங்கள் கிழமையுந் துவாதசியு
 மிருககிரீட நட்சத்திரமும் துருவ நாம யோகமும் பதகரணமும்
 பெற்ற புண்ணிய காலத்திலே தனுர் லக்கினத்தில் சூரிய ஓரையில்
 சூரிய கலைப்ல் சால சாத்திரத்தி லப்பாற்சில் வலத்துபதேச
 யோகங் குறிக்குங் காலே என்ற பாட்டின்படிக்கு(ச்) சகலாகம
 சாரக்கட்டளை எழுதி வளர்ந்தது.

முற்றும்.

.....

ஆதி னா(நா)ராயண்ணெழுதின பொத்தகம்.

No. 1240. CATA-MANI-K-KOVAI

[TEXT AND NOTES]

சதமணிங் கோவை—[மூலமும் குறிப்பும்]

[574-Q]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ "×1 $\frac{1}{2}$ ". Page, 26. Lines, 11 on a page. Condi-
 tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This work deals about Saiva Siddhānta doctrines in 106 Venpās and the Mss. includes short notes under each stanza, showing its purport.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. மெய்கண்ட தேவருடைய சந்தானத்தின் வழிவந்த ஒருவரால் இந்நூல் இயற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதைத் தவிர ஆசிரியர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இந்நூல் 106 வெண்பாக்களையும், பொழிப்புரைகளையும் முடையது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணை நுதலிற் கறையைக் களத்தின்மறைத்
தெண்ணமிலா வென்போ லெழுந்தருளும்—

[வெண்ணையால் தூர்

மெய்கண்ட தேவை வினாவெண்பா விற்குமுகங்
கைகண்ட தேமிகவும் காப்பு.

நூலுண்மை

விகாரியல வென்றுன்னை மேலோர் விளம்பல்
தகாதுபுயற் சத்தம்போற் சம்பு—விகார
மடாதென்ப தெங்ங னருளாக மங்களெல்லாங்
கடாவிடைக ணீமொழிந்தக் கால்.

2

என்பது : சர்வக்கினனாபடியினாலே விகார தோடமில்லை யென்றது.

* * * *

End :

ஒன்றுபதி யொன்றுபசு வொன்று ரருண்மாயை
யொன்று ணவமென றுரைத்தனையே—யன்றெனுயி
ரன்னாய்மெய் கண்டாயிவ் வைய மகலவரு
ணின்னா மானபடி நீ.

என்பது : உயிர்களுக் குடலெடுத்த பின்பு பேருண்டானாற் போல வென்றது.

குரு தரிசன முற்றும்.

No. 1241. [VINĀ-VEṆPĀ-ENNUM]

CATAMANI-K-KŌVAI—[TEXT]

[வினா வெண்பா என்னும்] சதமணிக் கோவை—[மூலம்]

[1200-D]

Size, $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 54. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1240. This is also called Vinā Veṇpā in the Mss.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1240 பிரதி போன்றது. இதற்கு மற்றொரு பெயர் வினா வெண்பா என்பது.

பூர்த்தி.

No. 1242. CATAMANI-K-KŌVAI

[TEXT AND NOTES]

சதமணிக் கோவை—[மூலமும் குறிப்பும்]

[628-F (11)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 28. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1240 but with short notes.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1244 பிரதி போன்றது. சில குறிப்புக்கள் கொண்டது.

பூர்த்தி.

End :

உண்மைநெறி விளக்கம்

• கேட்டா ரபக்குவமோ கேட்டபொருள் சொல்லுதற்கு
மாட்டாம லோவாக்கின் வாராதோ—நாட்டரிய
ஞான மடந்தையுட னால்வர்க்குங் கேட்டுய்ய
மோனமுட னீயிருத்தன் முன்.

என்பது. கேட்டார்க்குச் சர்வ சந்தேகங்களுந் தீருகையா
லிருந்த தென்றது. 19

சுதமணிக்கோவை முற்றும்.

No. 1243. CATĀCIVA-RŪPAM—[TEXT]

சதாசிவ ரூபம்—[மூலம்]

[1211-A]

Size, 15" × 1½". Pages, 20. Lines, 10 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This work describes the different Mūrtams (forms)
of Lord Civa. Its author is Cikāḷi Cattanāta Vallalār.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சாத்திர நூல்களைச் சார்ந்தது. சதா
சிவனுடைய உருவங்களைப்பற்றிக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர்
சிகாழிச் சட்டநாத வள்ளலார் என்பவர். இப்பிரதி பூர்த்தியா
யுள்ளது. அச்சாகி யுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

உயர்மறை புகழ்சிவ னோங்கு சதாசிவ
னியலு மகேச னெனு மூன்றாமவை
.....
ஒருதொகை முப்பத் தொன்று கும்மே.

*

*

*

*

End :

இப்படி யிடையற விதைய கமலத்
தற்புத முதல்வனை யருச்சனை புரிபவர்

.....
தப்பற வடைகுவர் சாயுச் சியமே.

Colophon :

திருச்சிற்றம்பலம். சதாசிவ ரூபவகவல் எழுதி நிறைந்தது.
முற்றும். ஸ்ரீ ஆறுமுகம் துணை. சிவஞான தேசிகன் திருவடி
வாழ்க.

No. 1244. CAMPIRĀTĀYA-TĪPAM

சம்பிரதாய தீபம்

[628-F (9)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Pages, 32. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a work on Saiva Siddhānta Cāttiram. Its author is stated to be Tarumai Kāci Civanantar. Last 2 leaves are missing.

Incomplete.

குறிப்பு : இது சைவ, சித்தாந்த சாஸ்திர சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர், தருமை காசி சிவானந்தர் என்பவர். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இறுதியில் இரு ஏடுகள் இல்லாமையால் நிச்சயிக்கக் கூடவில்லை. 10 உட்பிரிவுகளுடன் 210 செய்யுட்களே இதில் காரணப் படுகின்றன.

அயூர்த்தி.

Beginning :

ஓங்குமா னந்தவெள்ளத் தோரொளிமா மெய்யானைக்
காங்கே திருவிளையாட் டைந்தொழில்க—ளோங்கார்
நாத முழக்குயிர்ப்பு ஞானாதி மும்மதமென்
போதம் கவளப் பொசிப்பு.

விசுபதி சத்தியுமை மெய்க்கங்கை மைந்த
ரசபையிடத் தேங்காரத் தானை—நிசமுருக
னெண்ணி லடியா ரிவர்வடிவ மெல்லாமென்
கண்ணிரண்டாய்க் காணாது காண்.

1

அரவாக மாயைபிடித் தார்த்த வினைசுட்டே
விரவு மலந்தாழ் மிதித்துத்—திரோதான
மோதியுயி ரைத்தூக்கி முத்திரையால் முத்திதரு
நா.த னிருந்த நடம்.

2

* * * *

End :

மந்திரகலை

மந்திர கலைதான் வளர்யோக பாதமாம்
தந்திரகலை சொன்னபடி தான்செய்து—மந்திரகலை
செய்து வரும்வகையைச் செப்பக்கேண் மாணவகா
வைவகையா மாசை யறுத்து.

1

* * * *

நாலுவித மாவனுகள் நற்சரியை நற்கிரியை
சீலமார் யோகஞ் சிவஞான—நாலுவிதத்
தாலே சிவனடியி லன்பு செய்தோர் தாம்பெறுவர்
சாலோக மாதிய.....

3

உட்பிரிவுகளின் விவரம்

1. குருபரம்பரை	...	12
2. ஞான தீட்சை விளக்கம்	...	32
3. அளவை விளக்கம் பிரமாணத் தொகை	...	39
4. ஐவகைக் காட்சி	...	11
5. ஞானக் காட்சி	...	4
6. அனுமானக் காட்சி	...	30
7. உபமானம்	...	70
8. அனுமானத்திற் பிரமாணத்திரயம்	...	4

9. தந்திர கலை	...	5
10. மந்திர கலை	...	3
		<hr/> 210 <hr/>

No. 1245. CAMAVĀTA-KAṆṬAṆA-URAI

[PROSE]

சமவாத கண்டன உரை—[உரைநடை]

[594-D]

Size, 12½" × 2½". Pages, 102. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This prose work refutes the doctrines of other faiths and tries to establish the supremacy of Caiva religion.

Complete.

குறிப்பு : இது சித்தாந்த சாஸ்திரங்களைச் சார்ந்தது. சித்தாந்தக் கருத்துக்களைத் தெளிவாகக் கூறும் நூல். இது புதிதாகக் கற்பித்துக்கொண்ட சில மதங்களைக் கண்டிக்கின்றது; உரை மட்டுமுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

சிவமுற நமக்கு முந்தித் தந்திவத் திரனைச் சிந்தித்
துவமையில் சிவனொப் பில்லா வுமை குரு குலங்கண் மற்றென்
னிவர்களை வணங்கிப் பின்பு சிவஞான சித்திக்கேற்ப
நவமுறு முரையு ரைப்பா முன்னுரை நலங்கொள் வார்க்கே.

இக்காலத்துச் சைவரிலொருசாரர் உருவ சிவ சமவாதிகளிற்
சிறுபான்மை வேறுபடப் புதிதாக ஒரு மதங் கட்டிக் கொண்டு
அதற்கேற்பச் சிவாகம வாக்கியங்களையுந் தமக்குத் தோன்றிபடி
யெல்லா மலக்கழித் திடர்படுத்தி வியாக்கியானம் பண்ணித் தங்க

னிலே தாங்களை கொண்டாடிக் கொள்வார்கள் அதைக்கேட்ட
பேதைகளும் அவர்கள் சொன்ன அர்த்தத்தையுஞ் சிவாகம
வாக்கியங்களையும் முன்னொடு பின் மலைவறப் பார்த்து இது
இணங்கும் இது இணங்காது என்பது தெரிந்துகொள்ளமாட்
டாமற் பிறகே தானும் எதிர் நியாயத்தால் அவர்கள் மதத்திலே
தானே விழுந்து தாங்களுங்கூடவே கொண்டாடுவார்கள். அவர்
கள் சிவஞான சித்தி சிவாக மார்த்தங்களுக்கெல்லா முரையாணி
யாகச் செய்து வைத்திருக்கிறதென்று லோகப்பிரசித்தியானதி
லேல யிதைத் தள்ளினாற் றங்கள் காரியம் வாய்க்கமாட்டா என்று
இதற்குந் தெத்துக்குத்தாக உரை செய்து வைத்துக் கொண்டார்
கள். இந்த வுரையிலே வுள்ள தோஷங்களை விசரிக்கிறது
மணற் சோற்றிலே கல்லாய்கிறது போல்வ ஆதலால் இதை
லட்சியப்படுத்திக் கண்டிக்கிறது மகாப்பாணப் பிரயோகத்திக்கு
முயலை லக்ஷியப் படுத்துகிறதுபோல. வடுச்சொல்லுக்கேதுவா
யானாலும் சாத்திரப் பிரவேச மில்லாமற் சித்தாந்த வுபதேச மாத்
திரங் கேட்டுச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிற மந்தபுத்தி யுடையவர்
களுக்கு இதிலே புத்திப் பிரமசம் வாராமற் கொஞ்சமொரு வழி
காட்டியென்று பெரியோர்களாக்கிஞாபித்தபடியா லாக்கினும்
உல்லங்கனம் பண்ணலாகா தென்று சம்மதித்துஞாயமாக அங்கே
யங்கே கொஞ்சங் கொஞ்சம் தோஷங்களெடுத்துக் காட்டுகிறோம்.

*

*

*

*

End :

ஒரு ஊருக்கிரண்டு குறுநில மன்னவர் உளர் என்னா
ரென்று அந்த ஓரிலுள்ள ஊதியமெல்லா மெடுத்துப் பொசித்துக்
கொண்டிருந்தார்கள் ; இப்படி யிருக்கிற காலத்திலே இவர்களைப்
பார்க்கப் பெலமாக ஒரு ராசா வந்தவிடத் திரண்டுபேருஞ் சுதந்தர
மில்லாததுபோலப் புண்ணிய பாவ மிரண்டு மாத்மாவைப் பொசித்
துக்கொண் டிருக்கிறது ; காலத்திலே சிவஞானம் வெளிப்பட்ட
விடத்து இரண்டுஞ் செயலற்றிருத்த விருவினையொப்பு.

சிவமயம்.

No. 1246. CARVA-CĀRAM—[TEXT]

சர்வ சாரம்—[மூலம்]

[856]

Size, $6\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 40. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This work purports to summarise the teachings of Caiva-Ciddhānta philosophy. The author seems to be a disciple of one Civañāna Tecikan alias Namassivāyan of Tiru-V-Arur. Though the work is complete, much of it cannot be made out as the Mss. is very much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. இதில் சித்தாந்தத்தின் உண்மைகள் சுருக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளன ; இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்றும் உள்ளது. இந்நூல் அச்சாகவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

அரிய சஞ்சித மகலவும்
தரிவு டம்பிட ரொழியவும்
விரியு நம்பவ மிரியவும்
கரிமு கண்கழல் கருதுவாம்.

ஒரு முதலாய்ப் பலவாகி யுரையுணர்வுக் கெட்டாத
வுண்மை யாகி

யருவுருவாய்ப் பூரணமா யப்பாலுக் கப்பாலா

.....ருள் போற்றி

பெருமைபெறு புவனமெல்லாம் பெற்றருள் ளெம்பிராட்டிபதம்

பெரிதும் போற்றி

திருமலிதென் கமலைவளர் சிவஞான தேசிகன்றன்

றிருத்தாள் போற்றி.

இவை கடவுள் வாழ்த்து.

சீவஞானத்தி னாற்கிவன் றுனாகச்
 சிந்தித்தல் போலுமருட் சிவஞானத்தாற்
 பாவகமுற்றவ னிவனு யதுவே யன்றிப்
 பஞ்சகிருத் தியங்கள் பண்ணவெண் ணல்போலுந்
 தாவிலாச் சன்மார்க்க முத்தர் சாற்றுந்
 சங்கற்பா தீதமொழி தன்முன் யானு
 மேவிலா மெ(ய்)ஞ்ஞான வுண்மை யான
 வோங்குமனு போகததா லுரைத்த றுனே.

2

*

*

*

*

End :

இத்தகைய ஞானிதனக் கிருநிலத்தோர் வாக்காலே யது
 மவக்கா யத்தாலே ழிற்றாமெத்தகைய வமுதாடை பலாதி
விரும்பியளித்த.....மெய்ப்பொருள்.....
 சுத்தன் முடியடி கண்டு பூசித்தா லொக்குந் துகளைய முறப்பிரிந்த
 தூயவரே பிறந்தோர் சத்திய ஆட... ..டனே தான்வேண்டு
 முத்திபடை வார்தகு போகம் வேண்டி யிழற்(ச்) சார்த்.....
 ரிகோ.

Colophon :

கடவுள் வாழ்த்துப் பாயிர முன்பட. திருவிருத்தம் எம்.....
 சருவ சாரமு.....வஞானதேசிகன் றிடுவடி வாழ்க. பதிமுதற்
 றிருறத்தப் பொருட் பயனுலகிற் றேன்ற, மதியினை
 மயக்கு மூன்று மலவிரு ளகல ஞானக், கதிரி னூரிற் சைவத் தவ
 லிறை கடலிற் சென் றித்துதி பெறுநமச்சி வாயன் றுணைக்கம
 லங்கள் போற்றி.

No. 1247. CITTANTA-CĀRĀM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[574-W]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ "×2". Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condi-
 tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Saiva Siddhānta philosophy. The work is complete. Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணுதலோ னருள்புரிந்த வேதமா கமங்கள்
கருதரிய புராணங்க ளியாவையினுங் கருத்து
நண்ணரிய பதிபசுபா சந்தெரித்த லாகு
நலங்கொள்பதி யேனுலக வியல்பே யென்னிற்
றிண்ணமுறு மாய்கைதான் சடமாகி யருவாந்
திருந்துருவாய் வரமாட்டாச் சிவனுஞ் சேர்ந்தறியா
மண்ணதுதான் கடமாகா குலாலன் வேண்டு
மற்றதுபோ லிறைவனுளன் மாயைநடத் திடவே. 1

* * * *

End :

சொல்லியவிந் நிலைகலங்கி லஞ்செழுத்தை விதியாற்
சொருபசுபாபந் தெரிந்து சாரணத்தின் வழியே
புல்லியஞானச் சுடரைத் தூண்டிநே யத்தாற்
பொருந்திபந்த ஞானப்பிர காசத்தின் முதிர்வா
லெல்லியொளி யாம்பரை நிறைவின் விகற்பறவேசிவமா
மிந்தநிட்டை யந்தநிட்டை யாமிதுவுங் காணுமற்
சொல்லுமெனக் குருலிங்க சங்கமத்தை பொருளாய்ச்
சிந்தையிலவைத் துருகுவெல்லா சித்தி(களும்) வருமே.
மூவாத முத்திரெறி முப்பதவ தாமுந்
தேவா கமத்தின்வழி செப்பவே—மேவித்
தெரிவதனத் தான்றனக்குஞ் சித்தர்க்கு மெட்டாக்
கரிவதனத் தான்சரண் காப்பு.

Colophon :

இது காப்பு முன்னே எழுதவேண்டியது, பின்னே யெழுதி யிருக்கிறது.

No. 1248. CITTANTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[861]

Size, $6\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 26. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1247.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1247 பிரதி போன்றது.

மூர்த்தி.

No. 1249. CITTANTA-CĀRAM—[TEXT]

சித்தாந்த சாரம்—[மூலம்]

[662]

Size, $6\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 22. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1247.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1247 பிரதி போன்றது.

மூர்த்தி.

No. 1250. CITTĀNTA-CĀRĀVALI

[COMMENTARY]

சித்தாந்த சாராவலி—[வியாக்கியானம்]

[1139-A]

Size, 16 $\frac{3}{8}$ " × 11 $\frac{1}{8}$ ". Page, 5. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This small Mss. which is in Grantha script seems to be a commentary on a work called Siddhānta Sāram. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தைச் சார்ந்தது. வடமொழி எழுத்துக்களா லாகியது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி: ஓம். ஸித்தாந்த ஸாராவலி வ்யாக்யானம் நமசிவாய
சூரவே சிவாய.

.....ஜகச்சாரசமிதம் ப்ரோதஞ்ச ஸர்வம் ஸதாச்யோதந்தே
பசுவோபி பாச நிகராத்யஸ்ய ப்ரஸாதேநதத். ஓமித்யாதி மந்த்ர
சரச்த்ய நிகந்ஜ்யோ ஜ்யோதிஷ்ட த்ரஞ்யோதகம் வ்யாமோ வ்யாமி
வரப் சிவாக்யம் கல ஜ்யோதி ப்ரபத்யேயியா.

* * * *

End :

ஸப்தாதிரிஷ்ட மங்களாம்ஸ்ச தரணி தக்கண குத்ரை: பரா
தைஸ் ஸ்யாந்தள...ஸங்க்யா ப்ரதி தளம் த்வாச்ச சூர்பில்வை
தளாம்குல்ய பரிஸ்த பக்வம்பி வாரகாம்...தோ நாஸ்யோ வேதா
யோக தளாந் வரஞ்ச நுசதம் ப்ரோக்தம் மாதேசி கை.

No. 1251. CITTĀNTA-CĀTTIRA-PĀṬA-T-
TIRATTU—[SELECTIONS]

சித்தாந்த சாத்திர பாடத் திரட்டு—[திரட்டு]

[574-T T]

Size, 9½"×1½". Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. in 2 pages has 6 selections from the Siddhānta work of the same name.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஒழுவி லொடுக்கம் மகாபுராணம் முதலிய நூல்களிலிருந்து ஆறு பாடல் களைச் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் ஒன்றும் தெரியவில்லை. அச்சில் இல்லை.

அயூர்ந்தி.

Beginning :

அத்துவிசு வுண்மை யறியச் சிவசீவ
சத்தி யிரண்டையுமோர் சத்தியென்று—நித்தசிவ
சீவ னிரண்டைச் சிவனென்றுஞ் சத்தியுடல்
அவிசிவ மென்றுமறைந் தார்.

* * * *

End :

சிவன்வந் ததுவே சீவ னறிந்தவாஞ்
சிவனறி யாததொன் றில்லை
யவனறிந் ததுவே யவனறிந் ததுவாம்
அவனறி யாததொன் றியார்...
புவனமும் தனியும் பூதமும் போக்கும்
வரவுமெல்லா மிந்தப் பொருளே
கவனவெம் பரியாய்க் கதிரொளி முடியாய்
கருதலாய்க் கசனியே றனையாய்.

சாத்திர பாடத்திரட்டு முற்றும்.
சுப்பிரணிய சுவாமி திருவடி வாழ்க.
குமரன் துணை.

No. 1252. CITTANTA-CĀSTIRA-VILAKKAM

[PROSE]

சித்தாந்த சாஸ்திர விளக்கம்—[உரைநடை]

[1252]

Size, $1\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 170. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose compendium on the subject matter of Saiva Siddhānta philosophy. First four pages are missing and the Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரத்தை விளக்கும் உரைநடை நூல் ; விரிவாகவுள்ளது. இது பல நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்காட்டி உதாரணங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனை எழுதியவர் இன்னொருவரென்று தெரியவில்லை; நூலின் நேரான பெயரும் தெரியவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் செல்லரிக்கப்பட்டுத் துளைகள் வீழ்ந்தும், ஓரங்களில் ஒடிந்தும், யிகவும் சிதிலமா யிருக்கின்றன. முதலில் 4 ஏடுகள் இல்லை. இடையிலும் பல ஏடுகள் முறிந்து கிடக்கின்றன. நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

* * * * *

End :

.....ஆதித்தன் தோன்ற எல்லா வொளியும் அகன்றற்போல
 லே அவிழ்த்தலால்.....படும் நின்மலனென்றே
 னன் என்பது, இப்படி யெல்லா மவிழ்த்த வருட்
 குருவை நின்ம..... வழிபடுமெனவும் நினைக்குந் தன்னை யாசங்க
 மாதலாலுங் குருலிங்க சங்கமம் வழிபடுக வெ மொரு
 பொருளா மென்றது முக்கியம். குருவே துணை. இந்தவுரை
 வடிவுடையமங்..... ற்றறுபோகன் எழுத்து. உரை முற்றும்.
 களந்தையாவிடைநாயகி பாதாரவிந்..... சிவசிதம்பரம் பூநீ
 மீனாட்சி சுந்தரேசுபர சுவாமியாரது துணையாக வேண்டியது.

ஸ்ரீ அகிலநாயகி சரணாவிந்தமே கதி. ஸ்ரீ செம்புமாமுனி
ரட்சிக்க வேண்டியது.

No. 1253. CITTANTA-P-PIRAKĀCIKAI

[PROSE]

• சித்தாந்தப் பிரகாசிகை—[உரைநடை]

[882]

Size, 9½"×1¼". Pages, 79. Lines, 6 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a prose treatise on the Saiva Siddhānta
philosophy by Sri Mātava Civa-Nāna-Yōkikal. This is a
translation of a sanskrit work.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்த மொழி
பெயர்ப்பு நூல். மாதவச் சிவஞான யோகிகள் செய்தது. உரை
நடையில் உள்ளது. அச்சாகியுள்ளது. நூல் முழுது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஈண்டுச் சாதி - குலம். பிறப்பு முதலியற்ற அபிமானஞ்
செய்தற்கு இடமாகிய இந்தத் தூ .. தேகம் பிருதிவி, அப்பு,
தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்னும் இவ்வைந்துங்கூடிப் பரிணமித்து,
இந்தத் தூலதேகத்தின் முன்செய்த புண்ணிய பாவங்களுக்கு
ஈடாகிய வேதியர் முதலாகிய சாதியும், வடிவும், அழகும், இந்திரிய
வலிமையுப் பெற்று வரையறைப்படும். ஆயுளும், வரையறைப்
படும். போகமும் உடையவனாகி, உடம்பிற்கு வேறாய் உடம்பினாற்
செய்யப்படும் புண்ணிய பாவங்களுக்கு இடமாய், நித்தனாய் அரு
வாய் வியாபகனாய் ஞானக்கிரியா சொரூபியாய் ஆணவம் காமியம்
மாயேயம், வைந்தவம், தீரோதசத்தி என்னும் ஐவகைப் பாசத்
தாற் கட்டுண்டு போக்குவரவுடையனாய்ப் புருடன் என நிற்பவன்
ஆன்மா.

End :

இவ்வாறு தீக்கைபெற்று விதித்தபடி அனுட்டித்து முத்த னாகிய ஆன்மாவுக்கு ஆணவம், காமியம், மாயேயம், வைந்தவம் திரோதனசத்தி என்னும் பாசங்களினின்று நீங்குதலும், பரம சிவன்போல முழுது முணர்தல், முழுதுஞ் செய்தல், சித்த மகிழ்ச்சி, அநாதியாகிய சுதந்தரத்தன்மை, கெடாத சத்தியுடைமை, அளவிறந்த சத்தியுடைமை என்னும் சாட்குண்ணியத்தின் சொரூபத்தைப் பெறுதலும் இலக்கணமாம். இந்தக் குணங் களைப் பெற்றவர்க்குப் பரமசிவனைப்போல பஞ்சகிருத்தியம் செய் தல் கூடாது. பரமசிவனே பஞ்சகிருத்தியத்தால் பிறருக்கு அனுக் கிரகம் செய்வர் என்று அறிக.

Colophon :

சர்வாதம் சம்பு சிவாசாரியராற் செய்யப்பட்ட வடமொழி சித் தார்த்தப் பிரகாசியினைத் தென்மொழியாற் செய்யப்பட்டது.

முற்றிற்று.

வடநூற்கடலும் தென்றமிழ்க்கடலும் முழுதுணர்ந் தருளிய முனிவரன் றுறைசைவாழ் சிவஞான மாதவன் முன்னூற் சித் தார்த்தப் பிரகாசிகை சிறந்திட மொழிபெயர்த் தருளினன். மென் மொழியாக—மருளகன் றெம்மனோர் மதிபெற்றப் பொருட்டே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1254. CITTIYĀR-PALA-TIRATTU

[SELECTIONS]

சித்தியார் பல திரட்டு—[திரட்டு]

[623-D]

Size, 7" × 1¼". Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condi- tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a collection of several verses from different works on Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, சித்தாந்த சாஸ்திரத்திலுள்ள பாடல்களும், அக் கருத்துக்களையுடைய பிறபாடல்களும் கலந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியில் 92 பாடல்கள் உள்ளன.

புரத்தி.

Beginning :

* * * *

வேதநூல் சைவநூ லென்றிரண்டே நூல்கள்
 வேறுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்க
 ளாதிநூ லநாதியம லன்றருநூ லிரண்டு
 மாரணநூல் பொதுசைவ மருஞ்சிறப்பு நூலாம்
 நீதியின லுலகர்க்குஞ் சத்திரிவா தர்க்கு
 நிகழ்த்தியது நீண்மறையி னொழிபொருள்வே தாந்தத்
 தீதில்பொருள் கொண்டுரைக்கு நூல்சைவம் பிறநூ
 றிகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள் சித்தாந்த மாமே, 19

* * * *

End :

கல்லாய்ந்த வேதப் பலவா கமங்களைக் ...யானங்களு
 மல்லலோர் மனமிசைக் கெட்டாச் சுருதி மெளனமுதல்
 எல்லா முணர்ந்து அறியாதுபால விருப்ப ரென்றும்
 பொல்லாங் ககற்றி யறிவாம தீத்திற் பொருந்துவதே. 92

No. 1255. CIVA-ÑANA-TIPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[574-Y]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ "×1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 54. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: The author of this work on Saiva Siddhānta philosophy, is Pēraḷam Rēvāṇāattiriya Tēcikar. The work is printed; but the Mss. has more verses than in the printed edition.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய சம்பந்தமானது. இதன் ஆசிரியர் பேராளம் இரேவணுத்திரிய தேரிக் என்பவராவர். அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முன்னுள்ள சில பாடல்களேயுமன்றி பல பாடல்கள் அச்சப் பிரதியைக்காட்டிலும் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

வெள்ளை வாரணப் பிள்ளையார் கழல்
உள்ள வார்மனக் குள்ள மாறுமோ.

மெய்கண் டார்நூ லுணர்ந்தார்போன்
மெய்மை யுணர்த்தும் பிறர்நூலைப்
பொய்யென் றுரைக்கு மடங்காத
புலையர் வாயிற் புழுத்தாலு
மைய மறப்பொல் லாச்செவியி
லருமைப் பொருளை யறைந்தாலும்
வையத் தொடுப்பா ரழுக்காற்றின
மாய்வா ரல்தொன் றுயாரே.

1

மாயா வாத முதலாய மாசுகடிந் துண்மையை யுணர்த்துந்
தூயார் நூலி னுண்மைமிகத் தோன் றுந் தொடையைச்
[சிலதொகுத்தே
னாயா தாய்வா ராகிக் குருவு மாகி யுணர்ந்து
மாயா தார்போற் பெயர்பிதற்றும் பாதகர்க்குப் பித்தாள்
[சித்தம் பெரியோர்க்கே. 2

மக்காள் மக்க ளேபோல்வார் கயவரென்ற
வாறே யாகித்
தக்கார் போலுண் மையை யுணராசாற்று
முரைசற் குருவின்மன
மிக்கா ரறிந்து பிறிந்து செறிவித்த
தைந்தெழுத்தைந் தொகையினுக்கும்
புக்கா யிருநூல் விரிவினுக்கும் பொருந்தா
பொருந்திற் பொருளதுவாம்.

3

விரைமருவுங் கமலமலர் விரிஞ்சன் வாழ்வும்
 விண்ணவர்கோ னரும்பதமு மிக்கோர் வாழ்வுந்
 திரைமருவு நதிபதியிற் றிருவின் கேள்வன்
 செல்வமுமா னாதபெருஞ் சித்தி யாவும்
 பரையுதவுங் கரிமுகவன் செம்பொற் பாதம்
 பற்றுக நம்போதப் பற்று நீங்கி
 வரைவறுமன் பினிற்றொழு மெய்யடியார் பாதம்
 வணங்குமடி யாரடியார் மதித்தி டாரே.

1

* * * *

End :

கருமுகி னிலவிய குழன்மட வாலியர்
 களபமென் நகிலினைக் கலவாரே
 மருமலர் ஆயனுடன் ஆரிமக பதிமிக
 மகிழ்பத மனமுற மதியாரே
 யுருவிதை யிருவினை விதிமதி விபரித
 முறுபிற வியினெறி யுழலாரே
 யருமறை முடிவினின் நடமுடை யவனினை
 யடிதொழு மடியவ ரடியாரே.

174

No. 1256. CIVA-ÑANA-TIPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[628-Q]

Size, 5½"×2". Pages, 44. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1255.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1255 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1257. CIVA-ÑAṆA-TĪPAM—[TEXT]

சிவஞான தீபம்—[மூலம்]

[1250-K]

Size, 10" × 1½". Pages, 168. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1255. The Mss. is much injured.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1255 பிரதி போன்றது.

மூர்த்தி.

No. 1258. CIVA-ÑAṆA-PŌTAM-VĪḤALĀR-

PĀṬAL—[TEXT]

சிவஞான போதம் வள்ளலார் பாடல்—[மூலம்]

[1250-J]

Size, 10" × 1½". Pages, 10. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the interpretation of Siva-Ñāna Potham of Mei-kaṇṭar, by one Vullalar(?). There are 12 stanzas based on 12 sūtra's in the original.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரக் கருத்தைச் சுருக்கிப் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களின் கருத்துக்களையும் பன்னிரண்டு பாடல்களாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இயற்றியவரும் எழுதியவரும் இன்னொருவரே என்று தெரியவில்லை. வள்ளலார் என்பவர் ஆசிரியராகலாம். ஏனைய விவரம் ஒன்றும் அறியக்கூடவில்லை. இஃது எமது திருவாசக வியாக்யானப் பகுப்பினுள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

Beginning :

பதிபசு பாசனெனத் தெரித்த மூன்றிற்
 பதியாவ தொருபடி பட்டுள்ள செகத்தினுக்கு
 முதுமறைநூ லவனவ ளதுவென் றேருதுமுவகையுஞ்
 செய்யவொரு முதலுண்டாகு
 மதுபதியாஞ் செகன்றையு மழித்துப் பின்னு
 மாக்குதலா லவனரனே யாவன் மற்றும்
 விதிதனையும் மதிதனையும் காட்டி யெல்லாம்
 வினைந்தழியக் கண்டுநிற்பன் விமலன் றுனை.

1

* * * *

End :

மேவரிய மெய்ஞ்ஞானத் தலைவரான
 விதித்தகரை யடைந்தவர்தம் வேடபுண்மைத்
 தேவமருஞ் சிவலிங்கங் தெரிசிக்கின்ற
 தேய்க்கவொண்ணு மும்மலத்தைத் தேய்க்கவிந்த
 மூவகையா னம்பொருட்டால் வந்ததென்று
 மூர்த்திகளால் வினைகுருவால் மாயைமூலப்
 பாவனையாற் சிவபூசை யதனற்பார்த்தப்
 பரனருளாற் சிவாநுபவம் பதியுந்தானே.

12

சிவஞான போதம் முற்றும்.

குருபாதந் துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1259. CIVA-ÑANA-PÖTAM-VAḷḷALĀR-

[TEXT]

சிவஞான போதம் வள்ளலார்—[மூலம்]

[279]

Size, 1½"×1". Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1258.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1258 பிரதி போன்றது.

அழிந்தி.

No. 1260. CIVA-ÑANA-PŌTAM-VALLALĀR

[PROSE]

சிவஞான போதம் வள்ளலார்—[உரைநடை]

[86-A]

Size, 15½" × 1¼". Page, 1. Lines, 15 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work from the one described in No. 1258 though having the same name. This is in prose.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சித்தார்த சாஸ்திரத்தில் ஒன்றாகிய சிவஞான போதத்துக்கு விளக்கம் தருவதாகும். முன் 1258 சுவடியில் காலாப நுவது என்று; இது வேறு. இதுபற்றிய மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. அச்சாகவுமில்லை யெனத் தெரிகிறது.

அழிந்தி.

Beginning:

தேவ இந்திரனாலும் நாரதனாலும் பூசிப்.....பது
புணர்ந்த பாவந்திரப் பூசிப்ப மகிழ்தருளி யிருந்தனை; இவைக்கி
பதினோரஞ் சூத்திரம். காணும் கண்ணுக்குக் காட்டுமளம்.....
.....பாற் காண்க; யாது பதமுமைந்தமா கல்வியும் மறை
முதனான்கும் மூன்று காலமும் தோன்ற நின்றனை யென்றது;
அறுவகை உட்சமயிகட்டும் பஞ்சப்..... பொருட்டுச் சத்தினி
பாத நான்குபதேச.....மூன்று காலமான எற்றைக்குந்
திருவரு நருவாக யெழுந்தருளி அனுக்கிரகஞ் செய்யு நாதனே;
இருமையி னொருமையின் இருமைதன் பெருமையின் மறுவிலா

மறையோர் கழுமல மென்றது, பெத்தம்போல வெழுத்தியென்ற
யன்புருவமு மிவ்விரண்டி லுளதுரு சிவரீபாக சாட்குணயப் டெரு
மையிற் குற்றமற்ற ஞானமறையோர் பூசிககும்படி வாழும் கழுமல
மென்றது; கழுவாற் பூசிப்பதுமன்றி கழுமல முதுபதி யென்றது,
.....

* * * *

End :

அவனை—சிவ—உன—உ—வி—யெய்தாத யகவது—கானு—
ஞானி—அரணை—உ—வி—இசைய—யஉ வது—செம் மலர்—மும்
—ஞானி—சிவ—வழி—று—வி—மேவரிய—யக—குருத்துதி—பகி
—க—தத்து—உ—முன்னை—க—கருவி—ஏ—பொறி—வானகா ...
.....

No. 1261. [UNMAI] CIVA-ÑANA-POTAM

[SELECTIONS]

[உண்மை] சிவஞான போதம்—[திரட்டு]

[574-K K]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This seems to be a different work from the one
described in previous No. 1258. It contains eight stanzas
selected from other works and is called Unmai Civa-Ñana
Potam.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1258 பிரதியினின்றும் வேறு
பட்டது. பல நூல்களிலிருந்து திரட்டிய 8 பாடல்களைக்
கொண்டது. சைவசித்தாந்த சமபந்தமானது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சாக்கிர வதீத நாதந் தான்வைத்து மறந்தி ருத்தல்
 சாக்கிரம் துரியம் விந்துத் தான்பெரு மூச்சுக் கொள்ளல்
 சாக்கிரஞ் சுழுத்தி சாதாக் கியம்வைத்த நினைவு தோற்றஞ்
 சாக்கிர சொற்பன மிசன்றான் வைத்தது காணுந் தானே. 1

* * * *

End :

பந்துமுறு மிக்கருவி தொண்ணூற் ருறு
 படிகடந் தரணைகாண்ட னின்மலசாக் கிரமாங்
 கொந்துபரை தனைக்காண்ட னின்மலசொற் பனமாங்
 குலவுபரை தனிலமுந்த னின்மலமாஞ் சுழுத்தி
 யெந்தைபரை தனைக்காண்ட னின்மலமாந் துரிய
 மிலங்குசிவந் தனிலமுந்த னின்மலவ தீதம
 வந்தவிவை பஞ்சசத்தி சிவநோக்கிக் கண்டான்
 மன்னுகபர மாணந்தஞ் சிவயோக மாமே. 8

No. 1262. CIVA-TATTUVA-CATTIRAM

[PROSE]

சிவ தத்துவ சாத்திரம்—[உரைநடை]

[965]

Size, 15" × 1½". Pages, 156. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This prose work deals about Siva-Tattuvās according to the Siddhānta Cāttiram. The author's name is not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவசித்தாந்த சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சிவதத்துவங்களை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் யார் என்பதும், ஏனைய விவரங்களும் தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் இல்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

பஞ்சபூதங்களாவன :—பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம். இவையிற்றுக்கு மகாபூதங்கள் என்றும் பெயர். மகாபூதங்கள் என்றும் பேரானது. மற்றுமுள்ள தத்துவங்களைப் போலன்றி இவை யொன்றுக் கொன்று பரிணாம முடைத்தாகையாலுமெனக் கொள்க. இவை இடமாக நின்று சிவிக்..... .. திராதிகளைந்தாவன :—சோத்திரம் சட்சு.....கிங்குவை ஆக்கிராணம். இவையிற்றுக்கு ஞான விந்திரிய மென்றும் பெயர்.....

* * * *

End :

பரசிவ நெற்றியில் உருத்திரன் பஞ்ச சடையும், பவுத்திரம் தெர்ப்பபையும், கையிலேந்திய கனலும், காயமேவிய திருநீறும், கனங்குழை மேவிய கொன்றைத்தாரும். தண்டு கமண்டலமும், மப்புரி நூலும், சிகையுமாக வந்து வாமத்திகில செனித்தான். பிரா..... ..னனவிட்டுணு வென்றும் ஸ்ரீ க்ஷத்திரியன வலது புறத்திலே வந்து செனித்தான். பிரமா வென்னும் வசியன் செங்கையிலே வந்து செனித்தான். ஆதிருத்திர னென்னும் பிராமணன் ; விட்டுணு க்ஷத்திரியன. பிரமாவும்.....

No. 1263. CIVA-TARUMOTTARAM—[TEXT]

சிவ தருமோத்தரம்—[மூலம்]

[110]

Size, 14"×1½". Pages, 224. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is an Āgama on Saiva Dharma translated from Sanskrit into Tamil verse by Maraiṇāṇa-Campantar. The Mss. is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சிவதருமங்கள் எவை என்று அகத்தியர் முருகக் கடவுளைக் கேட்க, அவர் கூறியதாகக் கூறுவர். இதில்

பாபத்தின் கூறுபாடுகளும், சுவர்க்க நடக சனன மரணங்களின் இயல்புகளும், அவற்றினின்றும் நீங்குதற்குரிய வழிகளும், பதிபசு பாச இலக்கணங்களும் கூறப்பெற்றுள்ளன. இவ் வுலகவாழ்வில் வெறுப்புற்றுத் தமது கண்ணைத் துணியால் மறைத்துக்கொண்டிருந்த காரணத்தால் கண்கட்டி மறைநான் சம்பந்தர் என வழங்கப் பெறுபவரும், சிதம்பரம் குகையடாலயத் தலைவருமாகிய மறைநான் சம்பந்தர் இந்நூலை இயற்றி யுள்ளார் என்ப. இந்தப் பிரதியில் 9-ஆவது இயலில் 13-ஆவது பாடல்கள்வரை யுள்ளன.

அழிந்தி.

Beginning :

மலைக்குமகள் பெற்ற மகனைக்கய முகத்தனைம

[னத்தெழுதியான்

அலற்பினிபி றப்பறவ னுக்கைய கத்தியமு னிக்கருளினான்
உலப்பில்கரு ணைக்கடலு ருத்திரனு ருத்தனிலு தித்தகுமான்
இலக்குமிய லைக்கலியி னைக்கவு முரைப்பலுல கிட்டமுறவே.

*

*

*

*

End :

கருவினு ளழிவன் முற்றிக் கழிந்துட னழிவன் காளைப்
பருவமுற் றழிவ னீகை பகர்ந்துபி னுதவாப் பாவி
பெருவலைக் கண்ணி யாலும் பிடித்துயிர் வதைத்த பேதை
கருதிய பொருளைத் தக்கோர்க் குதவிடான் றிளைத்த கையன்.

No. 1264. CIVA-TARUMOTTARAM—[TEXT]

சிவ தருமோத்தரம்—[மூலம்]

[564-D]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 12. Lines, 13 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1263 and incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, எண் போன்றது. 8-வது சனன மரண வியலில் 42 பாடல்களும், 10-வது சிவஞான வியலில் 39 பாடல்களும் உள்ளன. சிவதருமோத்திரம தெரிவு என்ற பெயர் சுவடியில் காண்கிறது.

அழர்த்தி.

No. 1265. CIVA-P-PIRAKACA-K-KATTALAI

[PROSE]

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[1023]

Size, 8½"×1". Pages, 40. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a treatise in prose which present within a small compass the fundamental principals of Caiva-Philosophy and Religion, The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இந்நூல் சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. உள்நிலைக் கருவிகள், புறநிலைக் கருவிகள், தத்துவங்களின் தொற்ற ஒடுக்க வரலாறுகள், தத்துவகுணம், அவத்தா தரிசனம், தசகாரியம் முதலியவற்றின் தன்மைகள் இன்னவென விளக்குவது. வசன நடையாலாயது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன விளங்கவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூதங்களாவன:—பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக 5.

ஞானேந்திரியங்களாவன:—சுரோத்திரியம், தொக்கு, சட்சு, சிங்ஹுவை, ஆக்கிராணம், ஆக 5.

தன்மாத்திரைகளாவன:—சத்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம், ஆக 5.

கன்மேந்திரியமாவன :—வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம், ஆக 5.

அந்தக்கரணமாவன :—மனம், புத்தி, ஆங்காரம், சித்தம், ஆக 4.

ஆக ஆன்மதத்துவம், 24.

* * * *

End :

சிவபோகமாவது :—பாரசத்தியினிடமாக நின்று அனுபோகத் துடனே கலந்து, கலந்த பேரின்ப மாகிய சிவனென்னத்தா னென்ன(வி)ரண்டற்று சிவானு போகம் பிறக்கச் சிவனுடனே அக்கினிக்கு வெம்மை போலவும் நீருக்குத் தட்பம் போலவும் சிவத்திலே யழுந்தும் அது சிவபோகம்.

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முற்றும்.

Colophon :

ரவத்திரிவூ வைகாசிமீ 15உ ஆதிரை நஷத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில் பொய்கை பாகை பரசுராம வாத்தியாயர் சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முகிந்தது.

No. 1266. CIVA-P-PIRAKĀCA-K-KATTALAI

[PROSE]

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[613-B]

Size, 8½" × 1½". Pages, 16. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1265.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1265 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon :

சிவபிராகம் முற்றும். துணை. சுக்லஹ்ரஃ.....சித்திரைமீ 21௨
ஸோமவாரமும் ஸதய நக்ஷத்ரமுமான சுபதினத்தில் எழுதி
முகித்தது.

No. 1267. CIVA-P-PIRAKACA-T-TIRU-
MANTIRAM—[TEXT]

சிவப்பிரகாசத் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-Z]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 40. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a selection of Tirumantiram verses inter-
spersed with similar verses from other work.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமாக திருமூலர் திருமந்திரத்தி
லுள்ள பாடல்களைத் தொகுத்து இடையிடையே சிற்சில புதிய
பாடல்களையும் சேர்ந்து 280 பாடல்களில் இந்நூல் முற்றுப்
பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாகவுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

செந்தமிழ்ச் சிவப்பிர காசஞ் செப்பிய
வந்தரப் பொருளறி வார்க்கு மூலர்தம்
மந்திரத் தினைக்குரு வசன மாகவே
தந்திபொற் ருளிணை வணங்கிச் சாற்றுவாம். 1

சாற்றிய மந்திரந் தாவி லுண்மையி
னாற்றலை யுதவுமென் றறைவர் கண்ணுளோர்
தேற்றிய மந்திரந் திரட்டி னேனெனுங்
கூற்றமே கூற்றமாங் குருடர் கேட்கிலே. 2

குருடருங் குருடருங் குழியில் வீழ்வரென்
 றருடரு மூலரால் அறையு மந்தகர்க்
 கருடரு மீங்கெடுத்த தியம்பு மந்திரம்
 பொருடருந் தெருடரும் புலமை யோர்கட்கே. 3

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
 யிந்தி னிளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
 நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
 புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே. 1

வேதமோ டாகமம் மெய்யா மிறைவனூ
 லோதும் பொதுவுஞ் சிறப்புமென் றுள்ளன
 நாத னுரையவை நாடி விரண்டுந்தம்
 பேதம் தென்பர் பெரியோர்க் கபேதமே. 2

மெய்யான வேதத்தி னந்தமே வேதாந்தங்
 கையாகு நெல்லியிற் காண்டலே சித்தாந்த
 மெய்யா திவ்வண்ண மிறைநூ லிசைத்த
 தையாவிம் முத்தி யழகிய வாறே. 3

ஆணவ சத்தியி லாகின்ற வைவருங்
 காண வருங்கா ரணர்காண் கடைமுறை
 பேணிய வைந்தொழி லால்விந்து விற்பிறந்
 தாணவ நங்காதா ரைவரு மாமே. 4

* * * *

End :

தன்மனை சாலை குளம்புன லாற்றிடை
 நன்மலர்ச் சோலையன் னகரிநற் பூமி
 யுன்னருங் கான முயர்ந்த மலைச்சார
 வின்னிலந் தான்குகைக் கெய்து மிடமாமே. 271

ஆதன மீதி லரசு சிவலிங்க
 மேது மிரண்டினி லொன்றினைத் தாபித்து
 மேதகு சந்திதி யுத்தரம் பூருவங்
 காதலிற் சோடசங் காணுப சாரமே. 275

No. 1268. CIVA-PUNṆIYA-T-TELIVU—[TEXT]

சிவபுண்ணியத் தெளிவு—[மூலம்]

[636]

Size, 4"×1½". Page, 62. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work deals about the meritorious deeds which every Saivaite has to do in his every day life. The work is printed.

Complete.

குறிப்பு : இது, அசிந்திய விசுவ சாதாக்கியம் என்னும் ஆகமத்துள் கூறப்பட்ட சிவபுண்ணியங்களை விளக்குவது. சைவர்கள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய பல விஷயங்கள் தெளிவாக இதில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இயற்றியருளியவர் பெயர் விளங்கவில்லை. இந்நூல் அக்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முழுவது முள்ளன,

மூர்த்தி.

Beginning :

பழகிய பதித்துவப் பான்மை யெய்தவு
முழுகிய பசுத்துவ முற்று நீங்கவு
மொழுகிய மும்மதத் தொளிகொண் ஞாநமா
ரழகிய பிள்ளையா ரடிகள் போற்றுவாம.

1

உலகினுக் கிதம தாயு முயிர்க்குறுஞ் சித்தி யாயும்
பலமுறக் கொடுப்ப தாயும் பகருமுத் தாமதாயுங்
குலவு புண்ணியத்தை யீசன கூறிட நந்தி கெட்டே
புலமுற விதற்கு நாமம் புண்ணியத் தெளிவென றுனால்.

28

*

*

*

*

End :

ஆகமத்தி விருபத்தை யாயிரநற் சுலோகம்
அறிந்ததே சிகன்கனிட்ட னைம்பதினா யிரந்தான்
மோகமற் வாராய்ந்த தேசிகன்மத் திமனே
முறைமையினு லோரிலக்க முயன்வவனுத் தமனே

ஏகனம லேசனருள் காமிதமுன் னாக
 இயம்பியிடு மிருபத்தெட் டாகமத்து மிஃதே
 பாகமிது சாராற்சா ரம்மெனவோ ரியலைப்
 படித்துணர்ந்தோ னியல்களெல்லாம் படித்துணர்
 பண்டிதனே. 144

No. 1269. CIVA-PUNṆIYA-T-TELIVU—[TEXT]

சிவபுண்ணியத் தெளிவு—[மூலம்]

[636]

Size, 4"×1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 62. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1268.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1268 பிரதி போன்றது.
 பூர்த்தி.

No. 1270. CIVA-PŪCĀ-VITI—[PROSE]

சிவ பூசாவிதி—[உரைநடை]

[600-A]

Size, 10"×1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 30. Lines, 16 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This prose work details the mode in which worship of Civa-Linga is to be performed.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவபூசை செய்யு முறைமை கூறுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து பஞ்ச கவ்விய விதியும் கூறப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிவலிங்க.....வாதி.....ருவ டிவர் எழுதிய சிவலிங்க பூசாவிதி.

ஓம் ஸ்ரீ குருவை தேனம் (தியானம்) பண்ணி(ச்) சிவலிங்கத்தை அர்ச்சிக்கும் பொழுது குருவைத் தியானம் பண்ணிப் பிரணவ பஞ்சாக்கர முச்சரித்து விபூதி தரித்துக்கொண்டு சிரசு செவி வேஷ்டியின் மறையச் சாத்தி பகற்காலம் ஆதித்தன் வலது பாரிச மாகவும் இராத்திரி காலம் தெற்கு முகமாகவும் இருக்கும் போது கையைத் தட்டி சலமலாதிகளை மவுனமா யிருந்து எழுந்திருக்கும் பொழுது திரணமாவது பச்சிலையாவது கிள்ளி(ப்) போட்டு முக்காலங் கால் மண்ணிட்டு சுற்றித் தேய்ப்பது காமுப்படியே.

* * * *

End :

வெற்றிலை தாம்பூல உபசாரங் கொடுத்து எழுந்தருளப் பண்ணி வைக்கவும். பஞ்ச கவ்விய விதி முற்றும் ப. யீசானத் திற்கு குசோதகம்(?) எண் 2. அக்கினி கோட்டத்தில்மாவு நிருதி கோட்டத்தில் மஞ்சள், வாயு கோட்டத்தில் நெல்லி குசோத்திற் சிறிது பஞ்ச கௌவியத்திற் பூரித்து எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்துக் கொள்ளவும் பஞ்சகௌவிய முற்றும்.

No. 1271. CIVA-PŪCĀ-VITI--[PROSE]

சிவபூசா விதி—[உரைநடை]

[889]

Size, 8¼" × 1½". Pages, 30. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is a different work from the one described in No. 1270 though on the same subject.

Incomplete.

நூற்பு: இது, சைவசாஸ்திரம்; பூஜாவிதியைச் சார்ந்தது. முன் 1270 சுவடியில் கூறப்படும் பூஜாவிதி வேறு; இது வேறு. எழுதியது யார் என்று தெரியவில்லை. இப்பிரதி முற்று மில்லை. எடுகள் ஓரங்களெல்லாம் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....கவசாய நமா வென்றமொழிக்கு அத்திராய நமா வென்ற.....த்தி கரு(கிலேயும் பத்திரம் வைக்கவும். வட்ட கையில் திரு.....சுன்(ண்)டமாருதத்துக்கு நேராகப் பிடித்து அழுத்த வந்த பாவனையாக யனுதயாய் வவுஷ்டு என்று செ(ச)லம் பூரித்து சாஹணம். அறுகு அட்சதை புட்பம் சாதி பத்திரம் எடுத்து அமயிற்று யாய நமா;.....யி(இ)று(ரு)த யாய நம

*

*

*

*

End :

சிவாய யி(இ)று(ரு)தயாய நமாவென்று குட்டிச்சா(த்)தி சிவாய நமா. மனோன்மணியை ஒடுக்கி, துவாரபூசை ஒடுக்கி யி(இ)று(ரு)த யத்தில் பராமுகாக்கியம் கு(கொ)டுக்கவும். சண்டேசுர பூசை செய்யவும்.

No. 1272. CIVA-PŪCAI-MAKIMAI—[PROSE]

சிவபூசை மகிமை—[உரைநடை]

[68-II B]

Size, 16"×1". Pages, 4. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains, incompletely, the story of a stephard lad obtaining the grace of God as a result of his Civa-Pūja.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சந்திரசேகரனின் இராச்சியத்தில் இடைப்
பையன் சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து, 'ஸ்ரீதான்' என்று பெயர்
பெற்ற கதையைக் கூறுகின்றது. எழுதியவர் பெயர் தெரியவில்லை.
இப்பிரதி பூர்த்தியா யில்லை. ஏடுகள் ஓரங்களில் ஒடிந்துள்ளன.
மிகவும் சிதிலம்.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....பட்டணத்துக் கதிபதியா யிருக்கிற சந்திரசேன
னென்கிற ராசாவான வ.....வலுமை பெற்ற புயபல பராக்
கிரமங்களோடே சதுரங்க சேனை.....கிட எச்சத்தினாலே
இராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண் டிருக்கிற நானாயிலே
யந்தப் பட்டணத்திலே யிருக்கிற மாகாள்சர னென்கிற சுவா
மிக்குச்.....குறையாமல் நடத்தித் தாமுஞ் சிவபூசை பண்ணிக்
கொண்டிருக்கிறவர்..... . . .

* * * *

End :

.....சகல வெகுமான உபசாரமும் பண்ணி அவரவர்
தேசத்துக்கு அனுப்பிப்போட்டுத் தாமும் இடைப்பிள்ளை.....யே
இருந்து சிவபூசையும் பண்ணிக்கொண்டு வெகு நாளிருந்து
இரண்டுபேருங் கயிலாசஞ் சேர்ந்தார்க ளென்று சூத மாமுனிவர்
ரிஷிசுரர்களுக்குச் சொல்லக்கேட் டதிசயித்தார்கள். அஞ்சா.....
..... . . .

No. 1273. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[1250-E]

Size, 7"×1½". Pages, 35. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the essence of Saiva Siddhānta
philosophy by Sri Guru Nāṇa Campanta Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவானுபவச் செல்வங்களைத் தெளிவாக இனிய வெண்பாக்களால் எடுத்துக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள். மூலம் மட்டும் உள்ளது. இப்பிரதி பூர்த்தியாக யுள்ளது. ஏடுகள் மிகச் சிலம்.

Beginning :

அடிகள்

சித்திதரு நாதன் தென்கமலை வாழ்நாதன்
பத்திதரு நாதன் பரநாதன்—முத்திப்
பெருநாதன் ஞானப் பிரகாச னுண்மை
தருநாத னங்குருநா தன்.

*

*

*

*

End :

தில்லைவனங் காசி திருவாரூர் மாயூரம்
முல்லைவனங் கூடல் முதுகுன்றம்—நெல்லைகளர்
காஞ்சி கழக்குன்றமறைக் காடருணைக் காளத்தி
வாஞ்சியமென் முத்தி வரும்.

முற்றும்.

ஸ்ரீ அருணாசல குருப்பியோ நம:

குருபாதந் துணை.

No. 1274. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[1200-E]

Size, 10¼" × 1¼". Pages, 24. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273 with one extra stanza.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1275 பிரதி போன்றது. இதனுள் 1277 சுவடிபோன்று இடையில் பல பாடல்கள் விடுபட்டுள்ளன. இறுதியில் பின்வரும் ஒரு பாட்டு அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

அழர்ந்தி.

Beginning :

இன்பதுன்பம் வந்திடத்தி லெந்தைசெய லெண்ணுது
நம்பியொரு முன்னிலையை நாடுவதென்—வெம்பிக்
கொடுவானைக் கும்பிடுமோ கோழைமட நெஞ்சே
மிடுவானை நாடி யிரு.

100

Colophon :

சிவபோக சாரம் முற்றும்.

பரிபூரண சின்மய குருவே நமா.

—

No. 1275. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[628-P]

Size, 5½" × 2". Pages, 16. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1273 but with a few stanzas left out.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1275 பிரதி போன்றது. ஆயினும் பாடல்கள் வரிசை முறைபிறழ்ந்தும், இடையில் பல பாடல்கள் விடுபட்டும் இருக்கின்றன.

அழர்ந்தி.

—

No. 1276. CIVA-PŌKA-CĀRAM—[TEXT]

சிவபோக சாரம்—[மூலம்]

[628-P]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 14. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1273.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1273 பிரதி போன்றது.

அழிந்தி.

No. 1277. CIVĀTTUVITA-P-PIRAKĀCAM

[PROSE]

சிவாத்துவிதப் பிரகாசம்—[உரைநடை]

[599-D]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{5}{8}''$. Pages, 44. Lines, 10 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This Mss. in prose, deals with the doctrines of Atvaita according to Caiva cult. The Mss. is very much injured and cannot be deciphered properly.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த நூல் இயற்றியவர் பெயர் முதலிய அறியக்கூட வில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் ஒடிந்து பொடிப்பொடியாகிக் கிடத்தலால் சுவடி முற்று முள்ளதும் இல்லாதது தெரியவில்லை.

அழிந்தி.

Beginning :

தற்பரமே... . ச்சியதேங்ங..... தேர்மபதெந்தே மீரி தம
நயோரைக் கியபாவேர் மநல்லது தொ மகிதற்பத மேலிங்கம்...
ம.. ாந்தோம் பதமே யங்கம் தாமற்புத.....ம நல்ல வசி பதமே
பொற்புடைய சங்கமமா மென்றே புகழ் சுருதி வாக்கியத்திற்
றங்கும் பொருள் தறைபூண் இங்ஙன மீசுர வாக்கியமுங் குரு
வாக்கியமு மிருக்கையாலிம் மகா வாக்கிய ஞானம் வந்தாலல்ல
தறியப் போகாத் தத்துவஞான மெதனால் வருமென்னிலுத்
தேச விலக்கண பரீட்சையினால் வரு மெவ்வளவு த தேச விலக்
கணம் பரீக்ஷ பண்ணப்படாத வளவும் எதாற்(ர்)த்த ஞானம்
வாராது.

* * * *

End :

...ரித்திய மாகையினால் சூரியப் பிரகாசமல்லாத போதந்திக்
காரியங்கட்படா திகளையாவரி.....

No. 1278. CIVĀNANTA-PŪTAM—[TEXT]

சிவானந்த போதம்—[மூலம்]

[628-J]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Pages, 2. Lines, 18 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a Saiva Siddhānta work sketching the
progress of the soul towards its salvation. The author's name
is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமய விஷயமானது. அருளவதாரம்,
கேவலநிலை முதல் சிவபோகம் ஈறாக உள்ள முத்தி நன்னெறிகளின்
தன்மைகளை விளக்குவது ; அகவற்பா வாலாகியது. இதை

இயற்றியவர் பெயர் காலம் முதலியன விளங்கவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிட்டர்கள் போற்றுகுஞ் சிவானந்த போதம்

கட்டுரைத் திடவருட் கணபதி காப்பு.

முப்பது வகைப்படு முத்தின்ன நெறியினைச்

செப்புவன் அமைத்துத் தெசகா ரியத்தில்

1

பொறையிலைம் பூதமும் பொய்யென வருளான்

முறையுற நீங்கிடு முத்திச் சகலமும்.

2

*

*

*

*

End :

அருந்து மானந்த வவசரமே வீடு

பொருந்திய நிலைசிவ போகம தாமே.

24

மெய்யுறு சமாதியை விடுத்துமவ் வருளின்

வையகங் காண்பது மறித்துக் காட்சியே.

25

No. 1279. CIVĀṆANTA-PŪTAM—[TEXT]

சிவானந்த போதம்—[மூலம்]

[628-N]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ "×2". Pages, 3. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1278.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் 1278 எண் பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1280. CIVĀNANTA-MALAI—[SELECTIONS]

சிவானந்த மாலை—[திரட்டு]

[574-G G]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 11 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy and this Mss. contains a selection of 102 stanzas. The compiler's name is not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சிறந்த சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்களுள் ஒன்று. பல அரிய விஷயங்களை உவமை முகத்தால் எளிதில் விளக்குவது. 410 செய்யுட்களை யுடையது. திரட்டு ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 102 பாடல்கள் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

அயூர்த்தி.

Beginning :

பாயிரம்

சொற்கோவுந் தோணிபுரத் தோன்றலுமென் சுந்தரனுஞ்
சிற்றகோல வாதலூர் தேசிகனு—முற்கோலி
வந்திலரேல் நீறெங்கே மாமறைநூ றுனெங்கே
யெந்தைபிரா னைந்தெழுத்தெங் கே. 1

வேறுபடாப் பேரின்ப வெள்ளத் தழுந்தியருட்
பேறுபெற நான்முயன்ற பித்தந்தோ—வேறற்றோ
ரண்மைப் பயனாய வத்துவி தானந்தவென்
னுண்மைப் பயனே யுரை. 2

*

*

*

*

End :

நீடுந் தலைகீழ்க்கான் மேலாகி நின்ற லுங்
கூடும்படி யொழியக் கூடாதா—லோடி
வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக்கண் டாறி
யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினி.

ஆர்வமொடு செற்றத்தை யாரிடத்துங் கொள்ளாதே
சாரமுள தெவ்விடத்துந் தான்கொண்டு .. தீரவுணர்
நல்லார்தஞ் சொல்லை நழுவாதே நன்னெஞ்சே
நில்லா யிதுவே நிலை,

102

No. 1281. CIRRAMPALA-NĀṬIKAL-ANUPŪTI-
VIḸAKKAM—[TEXT]

சிற்றம்பலநாடிகள் அனுபூதி விளக்கம்—[மூலம்]

[574-T]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy
by Cīrāmpala Nāṭikal of Sīkāli.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. சீகாழிச் சிற்றம்
பல நாடிகளால் இயற்றப்பெற்றது. நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.
பூர்த்தி.

Colophon:

தேவரு மின்பச் சிவானுபவ முரைக்க
வாணை முகவ னடிபணிந்து போற்றுவாம். 1

சீராரும் கங்கைநகர்த் தேசிகர்கோன் மெய்கண்டான்
வாராதே வந்துரைத்த வார்த்தைவளம் கூறுவாம். 2

* * * *

End :

கங்கைநகர் மெய்கண்டான் கரற்கமலம் சென்னியின்மேல்
தங்கவிருள் நீங்கித் தாலும் தபோதனரே. 104

வாழி திருநீறு வாழிதிரு வஞ்செழுத்து
வாழி சிவாலயங்கள் வாழிதிரு வேடமுமே. 105

No. 1282. CIRRAMPALA-NĀṬIKAL-
KALITTURAI

சிறும்பலநாடிகள் கலித்துறை

[574-S]

Size, 9 $\frac{3}{8}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Cirrampala Nāṭikal and is on the application of Saiva Siddhānta doctrines, written in Kalitturai metre.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. சிகாழி சிறும்பலநாடிகளின் சீடரால் இயற்றப் பெற்றது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் முன்பின்னாக மாறுபட்டுள்ளன.

மூர்த்தி.

Beginning :

சீர்கொண்ட காழிச்சிற் றம்பல நாடிநற் றேசிகனைப்
பார்கொண்டு போற்றவோர் பாமாலை சொல்வணிப்

[பாவினுக்கிங்

கேர்கொண்ட சீர்தனை எல்லாம் நிறைந்திட் டிலங்கியிடப்
போர்கொண்ட மும்மதக் கற்பக யானையைப் போற்றுகுமே.

தாதனிழ் தாமரைப் பொற்றா ளிரண்டுமித் தாரணிமேற்
போதநன் மாதவம் ஏதுசெய் தேன்தென் புகலிநகர்ச்
சேதன னானசிற் றம்பல நாடிநற் றேசிகனை
யீதென தாவி யுடலாகி யேரினற தெத்தவமே.

1

*

*

*

*

End :

செழுமலர் மென்குழல் மானார் உதரத்திற் சென்று சென்று
புழுமல ஆக்கை எடுக்கவொட் டேன்புனர் சேற்றுழுவர்
உழுமலம் பட்டுவெண் சங்கம் சொரிமுத் தொதுங்கும் வயற்
கழுமல மன்னுசிற் றம்பல நாடியைக் கண்டபின்னே.

55

No. 1283. CIRRAMPALA-NĀṬIKAL-
TIRI-KĀLA-T-TIRANĀKAL—[TEXT]

சிற்றம்பலநாடிகள் திரிகாலத் திரங்கல்—[மூலம்]

[574-V]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 14. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: In this work, the author, Cirrampala Nāṭikal, eulogises the greatness of his Guru Meikanṭar and regrets his unfitness to receive his benediction. The work explains the three stages in which he found himself i.e. before, during and after his initiation. The whole work is set up in pathos.

Complete.

குறிப்பு: இது, சீகாழி சிற்றம்பல நாடிகள் தமது கடமையை மறந்திருந்தும், கங்கைகொண்ட சோழபுரத்து மெய்கண்டாராகிய தம் ஆசிரியர் தம்மை ஆட்கொண்ட வகைகளை மூன்றுகாலமாகப் பிரித்துக் கூறுகின்றார். அந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் மூன்றுவகைகளும் பூர்த்தியாகவுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

செல்காலத் திரங்கல்

சீரார் திருநீறும் மீதிலருள் வேடமுமுன்
சேராமல் ஐயோ தெளியா திருந்தனமே.

வந்து பிறந்திந்த மானிடராய் மண்மிசையில்
எந்தைபணி செய்வதற்கென் றெண்ணு திருந்தனமே. 2

* * * *

மெய்யனைய வந்தருளும் மெய்கண்டான் மேனியன்றே
கையிணைகள் கூப்பிக் கசிந்துருகப் பெற்றிலமே. 53

நிலையாம் பொருளின் நிறுத்தும் குருவைத்
தலையால் வணங்காமல் தாழ்வுசெய்து விட்டனமே. 54

* * * *

நிகழ்காலத் திரங்கல்

உன்னிய ஞானம் உருவாக வந்தருள
என்னதவம் செய்தோமுன் னியாமென் றறிந்திலமே. 1

ஆண்டருள வேணுமெனும் ஆசையோ நல்லறமோ
வேண்டி எமையாள மெய்கண்டார் வந்ததுவே. 2

* * * *

போக்குவா வற்றிருக்கும் பூரணர்தாம் மண்மிசையில்
யாக்கை யுடன்வந்த தறவும் அதிசயமே. 49

எங்கும் நிறைந்தவார்தாம் ஏக உருவாகிச்
செங்கமலத் தாள்வழங்கச் சேர்ந்த ததிசயமே. 50

* * * *

End :

எதிர்காலத் திரங்கல்

தோன்றி மறையுமிந்தத் தொல்லுலகு தோன்றாமல்
ஆன்ற அறிவுநாம் ஆய்விடுவ தெக்காலம். 1

ஆரணன்மால் காண அறிவாய் அகண்டமுமாம்
பூரணத்துக் குள்ளே புகுவதினி யெக்காலம். 2

* * * *

அவயாகம் தன்னில் ஆசையற என்றும்
சிவயோகத் தானந்தம் தேசிகனே தந்தருளே. 49

சத்திய ஞானமனந் தானந்தம் தானாகி
சித்தமாய் நின்றுவிட நின்மலனே தந்தருளே. 50

எதிர்காலத் திரங்கல் முற்றும்.

திரிகாலத் திரங்கலு முற்றும்.

ஆக வகை 3-க்கு 154.

No. 1284. CIRAMPALA-NĀṬIKAL-VEṆPĀ

சிற்றம்பலநாடிகள் வெண்பா

[574-R]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is yet another work on Saiva Siddhanta. The stanzas are in veṇpā metre. Variations are found in this Mss. from the printed version of the work.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய சம்பந்தமானது. ஆசிரியர் சீகாழிச் சிற்றம்பலநாடிகளின் மாணவர். லட்சிட்டப்பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளது எனினும், அச்சப் பிரதியிலுள்ள காப்புச் செய்யுளும், 36-ஆவது செய்யுளும் இதில் காணப்படவில்லை. 65-ஆம் பாடல் ஒன்று இதில் மிகுதியாக உள்ளது. இந் நூலின் பெயர் சிற்றம்பலநாடி சாஸ்திரம் என்றும் சுவடியில் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

என்னை வினையறியா யானு மதுவற் றியன்
முன்னை வினைகூடல் மொழிந்தருள்வா—யென்னத்
திருவார் பொழிற்காழிச் சிற்றம் பலவன்
மருவானு நானென்றான் ருன்.

1

* * * *

End :

அதிரும் புலன்கரிக ளாயமந் திண்டேர்
கதியொன் றியகுணமாக் காலாள்—ச துரங்கம்
பூட்டினான் போலிருக்கப் புக்கடிநிற் கும்புதுமை
காட்டினு னம்வலவன் காண்.

64

மாயைமல மெங்கே மடிந்ததேதா மாயைதனி
லாயசெக மெங்கே யழிந்ததேதா—காயமதிற்
றங்கு புருடனெங்கே சச்சிதா னந்தவெள்ள
மெங்குமா கக்கோர்த் ததே.

65

No. 1285. CUTTA-CIVA-P-PIRAKĀCA-K-
KATTAḬAI—[PROSE]

சுத்த சிவப்பிரகாசக் கட்டளை—[உரைநடை]

[741]

Size, 12½" × 1¾". Page, 17. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a treatise in prose summarising and tabu-
lating the Tattuvās as detailed in the Saiva Siddhānta philo-
sophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஆன்ம
தத்துவம் முதலிய தத்துவங்களை வரையறுத்துக் கூறுவதாம்.
ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முளளது.
அச்சாகி யுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பூதங்களாவன : பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் 5.
ஞானேந்திரியங்களாவன : சோத்திரம், தொக்கு, சட்சு, சிங்நுவை,
ஆக்கிரணம்—5. தன்மாத்திரைகளாவன : சத்தம், பரிசம், ரூபம்,
ரசம், கந்தம்—5. கன்மேந்திரியங்களாவன : வாக்கு, பாதம்,
பாணி, பாயு, உபத்தம்—5. அந்தக்கரணங்களாவன : மனம்,
ஆங்காரம், புத்தி, குணம்—4. சித்தம் மனத்தின் அவத்தை
விசேடமாகலா னென்றாக வைத்து நாலென்றது, குண்மே அவ்
வியத்தாகிய பிரகிருதியு மொன்றாதலால் ஆத்ம தத்துவம் 24

இதற்கு ஆத்ம தத்வமென்றும், போக்கிய காண்ட மென்றும்,
அசுத்ததத்துவ மென்றும் பெயர்,

*

*

*

*

End :

இனிச் சகலத்தில் சுத்தம் ஐந்தாவன : இருதய முதல்
துவாத சார்த மீருகிய தானங்களிற் புறக்கரண முட்கரணங்களைப்
பற்றியும், பற்றாதும பிரத்தியாகார முதற் றுவாத சார்தமீரு
தியை வகைப்பட்டு நிகழு மவதாம். சகலத்திற் சுத்தமாகிய
யோகாவத்தை யென்பதாம். இனிச் சுத்தமுஞ் சுத்தத்திற்
கேவலமுஞ் சுத்தத்திற் சகலமுஞ் சுத்தத்திற் சுத்தமுமென
மூவகைப்பட்டு, ஐயைந்து பதினைந்து வகையாய் விரியும். அவை
துகளறு போதத்தினும் அம்பலவாணசுவாமி தெட்சிணைமூர்த்தி
சுவாமி சுவாமிநாத சுவாமிகள் செய்த நூல்களினும் விரித்தறிக.
ஆகமாதி ஞான போத மாதியினும் விரித்தறிக.

சுத்த சிவப்பிரகாசக் கட்டளை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1286. CUTTĀ-VATTAIYAI-K-KURIKKUM- TITTĀNTAM—[PROSE]

சுத்தாவத்தையைக் குறிக்குந் திட்டாந்தம்—[உரைநடை]

[741-A]

Size, 12½"×1¾". Pages, 2. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Cuttavattai is a condition of the soul in which it
is purified and freed from births. It is of five kinds. Here,
in this small work, an example is given for one of the kinds
of Cuttavattai. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாஸ்திரத்தைக் சார்ந்தது. இதில் கண்ணுகிய இந்திரியத்தின் தத்துவத்தை விவரித்துக் கூறியிருக்கிறது. ஆசிரியர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. பிரதிபூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

கண்ணானது இராக்காலத்திருளினை மறைபட்டிருளாய் நிற்பது. கேவலம் கண்ணானது விளக்கு வந்த விடத்து இருட்டுச் சிறிது நீங்க விளக்காய் நின்று பதார்த்தங்களைக் கண்டு நிற்பது சுகளம். கண்ணானது விளக்குத் தகளி நெய் திரியாக்கினி யொளி கூடித் தொழிற்படுஞ் செய்தி யறிதல் 1. நெய், திரி, ஆக்கினி, ஞொளி யிவ்வைந்துந் தனித்தனி தொழிற்படாது. ஒருவன் தனித் தனித் தொழிற்படுத்திக் கூட்டுவித்தலுங் கண்ணுக்கு விளக்கினிடமாய்க் காணுஞ் செய்தி யொழிந்து விளக்குக் காணும் செய்தியில்லை யென்று நிற்பது.

*

*

*

*

End :

கண்ணொளியானது கிரணத்திலே யடங்கி நிற்பதுவே யல்லது மேலே சூரியனில்லை யென்று சொல்லக் கிரணம் வந்து கண்ணையும் பதார்த்தத்தையுங் காட்டினது போல, சூரியனையும் காட்டும்படி கிரணத்தினாலே சூரியனைக் கண்டார் கண்ணுக்குப் பிரயோசனமென்று மறுக்கச் சம்மதித்து இருளிலே கண்ணொளி யடங்கியிருப்பதுபோல, கிரணத்திலே கண்ணொளி யொன்றாய் நிற்கக் கண்ணொளியுஞ் சீவியாது கண்ணுக்குள்ள குற்றமும் நீங்கும் 9. கண்ணொளியானது கிரணத்திலே யடங்கி நிற்கவே சூரியன் தேரன்று மதை நீங்காமற் கண்டு நிற்பதுவே கண்ணுக்கு உள் தீபம்.

முற்றும்.

No. 1287. SAIVA-CĀTTIRAM

[TEXT VERSE AND PROSE]

சைவ சாத்திரம்—[ஞுலமும், செய்யுளும், உரையும்]

[383]

Size, 14"×1½". Pages, 18. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Old.

Note: This is a compendium from several texts on Saiva Siddhānta philosophy. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. சில்லறைப் பாடல்களை யுடையது. மதுரையாதினத்தது. இதன் நூலாசிரியர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. ஏடுகள் பழமையானவை. செல்லரிக்கப்பட்டும் ஓரங்கள் உடைந்தும் உள்ளன. நூல் முற்றுமுள்ளது. முதற் கண் 42 ஏடுகள் இல்லை. இறுதியில் பாட்டின் முதற் குறிப்பு அட்டவணை எழுதப்பட்டுள்ளது,

அபூர்ந்தி.

Beginning :

* * * *

End :

அமிக்கிய வாதி முதற் சிவாத்துவிதி யீருகிய சன்மிகள் முத்தியை மறுத்துச் சித்தாந்தங் கூறினது.

No. 1288. CAIVA-CITTANTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[628-C (1)]

Size, 5¾"×2". Pages, 22. Lines, 19 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1287 though bearing the name as Caiva-Siddhāntam-Vilakkum Nūl.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1289 போன்றது. சைவ சித்தாந்தம் விளக்கும் நூல் என்று பெயரிடப் பெற்றது.

அழிந்தி.

No. 1289. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[628-H]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " × 3". Pages, 30. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a prose work on Saiva Siddhānta Cāstra. Other particulars are not known. This work seems to be complete.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. உரைநடையில் இது எழுதப் பெற்றுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

மறதியைத் தருவ தாணவமல மிந்த வாணமவல மிருவினை யொப்பு வந்த சத்தினி பாதம் வந்து ஞானசாரிய னருட் பார்வை யுண்டானால் நீங்கும். நீங்கினாற் பகலிருட்டுப் போல் வழியாம னிற்கு மாகையாற் பஞ்சாக்கரத்தி னுணவ மலத்திற்கு மகாரம் வைத்தது.

End :

அதனுரை சிவஞான போதமிரண் டதனி லறைஞுவர்
தத்துவ ஞபகமு மஞ்சில்
வித்தமாந் தத்துவதெரி சனமு மாறில்
விளம்பிய தத்துவ சத்தி யுமேழி
வித்தகமை யான்மஞபகமு மெட்டி வியம்பாறம்
தெரிசினமுஞ் சிவஞப மொன்பான்
பத்தாறம் சுத்திசிவ தெரிசனம் பின்பகர் சிவயோகஞ்
சிவபோகம் பதினொன்றே.

No. 1290. CAIVA-CITTĀNTAM—[PROSE]

சைவ சித்தாந்தம்—[உரைநடை]

[908]

Size, 7"×1½". Pages, 94. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a different work from the one described in No. 1289. Particulars regarding the name of the author etc. are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1291 இனின்று வேருள்ளது. வசனத்திலுள்ளது. ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் விளங்கவில்லை. நூலும் முற்றுப் பெறவில்லை. முதலிலும் இறுதியிலும் ஏடுகள் சிதைந்து போயின.

அழர்த்தி.

Beginning :

சிவன் வியாபகன், அவனுட் சிவசத்தி வியாப்பியம், அதனு ளாணவ மலம் வியாத்தி, அதனு ளாணவ மலசத்தி வியாப்பியம், அதனுள் மான் வியாப்பியம், அதனுள் மாயா கருவிகள் வியாப்பியம் அதனுள் சிருமம் வியாப்பியம் அப்படியே சிவன்முத.....

வைந்து பொருளு மொன்றிலே யொன்றடங்கி யிருக்கிற முறைமை
யென் றறிக.....

* * * *

End :

ஒரு வசனமாகவே முடிந்த பொரு ளுணர்ந்த.....யொன்றுத
காண்பதுவே காட்சி யின்னுந் திரும்ப யெருவச்.....வி.....
கெட்டாலும் பின்னு மொரு சென்மத்து வதுமி.....
.....

No. 1291. CAIVA-CITTĀNTAM—[TEXT]

சைவ சித்தாந்தம்—[மூலம்]

[628-F (13)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " x 2". Page, 1. Lines, 20 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This single leafed Mss. contains 6 verses on Saiva
Siddhānta philosophy. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சித்தாந்த சம்பந்தமானது. இந்தப்
பிரதியில் ஆறு பாடல்கள் உள்ளன. மற்றைய விவரங்கள்
அறியக்கூடவில்லை.

அயூர்த்தி.

Beginning :

ஏகமல மென்றுமிரண் டன்றி ரண்டாற்
போகமலப் பூரணமாம் போதமலத்...தேகாதி
போகமே பொய்யாய்ப் பொருண்மேற் பரிபாகத்
தாகமே சைவசித்தாந் தம்.

1

* * * *

End :

துன்னுமல பொய்ப்போதந் துரிசறவே யத்துவித
வுன்முதலுன் பாலுடனே யுற்பவிக்குந்—தன்மைசொலிற்
காட்டமறை செந்தி கண்டக்கால் வெம்மையைப்பின்
கூட்டியெழல் போலே குறி.

9

No. 1292. CAIVA-CITTANTA NŪL—[TEXT]

சைவசித்தாந்த நூல்—[மூலம்]

[574-N N]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This work which deals about some doctrines of Saiva Siddhānta philosophy has no name given to it or any indication regarding other particulars are available. It contains 25 stanzas.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்தக் கருத்துக்களை யுடையது. இந்தப் பிரதியில் 25 செய்யுட்களுள்ளன. பிற குறிப்புக்கள் கிடைக்கவில்லை. நூலின் பெயரும் தெரியவில்லை.

அழர்த்தி.

Beginning :

மத்த மாம்புல மாறிய விடத்தே
மன்னுமுயிர் வெளிப்படு மொருபாழ்
பெத்த மாமுயிர் மாறிய விடத்தே
பெரும்பரை வெளிப்படு மொருபாழ்
முத்த மாம்பரை மாறிய விடத்தே
மூலநற்சிவம் வெளிப்படு மொருபாழ்
சுத்த மாஞ்சிவம் மாறிய விடத்தே
தோன்றிடுஞ் சிவப்பிரகாசம்.

1

End :

தனக்கினிய னும்வகையே சராசரங்க ளனைத்தினையு
நினைத்திகழ்வார் புகழ்வார்பால் ஒத்திருக்கு நீர்மையனை
மனத்துடைய னாவ னமுரைத்த வாசார
மனத்துடைய னாகவறி வெறிமரு வைம்பாலாய்.

25

No. 1293. CAIVA-T-TIRUKKURAL—[TEXT]

சைவத் திருக்குறள்—[மூலம்]

[628-I]

Size, 5½" × 2". Pages, 16. Lines, 18 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a Siddhāntic work in Kural venpā metre. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சமய சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதியில் 206 குறள் வெண்பாக்களுள்ளன. இது சம்பந்தமாக வேறெதுவும் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

உளத்தையந் தீர்த்தொளிரு முள்ளொளியைக்.....

களிற்றுமுகத் தானிதற்குக் காப்பு.

1

கருதாம னின்று கருதுமடி யாருண்

மருதா வென்னுள்ளத்துள் வா.

2

* * * *

End :

கதைசொன்ன வரும் கேட்டவரும் காண்கிலமென்
றிதமாய்ச் சிரித்தா னிருந்து.

205

பிராரத்த மாதும்மைப் பின்னொடர்ந்தே னென்று
ணிருதிற்ற நீயிருந்தா லென.

206

No. 1294. NĀṆA-CAKARA-VEṆPA—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[820-F]

Size, 8½" × 1¼". Pages, 34. Lines, 7 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This a Saiva Siddhānta work. Its author seems to have been a disciple of Parañjoti Munivar. There are 101 veṇpās in this work.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்த நூல். இதன் ஆசிரியர் பாஞ்சோதி முனிவரின் சீடர் ஒருவர் என்று தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் 101 செய்யுட்கள் உள்ளன, மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருஞான சாகரமாஞ் சித்தா சத்திபசு
தருஞான சித்தர்நூல் சாத்திப்—பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போன் றுதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதடு மதற்கு.

1

ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச் சுடராகிக்—கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிபொற்
றண்பதுமத் தாளே சரண்.

2

* * * *

End :

பந்த மறுத்தாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மாணந்த சாகரத்தி—னந்தமறச்
சந்ததமு மின்பசுகந் தானா யிருந்தேனை
யெந்த நெறிசொல்வேன் யான்.

101

Colophon :

கரவஸு தைமீ லே.

No. 1295. NĀṆA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[1200-E]

Size, $10\frac{3}{8}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1294.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1294 போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon:

ஸ்ரீ மகா குரு சுயம்பிரகாச சுவாமிநே நமர்.

ஸ்ரீ குரு பாதமே கெதி.

சருவ பரிபூரண பாதபங்கயம் நமாமி.

No. 1296. NĀṆA-CĀKARA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞானசாகர வெண்பா—[மூலம்]

[628-F (10)]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 12. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1294.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் 1294 எண் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முன்னர் சில ஏடுகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1297. NĀṆA-CĀTAKA-P-PANUVĀL

[PROSE]

ஞானகாதகப் பனுவல்—[உரைநடை]

[741-C]

Size, $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This prose work seems to be by Sivañāṇa Yōgikal, author of Mahabhāshyam. This deals about the way to attain salvation.

Complete.

குறிப்பு : இது, மோட்ச உபாயத்தைப்பற்றிக் கூறுவது ; உரை நடையிலுள்ளது. இயற்றியவர் துறைசைப்பதி சிவஞான யோகியென்பவர் எனத் தோன்றுகிறது. இப்பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூதி.

Beginning :

மூலமல மொன்று தானங்க ளிரண்டு ; மூலமலத்தானவ பெந்த காலத்தில் ஒன்றல்ல கன்மத்தி லொன்றல்ல. ஞாலத்தில் ஞானிக ளோடுவாரே.

* * * *

End :

ஆத்மாவுக்குப் பொசிப்பாவது சிவானந்தத்தை யனுபவித்தல். சிவனுக்குப் பொசிப்பாவது ஞானவான்களுடைய பிராரத்தம்.

Colophon :

சிறுரையும் பேருரையுஞ் சிவஞான போதமெனும்

[தெய்வ நூற்குக்
கற்றுணர்ந்தோர் களிசாரக் கருணையினுற் செய்தளித்தான்
[கலைகடேர்ந்து]

முற்றுணர்வு முதலியவற்றால் சிவனையென் றறிஞர்

[மொழிந்து போற்ற

நற்றுறைசைப் பதிமருவு சிவஞான யோகியெனு நாமத்தோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1298. NĀNA-CUKĀTITA-VEṆPĀ—[TEXT]

ஞான சுகாதீத வெண்பா—[மூலம்]

[623-B]

Size, 7" × 11½". Pages, 6. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This work in 16 stanzas deals about the path of wisdom. Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஞானமார்க்கத்தை அறிவுறுத்துவது. 16 வெண்பாக்களாலாகியது. அச்சிடப் பெற்றிலது. இதன் ஆசிரியர் பெயரும் அறியக்கூடவில்லை.

மூர்த்தி.

Beginning :

நாடறிய முத்திதரு ஞானசுகா தீதத்தைப்
பாடியிடு வெண்பாப் பதினாறும்—நீடுதரும்
அற்புதனே நிற்ககுணனே அத்திமுக வெற்றியுள்ள
கற்பகமே மெய்ப்பொருளே காப்பு.

நூறுகோடி யேயிருந்து நூல்கள் பல கற்றாலும்
ஆறுகோடி சித்தி யடைந்தாலும்—பேறில்லை
நித்தன் மலரடிக்கே நீக்கமற வேனினு
அத்துவிதங் காண தவர்.

End :

எல்லா வியாகூலமு மற்றேரு மிடரற்றேரம்
 பொல்லாப் புலன்வழியிற் போக்கற்றேரம்—நல்ல
 குருவி வருள்கண்டு கும்பிடவும் பெற்றேரு
 மொருபொருளும் வேண்டா மினி.

16

No. 1299. NĀṆA-CUKĀTITA-VEṆPA—[TEXT]

ஞான சுகாதீத வெண்பா—[மூலம்]

[619-B]

Size, $6\frac{3}{4}" \times 1"$. Pages, 6. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1298. Order of stanzas are changed from the other Mss.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1298 பிரதி போன்றது. பாடல்கள் முன்பின்னா யுள்ளன. இறுதியில் ஒரு பிரதிக் குறிப்பு ஏடு மிருக்கிறது.

பூர்த்தி.

No. 1300. NĀṆA-PŪCĀ-KĀRAṆA-URAI

[TEXT AND MEANINGS]

ஞானபூசா காரணவுரை—[மூலமும் உரையும்]

[624-C]

Size, $9\frac{1}{4}" \times 2\frac{1}{4}"$. Pages, 18. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a Saiva Siddhāntic work describing the ways in which a Nāni—a person who has realised the Truth—should conduct himself. Stanzas and their meanings are given.

Complete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாத்திரத்தின் தொடர்பாயுள்ளது. ஞானி நடக்கும் விதங்களைக் குறிப்பது, அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

திகழ்சிவப் பிரகாசத்திற் றிருந்திய வகையா லுண்மை
நிகழ்பவ ருடற்செய் கன்ம நேரிடுமளவு முன்போற்
றகவினை புரிவார் துய்ப்புந் தவிர்த்தார் தனுவெடுத்த
வகமென மருவியாவு மாற்றுமா சாற்ற லுற்றும்.

இதன் பொருள் :—திகழ் சிவப்பிரகாசத்தில் என்பது, பதி
பசு பாச லட்சணம் விளங்கச் சொல்லப்பட்ட சிவப்பிரகாசத்தி
னர்த்தத்தை; திருந்தியவகையால் என்பது, அந்தலட்சணந் தப்பா
மல் கேட்டுச்சிந்தித்துத்தெளிந்து கூறப்பட்டபடியினாலே; உண்மை
நிகழ்பவர் என்பது, ஞானநிலை விளங்கியவர்களுக்குப் பிரா
ரத்துவானுபவ முண்டோவெனில்; துய்ப்புந் தவிர்த்தார் என்பது,
சிவானந்தத் தனுபவமேயன்றி பிராரத்தானு குணமான புசிப்பும்
விட்டுப்போகாது; ஆயினுங் காமியமே றுதோ வெனில்; உடற்செய்
செய் கன்ம நேரிடுமளவும் என்பது சரீரத்தினிடமாக பிராரத்த
கன்மம் புசித்து முடியுமளவும்; முன்போற் றகவினை புரியார்
என்பது, பெத்த காலத்திலே தற்போதத்தால் முன்னிலை நாடிப்
புசித்தாற்போல்வர் காமியமேறப் புசியார்கள்; புசிக்குமதெனலோ
வென்னில்; எடுத்த வகமென என்பது, புதுவிடு கட்டினவன்
பழையவிட்டிற் பற்றின்றி நின்றதுபோல; தனுமருவி என்பது,
இந்தப் பிராரத்த தேகத்திலும் பற்றின்றி நின்று; முன்னிலைச்
சுட்டில்லாமற் புசிப்பார்கள்; யாவு மாற்று மாசாற்றலுற்றும்
என்பது, அவர்கள் எப்பகுதிப்பட்ட செயல்களையுஞ் செய்யு
முறைமை சொல்லப் பொருந்தினோ மென்றவாறு.

End :

எண்டொகை யுரைப்பித் தோர்போ வியம்பினர்

[வைத்தெண்ணி-யெண்ணி

மண்டிக ழலகுவைத்த மற்றையத் தொகைவ ழாமற்
கண்டுளந் தெளிதல் போன்முற் கற்றசொற் பொருள்கருத்துட்
கொண்டுணர் பவர்க்கி யாவுங் குறிவழி நடத்த லாமே.

இதன் பொருள்:—எண் தொகை யுரைப்பித்தோர்போல்
என்பது, கணிதத் தொகையைப் படிப்பித்த குரவரைப்போல;
இயம்பினர் என்பது, ஐயந் திரிபறப் படிப்பவர்கள்; (அன்னுவயம்)
இயம்பினர் வைத்தெண்ணி என்பது, விளங்குகின்ற பலகறை
பூமியின்கண் வைத்துக் கெணித்துக் கெணித்து; மற்றையத்
தொகை வழாமல் என்பது, முன் குரவன் கூறிய தொகை தவறு
மல்; கண்டுளந் தெளிதல்போல என்பது, கண்டு அறிவு தெளி
தல்போல; முற்கற்ற சொற்பொருள் கருத்துட்கொண்டு என்பது,
ஞானியனவ னிட்டை பொருந்து முன்பு குருமுகமாய் படித்தவர்கள்
வாக்கியார்த்தங்களைச் சிந்தித்து; உணர்பவர்க் கியாவும் குறிவழி
நடத்தலாமே என்பது. அறிந்து தெளியவல்லவர்களுக் கெந்தச்
செயல்களையுந் திருவருள் வழியாகச் செய்யலா மென்றவாறு.

No. 1301. NĀNA-PŪCAI-ATTAVANAI—[PROSE]

ஞானபூசை அட்டவணை—[உரைநடை]

[612-C]

Size, 7¼" × 1½". Pages, 8. Lines, 15 on a page. Condi-
tion, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is another work having the same subject
matter as in No. 1300.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. சிவபெரு
மானை ஞானமுறையிற் பூசிக்கும் முறை கூறுகின்றது. இயற்றி
யவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமில்லை. முதல்

எடு ஒடிந்துவிட்டது. மற்ற ஏடுகளும் ஓரங்கள் ஒடிந்துபோயுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....திருமஞ்சனத்தைப் பாத்தியாசமன மொன்றிற்
பூரித்து கமறுகு புஷ்பம்போட்டு ஒருதர மருச்சித்தப்
மந்திரித்துத் திக்கு பெந்தனம் வருந்தெனு முத்திரை
கொடுத்ததைப் பரையாகப் பாவித்து ரிஷிகளுக்கு வேதாகம.....
.....யாக்கியான மருளிச்செய்க தெஷ்ணைய முகமா யெழுந்தருளி
யிருந்து பக்குவ.....ஞானத்தை வழங்குந் தெற்குவாசலைப்
புரோகித்துச் சந்தானவாசாரிய ரெழுவ.....ஞ்சாத
கவாசாரியர் பதினொருவரையும் வடக்குமுகமாகய்ப் பதினொருவரை
யும்.....

*

*

*

*

End :

.....நிர்மாலியங்கழித்து மடிப்பிலர்ச் சித்தாற் புரோ
கித்துத் தன் குரு.....யண்மை நிலையாயாசனமூர்த்தி மூலத்
தாலரிச்சித்துப் பாத்தியாசமன வரிக்கியங் கொடு.....திருவடி
விளக்கிக் கெந்த புஷ்பங்களாற் பூசித்து நைவேத்திய மாசமனம்
பண்ணிச் சிவஞானச் சம்பந்த குரு முதலாக வருச்சித்து.....

No. 1302. NĀNA-MĀNA-MĀLAI—[TEXT]

ஞான மணமாலை—[மூலம்]

[648-F (12)]

Size, 5-¹/₂" × 2¹/₈". Page, 6. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work is in the form of a teacher initiating his disciple in the matter of Mukti—Salvation. There are 40 stanzas. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமான நூல் ; முத்தியின் நிலையை மாணுக்கனுக்கு ஆசிரியர் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக்கூடவில்லை. 40 பாடல்களையுடைய இப்பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அத்தா கருணாமுகி லாலந்த மால்தேடுஞ்
சித்தா சிவப்பேறு செப்பெனக்கு—முத்தாகேள்
தப்பாமல் முத்தியிலே தாக்காம னின்றநிலை
யப்பா சுகப்பேறுது.

1

நூலைமெய் யென்று நுழையாதே மூலத்திற்
காலமெய் யென்று கழியாதே—பாலனே
தற்பரமா மானந்தச் சத்தியத்திற் சுட்டற்று
நிற்பதுவே முத்தி நிலை.

*

*

*

*

End :

தானும்பொய் மந்திரம்பொய் சாத்திரம்பொய் யும்பருடை
வானும்பொய் யிரந்திரன்பொய் மாலயன்பொய்—

[தேனாநதுங்

காதலாங் காட்சிபல வாகியிடுங் கற்பனைக்
வீதெல்லா மெய்ஞ்ஞானிக் கே.

ஞான மணமாலை முற்றும்.

No. 1303. NANAM-UṆARTTUM-MURAIMAI

[PROSE]

ஞான முணர்த்து முறைமை—[உரைநடை]

[623-G]

Size, 7" × 1½". Pages, 30. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a prose work in which the teacher initiates his disciple in the Nana—Mārga (Paths of wisdom). Other particulars are not available.

Complete.

குறிப்பு : இது, குரு உபதேசம் போன்றது. அச்சிடப் பெறவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாகியுள்ளது. மற்ற விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஞானத்துக்குப் பக்குவமான ஞானவன் தனக்கு இருவினை யொப்பு மலபரிபாக முண்டான காலத்திலே யெழுந்தருளின பரம சிவமான ஞானாசாரியனைத் தரிசனம்பண்ணிச் சர்பாதங்களில் வணங்கி நின்று, அடியேனுக்கு ஞானபோதனை யருளிச்செய்ய வேணுமென்று கேட்க, அப்போ ஞானாசாரியன் அவனைப் பார்த்து, வாராய் மாணவனே! ஞானபோதனை யறியுமிடத்து பதியென்றும், பசுவென்றும், பாசமென்றும் சொல்லப்பட்ட பொருள் மூன்று. இதில் பதியாவது சிவம், பசுவாவது ஆத்மா, பாசமாவது ஆணவம், மாயை, கர்ம மென்றும் பெயர் பெற்றிருக்கும்.

*

*

*

*

End :

ஞானமானது கையகமாகாவிட்டால் வேறொன்றுவு மாத்தராக களுக்குச் செனன மரணமறுதலும் சிவனைக் கூடுதலும் கிடையா தென்றறிக. இதற்குப் பிரமாணம், “அவிழ விருக்கு மறிவுட னின்றவர்க் கவிழுமிவ் வல்லலென் னுந்தீபற, வன்றி யவிழாதென் னுந்தீபற” என்றும் வருவனவற்ற லுணர்க.

No. 1304. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[883]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 123. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Taca-Kāriyam are the ten spiritual experiences of the soul in its path towards final deliverance viz. Tattuvārūpam, Tattuvataricanam, Tattuvacutti; Anmarūpam, Ānmataricanam, Anmacutti; Civarūpam, Civataricanam, Civayōkam, Civapōkam. This belongs to the Paṇṭara-Cāttiram series.

Complete.

குறிப்பு: இது பண்டார சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. தசகாரியம் என்பன, தத்துவரூபம், தத்துவ தரிசனம், தத்துவ சுத்தி, ஆன்ம ரூபம், ஆன்ம தரிசனம், ஆன்ம சுத்தி, சிவரூபம், சிவ தரிசனம், சிவயோகம். சிவபோகம் என்ற 10 ஆன்மாநுபவ நிலைகள். இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது.

திருச்சிற்றம்பலம்

பூர்த்தி.

Beginning:

தசகாரிய.....

உழிதர லியைந்த காமவோங்கலிற் யாமமாதி
கழிபெருங் கதிரெறிப்பக் கனன்று எ(?)வருந்துவேளை
வழிமது வொழுகுதண்டா மரையடிநீழல் சேர்க்கும்
பொழி ..கலுழி நால்வாய்ப் பொருப்பினை விருப்பஞ்செய்வாம்.

நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை.

சீராரும் பேரண்ட மவுலியாகச்

சிறந்தகட ரொருபுன்று நயனமாக

வோராரூந் திசையெட்டுங் கரங்களாக

வேழ்தலத்தின் மாசுணங்க டாள்களாகப்

பாராரு முயிர்களுள் மரங்கமாகப்
பரமுத்திக் கானதொழி னடனம்பண்ணிக்
காராரு மலமாதி யதிஞானநல்கக்
கண்டுகளி கூராணைக் கருத்துள்வைப்பாம்.

*

*

*

*

End :

புரையறு வேடமீசன் பொருந்துமா லையங்க ளெல்லா
முரையுணர் விறந்து மேலா மொருவன துருவமென்றே
தரையினிற் றெழுதுபோற்றித் தற்பர வடிவாய் வாழ்வர்
கரையிற் தகன்ற ஞானிக் கடலமுதமுந்தி னாரே.

சிவபோக முற்றும்.

No. 1305. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[1206-A]

Size, 17 $\frac{1}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 74. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note : Same as previous No. 1304.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1304 பிரதி போன்றது. நூல் முற்று முளது. ஆரம்பமும் முடிவும் முன் பிரதி போன்றதே.

பூர்த்தி.

Colophon :

தசகாரியம் முற்றும். தசகாலபாத்திர விலக்கணம் 15, சேஷ லட்சணம் 8, சற்குரு லட்சணம் 13, அசற்குரு லட்சணம் 6, குரு பூசை 24, ஞான தீட்சை 41, ஆக வகை 6-க்கு செய்யுள் 107. இதுவும், தசகாரியம் வருமாறு :—தத்துவ ரூபம் 54, தத்துவ தரிசனம் 50, தத்துவ சுத்தி 10, ஆன்ம ரூபம் 15, ஆன்ம தரிசனம் 13, ஆன்ம சுத்தி 7, சிவரூபம் 10, சிவதரிசனம் 15, சிவயோகம் 10,

சிவபோகம் 10, ஆக தசகாரியம் 10-க்குச் செய்யுள் 94. ஆக வகை 16-க்கு செய்யுள் 201.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனவெள்ளி குருவய னாகுமே, தானஇந்து புதனுந்தாமே
தரன், நேனுபானு செவ்வாயுஞ் சிவனதாம், வான அன்னிய
தேவதை மந்தனே—இது திரிமூர்த்திகள் சார்பு. கிரக நிலை
அறிகிறது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கமலப் பொற்பாத தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

சிவஞான வடிவே துணை.

No. 1306. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம்—[மூலம்]

[641]

Size, 7½"×1¼". Pages, 150. Lines, 6 on a page, Condition, Fair. Appearance, New.

Note: Same as No. 1304.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1304 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1307. TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தச காரியம்—[மூலம்]

[628-E]

Size, 5½"×2½". Pages, 6. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a different work on Taca-kāriyam by a different author (On the Mss. 'Nalvar Nūlgal' is written). Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது வேறொருவரால் செய்யப்பட்டது. செய்தவர் இன்னார் என்றும், மற்ற விவரங்களும் அறியக்கூடவில்லை. 'நால்வர் நூல்கள்' என்று சுவடியில் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

எண்ணரி தத்துவ ரூபங்காட்சி மருவியவு
மிதரசுத்திக் கிரட்டிடும்,
பன்னிற மான்மரூபம் தன்னறிவிற் பசுக்காட்சி
சிவரூப மாருந்தக்க புகலரும் பொற்பிற் சதசத்தின்சுத்தி
நண்ணரிய சிவகாட்சி சிவயோகமாகு
நாதனரும் போகந்திங்குறு மதனினுறுக
விண்ணவர்க டொழுங்கொற்றங் குடியான் மெய்யற்கே
விளம்புசிவப் பிரகாசம் விளங்கவுரைத் தனனே !

* * * *

End :

உயிராதி வாயு வுயிர்த்த லுறும்பாயுச்
செயிர்சீர்சேர் விக்கல் முதலா—முயிராதி
நேர்தும்மல் நவவதனம் நில்லாத சோம்பாதி
யோரிமைத்தல் வீங்க லுறும்.

24

முற்றும்.

No. 1308. TACA-KĀRIYA-ANUPŪTI-
VILAKKAM—[TEXT]

தசகாரிய அநுபூதி விளக்கம்

[தட்சிணமூர்த்தி தேசிகர் தசகாரியம்]—[மூலம்]

[594-F]

Size, 12½" × 1½". Pages, 9. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This Taca-kāriyam work is by Takshina Murti Tēcikar of Tiruvavatuturai Mutt. The Mss. is also called Takshinā Murthi Taca-kāriyam.

Complete.

குறிப்பு: இது பண்டார சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. திருவாவடுதுறை ஆதினத்தைச் சார்ந்த தக்ஷிணமூர்த்தி தேசிகர் என்பவரால் இயற்றப் பெற்றது. சுவடியில் தக்ஷிணமூர்த்தி தேசிகர் தசகாரியம் என்ற பெயரும் காண்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவ னளித்த
சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தே
வருங்குரவர் வெண்ணையநல்லூர் மெய்கண்ட தேவன்
வழங்கருட்சந் ததியி னமச்சிவாய தேசிகனா
மிருங்குரவ னள்த்தசிவப் பிரகாச தேச
னிலங்குமறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறைநாட்
பொருந்தியவன் றிருவடிக்கீழ் வனருளே வலிநாற்
போந்தருளா வடுதுறைவாழ் நமச்சிவா யணைப்புகழ்வாம். 1

* * * *

End :

உண்மையாஞ் சிவானுபவ ரூன்போக மருந்திடினு
முத்தமற்கே யாகுமவை தானென்போ லுலகிலுள்ளோர்
வண்மையாங் கனவுதனில் வல்லிதனைப் புல்கிடவே
வருவதெல்லா.....வுடற் கொல்லைதனி லானதுபோற்

றிண்மையாஞ் சாதகரு முந்திடினுந் துணைமறவார்

செய்வினையாட் டிணைமறந் தனையடித் தூட்டினுமிக

வெண்மையாங் குணக்கோமா னிலங்கிடுமா வடு துறைவாழ்

வெணுநமச்சி வாயனெனக் களித்தநெறியிவை தேரே.

13

தெசகாரிய வனுபூதி விளக்க முற்றுப்பெற்றது.

No. 1309. TACA-KĀRIYA-ANUPŪTI-VIḸAKKAM—[TEXT AND ANNOTATIONS]

[தட்சணமூர்த்தி அய்யர்] அநுபூதி விளக்கம்

[மூலமும் உரையும்]

[114-B]

Size, 15" × 1½". Pages, 22. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1308 but with meanings by one Tiru-C-Cirṛampala Tēcikar.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1308 பிரதி போன்றது. இதற்குத் திருச்சிற்றற்பல தேசிகர் உரை செய்துள்ளார். இந்தப் பிரதியில் நூலும் உரையும் பூர்த்தியாயுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவ னளித்த

சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தே

வருங்குரவர் வெண்ணெய்நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன்

வழங்கருட்சந் ததியின்நமச் சிவாயதே சிகனா

மிருங்குரவன் சித்தசிவப் பிரகாச தேவன்

இலங்குமறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறைநாட்

பொருந்தியவன் திருவடிக்கீழ் அவனருளே வலினாற்

போந்தருளா வடுதுறைவாழ் நமச்சிவா யனைப்புகழ்வாம்.

இதன் பொருள் - திருந்துவட கயிலைதனிற் பரமசிவனளித்த சிவஞான போதமுணர் நந்திமுதற் சிறந்தேவருங் குரவர் - எது - சிறப்புப் பொருந்தா நின்ற மகா கயிலாசத்திலே எழுந்தருளியிருக்கும் பரமசிவ னருளிச் செய்த சிவஞான போதத்தை யுணர்ந்த நந்திகேசர நாயனார் அவரடியைச் சேர்ந்த சனற்குமார பகவான், அவரடியைச் சேர்ந்த சத்திய ஞான தெரிசினிகள் அவரடியைச் சேர்ந்த பாஞ்சோதி மாமுனிக ளென்னும் பெயருடனே ஞான வொழுக்கஞ் சேர்ந்தே வருகிற குரவர் நால்வருள், வெண்ணெய் நல்லூர் மெய்கண்ட தேவன் வழங்கருட் சந்ததியின் எ - து. பாஞ்சோதி மாமுனிகளடியைச் சேர்ந்து திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே எழுந்தருளியிரா நின்ற, மெய்கண்ட தேவ நாயனாரானவர் அவருள் வழங்கும் புதல்வராகிய அருணந்தி சிவாசாரியர் அவர் அருள் புதல்வராகிய மறைஞான சம்பந்தர் அவர் புதல்வராகிய உமாபுதி சிவாசாரிய ரென்னும் பெயரினையுடைய மெய்கண்ட குரவர் சந்ததியின்வழியாக வராராநின்ற, நமச்சிவாய தேசிகனா மிருங்குரவனளித்து எ - து. அருள் நமச்சிவாய தேசிகனாகிய பெருமை பொருந்திய குரவரானவர் பெற்ற, சிவப்பிரகாச தேசன் எ - து. சிவப்பிரகாசச் சித்தரானவர், இலங்கு மறை வனத்தருகோர் வனக்குகையி லுறை நாள் எ - து. வளம் பொருந்திய வேதாரண்யத்திற் கருகாகிய வனத்திலே யொரு குகையின் கண்ணே பெழுந்தருளியிருக்கு நாளில் பொருந்தியவன் றிருவடிக் கீழ் எ - து. அவருடைய திருவடித் தாமரையிலே போய் வழிபட்டு, அவனருளே வலினாலே எ - து. அவர்ஞான உபதேசம் பண்ணித் திருவாவடுதுறையிலே போயிருப்பாயாகவென்று திருவுளம் பற்றியதாலே, போந்தருளா வடுதுறை வாழ் நமச்சிவாயனைப் புகழ்வாம் எ - து. திருவருள் சிறந்த ஆவடுதுறையின்கண்ணே போயெழுந்தருளி யிருந்து வாழாராநின்ற நமச்சிவாய குருவைத் தோத்திரம் பண்ணுகிற் போமென்றவாறு

1

* * * *

End :

உண்மையாங் சிவானுபவ ரூன்போக மருந்திடினு

முத்தமார்க்கே யாகுமவை தானென்போ லுலகிலுள்ளோர்
வண்மையாங் கனவுதனின் வல்லிதனைப் புல்கிடவே

வருவதெல்லாந் தூலவுடற் கொல்லைதனி லானதுபோற்

றிண்மையாஞ் சாதகரு முருந்திடினுந் துணைமறவார்
செய்வினையாட் டினைமறவாயனையடித்துட் டினுமிக
வெண்மையாங் குணக்கோமா னிலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ்
வென்னுநமச் சிவாயனெமக் களித்தநெறி யிவைதேரே.

* * * *

இலங்கிடுமா வடுதுறைவாழ் வென்று நமச்சிவாய னெனக்
களித்த நெறியிவை தேரே - என்பது. வளம் பொருந்திய திருவா
வடுதுறைக்கு வாழ்வாகச் சொல்லும் நமச்சிவாய குரு எனக்கனுக்
கிரகம் பண்ணின முறைமையிது வென்று தெளிவாக என்ற
வாறு.

No. 1310. TACA-KĀRIYAM-TIRIPATARTA-

TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

தசகாரியம் திரிபாதார்த்த தசகாரியம்—[மூலம்]

[628-L]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " × 2 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 4. Lines, 19 on a page. Condi-
tion, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Taca-karya work by Nanaprakācar.

Complete.

குறிப்பு: இது, பதிபசு பாசமாகிய முப்பொருள்களின் நிலைமை
யைக் கூறுவது. இயற்றியவர் ஞானப்பிரகாசர்; ஏனைய விவரங்கள்
அறியக்கூட வில்லை. நூல் முற்று முளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பதிபசு பாசத் தொகுதெச காரியம்
மதிபெற வுரைப்பன் விரும்பிக் கேண்மின்
பாச சுபாவம் பாசத்தின் குணம்
பாசவி சேடம் பாச ரூபகம்

பாச சொரூபம் பாச சொரூபம்
 பாச தெரிசனம் பாச சுத்தி
 ...கிலொரு பதின் வகைவரி யறிமின்

 * * * *

End

போக முன்னைப் புகன்ற விலாப
 மாக வாகம மறைந்தது மிதுவெனத்
 தேசிக சிகாமணி தென்கம லாபுரி
 நாசமில் கீர்த்தி ஞானப்பிர காச
 னருளிய வட்ட வணையி னடைவே
 பெரிது பயனுறப் பேசின னெறியே
 திரிப தார்த்த தசகாரியம் முற்றும்.

No. 1311. [TIRUVANṆĀMALAI AIYAR]

TACA-KĀRIYAM—[TEXT]

[திருவண்ணாமலை ஐயர்] தசகாரியம்—[மூலம்]

[594-G]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " x 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This is another Taca-kārya and is by Tiruvaṇṇamalai Aiyar.

Complete.

குறிப்பு: இது ஆன்ம அனுபவ நிலைகளைப்பற்றிக் கூறுவது. திருவண்ணாமலை ஐயர் என்பாரால் இயற்றப்பட்ட தென்று தெரிகிறது. நூல் முற்று முளது. ஏனைய விவரங்கள் தெரிய வில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பக்குவந் தன்ம மூலம் பரிபாகம் பாத மொப்புச்
சற்குணக் குரவன் சாற்று சத்திய சத்த மெல்லா
மக்கிர மத்தி னாலே யிடரிலா தறிந்த சிவ
வக்கணம் பிறவிநீத்தே யளவிலாச் சுகமாரும்மே.

1

அழிபொருளும் பொய்ப்பொருளு மளவில்லை யாதவினற்
கழிபொருளாய்க் கைவிடுவா யொருகாலுங் கருதாதே
யழிபொருளி லடங்காத வைந்துபெரும் பொருளகளைவே
கழிபொருளாய்க் கருதாம லெப்பொழுதுங் கருதாயே.

2

* * * *

End :

அரணை மறவாம லன்பிருந்தால் அவ்வாணிதத்திலே அயி
(ஐ)க்க(க்கி)மாய்ப் போவன்.

102 மும்மலங்கனையுங்களை 1. சிவஞானிகளுடனே கூடு.
சிவஞானிகளையுஞ் சிவலிங்கத்தையுஞ் சிவனெனவே தேறி வழி
படுக. வழிபடாமையை யொழிக 4. ஆக 102-க்கு 104.

முற்றுப் பெற்றது.

No. 1312. [TACA-KĀRIYAM]

TIRUVANṆĀMLAI-AIYAR-ANUPŪTI-

CINTANAI—[TEXT AND ANNOTATIONS]

[தசகாரியம்] திருவண்ணாமலை ஐயர் அநுபூதி சிந்தனை

[மூலமும் உரையும்]

[114-C]

Size, 15" × 11½". Pages, 34. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Fair. Appearance, Old.

Note : This is another Taca-kāriyam work and is in the
form of a commentary on Tiruvaṇṇamalai Tēcikar's work

described in previous number. The work is annotated by Tiru-C-Cirrapala Tācīkar. In the colophon it is stated that the Mss. is an exposition of 3 Taca-kāryas.

Complete.

குறிப்பு: இதுவும், ஒரு தச காரிய நூலே யாகும். இதனை இயற்றியவர் சுவாமிநாத தேசிகர்; இதற்கு உரை வகுத்தவர் திருச்சிற்றம்பல தேசிகர். அவ்வுரை, மூவர் தசகாரியங்களின் கருத்துக்கள் இதனில் தெளிவுபடுத்தப் பட்டுள்ளன என்று கூறப்படுகிறது. இந்தப் பிரதியில் 23 பாடல்கள் பூர்த்தியாயுள்ளன. இறுதியில் வைத்திய சம்பந்தமான ஏடு ஒன்றும் காணப்படுகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அளவிலா வண்டமாயை யானகன்ம மாணவத்தோ
டளவிலாச் சேவனுற்ற வபக்குவ மறிந்த சேவ
னளவிலாப் பிறவி நீத்தே யளவிலா வருளைச் சார்ந்தே
யளவிலா வருளைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே.

எ - து. முன்னத்துவிதமான வபக்குவத்தை யறிந்த சேவனுண்மை ஞானப் பயனும் பின்னத்துவித மாகு முறைமையை யுணர்த்தியது.

இதன் பொருள் :—அளவிலா வண்ட மாயையான கன்ம மாணவத் தோடள விலாச் சேவனுற்ற அபக்குவ மறிந்த சேவன் - எ - து; எண்ணிறந்த கோடி சேவனுனது ஆணவ மசித்தோடு கூடி, எண்ணிறந்த கோடி யண்டங்களிலே மாயையினையுங்கர்த்தா வினையுங் கருமத்தினையும் பொருந்தின முன்னத்து விதமாம் அ. க்குவத்தை யறிந்த சேவனுனது, அளவிலாப் பிறவி நீத்தே யளவிலா வருளைச் சார்ந்தே யளவிலா வருளைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே. எ - து. எண்பத்து நான்கு நூறுபிரம் யோனியிலுள்ள அளவுபடாத பிறப்பைப் போக்கியே தத்துவப் பட்டு மன வாக்குக் காயங்களினால் அளவுபடாத சிவஞானத்தோடு கூடியே ஆத்ம சுத்திப்பட்டுப் பாச ஞானம் பசு ஞானர்களால் அளவு படாத வாத்ம லாபத்தைப் பெற்றே யளவு படாத பின்னத்துவிதமாம் பேரானந்தத்தைப் பொசித்து நிரம்பு மென்ற வாறு.

End :

தேசிகர் மூவர்செய் தசகாரியத்தின்
 மாசறுஞ் சொற்பொருள் வழுவா வண்ணம்
 திருச்சிறம்பல தேசிக சிகாமணி
 யருட்சித் தம்மகிழ்ந் தன்பு கூர்ந்து
 தம்மடி யாரடி புனைந்த தலைமை
 மன்னிய புகழொடு வருமுணர் வுடைய
 நன்னெறி சங்கர நமச்சி வாய
 னுன்னருந் தவத்துதித் துயர்நெல் வேலி
 வாழ்முத்துக் குமார சுவாமிமு துணர்ந்தோன்
 சித்தத்திற் சென்னி யிற்றிரு வடிவைத்தே
 எண்ணிய சகாத்த மாயிரத் தறுநூற்றுத்
 தொண்ணூற் றஞ்சிற் கொல்லந்தொ ளாயிரத்து
 நாற்பத் தொட்டாண்டு நந்தன வருஷம்
 நந்தன வருடம் பாற்படு சிங்கம்
 பரிவுறு மாச மருத்தியா னுயிர்க
 ளாசகன் றிடவே தெரித்துரை செய்தனன்
 திருவருள விளங்க.

வியாக்கியான வரலாறு கூறியது.

தேசிகர் மூவர்செய் தசகாரியத்தின் எ - து. திருவாவடு
 துறையே திருப்படை வீடாக எழுந்தருளி யிருந்தருள் வழங்கி
 வருங் குரவரில் அம்பலவாண தேசிகர், தெட்சணாமூர்த்தி தேசிகர்,
 சுவாமிநாத தேசிகராமிவர்கள் மூவராத் செய்யப்பட்ட தசகாரிய
 மூன்றினுமுள்ள, மாசறு சொற்பொருள் வழுவா வண்ணம் எ - து.
 மாசற்ற சொற்களையும் பொருள்களையும் கால வேறு பாட்டால்
 அபகருவராயுள்ளவர்களும் ஞான நூல்களைக் கற்கவுங் கற்
 பிக்கவும் புகுந்து தத்தமுணர்வினுக் கேற்ப மாசடைத்தாய்
 சொற்களையும் பொருள்களையும் புணர்த்து கெடுத்து.....டப்
 படுத்தி வழங்குவாராகலின் அது செய்யாமை காரணமாக திருச்
 சிறம்பல தேசிக சிகாமணி யருட்சித்த மகிழ்ந்தன்பு கூர்ந்தே
 தம்மடி யாரடி புனைந்த தலைமை மன்னிய புகழொடு வருமுணர்
 வுடைய நன்னெறிச் சங்கர நமச்சிவாய னுன்னருந் தவத்துதித்
 துயர்நெல்வேலி வாழ் முத்துக் குமரசுவாமி மூதுணர்ந்தோன்

சித்தத்திற் சென்னியிற் றிருவடி வைத்தே எ - து. தேசிகர் சுகாமணியாகிய திருச்சிற்றம்பலக் குரவரான காருண்ணியமாகிய சித்தமகிழ் தன்பு மிகுத்தே தமதடியா ரடியைப் புனைந்த தலைமை நிலைபெற்ற புகழோடு கூடி வருகின்ற ஞான நன்னெறியினை யுடைய சங்கர நமச்சிவாயனது கருதுதற் கரிய தவத்தினாலே யுதித்துச் சிறப்பு மிகுந்த திருநெல்வேலியின்கண் வாழ்கின்ற மூதுணர்ந்தவனுன முத்துக் குமாரசுவாமியினது சித்தத்திலு மவன் சென்னியிலு முயிர்க்குமிராய் நினுந் திருமேனி கொண்டு வந்துந் தமது பாததாமரைகளை வைத்தே; எண்ணிய சகாத்த மாயிரத தறுநூற்றுத் தொண்ணூற் றஞ்சிற் கொல்லந் தொளா யிரத்து நாற்பத்தெட்டாண்டு நந்தன வருடம் பாற்படு சிங்கம் பரிவுறு மாச மருத்தியாலுயிர்களாசகன்றிடவே தெரித்துரை செய்தனன் றிருவருள் விளங்க எ - து. எண்ணப்பட்ட சகாத்த மாயிரததறுநூற்றுத் தொண்ணூற்றஞ்சின் மேற் செல்லா நின்ற கொல்லந் தொளாயிரத்து நாற்பத்தெட்டாமாண்டு நந்தன வருடத் தில் யாவரு மங்களத்தைச் செய்ய விரும்பும் ஆவணி மாசத்தி லுயிர்கள் டாக் குறந் தீரவேனு மென்னும் விருப்ப மிகுதியாற் சிவஞானம் விளங்க தெரிவித்துரை செய்தன னென்றவாறு. 23

வியாக்கியின் பாயிரவுரை முற்று.

No. 1313. TACĀṆKAM, TATTUVA-POTAM

[TEXT]

தசாங்கம், தத்துவ போதம்—[மூலம்]

[1207-D]

Size, 11 $\frac{1}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 4. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tacāṅkam are the ten constituents of a kingdom viz.; Nāmam, Nātu, Ūr, Aru, Malai, Ūrti, Paṭai, Muracu, Tār and Koti. This Mss. is an eulogy on Corūpāṇantar, under these heads, by one of his disciples and consists of much Siddhāntic matter.

Complete.

குறிப்பு: இது, தசாங்கம் என்பது பின்வரும் 10 வகை அரசியலுறுப்புக்கள்: நாமம், நாடு, ஊர், ஆறு, மலை, ஊர்தி, படை, முரசு, தார், கொடி தசாங்கம் அமையச் சொரூபாநந்தர் மேல் அவருடைய மாணுக்கராற் பாடப்பட்டது என்று தெரிகிறது. 10 பாடல்களுள்ளன. சைவ தத்துவக் கருத்துக்கள் நிரம்பியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

சரம மணிநிறத்துத் தந்தாய்தனைத் தருவான்
நாம மறிய நயந்துரையாய்—நாமஞ்
சொரூபா னந்தனென்று தூயமறை சொல்லும்
பெருமானுக் கிட்டதெல்லாம் பேர்.

1

* * * *

End :

செங்கனிவாய்ப் பைங்கிளியே தேசிகென்று இதரஞ்செய்
கொங்கலர்தா யானறியக் கூறிக்கா—ணிங்கெனுட
லாமா லயனுக் ககமலை மாற்றின்தம்
பாமாலை யென்றே பகர்.

2

தசாங்க முற்றும்.

No. 1314. TATTUVA-K-KATTALAI—[PROSE]

தத்துவக் கட்டளை—[உரைநடை]

[1020-B]

Size, 7½" × 1¼". Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. deals with the concepts of Saiva Siddhānta philosophy in an analysed and summarised form. The Mss. is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது. சைவ சித்தாந்த சாஸ்திர விஷயங்களைத் தொகுத்து அறிவதற்குக் கருவியாக உள்ளது. இந்தப் பிரதியில் சில குறிப்புக்களே காணப்படுகின்றன. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

அடூர்த்தி.

Beginning:

பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்; ஆக பூதம் 5.

சுரோத்திரம், தொக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம்; ஆக பொறி 5.

சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம்; ஆக புலன் 5.

* * * *

End:

பிராணவாயு அங்கென்று முட்டி, சங்கென்று இடை பிங்கலைமி லெழுந்து, இரண்டு நாசியிலும் பன்னிரண்டங்குலம் புறப்பட்டு, நாலங்குலங் குறித்து எட்டங்குல முட்டிகுதும்.

அபானன் குதத்தையும் குய்யத்தையும் பற்றி மல சலங்கழியும்.

—

No. 1315. TATTUVA-CARAM-KALITTURAI-
ANTĀTI—[TEXT]

தத்துவசாரம் கலித்துறை அந்தாதி—[மூலம்]

[1207-B]

Size, 11 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 36. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: The work is an eulogy on Sorupanantar by one of his disciples, in Kalitturai Antadi metre. Much Siddhāntic philosophy is introduced in this work.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவ நூல் சம்பந்தமான பிறவற்றைச் சார்ந்தது. சொரூபாநந்தர் மேல் அவர் சீடர் ஒருவரால் பாடப்பட்டதெனத் தெரிகின்றது. இப்பிரதியில் மூலம் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சொல்லன சொல்லின பொருளன சொல்லு மனமுஞ்செல்ல
வில்லன வுள்ளன யாவையு மாவன வென்னுடைய
கல்லன நெஞ்சங் கரைப்ப வன்போ நுரைப்பவற்கு
நல்லன நற்சொரு பாநந்தர் பாத நளினங்களே. 1

நளினந் தனையொக்க நற்றவஞ் செய்ய நலன்மருவும்
புனினஞ் செறிதடம் புக்கதென் னோதனைப்போற்.....கின்
னளினந் தமக்களிக் குஞ்சொரு பாநந்த னாண்டிரான்
களினந்து சேவடி யப்படியே செயக்கண் டிருந்தே. 2

* * * *

End :

வைத்தாய் மலரடி வாங்கிக்கொண் டாயெனை யுன்னைத்தந்த
பித்தா பிறவிப் பிணிமருந்தே பெத்த முத்தியிலாச்
சித்தா சிவப்பிரகாசா வெனசிற் தையுளே செறிந்துஞ்
சுத்தா தொழுவதல் லால்தீ யேனென்று சொல்லுவதே 6

கலித்துறை யந்தாதி முற்றும்.

No. 1316. TATTUVA-TĪPAM-IRATTAI-MANĪ-

MĀLAI—[TEXT]

தத்துவ தீபம் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[1207-E]

Size, 11 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 7. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This work which is in 20 stanzas deals about the Tattuvās of Saiva Siddhānta Sāstras. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, வெண்பாவுங் கட்டளைக் கலித்துறையுமாக அந்தாதிக் தொடையால் ஆகிய இருபது பாக்களாலாகியது. இதன் மூலம் தத்துவங்கள் விளக்கப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரிந்துகொள்ள வியலவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது.

யூத்தி.

Beginning :

கருணை யிருந்தவா காணீர்தங் கண்ணு
ரருணியை வஞ்சுவர்த மண்டர்—வெருளாதே
யேத்துவதா நாயேனு மென்னே திருமேனி
சாத்துவதாந் தம்பிரான் றுன்.

* * * *

End :

இருத்தே சிகனடி யைப்பிரி யாவெம் பிரானிங்ஙன
யுருத்தே வருந்திரு மேனியைக் காணுடை யான்புகழே
துருத்தேது மின்றித் துதியவை கொடா கொண்டதுசெய்
கருத்தே கருது கழல்குழ வைத்த கருணையையே.

இரட்டை மணிமாலை முற்றும்.

No. 1317. TATTUVA-P-PIRAKĀCAM

[SELECTIONS]

தத்துவப் பிரகாசம்—[திரட்டு]

[574-J J]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 18. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work refuting the theories of other cults and dealing with the doctrines of Saiva Siddhānta philosophy. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்த நூல். தத்துவங்களைக் குறித்துப் பிற சமயத்தார் கூறும் கொள்கைகளும் அவற்றை மறுத்தலும் முதலியவற்றை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருந்துபரை வடிவாகி யிச்சா ஞானம்
திகழ்கரண மாய்க்கிரியை செய்வ தாகிப்
பொருந்துபர திரோதான மாணை யாகிப்
போதுமிது ருக்கமாந் தூலம் போதாம்
வருந்துபர மந்திரமாம் பதம்வன்னஞ்
வரும்புவன முபாங்கந்தத்து வம்பொறிகள் கலைகள்
தெரிந்தபர கரணங்க ளாகி வையந்
திருமேனி யாமரன்றன் றிருப்பாத முரைப்பாம். 1

* * * *

End

கேட்டிடு செவியு மாசா னாமமே கெடாது காணு
நாட்டமு மாசான் மேனி நாட்டமொன்றி வாக்கிற்
கூட்டிடு முரையு மாசான் றுதிகளே குணத்துண் மெய்யிற்
பூட்டுறு தொழிலு மாசான் வழிசெயப் புகழா மன்றே. 54

No. 1318. TATTUVĀNU-PAVAM-NĀN-MĀṆI-

MĀLAI—[TEXT]

தத்துவாநுபவம் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[1207-G]

Size, 11"×1½". Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This seems to be a record of the experiences of an Adept who followed Siddhantic modes and practices

The work is in Akaval. Why it is called Nanmani Mālai is not clear. Other particulars also are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது ஒரு தத்துவ நூல். நான்மணி மாலை என்ற பெயர்க்காரணம் விளங்கவில்லை. ஆசிரியப்பாக்களா லாகியது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூவை வண்ணனும் பொன்மொளி வண்ணனும்
தீயவண் ணனுமெனச் சிறந்த மூவரு
முண்ணிகழ்ஞானக் கண்ணாற் காணும்
வண்ண மில்லா வண்ணல் வண்ணங்
காணப் படான் காண்பவ னாகுங்
கேட்கப் படான் கேட்பவ னாகுஞ்
சொல்லப் படான் சொல்பவ னாகு
முயிர்க்கப் படா னுயிர்ப்பவ னாகு
மியக்கப் படா னியக்குவ னாகும்
புணரப் படான் புணர்ப்பவ னாகுஞ்
செய்யப் படான் செய்பவ னாகு
ரையப் படா வறிவா மெய்யன்.

* * * *

End :

மலமிசை யோனுநா மறிய
விரகிலே னரிய
சொருபன தருமை யறிகில ளாசையாற்
கொணரு கிலனின்ற யவனை யெனை
எதிர்கொடு செல்கில ளொருதாயு மாயக்
கொடுகி.....ரகுலைய வலையிரு
கொடிய விவளெதிர் காணவே புணரும்
வகை யருளுருவு கொளுமிறை புகுது
கிலனென வோதியே புரளும் விழுமெழுமருவி
யிருவிழி பொழிய விவளொரு பூவையே.

நான்மணிமாலை முற்றும்.

No. 1319. TATTUVA-VILAKKAM-

VENPĀ-ANTĀTI—[TEXT]

தத்துவ விளக்கம்—வெண்பா வந்தாதி—[மூலம்]

[1207-A]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Page, 28. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a work on Sorūpāntar by his disciple Tattuvārōyar. This contains Saiva Siddhantic knowledge.

Complete.

குறிப்பு: இது, சொரூபானந்தர் என்னும் ஆசிரியர்மீது தத்துவராயர் பாடியது. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

போதலே யத்தோனும் புள்ளார் கொடியோனும்
ஏதாதி யேதந்த மென்றறியார்—தாதா
சொரூபானந்தாகடையேன் றெண்ணுகந்து செய்ய
விருபாதந் தந்தவா றென்.

1

* * * *

End :

ஆமே பிரமனுக்கு மாயனுக்கு நாயனர்
தாமே புகுந்தென் றலமிசையே—சீயமமுற
வேற்றுதற்கு நோற்றேற் கொழிய வெளிவந்து
போற்றுதற்குச் செம்பொலிப் போது.

100

No. 1320. TATVA-RATNĀKARAM—[TEXT]

தத்வ ரத்னாகரம்—[மூலம்]

[46]

Size, $12\frac{5}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 160. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a very valuable Mss. containing selections from various standard works on Siddhanta under suitable heads. It contains much original matter also.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தைச் சார்ந்த பல நூல்கள் லிருந்து மேற்கேள்களைக் காட்டிக்கூறும் ஒரு சாத்திர நூல். பதி பசு, பாச விலக்கணங்களைக் குறித்துக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் டெருக்கும்—உருவாக்கு
மாதலால் வாடுரு மாணைமா முகத்தாணைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

அருவுரு வுபயமாகி யவையல்லாவாகி வேறும்
பொருளென லாகிவேதா கமாந்தமெய்ப் போதமாகி
யிருளறு பரமானந்தத் திலகிய சிவப்பிரகாசத்
தொருதனி யுறவைமாயப் பிறப்பறவுணர்த்தல் செய்வாம். 1

கடவுள் வாழ்த்து.

ஐம்பொறி புலன்க லீந்தோ டைங்கரணங்கள் நாளும்
வெம்பிடச் சகலத்திட்டு விரகமே விளைக்கு மாயைக்
கும்பரு மஞ்சுவெஞ்சா வுடலுறு மவற்றை யொட்டி
நம்பர நல்குமூல நாதனற் றுள்கள் போற்றி. 2

அருளிறை வணக்கம்.

சந்தான பரம்பரை

அனாதியாம் பராபரம்பின் னதிற்பரம தீசானன்
றனாதியா மகேச னக்கன் மால்சதுமுக னிந்திராதி
யனாதியா லுணர்ந்தவந்த வடைவவ ருணாந்த வாற்றான்
முனாதியா லுணர்ந்தவாக மத்தின்முறைமை முணர்ந்தோ

[னந்தி.

End :

ஒழில்வே தாந்தந் தானு லுற்றசித் தாந்தந்தன் னு
லழிவினாச் சித்தமுத்தி யானது கூட லாலே
விழியிலா விந்த நன்னூல் சுத்தசை வத்திலயந்த
வழியினர் சித்திமுத்தி மறைமுறை வகுத்த தொன்றே. 1043
தத்துவ ரத்னாகரம் எழுதி முடிந்தது.

குரு பாதம்.

No. 1321. TIRU-ŪNAṆA-CAKARA-VEṆPA

திருஞானசாகர வெண்பா

[820-F]

Size, 5½" × 1½". Pages, 34. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This deals with divine wisdom. This is in the form of teaching.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஞானத்தைப்பற்றிக் கூறும் வெண்பா. பாஞ் சோதி முனிவர் என்பார் மாணக்கர் ஒருவர்க்கு உரைத்ததாகக் கூறுவது. இதனை இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருஞான சாகரமாஞ் சித்தாசத் திப்பசு
தருஞான சித்தர்நூல் சாத்திப்—பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போனதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதிரு மதற்கு.

1

ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச் சுடராகிக்—கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிபோற்
றண்பதுமத் தாளே சரண்.

2

பெத்தலிலை யொன்றும் பிறந்திறந்து சொல்லாமல்
முத்தலிலை கூடு முறைமையான்—மெய்த்தவர்கள்
கண்டநெறி சொல்லக் கவலையறக் கேண்மலங்கள்
விண்டகலு மாண விரைந்து.

* * * *

End :

உள்ளும் புறம்பு மொருபொருளாய் நின்றவர்கள்
மெள்ள வ ..னையவுமே மெய்ஞ்ஞானக்—கள்ளருந்தித்
துங்க மின்ப சுகமே வடிவாகிக்
கங்குல்பக லன்றறியார் காண். 100

பந்த மறுத்தாண்ட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மானந்த சாகரத்தி—லந்தமற
சந்ததமு மின்ப சுகந்தா யிருந்தனை
யெந்தநெறி சொல்வே னியான். 101

ஏகநாத சுவாமி துணை.

Colophon :

கரஸ்ஸு தைமீ 29உ. விநாயகம் எழுதினது. முகிந்தது.
முற்றும்.

No. 1322. TIRU-ṆANA-CĀKARA-VEṆPĀ

திருஞானசாகர வெண்பா

[628-F (10)]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ " × 2 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 9. Lines, 20 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1321.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1321 பிரதி போன்றது. ஆயினும்
முதற்கண் 2 ஏடுகள் இல்லை ; 16-ஆவது பாடலிலிருந்து
தொடங்கி, நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1323. TIRU-MEINĀNA-P-PAYAN-URAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருமெய்ஞ்ஞானப்பயன் உரை—[மூலமும் உரையும்]

[624-B]

Size, 9¼" × 2¼". Pages, 20. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on Saiva Siddhānta philosophy in verses and their annotations. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசித்தாந்தப் பொருளை விளக்குவது. அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

தற்போ தகத்தைத் தவிர்போ தகக்குருளை
தற்போ தகத்தைத் தரும்.

தற்போதகத்தைத் தவிர என்பது, ஆத்ம போதத்தால் வந்தகத்தை யொழி; போதக் குருளை என்பது, ஞானவாணைக் கன்று; தற்போதகத்தைத் தரும் என்பது, தனக்குப் போதமாக விருக்கிற சத்திய ஞானத்தைத் தரும் என்றவாறு.

* * * *

End :

ஆளான வன்பினிறை யானந்த பூரணத்தில்
மீளார் புகுதார் விதி.

ஆளான அன்பினிறை யானந்த பூரணத்தில் என்பது, அடிமை நிகழ்ந்த வழியில் குறைவற வாழப்பட்ட பேரின்ப நிறைவி னின்றும்; மீளார் புகுதார் விதி என்பது, அக்கினியும் உஷ்ணமும் பிரிக்கக்கூடாத தன்மைபோல போக்குவரவற்ற சத்தியவானந்த வனுபோகமா யிருப்பா னென்றவாறு.

No. 1324. TIRU-V-ATI-P-PATI-VILAKKAM :

[TEXT]

திருவடிப்பதி விளக்கம்—[மூலம்]

[1250-C]

Size, 10" × 1½". Pages, 28. Lines, 7 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: This is a work on the attainment of salvation detailing the ways and results according to Siddhanta Sastras.

Complete.

குறிப்பு : இது சைவசம்பந்தமான பிற நூல்களைச் சார்ந்தது. வீடுபேறுபெற்ற ஆன்மா அமைந்துள்ள அனுபவத்தை ஆசிரியர் விளக்கிக்கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. ஈண்டு 'திருவடி' என்பது வீடுபேறுகும். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. 51 பாடல்களுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவடிப் பதிவிளக்கந் தெளிவுளக் கண்ணனொருசா
ருருவுளக் கண்ணிலேதா னொளித்திருந் துரைப்பதற்கு
உருவரு உமையாளோடே ஒப்பறக் கலந்தேதானின்ற
கருமதக் களிதேனானக் கற்பகங்காப்ப தாமே.

கணபதியே நம:

குருபாதந் துணை.

திருவடி தானு மில்லாத் தெளிவுளக் கண்ணிலேதா
திருவடி என்று சொல்லுஞ் செயலது தானங்கேதா
திருவடி யென்பா ராரோ செகத்துளோ ரென்னலாகுந்
திருவடி தானுமில்லை தெளிவுள கண்ணு ளோர்க்கே.

1

End :

எந்தாகந் தீரவுரு வெடுத்தே வந்து
எண்ணுளக்கண் னெளிவெளியா யிசைந்தாய் போற்றி
சந்தான சமயங்க ளெல்லாந் தானாய்ச்
சமையமிற் தென்னுளக்கண் தரித்தாய் போற்றி
வந்தாகி நாதமாய்க் கலைய தாகி
வந்துநாதமுங் கடந்த வெளியே போற்றி
எந்தாகந் தீர்துவுரு வருவு மில்லா
தென்னுளக்கண் னெளிவெளியே போற்றி போற்றி. 51

Colophon :

குருபாதந் துணை. திருவடிப்பதி விளக்க மெழுதி வளர்ந்தது.
முற்றும். குரு முன்னிற்க.

No. 1325. TIRU-VALLUVAR-NĀNA-AKAVAL

[TEXT]

திருவள்ளுவர் ஞான அகவல்—[மூலம்]

[1253-A]

Size, 7½" × 1¼". Pages, 12. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: The first 7 leaves of this Mss. are missing. The name of the book or of its author is not known. It deals about Siddhānta philosophy. The name above given is from a note written on the Mss.

Incomplete.

குறிப்பு : இந் நூலில் பின் ஒருவரால் திருவள்ளுவர் ஞான அகவல் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அகவற்பாக்கள் இல்லை. விருத்தங்களாக வுள்ளன. ஆராய்தற்குரியது. முதலில் ஏடுகள் இல்லாமல், ஏழாவது பாடலில் இறுதி அடியிலிருந்து 29 பாடல்கள் பூர்த்தியாக வுள்ளன. இந் நூலின் பெயர் இன்னதென்று யுகித்தறியக் கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....வே சத்தியாகு
முன்னரிய குடிலையது வாகித் தானு
நிகரில்லா நாதவிந்து பகலி ராவாய்
நெறியுடை வஞ்செழுத்து பூத மாமே.

7

தற்பரமா மகாரமே அடியா நிற்குந்
தானுவா முகார நடுவா நிற்கு
மொப்பரிய ஓங்கார முடியா நிற்கு
முண்மையா மஞ்செழுத்து முகமஞ் சாகு
முற்பனமாங் கருவிதொண்ணூற் றுறு காணு
முடலாகி யமர்ந்திருக்கு முலக மெல்லாம்
விற்பனமா யிந்தநிலை கண்ட பேர்க்கு
வீரூன தற்பரத்தை மேவ லாமே.

8

* * *

End :

செகவாழ்வு காமகலை மயக்க நூல்கள்
சிறுநின்ப மாய்கையிலே செல்ல வேண்டா
மகமான மனமாய்கை யனைத்து நீக்கி
யாசாரப் பிழையெல்லா மகலத் தள்ளிச்
செகச்சேசாதி பாதமதை பற்றி நின்றூற்
செப்பரிய நாதாந்தஞ் சேர லாமே.

29

Colophon :

திருவாரூர் மடம்.

No. 1326. TIRU-V-ĀLA VOI-K-KATTAḬAI

[PROSE]

திருவாலவாய்க் கட்டளை—[உரைநடை]

[613-A]

Size, 8½"×1½". Pages, 25. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Kattalai work in prose—analysing and summarising the categories of Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசாத்திரங்களில் ஒன்றாகும். பதி, பசு, பாச விலக்கணங்களைக் கூறுவது ; உரைநடையி லுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. சுவடிக்கு முன் விநாயகர் காப்புச் செய்யுளொன்று காணப்பகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்

கைக்குலவு ஞானக் களிதே முக்கடத்து
மெய்க்குலவுஞ் சித்தி விநாயகா—பொய்க்குலவா
மட்டளவி லாதசிவம் வாய்த்ததிரு வாலவாய்க்
கட்டளைக்குன் பாதமே காப்பு.

சிவஞானகுரு தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

பதி, பசு, பாச மூன்றுமனாதி ; நித்தியம். இவைகளிற் பதி யாவது ஒன்றாய்ப் பரிபூரணமா யறிவுக்கறிவாய் நின்மலமா யுயிருக் குயிராய்க் குறியுங் குணமு மல்லாததாய் அருவுருவுமல்லாததா யருவுருவமாய்க் கண்டிதமா யானந்தமயமா யிருக்கிற பரமசிவமும் பராசத்தி. ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியா சத்தி எனப்பட்ட பஞ்ச சத்தியாகியவருள்ளும் பின்னமில்லாமற் சூரியனும் கிரணமும்போல ஒன்றாயிருக்கும். இப்படி யிருக்கிற பரமசிவ னன்மாக்களை ரட்சிக்கும் பொருட்டாகப் பஞ்சகிருத்தியங் களைப் பண்ணவேண்டி, அருவமாகிய சிவஞ், சத்தி, நாதம், விந்து ஆக நால்வரும் மருவுருவமாகிய சதாசிவ முருவமாகிய மகேச ருத்திரா உருத்திரரிருவரு மீவர்களதிகாரத்தைப்பற்றி நடக்கிற விட்டுணு பிரமா யிருவருமாக வொன்பது மூர்த்தியுமாய், பாதாளத் திரையங்களைக்கொண்டு சிருட்டித்துஞ் சங்கரித்துந் திரோபவித்து மனுகிரகித்தும் இப்படிப் பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்யும். எப் படிச் செய்யுமென்னிற் றன்மை முன்னிலை படர்க்கையாக நின்று செய்யும்.....

End :

.....அதுவுங் கூடுதற் கரிதாசில் ஞான நூலோதலாதி
சிந்தித்து அந்தரியாகம் பண்ணவு மிப்படிச்செய்ய வுண்மை வந்து
கூடு மிந்தப்படி நேயத்தழுந்தல் முதலாக எந்த நிலையிலே நின்றாலு
மாசாரியனையுந் திருக்கோயிலையும் வேடத்தையு மிக வழிபட
வென்றது.

திருவாலவாய்க் கட்டளை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1327. TUKAḤARU-PŪTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[820]

Size, 8½" × 1¼". Pages, 24. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This is a subsidiary work on Saiva Siddhānta philosophy consisting of 101 veṇṇpās and the author is one Cīrāmpala Nāṭikal.

Complete.

குறிப்பு : இது, மெய்கண்ட தேவர் சந்தான உபதேச பரம் பரையில் வந்த சிற்றம்பலநாடிகள் அருளிச்செய்த ஞான நூல். காப்புச் செய்யுளுடன் 101 வெண்பாக்களை யுடையது. இந்தப் பிரதி முற்று முள்ளதெனினும் முதற் செய்யுளுள் சில வரிகளும், இறுதிச் செய்யுள்களும் சரியாகப் பிரதி செய்யப்பெறவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பதிபசு பாசந் தெரித்தந்த பாச
விதிவழியை வென்றதனி வேறும்—கதிவழங்கு
மெய்கண்டான் சந்தான மேவிச் சிவானந்தங்
கைகண்டார் காணார் கரு.

உற்ற சரியை யொழியாத நற்கிரியை
குற்றமிலா யோகக் குறிநெறியு—முத்திப்
பிறந்தார்க டாமறியப் பேசுகே னினறிப்
பிறந்தா ரறியாத பேறு.

2

* * * *

End :

கொன்றையந்தார் வேணியற்குக் கோயில் பலசமைத்துப்
பொன்றியவை முற்றும் புது(க்கு)வித்து—நின்றார்
அவலோகந் தன்னில் அடையார் அடைவர்
சிவலோகந் தன்னிற் சிறந்து.

100

101-ஆம் செய்யுள் பிரதி செய்யப் பெறவில்லை.

No. 1328. TUKAḶARU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[574-N]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 16. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as previous No. 1327 but contains the text without the invocatory verse.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1327 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் காப்புச் செய்யுளின்றி 100 வெண்பாக்களுள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1329. TUKAḶARU-PŌTAM—[TEXT]

துகளறு போதம்—[மூலம்]

[628-O]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 2''$. Pages, 16. Lines, 20 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Very old.

Note ; Same as No. 1327 but contains one additional verse at the end.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1327 பிரதி போன்றது. இதனில் பலசுருதியும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1330. TUKALARU-PŌTA-VITAYA-K-
KURIPPU—[TEXT]

துகளறுபோத விடயக் குறிப்பு—[மூலம்]

[574-P]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. gives the subject headings of verses in the work described in No. 1327.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1327 பிரதியின் பாடல்களுக்குள்ள விஷயக்குறிப்புகள் இந்தப் பிரதியில் காணப்படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

பூதப்பழிப்பு, பொறியற வுணர்தல், அந்தக்கரண சுத்தி, கலாதிஞான நிராகரணம், சுத்த தத்துவ தூடணம், தத்துவா தீதம்.

* * * *

End :

சுகப்பேறு, பரமானந்த தரிசனம், பரமானந்த யோகம், பரமானந்தி யோகம், பரமானந்தமே வீடு, பரமானந்த கவசம்.

ஆக 30.

வெண்பா

சாக்கிரம் பத்தொன் பதுகனவு தானென்று
தூக்கு சுழினையொன்று துரியமெட்டு-
துரியரதி தமொன்று சுத்தவத்தை முப்பான்
சரியித் துகளறுபோ தம்.

No. 1331. TURAICAI-K-KURUPARAMPARAI

[TEXT]

துறைசைக் குருபரம்பரை—[மூலம்]

[193]

Size, 18"×14". Page, 108. Lines, 4 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is a work on the lineology of the Matatipatis of Tiruvāvatuturai's Mutt. The author's name etc. are not known. The work is incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவக் குருமார் பரம்பரையைக் கூறுகின்றது.
4-ஆவது பரம்பரை வரையுமுள்ளது. இப்பிரதி பூர்த்தியாயில்லை.
அபூர்த்தி.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்

சீர்பூத்த தாய் முலைப்பால் பகுத்துண்ணுங் கான்மூன்று
சேயா யுள்ளா [றுப்பாற்
னர்பூத்த மோத்தல் வரு டுதல்கவர்தல் செய்தருஞ்சீர்
நா... . பி னென்ன
வேர்பூத்த வோருறுப்பாற் றனையுஞ் செய்தருந்தி
யான்முன் னென்றே
பார்பூத்த வருள்கொழிக்கும் யானைமுகப் பெருமானைப்
பரவி வாழ்வாம்.

* * * *

வேதமது முதலென்றும் பிரமணே முதலென்றும்
 வேலை மேற்றுகுஞ்
 சோதமது முதலென்றும் தம்மையே முதலென்று
 முரைப்பார் தத்தம்
 போதமது தடுமாற வவ்வவர்தஞ் சென்னிமிசை
 புண்டரீக
 பாதமது மலர்கூட்டி யாண்டருளுங் குரவர்பொற்றுள்
 பணிந்து வாழ்வாம்.

* * * *

End :

பன்னுசிவு சமயநெறி வளர வேண்டிப்
 பரஞ்சோதி யடிகளந்தப் பதியின் மேவி
 மன்னுபுகழ்ச் சுவேதவனப் பெருமா னிங்கே
 வருகவென விளம்புதலு மவுன நங்கித்
 தன்னிகரி லவனதருள்சைவ
 சந்தான நெறி தழைக்கத் தமிழ்நூல் செய்தான்
 அன்னையிலன் புடையவன்மெய் கண்டதேவ
 னடியவருக் கடியவர்தான் வைப்பாம்.

* * * *

...பதியே நம. சரசுபதியே நம.

* * * *

Colophon :

மாசிமீ 12. 45 ஆவது ஏடு முதல் 52 ஆவது ஏடுவரை
 செய்யுள் 32.

13 ஏடு சேர்க்கை. 14 ஐ. ஏடு.

No. 1332. TEVI-KĀ-LŌTTIRAM—[TEXT]

தேவிகாலோத்திரம்—[மூலம்]

[628-M]

Size, 5½"×2". Pages, 10. Lines, 22 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This Tamil work in 69 stanzas is said to be a translation of a Sanskrit work which is an essence of the Śaiva Āgamas. Other particulars are not known. The work is in the form of a dialogue between Dēvi and Siva.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவாகமம் இருபத்தெட்டின் சாரமாயுள்ள ஞானசாரப் போதகப் படல 85-ஆம் சூத்திரத்தைத் தமிழில் 69 செய்யுட்களாக 'தேவிகாலோத்திரம்' என்ற பெயருடன் மொழி பெயர்த்ததாகும். இவ்வரிய நூலை இயற்றியவர் பெயர் தெரிய வில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

வானவர் தலைவ விந்த மன்னுயிர் முத்தி யெய்த
வானவர் சார ஞான மருளினு லருளென் றேத்தி
மானம ரயில்வே லொண்கண் மணமலி குமுதச் செவ்வாய்
தேனமர் குழலா டேவன் றிருந்தடி பணிந்து சொன்னாள். 1

* * * *

End :

முன்னான ஞானமுட ஞாசார முடிவெல்லா
மென்னாலே யிக்கால ஞானத்தை யியம்பினவால்
மின்னாரு நுண்ணிடையா யினியுனக்கு மீண்டதனைச்
சொன்னாலென் சொலத்தருவ தனைத்தினையுஞ் சொன்னோமே.

No. 1333. TĒVI-KĀ-LŪTTIRAM—[TEXT]

தேவிகாலோத்திரம்—[மூலம்]

[963]

Size, 11½" × 1¾". Pages, 8. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1332 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1332 பிரதி போன்றது. முதலில் சில ஏடுகளில்லை 33-ஆம் பாடலிருந்து தொடங்கி 46-ஆம் பாடலோடு முடிகின்றது.

அபூர்த்தி.

No. 1334. NANTI-VILAKKAM—[TEXT]

நந்தி விளக்கம்—[மூலம்]

[800-A]

Size, 10 $\frac{3}{8}$ "×1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 4. Lines, 6 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work is an attempt to compose verses in the form of Tirumantiram. The Mss. is only in 4 pages.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. திருமந்திரத்தின் நடையைப் பின்பற்றியது. இதன் ஆசிரியர் முதலிய குறிப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி நூல் பூர்த்தியாகவில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

சிகார வகார யகாரமுடன்
வகார யகார சிகார நடுவாய்
நகார மகார மிரண்டுமாவே
சிகார வகார சிவன் ...னுமே.

1

* * * *

வாசிவா வென்று வாசியை வைத்து
வாசியோ சொன்ன வகையறி வாரில்லை
வாசியோ சொன்ன வகையறி வாளற்கு
வாசியென் றீசன் வந்துநின் றுனே.

* * * *

End :

எறிந்தோரா மிக்கா யத்தை அறிவுதனைக் கண்டு
அறிந்தே னென்னு னென்னுள்ளே
ஆடுந் திருக்கூத்து ஆறித் தானறிந்த வறிவாலே
செறிந்தே யிருந்த சிவமென்ன லாமே.

அறிவு சிவமாய ஆடுந் திருக்கூத்து
அறிவு.....

.....

No. 1335. PAÑCA-PŪTATTIL-TACAKĀRI-Y-
ATTIN-VAKAI—[PROSE]

பஞ்சபூதத்தில் தசகாரியத்தின் வகை—[உரைநடை]

[624-E]

Size, 9½" × 2¼". Pages, 32. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Very old.

Note: This is a treatise in prose on the inter relationship of Dacakariyas and Pañca pūthas (5 elements).

Complete.

குறிப்பு : இது, சித்தாந்த சாஸ்திர சம்பந்தமானது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூதங்களாவன ; பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக 5. இதிற பிருதிவியாவது காரண தத்துவமென்றும். காரியத் தத்துவமென்றும் 2. இதிற காரணம் 1. கெந்தத்தை யுடைத்தா யழிந்துபோம். காரியம் 3. அஃதாவது புறம்பிற பிருதுவி நூறுகோடி யே ராசனை விஸ்திரணமாய்க் கிடப்பது 1. உடம்பிற பிருதிவி. மயிர், எலும்பு, தோல், நரம்பு தசை ஆக அஞ்சாக நிற்பது 1, சீவனத்திற பிருதிவி ஆக்கி

ராணம். கெந்தத்தைக் கிருகிக்கைக்கு இடமாய் நிற்பது 1. ஆக 3.....

* * * *

End :

.....சருவ வுபாதியும் இவனை விட்டன்னியமாக ஆதித்தன் சன்னிதியில் விளக்குப் போல விளக்கினுடைய பிறமைமே(?) வீடற ஆதித்த ஒளியிலே யடங்கி நின்றூற்போலப் பெறுதி யெல்லாந் சிவமே, நெருமை யெல்லாந் தானுமாகச் சிவானு வத்துடன இரண்டறக் கலந்து அக்கினிக்கு வெம்மையும் சலத்துக்குச் சயித்தியம் போலவுங் கண்ணு மாதித்தன் போலவும் கேவலப்பட்ட ஆ(த்)மாப் போலவும் பரசிவத்துடனே அனுபவம் பிறக்க அமுந்துமதே சிவபோகம் இப்படித் தெசகாரியந் தெரிசிப்பான். முத்துக் குமார தேசிகர் திருவடி யென் சிரசு நீங்காமல் வாழ்க.

No. 1336. PAÑCAKKARA-CINTANAI]—[PROSE]

பஞ்சாக்கர சிந்தனை—[உரைநடை]

[624-A]

Size, 9 $\frac{1}{4}$ "×21 $\frac{1}{4}$ ". Page, 1. Lines, 19 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is an exposition in prose of the sacred Saiva Mantra Pañcakkaram in one page.

Complete.

குறிப்பு : இது, பஞ்சாட்சரத்தின் பாகுபாட்டையும், அதன் மூலம் உயிர்கள் பக்குவ நிலை பெறும் வழியையும் விளக்குவது. அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூட வில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பஞ்சாட்சர சிந்தனையென்று ஒரு சிந்தனை. பஞ்சாட்சரமாவ தென்ன? சிவாயநம் வென்றிருப்பது. இதற்குப் பொருள் :

சிகாரம் - சிவம். வகாரம் - அருள். யகாரம் - ஆத்மா. நகாரம் - திரோதம், மகாரம் - மலம்.

*

*

*

*

End :

மகாரமாகிய மலம், சிகாரமாகிய சிவத்தி லொடுங்கிப்போம். நகாரமாகிய திரோதாயி, வகாரமாகிய அருளுடனே அடங்கிப் போம். யகாரமாகிய ஆத்மாவும் வகாரமாகிய அருளும் ஒன்றாய் போம். என்னாச்சு? வாசியாச்சு இதற்குத் திருட்டாந்தம் எப்படியென்னில்; சூரிய கிரணம் - கண் - விளக்கு - இருள். இராக் காலத்தில் கண் இருளுடனே விளக்கினுடைய ஒளியினாலே பதார்த் தங்களைத் திரிவியாகக் கண்டு கொண்டிருக்கும். விடிந்தபோது வெளியிலே இருள் முழுந்திப்போல்(?) விளக்குச் சத்தி கெட்டுப் போம். கண்ணு மொளியு மொன்றாய் போம். சூரியனைப் போலே கர்த்தா. கிரணத்தைப் போலே அருள். கண்ணைப்போலே ஆத்மா. விளக்கைப் போலே திரோதாயி. இருளைப் போல மலம் இராக்காலத்தைப் போலே அபக்குவ கால மென்றறிக.

—

No. 1337. PAÑCAKKARAM—[TEXT]

பஞ்சாக்கரம்—[மூலம்]

[574-M M]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 11 $\frac{1}{2}$ ". Page, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a collection of stanzas on the merits of the Mantra, Pañcikkaran and contains only 7 verses most of them taken from other works.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, ஐந்தெழுத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. அதன் மூலம் நாயன் மார்களின் சிறப்பும் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் ஏழுசெய்யுட்களே யுள்ளன. இவை பெரிய புராணம் முதலியவற்றிலுள்ளவை.

அழர்த்தி.

Beginning :

முத்திதரு மஞ்செழுத்தை மூன்றெழுத்தாத் தான்காணில்
வைத்த நகாரம் வகரத்தா—மொத்துவரு
மவ்வதுவே சீயதனி மன்னியிடு மாணவகா
பவ்வமற முத்தியிலே பார்.

1

*

*

*

*

End :

ஆவதிது கேண்மின் மறையோரென் னடியானிந்
நாவனக ஞரணிது நான்மொழிவ தென்றான்
தேவரையு மாலயன் முதற்றிருவின் மிக்கோரி
யாவரையும் வேறடிமை யாயுடைய வெம்மான்.

7

No. 1338. PATI-PACU-PACA-P-PANUVAL

[TEXT AND COMMENTARY]

பதிபசு பாசப்பனுவல்—[காண்டிகையுரை]

[105]

Size, 14 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 236. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This a subsidiary work on Saiva Siddhānta philosophy and it's author is Maṛai Nana Campantar. The Mss. contains its annotations also.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்த பதி பசு பாசம் என்னும் முப்பொருளைப்பற்றி விவரிப்பது. இயற்றியவர் மறைஞான சம்பந்ததேவ நாயனார். உரையுடன் கூடியது. உரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம் நம:

பதி பசு பாசப் பனுவல் காண்டிகை பாயிரம்

காஞர் பொழிலுந் தேஞர் வீதியும்
வீதியின் மூவா யிரவர் விளக்கமு
மாதவர் கூட்டமு மீதுரை தில்லையிற்
கனக சபையிற் பனக முனி.....
.....த மிகுத்த புலிக்கால் முனிவனும்
மாதப் பிரணிய வருமனு மிறைஞ்சத்
திருமா லயனிந் திரனிமை யோரும்
மாமறை யாலடி பணிந்தேத் திப்பர
னுகம்பர பணிலமும் வாணனான் குடமுள
வாதியு முழங்க மாண்டகு மதுரவாய்
.....
.....

* * * *

மோகமில் சாத்திர முழுது முணர்ந்தோ
னண்ணிய தவமறை ஞானசம் பந்த
னெண்ணிய முன்னூ லியல்வழு வாம
லதிக சைவ வளவைமுன் காணப்
பதிபசு பாசப் பனுவல்செய் தனனே.

என்பது பாயிரம். “ஆயிர முகத்தானகன்ற தாயினும் பாயிர
மில்லது பனுவலன்றே”. என்பதனாற் பாயிர முரைத்து
நூலுரைத்தன் மரபா மெனக் கொள்க. “ஆக்கியோன் பெயரே
வழியே எல்லை நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே கேட்டோர்
பயனோ டாயெண் பொருளும் வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே”
என்பத னுலின்னூ(ந்நூ)லுரைத்தார் மறைஞான சம்பந்த தேவ
நாயன ரென்னு மாசாரியர். வழி:—சிவாகமஞ் சிவஞானபோத
முதலிய சாத்திரங்கள். எல்லை:—தமிழ் வழங்குமிடம். நூற்
பெயர்:—பதி பசு பாசப் பனுவல். யாப்பு:—குறள் வெண்பா.
நுதலிய பொருள்:—பதி பசு பாச விலக்கணம். கேட்டோர்:—அவர்
மாணக்கருள் பேரம்பலத்துறைவார் முதலாயினோர். பயன்:—வீடு
பேறு. ஆதலாலிதனைச் சிறப்புப் பாயிர மென வறிக.

* * * *

End :

பயில்வித்தார் பக்குவர்க்கிந் நூலைப்படித் தாய்ந்தா(ரும்)
பயில்வரே தம்முணர்வின் பம்.

என்பது இந்த ஞான நூலாகிய பதிபசு பாசப் பக்குவரான
மாணக்கருக்குச் சிவபரணை(ப்) பண்ணிப் போதித்த வாசிரியரும்
அம்முறையே கேட்ட மாணக்கருந் தங்களிடத்துண்டாகிய சுவானு
பூதியை யனுபவித்துக் கொண்டிருப்பார்க ளென்றவாறு.

Colophon :

ஆரூவது போதகவியல் முற்று. ஆகவியல் ஆறும் வாழ்த்
தும் வணக்கமு முள்படக் குறள் 332.

மன்னுபுலியூர் மறைஞான மாமுனிவன்
றன்னுடைய பேர்பரித்த தன்மையோ—னின்னி(ந்கி)லத்தில்
வாய்ந்த பதிபசுபா சப்பனுவல் மாமதியா
லந்துரையைங்கு.

925-ம்வா ஆனிமீ 27உ வெள்ளிக்கிழமை நாள் முகிந்தது.

முற்றும்.

No. 1339. PATI-PACU-PĀCA-VIḤAKKAM

பதி பசு பாச விளக்கம்

[820-A (1)]

Size, 8½" × 1¼". Pages, 44. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Good. Appearance, New.

Note : This is a treatise which deals with the 3 categories
of Saiva Siddhānta philosophy i.e. Pati, Pacu, Pācam in 104
stanzas. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, பதி, பசு, பாசத்தின் விளக்கத்தைக்கூறுவது.
குரு சீடனுக்குக் கூறுவதுபோன்றுள்ளது. மற்றைய விவரங்கள்

அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 104 செய்யுட்கள் பூர்த்தியாயுள்ளன.

பூர்த்தி:

Beginning :

மிக்கவி நாயக ஞாயன் மாலவன் மீறிய ருத்திரனு
முக்கண் ணுடைய மயேசுவர சதாசிவன் மூவிரண்

[டானவர்தம்

பக்க மியங்கிய வல்லபை நாமகள் பாமக ஞருத்திரியாள்
திக்கிம் மயேசுவரி யாளு மனோன்மணி சீர்பாதம்

[யான்மறவேன்.

*

*

*

*

End :

களித்தமனத் துடையாசான் மொழிந்த சோதி

காசினிய லனுபூதி விளைவி னாலே

யளித்ததமிழ் ஞானமொழி நூல நிந்து

ஆகமத்தோ டேபடித்து அவிடத் தாருக்குத்

தெளிக்கவல்லான் சொல்லொருவன் மிக்க மாடான்

செகத்தி ஞானம்பேசி

அழித்திடுவான் நிரும்பவதைப் படைக்க வல்லான்

அனுபூதி செயலுடையா ரறியும் நூலே.

104

Colophon :

விரோதிஸ்ர வையாசிமீ 8௨.

No. 1340. PARAMĀNANTA-CĀKARAM

[SELECTIONS]

பரமானந்த சாகரம்—[திரட்டு]

[574-II]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 5. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work in 31 stanzas emphasising the truth that bliss is to be attained by renunciation. Tirattu suggests that the work is not original but contains only selections of verses from other sources.

Complete.

குறிப்பு: இது, சுகம், பற்று நீங்கியவிடத்தில் உண்டாம், என்னும் உண்மையைப் பல உதாரணங்களில் விளக்கும் நூல் ஆகும். 'திரட்டு' என்ற சொல்லால் இஃது பிற நூல்களிலிருந்து திரட்டி யெடுத்ததாகும் எனத்தோன்றுகிறது. திரட்டியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

மன்னுநகர் மன்னுமனை வாவின பங்கழனி
யென்னிதென் வந்தவர்க ளெல்லையிலை—யின்னமது
சொல்ல வருவாருந் தொலைவரியா ரென்றறிந்து
நில்லதனை வேறுகி நீ.

* * * *

End:

உண்டுறங்கிப் பூசி யுடுத்துமுடித் துப்பூண்டு
கண்டுரைத்துக் கேட்டுக் கலவிநலங்—கொண்டுசெயல்
வேண்டாத தொன்றுமிலை வேண்டியதொன் றில்லையெனை
யாண்டா னடிசேர்ந் தவர்க்கு.

31

No. 1341. PIRACĀTA-VITI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

பிரசாத விதி—[மூலமும் உரையும்]

[883]

Size, 8½" × 11¼". Pages, 22. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: 16 Mysterious centres in the body are mentioned in Saiva Siddhānta work and they are called Shodasa Kāla Prasādams. This is a work which deals with them and contains the Text and Meanings.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. ஷோடச கலைப்பிரசாதம் என்னும் பகுதியை விளக்குவது. மூலமும் உரையும் உள்ளன. இதில் 12 பாடல்களிருக்கின்றன ; அவற்றிற்குப் பின் பிரமத அட்டவணை என்னும் தலைப்பின்கீழ் விவரங்களும் இருக்கின்றன. இயற்றியவர் இன்னொருனத் தெரியவில்லை. சுவடி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அருள்வளர் தில்லை மூதூரழகிய மன்று ளாடன்
மருவிய பெருமா னீன்ற மழவிளங் களிறு காப்ப
விரவிய சிவாக மத்தின் விதிவழிக் கலையீ ரெட்டுந்
திருமலி தமிழி னாலே தெரிந்துரை செப்ப லுற்றும். 1

மேதையருக் கீசம்விட கலைமேல் விந்து
விரவுமந்த சந்திரன் மேனி
ரோதியனா(நா) தாந்தமொடு சத்திவியா பினியே
யுயர்சமனை யுள்மனைபன் னிருக்கையா யோங்கு
மீதிவஞ்ச மனைக்கும்வியர் பினிக்குநடு வேவியோம
ருபினியநதை யனாகையி னாகிருதையே தாவே
பொருந்திக்கலை பதினொரு மீசனி யம்பலத்தா
னிணையடிக் கீழிவை யே. 2

* * * *

End :

சிவதத்துவம், நிறம் அனந்த சூரியப்பிரகாசம் சூனியம் ;
அதற்குமேல் சருவ கரிசு.....வாய் ரிட்களமாய் சருவ வியாபக
மாய் ஞானானந்தமயமா யிருக்கிறதாகப் பாவிக்கவும்.

Colophon :

அக்ஷயஸ்ரூ தைமீ 26௨ புதன்கிழமை எழுதி முகித.....

No. 1342. PIRACĀTA-VITĪ

[TEXT AND ANNOTATIONS]

பிரசாத விதி—[மூலமும் உரையும்]

[641-A]

Size, $7\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as previous No. 1341.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1341 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1343. PIRĀYA-C-CITTA-PATTATI—[PROSE]

பிராயச்சித்த பத்ததி—[உரைநடை]

[1166-A]

Size, $12\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 2. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work in prose detailing ceremonial ablutions for errors committed in daily spiritual practices. Other particulars are not available.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, நித்தியகருமங்கள் தடைப்படுதல் விரதாதிகள் தவறுதல் முதலாகிய தவறுகட்கு இதில் பிராயச்சித்தங்கள் கூறப்படுகின்றன. எழுதியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாயுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

.....கமத்திலே சொன்ன விதிப்பிரகாரம் பரிகாரம் பண்ண ஆசாரியரு மந்தப்படியேபண்ண புத்திரகன் மூன்றி

லொன்றுபோக்கியிருமடங்குபண்ணவும்.....புத்திரகனுக்குச் சொன்னதிலே பாதிபண்ணவும், பேயினுலே பாம்பினுலே யறிவழிந்து வருகிறது. மோகத்தாலே; மோகமாவது அறிந் திருந்து மர்சையினுலே அறிவுகெட்டுப் பண்ணுகிறதும், உலோகா யுதனைப்போல பரலோக மார்கண்டாரென்று துரப்புத்தியினுலே பண்ணுகிறதும், தைவிதத்தாலே.

* * * *

End :

நல்லகால தேசம், சத்தி, வயது, தொழில், சாதி யிதக ளறிந்து காற்கூறு தள்ளிப்பண்ண அத்தியந்த வியாதியினுலே ராசாக்களாற் கள்ளரால் நெருப்பினு லிதுகளுடைய பயத்தினால் வெள்ளத்தினால் இரண்டு குதகஞ் சென்ன குதகத்தினால் குருவுக் கினி தெய்வ காரியத்தால் நித்யகர்மந் தப்பினாற் றேஷமில்லை. இந்தப் பிராயச்சித்தந் தான்பண்ண அசத்தனனால் பிதா மாதா பந்து சனங்களிவர்களாலே பண்ணுவிக்கவும். அவர்களு மில்லா விட்டால் அன்னியரா லிருமடங்கு பண்ணுவிக்கவும். வியாதிக் காரனுக்கு உபவாசந் தேவையியில்லை; விட்டுவிடவும். சமயிசத்தி யின் பொருட்டும் புத்திரன் ரெட்சையின் பொருட்டும் சாதகன் சித்தியின் பொருட்டும் ஆசாரியா.....

No. 1344. PIRĀYA-C-CITTA-VITI or

ĀCAUCA TĪPIKAI—[PROSE]

பிராயச்சித்த விதி அல்லது ஆசௌச தீபிகை—[உரைநடை]

[600.]

Size, 10" × 1½". Pages, 130. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This prose work enumerates different kinds of pollution and presentes ablutions for them. This is intended for Saivites.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவசமய தரும் சாத்திரமாகும். கடவுள் வழிபாடு உபாசனைகள் முதலியவைகளில் ஏதேனும் ஆசெளசம் (தீட்டு) நேருமானால் அதற்குப் பரிகாரங்கள் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாய் உள்ளதெனினும் முதலில் 5 ஏடுகள் உடைந்து அறை குறையாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

.....சுடலையிலே திருவிழா நடக்கிறதென்று வீதியிலே மலமுத்திரம் விட்டால் உபவாசமாயிருந்து ஈசானம் 500 செபித்துக் கவ்வியங் கொள்ளவும். ஊருக்குக் கிழக்கு வடக்கு 100 தெட்டு நடந்துபோகாமல் பசுமந்தமேல் முத்திரம் விட்டால் 100 ஜலபானம் பண்ணினாலும் எட்டுத்தரம் வாய்க் கொப்பளிக் கவும்.

* * * *

End :

.....சிசு சாந்திராயணம். இப்படி அன்னம் ஒவ்வொரு நாளுக்குப் பொசிக்கில் ஒரு மாதஞ்செய்வது அதிக சந்திராயணம். விரதம் மூன்றுநாள் காலத்தாலே அன்னங்கொண்டு சத்தியோ சாதம் இப்படி மூன்றுநாள் சாயங்காலத்திலே புசித்து கவ.....ம அவ்வளவும் செபித்து மூன்றுநாள் யாசகமாயிருந்து ஈசானம் அவ்வளவுஞ் செபிக்க பின்னு மூன்றுநா ஞபவாசம் பண்ணுவது பி.....சாபத்தியனென்று சொல்லுவார்கள். இது பிராயச்சித்த சமூக.....

ஆசவுச தீபிகை அ.....ணைமுற்றும்.

தேசிகன் திருவடியே துணை.

No. 1345. PŪCĀ-VITI—[PROSE]

பூசாவிதி—[உரைநடை]

[466]

Size, 13½" × 11¾". Pages, 108. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work details the steps to be followed during worship to Siva (at house). Its author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, சைவசாத்திரங்களைச் சார்ந்தது; சிவபெருமானைப் பூசிக்கும் முறை கூறப்படுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

விடிய வஞ்ச நாழிகையிலே யெழுந்திருந்து பத்திப் பிரகார மவரவருக் கதிகார வனுக்கலமாய்ச் சிவத்தியானம் பண்ணிப் பிறகு வெளிக்குப்போய் தந்தசுத்தி பண்ணிக்கொண்டு.....
.....பண்ணும்படி சுத்தமா யிருக்கிற பூமியிலே யத்திரத்தினாலே யெட்டங்குலத்துக்குக் கீழ் வெட்டி யிருதயத்தினாலே மிருத்திகை யெடுத்து மறுபடி பள்ளந் தூர்த்து தண்ணீர்க்கரையிலே சிரோ மந்திரத்தினாலே வைத்துச் சிகையினாலே மண்ணிலே யிருக்கிற கல்லுக்கள் புல்லுக்கள் முதலானவைகளை யெடுத்துப்போட்டு யத்திரத்தினாலே யப்பியக்கனம்பண்ணி கவசத்தினாலே மூன்று கூறுக்கிப் பிறகு ஆசமனம்பண்ணிச் சகளீகரணம் பண்ணிக் கொண்டு அஞ்சுகை மண்ணெடுத்துக் கரையிலேபோட்டுப் பிறகு ஒரு கூ(ற்)றை நாபிக்குக் கீழ்ப் பூசிக் கழுவிப்போட்டு மல ஸ்நானம் பண்ணும்படி.....

*

*

*

*

End :

இப்படித் தினந்தோறு மியாதொருத்தன் பண்ணுகிறு னவனுடைய பாவமெல்லாஞ் சூரியனைக்கண்ட இருட்போலப்போய்ச் சிவசாயுச்சிய மோட்சத்தை யடைவனிது நிச்சயம்.

ஓம் ஆம் பிதிர் யோசுதா
 ஓம் ஆம் பிதாமகேப்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் பிர பிதாமகேப்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் விருத்த பிர பிதாமகேப்பியோசுதா.
 ஓம் ஆம் மாதிர்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் மாதா மகேப்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் பிரமாதா மகேப்பியோசுதா
 ஓம் ஆம் விருத்தப் பிரமாதா மகாப்பியோசுதா.

No. 1346. PŪCAI-Y-ATTAVANAI—[PROSE]

பூசையட்டவணை—[உரைநடை]

[789]

Size, 8 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 12. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: This work details the ways in which Siva-Pūja has to be done.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிவபூசைக் கிரமத்தைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூசைத்தானம் அத்திரத்தால் புரோகித்துக் கவசத்தால் தடவிக் கோடிட்டு இருதயத்தால் கிழக்கு முதல் பத்திர மாவது பூசைக்குண்டானது ஆசாரங்கூட்டித் திருமஞ்சனத்துக்கு அஷ்டசங்காரம் சாமானிய அர்கங்கியம் இதுதையாயப்வுசடு(?)ன்று சிவம் பூரித்து கெந்தபுட்பம் அறுகு அட்சதை..... எழு அர்ச்சித்து.....யெஞ் சபித்து அஷ்ட சங்காரம் புரோட்சிக்கவும்.

*

*

*

*

End :

அத்திரத்தால் எழுப்பி வேதையயத்தால் ஒடுக்கி வித்யாபீட முதல் குரியன் வரையும் ஒடுக்கி சண்டேசுரன்பூசை ஆக மூர்த்தி அபஷே சலபுஷ்பம் அர்க்கியம் நெயிவேத்தியம்.....வெத்து சாத்தி தோத்திரம் வேண்டு அர்க்கியம் ஒடுக(?).

No. 1347. PŪTA-CUTTI-Y-ATTAVANAI

[PROSE]

பூதசுத்தி யட்டவணை—[உரைநடை]

[613-C]

Size, 8 $\frac{5}{8}$ " x 1 $\frac{5}{8}$ ". Pages, 10. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This work prescribes the method by which meditation is to be performed. At the end, a few lines on Antari-Yāgam (internal sacrifice) is to be performed are written.

Complete.

குறிப்பு : இது, சைவ சாஸ்திரங்களைச் சார்ந்தது. கட்டளை நூல். இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்றும் உள்ளது. இதன்பின் பூதசுத்தி யந்திரியாகம் என்று 6 வரிகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

இரண்டுபாற் பெருவிரலிலே நின்றுந் தொடங்கி மூலாதார மளவாக இரண்டு.....ககவு மூலாதார முதற் பிரமரந்திரம் வரையேகருபமாகவுந் தியானித்து சு..... முனை நாடியைத் தியானித்து இருதையங் கண்டம் தாலு புருவமத்தி பிரமரந்திரமிந்த அஞ்சு தானங்களிலும் இடை பிங்கலை யொடும் பின்னலுற்று, அதோ முகமாயிருக்கிற தாமரைக் குளங்களைக் கொடிக.....முத்திரையினாலே தெறித்து மேனோக்கி யலர்ந்ததாகப் பாவித்து வியோம ரூபிணி யென்கிற சத்தியினின்று மமுத்தாரை யுள்ளும் புறம்பும்

நனைந்ததாகப் பாவித்து ஊங்காரஞ் சொலிக்கிறதாகப் பாவித்து ஊங்காரத்துச்சியிலே சித்தத்தை வைத்து வாயுவை மேலே யெழுப்பி சங்காச முத்திரையினாலே பிரமாதி காரணத்தியாகக் கிறத்தினாலே ஆத்மனே.....என்று கொண்டு சென்று போக்கிய கர்மத்தை மீளவும் பொசிப்பா னாகவும்.

*

*

*

*

End :

சிருட்டிக் கிரமமாகக் கொண்டு வந்து சோதி ரூபனாயிருக்கிற வனாகப் பாவித்துத் தாபனம் பண்ணிவவுசு டந்த மானச் சத்தி மந்திரத்தினாலே விந்துத் தானத்தினின்றும் பெருகா நிற்கிற அமுதத்திலே யபிடேகம் பண்ணி(ப்)பின்பு முன்பு போலவே யங்க நியாசம் பண்ணுவான்.

பூதசுத்தி முற்றும்.

அந்தரியாகம் பண்ணும்படி இருதையத்திலே தாமரையாசனத்திலே சோதியமாயிருக்கிற ஞானலிங்கத்தில்(த்) துவாத சாந்தத்திலே யிருந்து சிவனைக் கொண்டுவந்து ஆவாகனம் பண்ணி யினிமேற் சொல்லுகிற பூசாக்கிரமத்திலுள்ள சகல திரவியங்களினாலே யபிடேகம்பண்ணிப் பூசாவிதிப்படி மனதினாலே பூசித்து இந்தப்படி வெளியிலே பூசை பண்ணுகிறே நென்று இருத்திக் கொள்ளவும்.

பூத சுத்தி யந்திரியாக முற்றும்.

No. 1348. PERIYA-KATTALAI—[PROSE]

பெரிய கட்டளை—[உரைநடை]

[136]

Size, 14 $\frac{1}{4}$ " × 11 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 178. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This is a Kattalai work analysing and arranging the several Tattuvas of the Siddhāntic philosophy.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. தத்துவங்களைக் கூறும் கட்டளை நூல். மற்ற கட்டளைகளை விட இது, விரிவாயிருக்கும் போல் தெரிகிறது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை தெரிய வில்லை. இப்பிரதி பூர்த்தியானதாகத் தெரியவில்லை; பிழைகள் மிகுதியாக உண்டு.

அழிந்தி.

Beginning:

பஞ்ச பூதங்களாவன—பிருதிவி, ஆப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம். இவை யிற்றுக்கும் பூதங்களென்றும் பெயர். மகா பூதங்க ளென்றும் பேராகவேண்டினது. மற்றுள்ள தத்துவங்களைப்போல வன்றில் இவை யொன்றுக்கொன்று பரிணாமமுடைத் தாகையாலுமெனச் சொல்க. இவை யிடமாக நின்று சிவிக்கிற சோத்திராதிகளைக் கூறின், சோத்திரம், துவக்கு, சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம். இவையிற்றுக்கு ஞான வந்திரியமென்று பெயர். ஞானவந்திரிய மென்று பெயராக வேண்டினது ஆத்மாவுக்குக் கருவி யாகையாலெனக் கொள்க. இவையிற்றுக்குப் பொறிகளென்றும் பெயர்.

* * * *

End:

நீ உண்டெனப் பொருந்துதலு(ம்) ரூபகமாம். உண்டென்றனுமானித்துப்.....தொழிந்து, தெரிசனமாகாதோ; ஆம். அதெப்படி(?)—ஆத்மா வொரு விஷயங்களை யிந்திரியங்களாலே கண்டு மனாதிகளாலே பற்றிக் கலையாதிகளாலே யறிகிற வறிவுக்குக் கிரியை மிகுத்ததோர் வாத முண்டே? உண்டு. கிரியை மிகுக்கவே ஞானங் குறையுமே.

No. 1349. MARAPU—[PROSE]

மரபு—[உரைநடை]

[594]

Size, 12½" × 1½". Pages, 24. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note; This deals about Civa and Jivātma. This seems he an annotation of a work in metre on the subject. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இதில் சிவபெருமானைப்பற்றிய குணமுதலிய விலக் கணங்களும், ஆத்மாவினியல்பும் கூறப்படுகின்றன. செய்யுளிலுள்ள அடிகளை எடுத்துப் பொருள் வசனமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் முழுதும் கூறப்படவில்லை. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்ந்தி.

Beginning :

மரபு

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏகனனேக விருள்கருமமாயை யிரண்டாக விவையாறுதியில்; ஏகனென்பது சிவன் அனேகனென்பது ஆன்மா இருளென்பதாணவமல கருமமென்பது. கருமமலமாயை யிரண்டென்பது சுத்தமாயையு மசுத்தமாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளு மொரு காலத்திலே யுள்ளவல்ல அனாதியிலே யுள்ளவாம்.....

*

*

*

*

End :

.....இடத்திரிவாவது முட்டையிலே யிருந்த புள்ளானது முட்டையைவிட்டு நீங்கிக் கொம்பிலே யிருத்தல்போல ஆத்மா தூலதேகத்தைவிட்டுச் சூக்கும தேகத்தொடு பூதசரீரத்தைப் பொருந்தி நரகத்திலே செல்லுதலும், பூதசரீரத்தைப் பொருந்திச் சுவர்க்கத்திலே செல்லுதலும், பூதபரிணாம சரீரத்தைப் பொருந்தி மீளவுந் தரையினிடத்திலே செல்லுதலுமாம். அறிவுத் திரிபாவது :—நனவிலே யறிந்த செய்தியெல்லாங் கனவிலே மறந் தாற்போல ஆத்மா தூலதேகத்திலே யறிந்த செய்தியெல்லாந் தூலதேகத்தைவிட்டு நீங்கில், பூதசரீரத்தையும் பொருந்தி நரக சுவர்க்கங்களை யடைந்தபோது மறந்தொன்றுந் தெரியாதிருத்தல் (59). ஆத்மாவுக் கெல்லாவற்றினுக்கு, மூந்தினது பக்குவம்; அதற்குப் பிந்தினது சிவபுண்ணியம்; அதற்குப்பின் மலபரிபாகம்

சத்திரிபாதம் இருவினையொப்பு. ஆசாரியர் திருநெனிகொண்டெழுந்தருளி வருதல் அவர் திருவுளம் பற்றுகின்ற ஞானசாதிரம் இவை மோட்சமடைதற் கேதுவாகிய முறைமை யெனவறிக. (60). சத்தம் பிறந்திடத்தே சகல கலையும் பிறக்கு மத்த னுரைத் தறியாயோ வென்றுரைத்தது—சத்தமே சத்தமதி சஞ்சலமென்றெண்ணுதே சித்தமே சத்தசிவம். ‘காரண கேவலத்துங் காரிய கேவலத்துந் தாரமாய்த் தந்த சகலத்தும்—வாரமிக வைத்தெனையாட்கொண்ட குருமாமணியே சத்தமரு ளத்தனே அம்பலவாண’.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுப்பிரமணிய குருசுவாமி பாதாரவிர்தமே கெதி.

குருநாதன் திருவடி வாழ்க.

No. 1350. MARAPU—[PROSE]

மரபு—[உரைநடை]

[861-A]

Size, 6 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 42. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is the same as No. 1349 but with variations in meanings.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1349 பிரதி போன்றது. உரையில் பல மாறுபாடுகள் உள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏகனனேக னிருள் கரும மாயை யிரண்டாக இவை யாறாயதில். எ - து. ஏகன் எ - து. சிவன்; அநேகன், எ - து. ஆத்மா; இருள், எ - து. ஆணவ மலம், கருமம், எ - து. புண்ணிய பாவங்களாகிய கன்மம் மலமாயை யிரண்டென்பது, சத்த மாயை யசத்த மாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளுமொரு காலத்திலே யுண்டா

காம லனாதியிலே நித்தியமாய் அழியாததாயிரு.....ஆறு பொருளையும் திரிபதார்த்தத்தி லடக்கித் திரிபதார்த்த மென்றலுமொன்று. நித்தமா யழியாதிருக்கு சிவனுக் கெண்ணிறந்த தன்னியல்புக் குணங்களுண்டு ; அதிலே இரண்டு குணஞ்சொல்லுகிறோம். அதேதென்னில் ஒருவரு மறிவிக்காமற் றுனையறிகிற குணமொன்று. ஆத்மாக்களுக் கறிவிக்கிற குணமொன்று ஆக 2.....

* * * *

End :

அதெப்படி யென்னில் காட்டத்திலே.....ற அக்கினியை யாணியினாலுங் கயிற்றினாலுங் சுற்றிக்கடைந்து வெளிப்படுத்தல் போலுந் தயிரிலே யிருக்கிற நெய்யை மத்தை.....ாட்டிக் கயிற்றைச் சுற்றிக் கடைந்து வெளிப்படுத்தல் போலும் 67. ஆத்மாவுக்கு எல்லாவற்றிற்கு முந்தினது பக்குவமதற்குப் பிந்தி.....ண்ணி.....அதற்குப் பிந்தினது மலபரிபாகம். அதற்குப் பிந்தினது சத்தி.....இருவினை யொப்பு, அதற்குப் பிந்தினது ஞானசாரியார் திருமேனி கொண்டு திருவுளம் பற்று நின்ற ஞான சாத்திரம். இது ஆத்மாக்களுக்கு மோட்சமடையு முறைமை யென வறிக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்க.

No. 1351. MARAPATTAVANAI

[PROSE]

மரபட்டவணை—[உரைநடை]

[594-B]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 31. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1349 with some deviations.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1349 பிரதி போன்றது. பல மாறுதல்கள் காண்கின்றன. ஏகன், அனேகன், இருள், தருமம்,

மாயை யிவற்றி னிலக்கணங் கூறுகின்றது. மற்றைய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏகனனேக னிருள்கரும மாயை யிரண்டாக வினவ ...ருதியில் என்பது; ஏகன் கர்த்தா; அனேகன் ஆத்மா; இருள் ஆணவமலம்; கருமம் புண்ணிய பாவங்களாகிய கரும மலம். மாயை யிரண்டாவன சுத்தமாயை அசுத்தமாயை; ஆக ஆறுபொருளுக்கும் காரணமில்லை. அனாதியிலே யுள்ளது; நித்தமாய் அழியாததாயிருக்கும். ஏகனாகிய கர்த்தாவுக்குத் தன்னியல்புக்குண மெண்ணிறந்த குணங்களுண்டு; அதிலே யிரண்டு குணஞ் சொல்லுகிறோம்.

* * * *

End :

அதெப்படி தாயானவள் குழந்தை கிணற்றிலே விழுந்தவுடனே தானுங் கூடவே விழுந்து எடுத்துப் பிதாவினிடத்திற் செலுத்துதல் போலும், வியாதிபிடித்தவனுக்கு வியாதியை வயித்தியன் நாளிலே நாளிலே மருந்து கொடுத்துத் தீர்ப்பது போலும், பயித்தியம் பிடித்தவனுக்கு மாதாபிதாக்களதற்குத் தக்க மருந்து செலுத்திப் பயித்தியத்தை கிரமத்திலே தீர்ப்பது யும். அசபை லயம் சாங்கியம் அடையாகம் ஆக . இந்நிலைதா னில்லையேல் மின்னிடிவீழும் வெளி சொன்ன போர்க்குத் தன்னொ.....தன்னாய்த் தனக்குச் சரியாய் கண்ணொடு கண்ணாய்க் காத்திருந் தோர்க்கு(ப்) பொன்னடி மூலம் பொருள் சொல்லலாமே.

மரபட்டவனை முற்றியது.

No. 1352. MARAPU-KANTANA-KANTANAM

மரபு கண்டன கண்டனம்

[594-A]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " x 1 $\frac{3}{4}$ ". Pages, 52. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a refutation of a work called Marapu Kaṇṭanam, which is itself a criticism of the work described in 1349. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, ஒருவர் ஆன்ம வியல்களைக்கூறி யவற்றை மற்றொருவர் கண்டனம்செய்து கூறுவதாகும்; எண் 1349-இல் குறித்த ஒரு நூலுக்கு கண்டனம் ஒருவர் எழுத, அதைக் கண்டித்து இந்நூல் எழுந்ததுபோலும். இதில் அறுபது கண்டனங்கள் கூறப்படுகின்றன. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதி முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

மரபு கண்டன கண்டனம்

ஆத்மாவுக்குத் தன்னியல்பு எண்ணிறந்த குணஞ் சொல்லியதி விரண்டு குணம் விசேடஞ் சொன்னதிற்பிறருக் கறிவிக்க மாட்டாதென்றார். பின்னொரு விடத்தில் மலந்தீர்ந்த வுயிராந்த(த்) மாக்களுக்கு அறியும் பகுதியும் அறிவிக்குமென்றார். சிவன் சிவனென்ற சுருதிக்கு விரோதிக்குமாகையா லிவர் சொன்னது மாறுபாடென வறிக. மல(த்து)க்குத் தன்னியல்பு சொன்னதிலாத் மாவுக்கு வேண்டுங் காரியத்தை மறைத்து வேண்டாத காரியத்தை விளக்கு மென்றார். மறைக்குங் குணமும் விளக்குங் குணமும் மலத்துக் குண்டென்பதற்குச் சுருதி சொல்லவேணும். அன்னியமானவை யுணர்த்தியென் றிருக்குதேயெனில் அதற்குத் தாற்பரியம் வேறே. சைவசித்தாந்திகளை வழிபட்டுக் கேட்டால் மலைவறச் சொல்லுவார்கள்.....

*

*

*

*

End:

ஆத்மாவுக் கெல்லாவற்றுக்கு முந்தினது பக்குவமென்றார்; பின் மலபரிபாக மென்றார். ஆத்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாக மாவதென்ன; மலஞ் சடமானபடியினாலே யது பரிபாகப்படுகிற

வ.....மென்ன மும்மலஞ் சடமணு மூப்பிளமையில் என்று
சுருதி யிருக்கையாலது அர்த்தமல்ல வென்றறிக. இனி
கனகம் ஆத்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவ தென்னவென்று
மலஞ் சடமாகையினாலே யது பரிபாகப்படுற வயணமென்ன வென்
றும் வினாயினர்; வழிபடு முறையில் வழிபட்டுக் கேட்டாலவை
செல்லா மினிது விளங்கும்.

60

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1353. MĀYĀ-P-PIRALĀPAM—[TEXT]

மாபாப் பிரலாபம்—[மூலம்]

[1258-C]

Size, 10" × 13½". Pages, 39. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: The work is in the form of lamentation by Māyā or Illusion—which every aspirant to salvation has to overcome.

Complete.

குறிப்பு: இது, மாயையின் புலம்பலைக் கூறுவது. காழிக் கண்ணுடை வள்ளலாரால் அருள் செய்யப்பட்டது. 83 பாடல் களை யுடையது. இப்பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளது. நூல் முற்றும் அச்சாகியுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning:

கணபதி சிவமயம்.

காபபு

மாதங்க வானனனே மாயையா மாதங்கே
போதன் றனையிழந்து போய்ப்புலம்ப—லோதுங்காற்
கூர்த்த பொருட் குற்றமொழிக் குற்றமிவை வாராமற்
காத்தருள்கை யுன்றன் கடன்.

*

*

*

*

சீராட்டி யென்பேர்முன் செப்பாத போதனனைப்
பாராட்டி யென்பேர் பகர்ந்ததற்கி—னேராநான்
றுஞ்சினு லன்றோவிச் சொல்லுரைப்பா நென் றுள்ள
மஞ்சினா னின்றே னற.

* * * *

End :

மெய்யே மனிதரைப்போன் மேதினியில் வந்தொருவன்
செய்யாது செய்தானென் செப்புடிகன்—வையக்
கருவழிய நானழியக் கற்பழியப் போத
னுருவழியப் பார்த்தானே யுற்று.

83

மாயாப்பிரலாபம் முற்றிற்று.

No. 1354. MUNI-MOLIYIR-RIRATTU—[TEXT]

முனிமொழியிற் றிரட்டு—[மூலம்]

[574-NNN]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 2. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This is a selection of 4 stanzas from a bigger work of the same name and deals about penance and its value.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தவத்தின் மேன்மையைக் குறிப்பிடுவது. இந்தப் பிரதியில் கீழ்க்கண்ட நான்கு பாடல்களே காணப்படுகின்றன.

அபூர்ந்தி.

Beginning :

உந்தியின் மேலே யவ்வு முவ்வுமா யொளி சிறந்து
விந்துவாய் நாத மாகி விளங்கிய சோதிதனைச்
சிந்தையுள் ஞறவை நோக்கிச் செயலழிந் திருப்பீ ராகில்
வந்ததோ சிவமு முள்ளாம் வாசியின் வடிவு கொண்டே.

1

கூண்பதுந் தானே தன்னைக் காட்டும் பொருளுந் தானே
யாண்பெண்ணோ டரியு மாகி யனைத்துள பொருளுந் தானே
தேன்பயி லொளிய தாகித் தெளிவது மூலத் துள்ளே
யூன்பயில் சோதி தன்னை யுணருவார் நெஞ்ச னாரோ. 2

நெஞ்சிலே நினைவு தோன்று நினைவிலே யறிவு தோன்று
மிஞ்சிய வறிவு தானே மெய்ப்பொரு டானாய் நிற்கும்
பஞ்சிலே படும்பொ றிப்போற் பரத்துன்னே துரிய மாகு
மஞ்சிலே யதீத மாணு லதனுளே யாதி யாமே. 3

அருஞ்ஞயிர் அடைவே தென்னி லாவி னெய் திரியு மற்றுந்
நெருளொளி வெளிய டங்குஞ் செய்துயர் மாறுபோல
மருளுறு தோன்ற லற்றான் மன்னுமிர் பரத்தி லொன்றிப்
பொருளுற வைத்த டிக்குட் போற்றுமார் தவத்தி னாலே. 4

No. 1355. MEIKANTA-CATTIRATTIN-
PĀṬALKAL—[TEXT]

மெய்கண்ட சாத்திரத்தின் பாடல்கள்—[மூலம்]

[623-C (2)]

Size, 7" x 11". Pages, 10. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This contains a selection of 37 stanzas from vari-
ous works on Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு: ஞானசாத்திரங்களின் கருத்துக்கள் வெளிப்படச்
சிற்பில நூல்களிலிருந்து 37 பாடல்கள் இந்தப் பிரதியில்
குறித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் சில அச்சிடப்பெற
தவையும், சில பெருதவையுமாய் இருக்கின்றன.

முத்தி.

Beginning :

ஆன் றிவரு மைம்புலனும் நீயு மசையாமல்
நின்றபடி யே நிற்க முன்னிற்குஞ்—சென்று
கருதுவது முன்னே கருத்தழியப் பாயு
மொருமகடன் கேள்வ னுனக்கு.

1

பட்டணத்தார்

மாத்தா னவத்தையு மாயாப் புவியின் மயக்கமெல்லாம்
நீத்தா ரவற்கொரு நிஷ்டையுண் டோவெறு நீறணிந்து
வேர்த்தால் குளித்துப் பசித்தால் புசித்து விழிதுயின் று
பார்த்தா லுலகத் தவர்போ விருப்பர்பற் றற்றவரே.

2

கொத்தங்குடி

பாசமா ஞானத்தாலும் படர்பசு ஞானத் தாலும்
ஈசனை யறிய வொண்ணு திறையருள் ஞானநண்ணித்
தேசுறு மதன லுண்ணிச் சிற்றறி வொழிந்து சேர்ந்து
நேசமோ டுயர்ப ரத்து நிற்பது ஞான நிட்டை.

3

* * * *

End :

மெய்க்குரு வைத்தேடி வெறித்த வெளிகாட்டி
பொய்க்குருவைத் தேடிநீ போகாதே—நெக்குருகி
நாணமல் தானும் நடுவழியக்குங்
கோணமல் கோணங் குறி.

36

கண்ணொளி யொன்றுண்டு கருத்தொளியொன் றுண்டு
விண்ணோ டிரண்டுண்டு வெளியொளியொன் றுண்டு
பண்ணொளி யான பராபரங் கண்டபின்
எண்ணாழி கால மிருந்துகொண் டோமோ.

37

No. 1356. YŌKA-MĀLAI—[TEXT]

யோக மாலை—[மூலம்]

[623-I]

Size, 7"×11½". Pages, 54. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Very much injured. Appearance, Very old.

Note : This is a treatise on Yoga one of 4 four ways to be followed at attain the Lord's Feet. The Mss. is very much injured.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவசமயத்தைச் சார்ந்தது. யோகத்தைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறிதற்கூட வில்லை. இப் பிரதி முற்றுமில்லை. முதலிலும், இறுதியிலும் பல ஏடுகள் முறிந்தும் சிதைந்தும் ஒடிந்துபோய் முள்ளன. எழுத்துக்கள் படிக்கமுடியாத அளவில் இருக்கின்றன.

அழர்ந்தி.

Beginning :

மாலையில் வந்தங் கடைந்த தோரிருளை
யகற்றிடச் சி.....ல..... வான்மீன்
காலையில் வந்த கதிரவ னுதையங்
கண்டிடக் காக்குமாப் போல
மேலைவல் வினையால் வந்தபல் பிறப்பை
விடுவிக்க மெய்ப்பொரு டிறத்து
நூலையிங் குரைக்கத் தோன்றுமோ மறைநூல்
நுண்பொரு னுணர்ந்தவர் தமக்கு.

* * * *

End :

சகந்தனில் வாள் மூலகந்தான்றி
தனிப்பட வேயது வொடுங்கி
..... பல்லாழி கற்பங்களைங்கு
குரைக்கின்ற யாவையு மன்றி
பகர்ந்திடுதா னன்றியே எங்கும்
பரமாத்ம ரூபமே யாகி
யகம்புற மன்றியங்குரை வப்பொரு.....னது
வதுதான்

No. 1357. CANMUKA-MŪRTI-POOCAI-VITI

[PROSE]

சண்முகமூர்த்தி பூசைவிதி—[உரைநடை]

[805-D]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 2. Lines, 13 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This work deals with the methods of worship of Sri Saṁmuka. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, முருகப்பெருமானைப் பூசிக்கும் முறையைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இப் பிரதி பூர்த்தியா யுள்ளதெனினும், ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

தான விதிப்படி குகதீட்சை யனுட்டானஞ் சாங்கமாய் முடித்த பின்பு சங்கற்பம் பண்ணும்படி அசி.....சிரீ சுப்பிரமணிய பஞ்சதேசாட்சரி மஹாமந்திரமாகிய அமிர்தா க்ருஷ்ண தெட்ச னாம.....இகா.....த்திரி அனுட்டிப்புக் கந்த ஆரா சன்ன ஸமுந்தோ தெய்வதாஞ் செளம்மிசம் இறீம.....ததிஇ கிலீம் கிலக.....லம்மம இட்டகாமி மஸகரீத பிரசாத சித்தி யர்த்தே செபேவினியோ.

சங்கற்ப மூற்றும்.

*

*

*

*

End :

.....ஷண்முகாய சிகாய வவுஷ்டு.....ஐவண பவ சாஸ்ஷ உரஷ்ஞய உவ்வுவவை செளங்காவன பவதேவ..... கந்தாய.....த்திராயபடு பூர்புவ சுவரோவ்திக்கு பெந்தன வகவசாய நவ அங்குண்டனவ.....த்தாலமதா முத்திரை கொடுக்கவும்.

அங்கநியாசம் முற்றும்.

MANTIRA CĀTTIRAN

மந்திர சாத்திரம்

No. 1358. CATTURU-CAMHARAM

[MANTIRA-CĀTTIRAM]—[PROSE]

சத்துரு சம்ஹாரம் [மந்திர சாத்திரம்]—[உரைநடை]

[652]

Size, 8½"×1½". Pages, 10. Lines, 9 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This is a Mantra for destroying enemies with the help of Cakti. At the end there is a Viruttam and a Yantra for worship.

Complete.

குறிப்பு : இது, மந்திரத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. சத்தியைப் பற்றிய மந்திரமாகும். முதலில் சூர்ணிகையாகவும் ஈற்றில் விருத்தம் போலும் வருகின்றது இறுதியில் முருகக்கடவுளைப் பற்றித் துதி கூறுகின்றது. இதைப்பற்றிய ஏனைய விவரங்கள் அறிய முடியவில்லை. இறுதியில் ஒரு சக்கரம் அமைத்திருப்பது குறித்து இது முற்றும் உளது என்று தெரிகின்றது.

பூர்ந்தி.

Beginning :

ஓம் அரகர நமசிவாய ஆனந்தரூபனாய ஆதிகேசரன்யை
அட்சரப் பிரதேசனாய அகில புவனாதனாய அதிரச மகேசனாய
அமராய காமராய சமோ சேமமம். திரிகுலிட மாரநந்தி ஆனந்த
பைரவிபந்தை பைரவி, கால பைரவி காலகண்ட பைரவி,
அண்ட பைரவி அண்டரண்ட பயிரண்ட பைரவி, கண்டண்ட
மயிட சங்காரி. அரே ஆயி அரே ஆயி அரே ஆயி அரேபாயி
அரே மாயி.....அ.....ரமாயி.....

End :

.....ஆதிபுவனேசனே சிவசிவ மகேசனே சிவாநந்தனே-
 நித்தனே கர்த்தனே நிலமயிலேசனே. சுத்தனே அத்தனே சூரசம்
 மாரனே அகில புவனந் தொழும் ஆதியே சோதியே ஆறுமுகப்
 பெருமானே.

விருத்தம்

ஓராறு முகத்தேதா ருவா சரணம்
 நீராய் நிலனாய் எரிகால் வெளியாய்
 நினைவார் நினைவின் பொருளே சரணம்
 ஓராய் நடுவாய் முடியாய் நிறைவேலாயுதனே சரணம்.

No. 1359. CITAMPARA-CAKKARATIL-

PAÑCĀKKARA-VAKUPPU—[PROSE]

சிதம்பர சக்கரத்தில் பஞ்சாக்கர வகுப்பு—[உரைநடை]

[622-F (1)]

Size, 7 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 10. Lines, 11 on a page. Condi-
 tion, Very injured. Appearance, Old.

Note : This is an exposition in prose on the Pancākara
 portion in Citampara Cakkarm.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சைவ சம்பந்தமானது, பஞ்சாக்கரத்தைப்
 பற்றிய விவரங்களைக் கூறுவது. எழுதியவர் முதலிய விவரம்
 தெரிதற்குடவில்லை. உரை நடையில் உள்ளது. பஞ்சாக்கரத்தை
 மந்திரமாகக் கொண்டுள்ளது. இப்பிரதி முற்று மில்லை. எல்லா
 ஏடுகளும் இறுதி பாகம் ஒடைந்துபோ யுள்ளன.

அழர்த்தி.

Beginning :

நடுவில் ஒற்றை யறையில் ஒங்காரம் யி(இ)தின் மேற்ப்(மேற்) பிறந்தது. ஹரிரஹ. விரி ர ஒங் ரம் யி(இ)தன் மேற் பிறந்தது. முதல் மந்திரம் ஒரு ஆ. சிவாய்ந்து யி(இ)னிச் சக்கரம் எழுத்தி. யிருபத்தஞ் சறைக்குள் சிகார வகாரமாய் நிற்கும். யி(இ)ந்தச் சக்கரத்தில். சுவாமிகளுக்குக் கூத்து.

* * * *

End :

ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் அறும் ஆயநமசிவாய தலை தலை யரங். யிலை சுவிரம் மூடணம். சப அனம் ஓம் உமக்கு ஓம் ஓளம் சிம் விம் மாட்டு. சிவன் மாயே சுவாமடாப்ப நமப்பரம எரி நற சீர் பெறுமனாதி சவாக. டியேடுபரி நித்திய மநித்தியம் புரி வோர் கதிரவ நெழுமுன். . . கண்ணும் சிவ.

No. 1360. PUVANAI-MANTIRAM—[TEXT]

புவனை மந்திரம்—[மூலம்]

[1258-A]

Size, 7 $\frac{1}{8}$ " × 1 $\frac{3}{8}$ ". Page, 42. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This is a Mantra pertaining to Canti. The effect of this Mantra is said to remove diseases.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, சத்தியைக் குறித்த மந்திரங்களைக் கூறுகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியவை அறியக்கூடவில்லை. முதல் ஏடு இல்லை. இப் பிரதி நூல் முற்று முள்ளது. இறுதி இரண்டு ஏடுகளில் மந்திர சக்கரங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. பிழைகள் உள்ளன.

அழர்த்தி.

Beginning :

குரலின்றும் வன்னியென்ற வக்கினிதான்
 சோதி மூலம்
 மகத்தான் அலமடா நெற்றிக் கண்ணில்

புண்ணியனை யென்ன சொல்வேன் கமலம்போல
 பூரணசந்தி ரோதயம்போல் சோதி காணும்
 கண்ணிறைந்த சோதியிலே மலர்க்கண் வந்து
 கருணையுடன் ஷாட்டங்கம் தன்னைப் பாரே.

3

* * * *

End :

துலங்கவே சிங்கமுதல் தேளு மீனம்
 துரியமாய் நின்றதொரு ரிஷபத்தினகீழ்
 கலங்கவே கலந்துநின்ற ரிஷபந் தன்னில்
 கணக்காக நீசேர்த்துக் கும்பத்திட்டு
 இலங்கவே விருச்சிகத்தின் மேலே தானும்
 இதமாகக் சுன்னியிலேபோட்டு மைந்தா
 குலங்கவே அஷ்டத்தைக் குருவா யிட்டு
 குருவாக நீயிருந்து தியானமுற்றே.

புவனை புஷ்தக முற்றும்.

திருச்சிறம்பலம்.

Colophon :

புவனை வியாதி உச்சாடனம்

இந்த புவனைச் சக்கரத்தில் மாரி(றி) யிறு(ரு)க்கு(கி)ற அடியை
ஓம் றி(ரி)ங் அங் உங் கென்று உறு(ரு) 1008 செபித்துச்
 சக்கர(ர)த்துக்கு மஞ்சள் சாத்தி யெ(ள)ந்திரத்தை நூல்கட்டிக்
 கணபதிக்கி(கு) பூசைபண்ணி.....டற்(ர்)க்கு சிற்சில கட்டக
 பால வலி கபாலத்துக்கு பீணிசம். சிற(ர)சிலுள்ள வியாதி யெல்
 லாம் நிவிற(ர்)த்தியாகும். இந்தப்படி புவனை தியானத்தால்
 திறு(ரு)ம். தேனில் 1008 உரு செபித்து ஸ்ரீகளுக்கு வீடு
 புறம்பான தினமே சாப்பிடச் சொல்லவும்; மூனு நாளும் தேனில்
 தியானித்து கொடுக்க மலடாயிருந்தாலும் கொட்ப முண்டாம்.
 இதுவே சந்தான வித்தை.

இந்த யோக சூ..த்தில் பஞ்சாக்ஷரம் அஷ்டாக்ஷரம் சடாக்ஷரம் வாலை புவணை திருபுரை வயிரவன் கணபதி குருத்தியானம் இவ்வளவும் இந்த யோக சூ..ம் பிரித்து பரத்தால் தேவையான அக்ஷரம் கொடுத்து பின்னும் ஏகமயமாய் இருக்கும். இந்த ஏக சூ...மான அக்ஷரம் கிரந்த வாக்கியத்துப் பிரகாரம் பார்க்கவும். இதுவே ஆரூதரத்துக்கு சண்முக யோக சூ...ம்.

No. 1361. PUVANAI-MANTIRAM—[TEXT]

புவணை மந்திரம்—[மூலம்]

[817]

Size, 9"×1". Pages, 70. Lines, 6 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1360. The Mss. calls the work Tirumantiram Puvanai.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1360 பிரதி போன்றது. திருமந்திர புவணை என்ற பெயர் சுவடியில் காண்கிறது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

இருந்திட்டசக்கரத்தி னியல்பு கேளு

இதமாக(வ்) வினை(வனை)யம்போல் கீறிக் கொண்டு
அருந்திட்ட நவரேகை பேரைக் கேளு

ஆதித்தன் ரேகையொன்று திங்க னொன்று
தெரிந்திட்ட செவ்வாயின் ரேகை யொன்று

செயலான புதனுடைய ரேகை யொன்று

பரிந்திட்ட குருவினுடை ரேகை யொன்று

பாங்கான சுக்கிரன்தன் ரேகை யொன்று தானே.

2

End

தெற்கு அனங்க மதனா
 மேற்கு அனங்க மதனாதுள
 வடக்கு அனங்க ரேகா
 அ(க்)கினி அனங்க வேதினி
 நிருதி அனங்காங் குசம்
 வாக வாயு அனங்கமாலினி.

ஈசானியம். இதுக்கு மூலம்:—ஹ்ரீங் இரீங் கியையு.....

No. 1362. MANTIRA-CĀTTIRAM—[PROSE]

மந்திர சாத்திரம்—[உரைநடை]

[800]

Size, 10 $\frac{1}{4}$ " × 1". Pages, 22. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This seems to be a work on the Six Ātāra's in the human body through which Kuṇṭalini passes with Mantras and Cakrās for worship of the Devatas in these Ātāras. The Mss. is injured. Other particulars are not known.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, மந்திர சாத்திரமாகும். ஆதார தரிசனம்முதலிய பலவற்றை விரித்துக் கூறுவது. இடை இடையிற் சக்கரங்களும் அவற்றிற்கேற்ற மந்திரங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்றுமில்லை.

அபூர்த்தி.

Beginning :

காலெலும்பு இரண்டுங் கதிரெலும்புங் கூடினவிடங் குய்யத் துக்கும் குதத்துக்கும் ந.....ண்டவி வட்டமாய் அந்த வட்டத் துக்கு நடுவே முக்கோணமாய் அந்த முக்கோணத்து நடுவே

நாலியையுடைய ஒரு புறப் பட்டமாய்க் கடப்பம் பூப்போன்
 றிருக்கும். அந்தப் புறப்புத்து நடுவே ஒங்கார வெழுத்து நிற்கும்

* * * *

End :

இருளும் வெளியும் சனி யெழுந்த
 அருளும் பெருமை அறியவொண் னாது
 இருளும் வெளியும் இருக்கும் நடுவினை
 இருளும் வெளியு மிசைத்தா னந்தியே.
 நெத்திப் பொருளென்று வைப்பார்கள் நில்லார்கள்
 நெத்திப் பொருளாருகி நித்திரை யெனவரும்
 நித்திரை நின்றானி

YOKAM

யோகம்

No. 1363. KURU-MOLI-T-TIRU-MANTIRAM

[TEXT]

குருமொழித் திருமந்திரம்—[மூலம்]

[574-A A]

Size, 9½" × 10½". Pages, 4. Lines, 12 on a page. Condi-
 tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work on Yoga teaching. Other parti-
 culars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஒரு யோக நூல். இயற்றியவர் பெயர்
 முதலியன தெரியவில்லை. நூல் முற்று முள்ளது. 30 பாடல்
 களையுடையது.

பூர்த்தி.

Beginning :

குருவென வந்து குணமாய் வணக்கித்
திருந்ரு சாத்திச் செவியருள் செப்பி
யெருவு டன்று மென்கையி னீரா
லுருவுடன் கொண்டா னுடல்பொரு ளாவியே.

1

* * * *

End

ஆக்குஞ் சுழிதிறந் தாணவ மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியமறும்
தாக்கி லிடைவிட மாயையு மற்றிடும்
நோக்குங் கலைவிட நுண்கா மியம...ந்
தாக்கும் படியெனச் சாற்றினன் குருவே.

30

குருமொழி முற்றும்.

No. 1364. YŌKA-MĀLAI

யோக மாலை

[623-J]

Size, 7"×11½". Pages, 52. Lines, 8 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on Yoga. The Mss. is so much injured that not much can be made out of it.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, யோகமார்க்கத்தை விளக்குவது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதி மிகவும் சிதைந்துள்ளது. 14 ஏடுகட்குப் பின் மிகவும் சிதைவு. 137 செய்யுட்களிருக்கின்றன.

அபூர்ந்தி.

Beginning :

மாலையில் வந்தங் கடைந்தே கா ரிருளை
மாற்றிடச் சி.....ல வான்மீன்
காலையில் வந்தக் கதிரவ னுதையங்
கண்டிடக் காக்குமாப் போல

மேலைவல் வினையால் வந்தபல் பிறப்பை
விடுவிக்கு மெய்ப்பொரு டிறத்து
நூலையிங் குரைக்கத் தோன்று மோமறைநூல்
நுண்பொரு னுணர்ந்தவர் தமக்கு.

1

* * * *

End :

ஓங்கார மென்னு மோரெழுத் துள்ளே
உலகெலா மொடுங்கிநிற் பதுதான்
நீங்காமல் மூலா தாரத்தே நிற்கும்
நெருப்பினில் மண்டல மதுதான்
பாங்காய வேதப் பயனென்று பறைகின்ற
பரைச்சலு மதுதான்
சாங்கா லம்பிரம ஞானத்தூ டேற்றித்
தலைவ... விடுகவிப் பிராணன்.

64

No. 1365. YŌKA-VITI—[TEXT]

யோக விதி—[மூலம்]

[623-E (1)]

Size, 7"×11½". Pages, 6. Lines, 8 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note : This is a work on Yoga and its kinds and methods. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, யோக நிலையைப்பற்றிக் கூறும் நூல். சுவடியின் தலைப்பில் அஷ்டாங்க யோகம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை. இப் பிரதி முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஆங்கொரு கால மழிவிலா தன்பா
 லடுத்தொரு சிலவுரு வெடுத்து
 ஓங்கிய பதினோ ருருத்திரக் குருவி
 னுருவினுக் ருருவென வுதித்துத்
 தேங்குசா ரூப பதத்திடை யடைந்து
 தெக்ஷண மூர்த்தமுஞ் செலுத்த
 வீங்குயர் பதவி யளித்திடும் யோக
 வெட்டென விழுநிலத் துரைப்பாம்.

*

*

*

*

End :

பிராண யோகம்

வலக்கதி ரிடத்து மிடக்கதிர் வலத்து
 மாறியே மவுனமந் திரமா
 யிலக்கண விதியா லியங்கிய வாயு
 விருபத்தோ ராயிர மதனைப்
 புலப்பட வாரு தாரத்தி னிடத்தே
 புரைவறுத் திரைகொளு வார்க்கு
 நலக்கமு மாறி நமன் றுய ரகற்று
 நலமுறு பிராணனார் யோகம்.

யோகவிதி முற்றும்.

Section III. TIRU-MURAIKAL

பகுதி 3. திருமுறைகள்

No. 1366. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[12]

Size, 18½" × 11½". Pages, 934. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Tēvāram is a collection of devotional songs on Siva, composed by Nāṇa-Campantar, Appar and Cuntarar. Ataṅkanmurai is a collection of Tēvāram in one Volume. The collections are arranged in 7 books, the first three of songs by Campantar, the next three by Appar and the seventh by Cuntarar and they are generally arranged according to the Paṇs (songs—texture) of the Tēvāram.

Complete.

குறிப்பு: இது, மூவர் பாடிய தேவாரங்களை யுடையது. 7. திருமுறைகளை யுடையது. ஆசிரியர் மூவர்; திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் (அப்பர்), சுந்தரமூர்த்தி நாயனார். அச்சுப் புத்தகத்திற்கும் இதற்கும் பதிக வைப்புமுறை மாறுபட்டுள்ளது. நூல் முற்று முள்ளது. இடையிடையே சிலவிடங்களில் ஏடுகள் உடைந்து அரைகுறையா யிருக்கின்றன. இதனுள் துதி செய்யுட்களுக்குப் பிறகு அம்மை முத்த திருப்பதிகம் கூறப்படுகிறது. அதன்பின், திருஞானசம்பந்தர் “தோடுடைய” என்னும் செய்யுள் தொடங்குகிறது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஹரி ஓம். நன்றாக. தேவாரம். திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனைமுக னுறுமுக னர்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் னாடு.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அருளிச்செய்தது. நீழி
வாழ்க. முடுக்குத்தெரு வினாயகன் பாதமே கெதி. காசி விசுவ
நாதரும் குத்தால லிங்கம் பாதாரவிந்தமே துணை.

.....

வேக மாநெறி சேரும் வினைகளும்
தாக போகம் விடாத தளர்ச்சியும்
சோக வாரியி னால்வருந் துன்டமும்
போகவாணை முகத்தனைப் போற்று வாம்.

தோடு.....விடை ஏறியோர் தூவெண் மதிசூழக்
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசியென் னுள்ளங் கவர்கள்வ
னேடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந் தேத்த வருள்செய்த
பீடுடைய பிரமபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே.

* * * *

End :

ஊழிதோ றாழிமுற்று முயர்பொன் னெடித்தான் மலையை
சூழிசையின் கரும்பின் சுவைநாவ லுரன் சொன்ன
வேழிசை யின்றமிழா லிசைந் தேத்திய பத்தினையு
மாழி கடல்.....பா விஞ்சையப்பர்க் கறிவிப்பதே.

Colophon :

இந்தத் திருமுறை எழுது முகிந்தது. 928ஹு தைமீ 29உ
வரையில் எழுதினது. சத்திய மெய்ஞ்ஞான குரு பாதாரவிந்தம்
துணை. சிவனடியா பிள்ளை மகன் தெய்வநாயகம் எழுத்து. வடி
வொருபாகன் அனவரதரையகன் துணை.

No. 1367. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[1195-A]

Size, 1"×1½". Pages, 524. Lines, 21 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: Same as No. 1366.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது.

யூர்த்தி.

Colophon :

ஆக பஞ்சமம் பண்பதிகம் 5க்கு, 51. ஆக சுந்தரமூர்த்தி சுவாமியள திருமுறைபண் 16க்குப் பதிகம் 100க்கு 1198. அப்பர் தம்பிரான் றிருவுளம்பற்றின திருமுறை 3க்குப் பதிகம் 310க்கு 3965. சம்பந்தமூர்த்தி நகயனார் திருவுளம் பற்றினது திருமுறை 3க்குப் பண் 22க்குப் பதிகம் 384க்குத் திருமுறை 4180க்கு ஆக அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தமூர்த்தி ஆக மூன்று சுவாமிகளும் திருவுளம் பற்றினது திருமுறை 7க்கு, 794க்கு அடங்கல்முறை 8244. திருச்சிற்றம்பலம். சிவமயம். திருமுறை யடங்கல்முறை முற்றும். 945 விரோதினா பங்குனிமீ 26உ சுக்கிரவாரமும் அமர பஞ்சமியுஞ் சுபகரண சுபயோக சுபலக்கின முகூர்த்தமும் பெற்ற விசாக நட்சத்திரத்தில் அடங்கல்முறை எழுதி முகிந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

No. 1368. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[513]

Size, $12\frac{1}{8}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 622. Lines, 21 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1366.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1369. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[87]

Size, $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 882. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1366. At the end an index of place names and Tevāram numbers are added.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் ஆரம்பத்தில் பல ஏடுகள் ஒடிந்தும், தொளைக்கப்பட்டும், முதல் இறுதிகள் சிதைந்தும் இருத்தலால் ஆரம்பம் இன்னதென்று தெரியவில்லை. நூல் முழுதும் உள்ளது. இடையிடையே பல வேடுகள் சரியான நிலையில் இல்லை. நூல் முடிந்தபின் தலங்களின் பெயர்கள், பதிக அட்டவணை கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

* * * *

End :

ஊழிதோ ஹாழி.....அறிவிப்பதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருமுறை முற்றும்.

தேவாராத் திரு அடங்கல்முறை முற்றும்.

Colophon :

ஆகப் பதிகம்

அம்மை மூத்த திருப்பதிகம்	...	1
திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	384
திருநாவுக்கரசுமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	312
சுந்தரமூர்த்தி திருப்பதிகம்	...	101

ஆக பதிகம் தலம் 274, பதிகம் ... 799

தொண்டைமண்டலத்திற் கூடற்கிழார் கோத்திரத்தில்
ராசப்ப முதலியார் குமாரர் விசுவநாத முதலியாரவர்கள். விசுவ
நாத முதலியாரவர்கள் குமாரன் தாண்டவராய முதலியாரவர்
களுக்கு அடங்கல்முறை எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்

தாண்டவராய முதலியாரவர்கள் குமாரர் மலையப்பன் அருச்
சனே பண்ணுகிறது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1370. TĒVĀRAM-ĀṬAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கல் முறை—[மூலம்]

[564]

Size, 12½"×1½". Pages, 649. Lines, 18 on a page. Condi-
tion, Very injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதற்கண் சில ஏடுகள் இல்லை. சில ஏடுகள் முனை முறிந்தும், செல்லரிக்கப்பட்டும் உள்ளன. நூல் முற்றும் உள்ளது. எல்லா ஏடுகளும் சிதிலம். திருவெண்காட்டுப் பதிகத்தி னிறுதிச் செய் யுளிலிருந்து இருக்கின்றது.

அழர்த்தி.

Colophon:

985க்குச் சுக்கிலவஸு புரட்டாசிமீ 29வ பூர்வபட்சத்துத் திரிதிகையும், அனுட நக்ஷத்திரமுக.....சுபதினமான குரு வாரத்திற் கயிலாய பரம்பரை உண்மை யுபதேசத்துக்குரிய முத்தி பஞ்சாக்கர சற்குரு தேசிகர் திருவருள் வடிவாகிய..... குரு.....தேசிகர் திருவடித் தாமரைபெற்ற நெல்லையாக பரதேசி எழுதின திருமுறை நீடுழி வாழ்க.

சுப்பிரமணிய தேசிகர் சரணாவந்தமே துணை.

No. 1371. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[526]

Size, 14 $\frac{1}{4}$ " × 11 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 532. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is incomplete as it contains only songs by Campantar and Appar and a few leaves in the beginning are missing. Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் வேற்றுமை சிலவுண்டு. இது திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருச் சிற்றேறம்பபதிகம் 3-ஆவது பாடலிலிருந்து தொடங்குகின்றது. முதற்கண் சில ஏடுகள் ஒடிந்தும், சில ஏடுகள் மறைந்தும் போயின. இறுதியில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடிய திருப்புகலூர் திருத்தாண்டகம் 9-ஆம் பாடலின் 2-ஆவது அடிவரை காண்கின்றது.

அழிந்தி.

Beginning :

நெடுவெண் டிங்கண் வாண்முக மாதர்பாட நீள்சடைக்
கொடுவெண் டிங்கள் சூடியோ ராடண்மேய கொள்கையாள்
படுவண்டி யாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனஞ்சூழ்

[சிற்றேறமத்தான்

கடுவெங் கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்த கடவுளல்லனே. 3

* * * *

End :

துன்னஞ்சேர் கோவணத்தாய் தூயநிறாய்
துதைந்திலங்கு வெண்மழுவாள் கையிலேந்தித்
தண்ணையுந் தண்மதியும் பாம்பும்நீருஞ்
சடைமுடிமேல் வைத்துகந்த தன்மையானே
யன்ன

No. 1372. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[548]

Size, 12"×1½". Pages, 410. Lines, 7 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1371 containing only the songs of the first two. The Mss. has a few other benediction songs and an index of verses—beginnings at the beginning. (The name is given as Pañ-murai).

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. பண் முறை என்ற பெயர் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. நூல் முற்றுப் பெறவில்லை. முதற்கண் வேறு சில காப்புச் செய்யுட்களும், பாட்டின் முதல் நினைப்புச் செய்யுட்களும் காணப்படுகின்றன. முதலிலிருந்து திருநாவுக்கரசர் பாடிய பவநாசத்திருக்குறள் தொகைப்பதிகம் இறுதிப் பாடல்வரை காணப்படுகின்றன.

அபூர்த்தி.

No. 1373. TĒVĀRAM-ATAṆKAN-MURAI

[TEXT]

தேவாரம் அடங்கள் முறை—[மூலம்]

[829]

Size, 18" × 1½". Pages, 162. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Though this Mss. represents all the Three Tēvāram singers, many leaves are missing. Same as No. 1366.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. நூல் முற்றுமில்லை. முதற்கண் சில ஏடுகள் இல்லை. இடையிலும் சில ஏடுகள் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1374. TĒVĀRAM-TALA-MURAI—[TEXT]

தேவாரம் தல முறை—[மூலம்]

[1161]

Size, $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Page, 724. Lines, 20 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same work as in 1366 ; But in this Mss. Tēvarams are arranged according to places. The Mss. is badly injured.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆனால் தேவாரங்கள் தலமுறையாக வகுக்கப்பெற்றுள்ளன. ஏடுகள் முன் பின்னாகவும், சிதைந்தும் உள்ளனவாகையால் தெளிவாக அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1375. TĒVĀRAM-MUTAL-MŪNRU-

TIRUMURAI—[TEXT]

தேவாரம் முதல் மூன்று திருமுறை—[மூலம்]

[1160]

Size, $14'' \times 1\frac{1}{2}''$. Pages, 414. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only Tirumurais 1—3 of Cam-pantar.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, பன்னிரு திருமுறைகளுள் முதன்மையானது. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளால் அருளிச்செய்யப்பெற்ற மூன்று திருமுறைகளையும் 385 பதிகங்களையும் கொண்டது. இந்தப் பிரதியில் 295-ஆம் பதிகத்தில் 7-ஆம் பாடல்வரையுள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1376. TĒVĀRAM—[TEXT]

தேவாரம்—[மூலம்]

[1162]

Size, $9\frac{1}{4}" \times 1"$. Pages, 240. Lines, 6 on a page. Condition, Fair. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only the 4th and 7th Tirumurais.

Incomplete.

குறிப்பு: இந்தப் பிரதியில் திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் 4-ஆம் திருமுறை 81-ஆம் பதிகத்திலிருந்து சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் 7-ஆம் திருமுறை 90-ஆம் பதிகம்வரை யுள்ளன.

அபூர்த்தி.

No. 1377. TĒVĀRAM—[TEXT]

தேவாரம்—[மூலம்]

[72]

Size, $18\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{8}"$. Page, 116. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains only a portion of Campantar's Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் நூல் முற்றுமில்லை. திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருவிருக்குறள் என்னும் பதிகத்தில் 4-ஆவது பாடலிலிருந்து ஆரம்பமாகின்றது. முடிவில் திருஞானசம்பந்தர் திருச்சக்கரமாற்று என்னும் பதிகத்தில் 12-ஆவது பாடலோடு முடிவடைகின்றது. பதிக அட்டவணைகளும் இறுதியிற் கொண்டுள்ளது.

அபூர்த்தி.

No. 1378. TĒVĀRAM-CILA-PATIKAKKAL

[TEXT]

தேவாரம் சில பதிகங்கள்—[மூலம்]

[736]

Size, $10\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

Note: The Mss. contains some selections from the Tēvārams.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1366 பிரதி போன்றது. ஆயினும் முதலும் இறுதியும் பாடல்கள் வேறுபட்டன. தேர்ந்தெடுத்த சில பதிகங்களைக் கொண்டது. நூல் முற்றும் இல்லை.

அபூர்த்தி.

No. 1379. CĪRKĀLI-MĀLAI-MĀRRU

சீர்காழி மாலைமாற்று

[584-L]

Size, $7\frac{1}{2}" \times 1"$. Page, 2. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains one song from Campantar's Tēvāram.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். சீகாழி மாலை மாற்று. இந்தப் பிரதி முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

யாமா மாநீ யாமா மாயா ழீகா மாகாணக
காணு காமா காழீ யாமா மாயா நீமாமாயா.

End :

நோக முமித யாசழிதா யேனனி யேனனி ளாயுழிகா
காழியு ளாலின யேனினயே தாழிச யாதமி முாகரனே.

No. 1380. TĒVĀRAM-TĪRU-K-KAYILĀYA-
MĀLAI—[TEXT]

தேவாரம் திருக்கயிலாய மலை—[மூலம்]

[584-S (1)]

Size, 7½"×1". Pages, 3. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains only one Tevāram by Campantar on the Kailāya Malai.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், கயிலாயமலைப் பதிகம் ஈட்டும் கொண்டது.

முர்த்தி.

Beginning :

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி தாளின்மிசை நாளுமகிழ்வர்
ஆளுமவர் வேளநகர் போளயில கோளகளி றுளிவரவில்
தோளமரர் தாளமதர் கூலியெழு மீளிமிளிர் தூளி வளர்பொன்
காளமுகின் முருமிருள் கீளவிரி தாளகயி லாய மலையே. 1

* * * *

End :

அந்தண்வரை வந்தபுன றந்ததிரை சந்தனமொ டுந்தியகிலும்
கந்தமலர் கொந்திடுநெடு மந்திபல சிந்துகயி லாய மலைமேல்
எந்தையடி வந்தணுகு சந்தமொடு செந்தமிழி சைந்தபுகலிப்
பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை நைந்துபர

[லோகமௌதே. 11

No. 1381. TĒVĀRAM-TIRU-K-KALUMALAM

[TEXT]

தேவாரம் திருக்கழுமலம்—[மூலம்]

[584-Q]

Size, 7 $\frac{3}{4}$ " × 1". Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains only one Patikam by Cam-pantar on Tiru-K-Kalumalam (Sikalī).

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். திருக்கழுமலம் (சிகாழி) பற்றியது.

மூர்த்தி.

Beginning :

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
உணர்வது நின்னருண் மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
கனல்விழி காய்வது காமனையே
அற்ற மறைப்பது முன்பணியே
யமரர்கள் செய்து முன்பணியே
பெற்று முகந்தது கந்தனையே
பிரம புரத்தையு கந்தனையே.

I

* * * *

End :

பருமதின் மதுரைம(ன்) னவையெதிரே
பதியம் தெழுதிலை யவையெதிரே
வருந்தி யிடைமிசை வருகரனே
வசையொடு மலர்க்கெட வருகரனே
கருதலி லிசைமுர றருமருளே
கழுமல மமரிறை தருமருளே
மருவிய தமிழ்விநகர் கன்மொழியே
வல்லவர் தம்மிடர் திடமொழியே.

12

No. 1382. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[311-B]

Size, 14½" × 1½". Pages, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains only one Patikam of Cuntarar i.e. Tiru-T-Tonṭa-T-Tokai.

Complete.

குறிப்பு : இது, சுந்தரமூர்த்திகள் இயற்றிய தேவாரத்தைச் சார்ந்தது. இவர் திருவாரூரில் சுவாமி தரிசனத்திற்குக் கோயிலுட் சென்றபோது அங்குக் கூடியிருந்த சிவனடியார்களைக்கண்டு பக்தி மேலிட்டால், 'இவர்கட்கு எப்போது அடியேனாவேன்' என்று நினைக்க, சிவபிரான் அவர்கள் வரலாறுகளை இவர்க்கு உணர்த்தி இப் பதிகத்தைப் பாடுவித்ததாகக் கூறுவர். இந்தப் பிரதியில் பதிகம் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

தில்லைவாழ்ந்தணர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
 றிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
 இல்லையே யென்னுத வியற்பகைக்கு மடியே
 னினையான் றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
 வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
 விரிபொழில்கூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியேன்
 அல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
 னாரூரூரூரி லம்மானுக் காளே.

1

* * * *

End :

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
 வரிவளையாண் மானிக்கும் நேசனுக்கு மடியேன்
 தென்னவனா யுலகாண்ட செங்குணார்க் கடியேன்
 றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியேன்

அன்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
 னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்கோன்
 அன்னவனா மாநூர னடிமைகேட் டுவப்பா
 ராநூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே.

11

No. 1383. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
 TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[503]

Size, 15½" × 1¼". Page, 4. Lines, 9 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1384. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
 TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[512]

Size, 12" × 1¾". Pages, 3. Lines, 12 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1385. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[565]

Size, $9\frac{3}{4}'' \times 17\frac{7}{8}''$. Pages, 3. Lines, 11 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Very old.

Note : Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது. ஏடுகள் ஓரத்தில் உடைந்தும், ஏனையவிடங்களில் செல்லால் துளைக்கப் பட்டும் உள்ளன.

பூர்த்தி.

No. 1386. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONṬA-T-
TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[570]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 11\frac{3}{4}''$. Pages, 4. Lines, 16 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1387. TĒVĀRAM-TIRU-T-TONTA-T-
TOKAI—[TEXT]

தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை—[மூலம்]

[810]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Pages, 4. Lines, 18 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1382.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1382 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1388. TĒVĀRAM-TIRU-P-PIRAMAPURAM-
VALI-MOLI—[TEXT]

தேவாரம் திருப்பிரமபுரம் வழிமொழி—[மூலம்]

[584-S]

Size, $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Pages, 6. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Tevāram on Pirama-Puram (Sikāli) by Campantar and is called Vali-Moli.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். இது பிரமபுரத்திற்கு (சீகாழி) உரியது. வழிமொழி என்ற பெயருடையது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சுரநலகு நரர்கள்பயி றணிதலமு
 ரணழிய வரணமதின் முப்
 புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள்
 கரமுடைய பரமணி டமரம்
 வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள்
 வருசுருதி சிரவு ரையினுற்
 பிரமனுய ரரனெழில்கொள் சரணவினை
 பரவ வளர்பிரம புரமே.

1

* * * *

End :

ஒமுகலரிதழி கலியிலுழி யுலகுபழி
 பெருகு வழியை நினையா
 முழுதுடவி லெழுமயிர்க டழுவுமுனி
 குழுவினெடு கெழுவு சிவனை
 ிகாழ் துலகி விழுதமல மழியும்வகை
 கழுவுமுறை கழுமல நகர்ப்
 பழுதிலிறை யெழுதுமொழி தமிழ்விசை
 வழிமொழிகண் மொழிதழைய வே.

12

No. 1389. TĒVĀRAM-TIRU-V-ANṆĀMALAI-P-
 PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[130-B]

Size, 13 $\frac{3}{4}$ "×1". Pages, 5. Lines, 6 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a Tevāram by Campantar on Tiru-V-Anṇāmalai.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளால் பாடப்பட்ட ஒரு பதிகம் ; முற்றும் உள்ளது. ஏடுகளின் இடையில் தொகைகள் விழுந்துள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் புகழ்வார் வானோர்கள்
மூவார் புரங்கள் எறித்த அன்று மூவர்க்கருள் செய்தான்
தூமாமழை நின்றதிர வெருவித் தொறுவி னிரையோடும்
ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணாமலை யாரே. 1

* * * *

End :

அல்லா டரவ மியற்றுஞ் சாரல் அண்ணாமலை யாரை
நல்லார் பரவப் படுவான் காழி ஞானசம் பந்தன்
சொல்லால் மலிந்த பாடலான பத்து மிவை கற்று
வல்லா ரெல்லாம் வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்வாரே. 11

அண்ணாமலை தேவாரம் முற்றும்.

சிவமயம்.

No. 1390. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṇĀMALAI-P-
PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-J]

Size, 7½"×11". Pages, 8. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This Mss. contains Tēvārams on Tiruvaṇṇamalai by both Campantar and Apper.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவண்ணாமலையைப்பற்றிய தேவாரப் பதிகங்கள். அவை: திருஞானசம்பந்தர் அருளிய பதிகம் 1, 2. திருநாவுக்கரசர் அருளிய பதிகம் 3, 4, 5. இவை சேர்ந்து மொத்தப் பாக்கள் 52; இவை அச்சாகியுள்ளன.

பூர்த்தி.

Beginning:

உண்ணாமலை யுமையாளொடு முடனாகிய வொருவன்
பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ
மண்ணாந்தன வருவித்திரள் மழலை முழவதிரு
மண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண மறுமே. 1

* * * *

End:

மறையி னொடு மாலவன் காண்கிலா
நிறையு நீர்மையுள் நின்றருள் செய்தவ
னுறையு மாண்பினண் ணாமலை கைதொழ
பறையு நாஞ்செய்த பாவங்க ளானவே. 10

ஆகத் திருவிருத்தம் 52.

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1391. TĒVĀRAM-TIRU-V-AṆṆAMALAI-P-
PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-T]

Size, 7½"×1". Pages, 16. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1390.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1390 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1392. TIRUVELU-KÜRRIRUKKAI

[TEXT AND ANNOTATIONS]

திருவெழுகூற்றிருக்கை—[மூலமும் உரையும்]

[1255-A]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{8}$ ". Pages, 16. Lines, 13 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This contains a song on Cikalī by Tiru-Nana-Campantar and its meanings.

Complete.

குறிப்பு : இது, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில் திருமுறை 1, பதிகம் 128; திருப்பிரமபுரத்தைப்பற்றியது. திருஞானசம்பந்தர் திருவாய் மலர்ந்தருளியது; உரையுடன் கூடியது. இப்பிரதி முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஒருரு வாயினை மானாங் காரத்
 திருயல் பாயொரு விண்முதல் பூதலம்
 ஒன்றிய விருசுட ரும்பர்கள் பிறவும்

 படைத்தளித் தழிப்பமும் மூர்த்திக ளாயினை

 கழுமல முதுபதிக் கவுணிய னறியு

 மனைய தன்மையை யாதலி னிஷ்னை
 னினைய, வல்லவ ரில்லை னிலத்தே.

திருவெழுகூற்றிருக்கை முற்றும்.

வெனைய வென்றிலார்க் கழலினைகள் வேணுபுரம் ஞானசம் பந்த னுணர நாடோறு மேத்துவார் நீணிலத்தில் நீண்டோனுங் கீண்டோனு.....வாயினை என்பது, எல்லாத் தத்துவங் களையும் கடந்து வாக்கு மனதிகளுக்கு மெட்டாமே சத்தி சிவாம

யிருந்துள்ளதற் சொரூபம் தனதாகிய பஞ்ச்கிருத்தியங்களை
நிகழ்த்த வேண்டி தன்னாதிச்சையாலே யெடுத்துக்கொண்ட திரு
மேனியை யுடையை யாயினை யென்றவாறு.

*

*

*

*

End :

நினைய வல்லவ னாதலினினை நினைய வல்லவ ரில்லை
ணிலத்தை என்பதை, இந்த வியல்பையுடையை யாதலினால்
நினை யெப்பொழுதும் நினைக்கவல்ல சிவபக்தர்கள் சகத்தில்
மீண்டு செனிக்கவில்லை யென்றவாறு.

நன்றாக திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றும்.

நீணிலத்தில் நீண்டோறுங் கீணிலத்தில் கீண்டோறுங்
காணவு மொன்றில்லாக் கழலிணைகள் வேணிபுரம் ஞானசம்பந்த
னுணர் நாடோறும் ஏத்துவா ஞானபந்தமுறார்.

No. 1393. TĒVĀRAM-TIRU-V-
ELUKŪRRIRUKKAI—[PROSE]

தேவாரம் திருவெழுக்கற்றிருக்கை—[உரைநடை]

[813-B]

Size, 10 $\frac{3}{8}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 9. Lines, 12 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1392.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1392 பிரதி போன்றது. ஆனால்
நூல் முற்றும்பலி.

அபூர்த்தி.

No. 1394. TĒVĀRAM-TIRU-V-ĒKAMPA-P-
PATIKAM—[TEXT]

தேவாரம் திருவேகம்பப் பதிகம்—[மூலம்]

[584-P]

Size, 7½"×1½". Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: This contains a Tēvāram on Tiru-Ekampam (Kānchipuram) by Campanta.

Complete.

குறிப்பு : இது, காஞ்சிபுரத்திலுள்ள ஏகாம்பரநாதர்மீது பாடப்பட்ட பதிகம். திருஞானசம்பந்த நாயனார் அவர்களால் இயற்றப் பட்டது. இப்பிரதியில் பதிக முற்றுமுள்ளது. இரண்டே ஏடுகள் உள்ளன. இரண்டாவது ஏடு ஒடிந்துபோய்ப் படிக்க இயலாத முறையிலுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பாயுமால்விடை மேலொரு பாகனே
பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகனே
தூயவானவர் வேதத் துவனியே
சோதி மாலெரி வேதத்துவனியே
ஆயுன்பொரு ணுண்பொரு ளாதியே
யாலநீழ லரும்பொரு ளாதியே
காயமன்மதன் பட்டது கம்பமே
கண்ணுதற்பர மற்கிடங் கம்பமே.

1

* * * *

End :

கந்தமார்பொழில் சூழ்தரு கம்பமே
காதல்செய்பவர் தீர்த்திடு கம்பமே
புந்திசெய்து விரும்பிப் புகலியே
பூசுரன்றன் விரும்பிப் புகலியே

அந்தமில்பொரு ளாயின கொண்டுமே
யண்ணலின்பொரு ளாயின கொண்டுமே
பந்தனின்னியல் பாடிய பத்துமே
பாடவல்லவ ராயின பத்துமே.

திருவேகம்ப யமகம் முற்றும்.

ஸ்ரீ திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானசம்பந்த தேசிகன் திருவடியே துணை.

No. 1395. TEVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[560-A]

Size, 7"×2½". Pages, 76. Lines, 15 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is a selection of 25 Tēvāram hymns—attributed to sage Agastya.

Complete.

குறிப்பு: இது, சிவாலய ரென்னும் முனிவர் நாடோறும் சுலபமாகப் பாராயணஞ் செய்வதன் பொருட்டு, அகத்திய முனிவர் மூவர் தேவாரங்களினின்று இருபத்தைந்து பதிகங்களைத் திரட்டித் தந்தன ரென்றும், அவற்றைப் பாராயணஞ் செய்யின் தேவார முழுவதும் பாராயணஞ் செய்த பலலுண்டாகும் என்றும் கூறுவர். இப்பதிகங்களின் சிறப்பும், பலனும் முன்னுள்ள அகவல் கூறும்.

பூர்த்தி.

Beginning:

குருவுருவும் வெண்ணீ ரெழுத்தஞ்சங் கோயி
லரனுருவு மென்றலைமே லாக்குந்—திருவடியஞ்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலயர்க்கென்
றிட்டா ரகத்தியனு ரெட்டு.

தோடு கூற்றுப் பித்தா யுன்றும்
பீடுடைத் தேசிகன் போரு ளாகும்
தீற்றுப் பதிகம் நிகழ்த்துங் காலை
மாற்றுப் பரையின் வரலா றுஞந்

* * * *

திதிலா வகத்தியத் திரட்டினை யுலகி
லோதின ரடங்கலு மோதின ராவரே

* * * *

குருவருள் (சம்பந்தர்)

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதி சூடிக்
காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசியென்னுள்ளங் கவர்கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந்தேத்த வுருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மானிவ னன்றே.

* * * *

அடிமை (அப்பர்)

குலம்பலம் பாவரு குண்டர்முன் னேநமக்
குண்டுகொலோ
அலம்பலம் பாவரு தண்புன லாரு
ரவிர்சடையான்
சிலம்பலம் பாவரு சேவடி யான்றிரு
மூலட்டானம்
புலம்பலம் பாவரு தொண்டர்க்குத் தொண்டராம்
புண்ணியமே.

* * * *

End :

அடிமை (சுந்தரர்)

மனன்யசீர் மறைநா னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையான் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
றென்னவனு யுலகாண்ட செங்கனார்க் கடியேன்
திருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே

னென்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
 னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
 னன்னவனு மாநூர னடிமைகேட் டுவப்பா
 ராநூரி லம்மானுக் கன்ப ராவாரே.

No. 1396. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[637]

Size, $5\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 120. Lines, 10 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: Same as previous No. 1395.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1397. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[588]

Size, $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 136. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: Same as No. 1395. A few extra stanzas are found in the Mss.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது. அன்றியும், முதல் எட்டில் பின்வரும் பாடல்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

சமையமிரு மூவகையிற் சான்றோர்க்குஞ் சிந்தை
யமையுநெறி யோர்தமக்கும் யார்க்கு—முமையவடன்
பூமானைச் சந்ததமும் பொன்னம் பலத்தாடுங்
கோமானைக் கொண்டே குலா.

* * * *

End :

கல்லினும் வலியவென்றன் கடும்பவ மொழித்தற்காக
வல்லிநுண் மருங்குற் செவ்வாய் மதர்விழி யிடத்து னீக்கி
யெல்லுலாம் பொழில்குழ் குன்றை யிரும்பதி யதனின்மேவிச்
சொல்லருந் துயரந்தீர்த்த சோதியைத் தொழுதல் செய்வாம்.

No. 1398. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[1170]

Size, 7½" × 1½". Pages, 54. Lines, 13 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1395.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1395 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1399. TĒVĀRAM-AKATTIYAR-TIRATTU

[TEXT]

தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு—[மூலம்]

[40-B]

Size, $17\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Page, 1. Lines, 10 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1395 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1397 பிரதி போன்றது.
அழர்த்தி.

No. 1400. TĒVĀRAM-CILA-PĀTALKAL

[TEXT]

தேவாரம் சில பாடல்கள்—[மூலம்]

[650-A]

Size, $6\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$. Pages, 44. Lines, 8 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains a few hymns from all the 7 books of Tirumurai.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, 1 முதல் 7 திருமுறைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த சில தேவாரப் பாக்களையுடையது. திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் இம்மூவராலும் பாடப்பட்டவை. நூல் முற்றும் இல்லை. ஏடுகள் மாறியிருக்கின்றன.

அழர்த்தி.

Beginning :

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
யோது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேத நான்கினு மெய்ப்பொரு ளாவது
நாத நாம நமச்சி வாயவே.

* * * *

End :

நிறைமறைக் காடுதன்னில் நீண்டெரி தீபந்தன்னைக்
கறைநிறத் தெலிதன்முக்கில் கட்டிட கதிந்து தூண்ட
நிறைகடல் மண்ணும் வண்ணும் நீண்டவா னுலகமெங்கும்
குறைவறக் கொடுப்பார் போலும் கொறுக்கைவி ரட்டனாரே.

No. 1401. TĒVĀRAM-CILA-PĀTALKAL

[TEXT]

தேவாரம் சில பாடல்கள்—[மூலம்]

[361]

Size, 11" x 1½". Pages, 20. Lines, 11 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, New.

Note: This Mss. contains a few stanzas selected from Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் 736-ஆம் சுவடிப் பிரதியைப் போன்றது; ஆனால் வேறு சமய குரவர் மூவராலும் பாடப்பட்ட சில பாடல் களையே யுடையது. இச்சுவடியில் முதற்கண் 3 ஏடுகள் இல்லை.

அழிந்தி.

Beginning :

தட்டையிடுக்கித் தலையைப் பறித்துச் சமணே நின் னுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுக் கொள்ள வேண்டா பேணித் தொழுமின்கள்
வட்டமுலையா ளுமையாள் பங்கர் மன்னியுறை கோயில்
அட்டமாளித் திரள்வந் தணையு மண்ணுமலையாரே.

* * * *

End :

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர் பூசல்
 வரிவளையாள் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
 நென்னவனு யுலகாண்ட செங்கனார்க் கடியேன்
 திருநீல கண்டத்துப் பாணானார்க் கடியேன்
 என்னவனு மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
 னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லுர்க்கோ
 னன்னவனு மாநூர னடிமைகேட் டுகப்பா
 ராநூரிலம் மாணுக் கன்ப ராவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.

No. 1402 TĒVĀRA-T-TIRATTU—[TEXT]

தேவாரத் திரட்டு—[மூலம்]

[637-A]

Size, 5 $\frac{3}{4}$ "×1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 26. Lines, 9 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains 5 Pathikams from Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, தேவாரப் பாடல்களிலிருந்து ஐந்து பதிகங்கள் பிரதி செய்யப்பெற்றுள்ளன. ஐந்து பதிகங்களும் பூர்த்தியாகவுள்ளன.

அபூர்ந்தி.

Beginning :

திருக்குற்றலம் (திருஞான சம்பந்தர்)

வம்பார் குன்றநீடுயர் சாரல் வளர்வேங்கைக்
 கொம்பார் சோலைக் கோலவண் டியாழ்செய் குற்றலம்
 அம்பா னெய்யோ டாடலமர்ந்தா னலர்கொன்றை
 நம்பான் மேய நன்னகர் போலுந் நமரங்காள்.

1

End :

மதுர வாய்மொழி மங்கையோர் பங்கினன்
சதுரன் சிற்றம் பலவன் றிருமலை
அதிர வார்த்தெடுத் தான்முடி பத்திற
மிதிகொள் சேவடி சென்றடைந் துய்மினே.

No. 1403. TĒVĀRAM-MŪNRU-PATIKAKKAL

[TEXT]

தேவாரம்—மூன்று பதிகங்கள்—[மூலம்]

[596-A]

Size, 9"×1". Pages, 14. Lines, 8 on a page. Condition, Very injured. Appearance, Old.

Note : The Mss. contains 3 Pathikams of Tēvāram.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, திருநாவுக்கரசர் பாடிய கோயிற்றிருத் தாண்டகப் பதிகம் ஒன்றும், திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திரு வண்ணமலைத் தேவாரப்பதிகம் ஒன்றும், புள்ளிருக்கும்வேளூர்த் தேவாரப்பதிகம் ஒன்றும் ஆக மூன்று பதிகங்களையுடையது. புள்ளிருக்கும்வேளூர்ப் பதிகம் 9-ஆவது பாடல்வரையுமே யுளது.

அழர்த்தி.

No. 1404. TĒVĀRA-K-KURIPPU—[INDEX]

தேவாரக் குறிப்பு—[அட்டவணை]

[1174]

Size, 15½"×17½". Pages, 66. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, New.

சீராருங் கலைகநகர்த் தேசிகர்கோன் மெய்கண்டான்
வாராதே வந்துரைத்த வார்த்தைவளங் கூறுவாம்.

2

* * * *

End :

வாழி திருநீறு வாழி திரு வஞ்செழுத்து
வாழி சிவாலயங்கள் வாழி திரு வேடமுமே.

65

அநுபூதி விளக்கம் முற்றும்.

சுப்பிரமணிய தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

கலியுகநாதர் துணை.

No. 1795. CIRRAMPALA NĀṬIKAL KALITTURAI—[TEXT]

சிற்றம்பல நாடிகள் கலித்துறை—[மூலம்]

[574-S]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{5}{8}$ ". Pages, 13. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is another work on Cirrampala Nāṭikal by a disciple of his.

Complete.

குறிப்பு : இது, சிற்றம்பலநாடிகள்மீது அவர் கீடர்களிலொரு வரந் பாடப்பட்டது. நூல் முற்றுமுள்ளது ; அச்சாகியுள்ளது. பாடல் முறைகள் சில மாறியுள்ளன. பாடபேதமு முண்டு.

பூர்த்தி.

Beginning :

சீர்கொண்ட காழிச்சிற் றம்பல நாடிநற் தேசிகனைப்
பார்கொண்டு போற்றுவோர் பாமாலை சொல்வனிப்

[பாவினுக்கே

யேர்கொண்ட சீர்தனை யெல்லா நிறைந்து விளங்கியிடப்
போர்கொண்ட மும்மதக் கற்பக யானையைப் போற்றுதுமே.

தாதவிழ் தாமரைப் பொற்று ளிரண்டும்த் தாரணிமேற்
போதநன் மாதவ மேது செய்தேர் புகலிநகர்ச்
சேதனான சிற்றம்பல நாடிநற் றேசிகனை
யீதென தாவி யுடலாதி நீநின்ற தெத்தவமே.

2

* * * *

End :

செழுமலர் மென்குழன் மாணுத தரத்துச்

சென்று சென்று

புழுமல வாக்கை யெடுக்க வெடுக்க வொட்டோம்

புறையேறுபுவ

ருழுமலம் பட்டுவெண் சங்கஞ் சொரிமுத்

தொதுங்கும் வயற்

கழுமல மன்னுசிற் றம்பல நாடியைக்

கண்டபின்னே.

55

No. 1796. CIRAMPALA NĀṬI-T-TALĀTTU

[TEXT]

சிற்றம்பல நாடித் தாலாட்டு—[மூலம்]

[574-U]

Size, 9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Pages, 4. Lines, 11 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is on the same Teacher, in a lullaby form. The author's name is not known.

Complete.

குறியு : இது, சைவ பரம்பரைப் பெரியார்களுள் ஒருவராகிய சிற்றம்பலநாடிகள் என்பவரீது அவருடைய சீடர்களிலொருவரால் பாடப்பட்டது. பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமுள்ளது. அச்சாகியுள்ளது. பாடபேதமுமுண்டு.

பூர்த்தி.

Beginning :

உலகுபுகழ் மெய்கண்டா னுண்மைஞா னாகரத்தின்
பலனுணர்ந்த சிற்றம்பலநாடிக் தேசிகனே.

1

வாயே மனமே வரையற்ற வோருரையா
நீயே நானென்று நிலைமை யளித்தானே.

2

* * * *

End :

ஒன்றிரண்டு மூன்றற் றொருநாலோ ரைந்தென்பர்
நின்றதெல்லாந் தானாகி நின்றாரே கண்வளரீர்.

63

தாலாட்டு முற்றும்.

சிவமயம்.

No. 1797. CUNTARA MŪRTI VETU PARI

[TEXT]

சுந்தரமூர்த்தி வேடுபறி—[மூலம்]

[584-B]

Size, 7½"×1". Pages, 36. Lines, 9 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Stotra on Cuntara Murti Nāyanār, one of Camaiya-Acāryas, based on the incident of his being robbed at a place near Tiru-Murugan Pūṇṭi. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரிடம் வேடர்கள் வந்து அவருடைய பொருளைப் பறித்துக்கொண்டுபோன விஷயத்தைப் பற்றிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரம் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்ந்தி.

Beginning :

சூடுந்தமிழ்ப் பெருமான் சுந்தரனார் வேடுபறி
பாடுந் தமிழ்க்கலிவெண் பாவுக்கு—நாடுஞ்
சிரத்திலஞ் சான்றன்னை திசைமுகத் தோனாகக்
கரத்திலஞ்சான் கையிலஞ்சான் காப்பு.

காப்பு முற்றும்.

பொன்பூத்த கொன்றைப் புரிசடையாய் பொற்சிலம்பின்
மின்பூத்த பாதிபச்சை மேனியாய்—தென்பூத்த
பைந்தா மரையோனப் பதம்போற்ற வென்னிதயச்
செந்தா மரைக்கிசைந்த செல்வனே.....

* * * *

End :

சுந்தரனார் வாழியவர் சொற்பயிலுஞ் சூரியனார்
சந்திரனா ருள்ளமட்டுந் தான்வாழி—இந்திரனார்
போற்றி னன்றென் முருகன்பூண்டி..... பரமன்
தேற்றிரு னெற்றனமுருகன் பூண்டியா னப்பரமன்
தேற்றினு னித்தமும் வாழி.

சுந்தரமூர்த்தி வேடுபறி முற்றும்.

சிவமயம்.

No. 1798. CUNTARAR PĒRIL VĒTU PARĪ

[TEXT]

சுந்தரர் பேரில் வேடுபறி—[மூலம்]

[640-E]

Size, $9\frac{3}{4}" \times 1"$. Pages, 15. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1797 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1797 பிரதி போன்றது.

அழர்த்தி.

No. 1799. TATTUVA KĀMIYAM ULĀ

தத்துவ காமியம் உலா

[1207-J]

Size, $11\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Pages, 42. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work in praise of one Nāṇa Kuru by his disciple in the form of a Ulā. Other particulars are not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, ஒரு ஞானகுருமீது பாடப்பட்ட உலா என்னும் பிரபந்தம். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூப்போலு மேனி புவனம் பதினாலுங்
காப்போலு மெல்லாங் கரப்போலுங்—கோப்போலுந்

தன்கமல் பாதங்க டேடித் தனர்புறவீங்
 கென்கமல மார விசைந்தருளி—நன்கமல
 வாக்கிறந்து துய்ய மன்னிற்று மற்றனைத்து
 நோக்கிறந்து நோக்கரிய நுண்பொருடான்—போக்கிறந்
 தென்கை யகத்துத்தின் னுமலகம் போலெனக்
 காட்சிதர வையகத்தின் மானுடனாய் வந்துதித்த
 துய்யபெரு மானு கிற்பிறந்திறக்கலகில்லா.....

* * * *

End :

..... நின்றபலர்
 தையலா த..... பரிசுழிய விந்தவுலகுய்ய
 வந்தானுல

பழுதிலா வன்பர் பணிந்தெழும் தார்த்தாட
 எழுதிமா மறைநின் றேத்தத்—தொழுதிதைஞ்சுந்
 தொண்ட ருளம்புகுந்து சோராம லாருயிரை
 யுண்டருளப் போந்தா னுலா.

நாமாறு பாமாலை சாத்தினான் னன்கமலை
 மாமாது பூமாரி யாக்கினான்—மாமலர்த்தாள்
 பூண்டாள் குலகிலமான் போக்குநாள் வந்தெம்மை
 யாண்டானுலாப் போந்த வன்று.

உலா முற்றும்.

ஆறுமுகந் துணை.

No. 1800. TATTUVA CARITAI CINNAPPŪ

[TEXT]

தத்துவ சரிதை சின்னப்பூ—[மூலம்]

[1207-C]

Size, 11½"×1½". Pages, 33. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work on one Corūpānāntar in the form of Cinnappu Prapandam. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, சொரூபானந்தர் என்னும் குருவின்மீது பாடப்பட்ட சின்னப்பூ என்னும் பிரபந்தம். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் நூல் முழுது முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏழு பிறப்பு மகல வெணைவந்து
குழுஞ் சொரூபானந் தச்சுடரே—வாழ்வெலா
மித்தை யெனக்களிப்பார் மென்கமலச் சேவடிக்கே
பித்தை யெனக்களிப்பார் பேர்.

1

அல்லும் பகலும் மறியா வகையொன்று
சொல்லுஞ் சொரூபானந் தச்சுடரே—புல்லிமையால்
வெற்றியறி தற்கரியா ராங்கவரான் மெய்யரந்தம்
பெற்றியறி தற்கரியார் பேர்.

* * * *

End :

ஆறு வொழுகிவரு மானந்தக் கண்ணிரான்
மாரு மணந்தரும்பூ மாலையே—பாறுமுட
லத்துவ மாயினு னன்றென்ப வாரியுஞ்
சத்துருவு மாயினுன் றார்.

சின்னப்பூ முற்றும்.

No. 1801. TATTUVA NILAYAM
alias
TATTUVA-PIRAKACAM PILLAI-K-KAVI
[TEXT]

தத்துவ நிலையம்

அல்லது

தத்துவப் பிரகாசம் பிள்ளைக்கவி—[மூலம்]

[1207]

Size, $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Page, 54. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is another work on Corūpānantar in the form of Pillai-T-Tamil Prapandam.

Complete.

குறிப்பு: இது, சொரூபானந்தர் என்னும் குருவின்மேல் பாடிய பிள்ளைத்தமிழ் ஆகும். இயற்றியவர் பெயர் முதலியன அறிதற்கில்லை. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

ஏத்தியிறை யேகனென வனேகனென மறைமி
னீறுகளு நின்னுருவ மின்னதென வுணரா
சோ.....த முளக்கபயமென வனவரத நின்னு
சொரூபானந்தன் செம்பொற் றுணைமலர்த் தாள்காக்க
மூர்த்திகள் மூவர்களென்ன மாலரனான் முகரூய
முக்குணத்தன் மூவுலகு முறைபிறழா வண்ணங்
காத்தளித் தும்படைத்து வருங்கருமுகில் செம்பவளங்
கனகமெனுந் திருமேனி காரண நாயகரே.

End :

சடைபுனைய நீறணிய வென்பதுவும் வேண்டா
 தண்டியுடை செந்துகிலின் முண்டியென வேண்டா
 வுடைபுனைய வுடைகளைய வென்பதுவும் வேண்டா
 முடம்புகளின் மற்றுமுறு மெக்குறியும் வேண்டா
 விடையினொரு பொருளுமுள தன்றியன வில்லா
 வின்..... வறிவான வடிவியவுடலோ டிங்கே
 யடையுமவர் வருகவென வறைககிற்று பறையே
 யருளினெனை யாண்டவிறை யறைககிற்று பறையே. 3

விக்கிவிடு மளவே விட்டதெனு முயிர்வாழ்
 அக்கிவெளி புவிகா லப்புட லமதுதான்
 றுக்கி சுகியெனுமா துக்கவிரு வினையாங்
 கொக்கி வருதிறவே கொட்டுகிற்று பறையே. 4

நீடு திருவினை நினையே னித்த பதநினையேன்
 வீடு புகநினையேன் மிக்குளது நினையேன்
 பாடி யுனதடியே பத்தி யுடனுருக
 கூடவருள் சொளுபா கொட்டுகிற்று பறையே.

ஆகக் கவி 66

காப்பு வருதால சப்பாணி செங்கீரை
 மூப்பியார் முத்த முகைமதியால்—கூப்பிய
 சிற்றில் சிறுதேர் சிறுபறை யென்றிவை
 பத்துத் துறைபிள்ளைப் பாட்டு.

பிள்ளைத் திருநாமம் தத்துவப் பிரகாசம் முற்றும்.

No. 1802. TARUMAPURA-ÑANACAMPANTA-
 CVAMIKAL-PĒRIL-ULĀ—[TEXT]

தருமபுரம் ஞானசம்பந்த சுவாமிபேரில் உலா—[மூலம்]

[429]

Size, 16½" × 11½". Pages, 40. Lines, 20 on a page. Condi-
 tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Ula, in 514 Kannis, on Sri-La-Sri Nāṇa-Campanta Cwāmikal of Tarmapuram Ātinam. The author's is Tiru-V-Ampala-T-Tampirān of Tarmapuram.

Complete.

குறிப்பு: இது, தருமபுரம் ஞானசம்பந்தர்பேரில் பாடப் பட்டது. பேதை முதலாகிய ஏழு மகளிரும் கண்டு காதல்கூறும் படி விதியில் உலாவந்தார் என்று கூறுவது. இயற்றியவர் திரு வம்பலத் தம்பிரானார். இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது.

மூர்த்தி.

Beginning :

குருபாதம்

தருமபுரம் ஞானசம்பந்த சுவாமிபேரில் உலா

தண்ணளிகூர் மெய்ஞ்ஞான சம்பந்தே சன்றருமை
யண்ணலுலாப் போற்றுகவென் ருதரிப்பன்—பண்ணவரை
வான வினாயகனை மாலயனை யானுமொரு
ஞான வினாயகனை நான்.

சிவஞான தேசிகன் நிருவடி வாழ்க.

தருமபுரத்திலிருக்கும் திருவம்பலத் தம்பிரான் பாடியது

குழாங்கள்	... 191
பேதை	... 39
பெதும்பை	... 49
மங்கை	... 50
அரிவை	... 47
தெரிவை	... 53
பேரிளம்பெண்	... 85

ஆகத் தருமையுலாக் கண்ணி ... 514

பாராதி நாதம் பலவும் பரிணமிக்குஞ்
சீராதி காரணத்தின் செவ்விக் கண்—பேராத

ஆதி லயபாக மதிகார மாயனுவின்
கோதிலய மாமாறுட் கொண்டருளிப்—போதச்
சிவரூப மாத் திருமலரோ னந்தம்
நவரூப மாகி நடிப்போன்—கவரூகம்

*

*

*

*

End :

மங்கையர்கண் மாலாக மைந்தர் சிவமாகப்
புங்கவர்கள் பேரதராய்ப் போற்றிசைப்ப—பங்கிற்
சிவமயி லான்றான சம்பந்தேச னருமை
யுவகையிலான் போந்தா னுலா.

தருமையுலா முற்றும்.

Colophon :

தருமையன் ஞான சபைநடரா சனன்றருளக்
குரிமையி னின்பவுலா வுரைத்தா னுலகோருவப்பத்
திருமயன்.

.....விஞ்ஞான சம்பந்தன் சீரடியார்க் கருமையன்
வில்லைத் திருவம் பலவனரு ளடைந்தெல்லாந்.....

No. 1803. TARUMAI-C-CACCITĀNANTA-
TĒCIKAR-MĀLAI—[TEXT]

தருமமச் சச்சிதானந்த தேசிகர் மாலை—[மூலம்]

[1130]

Size, 16 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{1}{8}$ ". Pages, 50. Lines, 4 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : This work by Maha Vidwan Minakshisundaram Pillai, is on Sri-La-Sri Caccitānanta Tēcikaṛ of Tarumapuram. It contains 100 stanzas.

Complete.

குறிப்பு: இது, 'தருமைச் சச்சிதானந்த தேசிகனே' என்னும் தொடரை ஈற்றில் மகுடமாகவைத்து 100 பாடல்கள் தருமைச் சச்சிதானந்த தேசிகர்மேல் பாடப்பெற்றது. பாடியவர் மகாவித்துவான் திரிசிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள். இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுமையும் உள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. அச்சப் பிரதியில் முதலில் காப்புச் செய்யுள் ஒன்று காணப்படுகின்றது; அஃது இப்பிரதியில் இல்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

பூமேவு நின்கழல் சார்ந்தாரை யன்பிற் பொருந்தியவர்
தாமேவு மின்பமுற் றூரன்று மின்றுமத் தன்மையரே
மாமேவு மவ்விரண் டுள்ளேக மேனுமன் னேன்கத்யென்
றேமேவு காத்தருமைச் சச்சிதானந்த தேசிகனே. 1

* * * *

End:

பூவேயப் பூனின் மணமேமெய்ப் போதப் பொலிவருளுங்
காவேமெய்ஞ் ஞானக் கரும்பே யருள்கனி யுங்குரவர்
கோவே யிருங்குணக் குன்றே பொதுவிற் குணித்தருளுங்
தேவே திகழ்தருமைச் சச்சிதா னந்த தேசிகனே. 100

சச்சிதானந்த மாலை முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

No. 1804. TARUMAI-C-CAMPANTA-TĒCIKAR
VIRUTTAM

தருமைச் சம்பந்த தேசிகர் விருத்தம்—[மூலம்]

[665]

Size, 12"×1". Pages, 5. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This Mss. contains 5 Viruttams on Sri-La-Sri Nāṇa Campanta Tēcikaṛ the founder of the Mutt at Tarmapuram. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது தருமபுரம் ஞானசம்பத்ததேசிகர்மீது இயற்றப் பெற்ற பாடல். இந்தப் பிரதியில் ஆறு பாடல்கள் உள்ளன. பிற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

மோனத்தில் அமுதுளது மதுரிக்கு மதுபருகி
 மரணமனு காதென்றுபூ
 மண்டலத் தவாறியு மாறுபோ லோலையில்
 வரைந்துபதி பசுபாசமென்
 றானத்தி லறிவதல தனுபவித் தறிதலுக்
 கொருமைப் படாமலவமே
 யுலகெலாங் குருவெனத் திரிவரவர் போதனைக்
 குணையொத்த குருவாவரோ
 தானப்பிரகாசந் தவப்பிரகா சர்ப்பரம
 சைவசித் தாந்த நிலையிற்
 சகலாகமப் பிரகாசம் பிறவுட் கவிதைவித்
 தாரப் பிரகாச மதனால்
 ஞானப்பிர காசகுரு வேகுரு வெனக்கூறி
 நாத்தழும் பேறுகுருவே
 நாதாந்த குருவே திகழ்ந்தகுரு வேகமலை
 ஞானசம் பந்தகுருவே.

1

*

*

*

*

End :

பிணியெனப் பிணிக்கும் பேய்கொளத் துளங்கும்
 பிறவினை வஞ்சனைக் கனுக்கும்
 பெருமைபகைக் கொசியு மிடும்பையி னெடுங்கும்
 பிறங்குதீக் கொளவரப்பரியும்

பணிதொடர்க் கஞ்சஞ் சோரருக் கொதுங்கும்
 படுங்கொடுங் கோன்மையி னெடுங்கும்
 படைபுகத் திகைக்கும் மழைவிழாப் பஞ்சம்
 பருவரும் வெருவருங் கனலால்
 அணிபுனற் பெருக்கி லலம்வரு மவல
 மருதடுங் கொலைவிலங் கினுக்கஞ்சி
 அடியனெத் தனைக்கென் றித்தனை நாவைத்
 தமிழுழக் கூடுகாத்துழல்வேன்
 மணிமலர் கமல மனையநின் பதங்கள்
 மருள்கெடக் கொடுப்பதெற் றெந்தாய்
 மதுரையுங் கமலை நகரியுந் தழைப்ப
 வருளுன சம்பந்த தேசிகனை,

6

No. 1805. [TIRU-T-TONTAR] ARUPATTU-
 MŪVAR-TORRAM-OTUKKA-VIRUTTAM—[TEXT]
 அறுபத்துமூவர் தோற்றமொடுக்க விருத்தம்—[மூலம்]

[584-K]

Size, 7½" × 1". Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condi-
 tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a work in 10 Viruttams. stating in brief,
 the castes, dates of births and salvations of the 63 Nayanārs
 of the Caiva fold.

Complete.

குறிப்பு : இது, அறுபத்துமூவர் தோற்ற மொடுக்கம் முதலிய
 வற்றை விளக்குவது. பத்து விருத்தங்களை உடைய இந்நூல்
 முழுமையு முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அந்தனர்முன் னுயவருணத் தவதரித்தே தார் தாமும்
 அன்னியகோத் திரகுலத்தி லவதரித்தே தார் தாமும்
 நந்தம்வினை யகலவிரண் டறத்தியல்பு மியற்றி
 நற்கதிசே ரறுபத்து மூவருதித் தொடுங்க
 வந்தருண்ட சேத்திரத்தை முன்னுட்சி முறையே
 மன்னுதமிழ்ப் பாவாக வகுக்கவருள் செறிந்த
 தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைந்துகரத் தெந்தை
 சரணமல ரிணையிதைய கமலமிசை தரிப்பாம்.

1

* * * *

End :

அண்ணியசித் திரையறுவர் வைகாசி யெழுவர்
 ஆனியின் மூன் ருடியிலெட் டாவணியி லைவர்
 கண்ணுபுரட் டாசியினுன் கைப்பசியி லறுவர்
 கார்த்திகைமார் கழியைவ ரைவர்தையி லறுவர்
 எண்ணியமா சியின்மூவர் பங்குனியி லைவர்
 இம்முறையே யறுபத்து மூவர்முத்தி யடைந்தே தார்
 வண்ணவைகா சிப்பூசஞ் சேக்கிழா ரானி
 மகந்திகழ்மா ணிக்கவா சகர்முத்தி நாளே.

10

No. 1806. TIRU-T-TOṆṬAR-TÖTTIRAPPĀ

[TEXT]

திருத்தொண்டர் தோத்திரப்பா—[மூலம்]

[855]

Size, 6"×1½". Pages, 104. Lines, 8 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work of praise, in 72 stanzas, on the Saiva Nāyanars. The author's name is not known.

Complete.

ஞற்பு : இது, அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களைப்பற்றிய தோத்திரம். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இப்பிரதியில் தூல் முற்றுமுள்ளது. முதற்கண் 10 பாக்கள் இல்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

சிவகாமியம்மை துதி

அண்டபகி ரண்ட சராசரங்க ளாட
வயன்மாலு மாதி சேடனுமங் காட
வெண்டிசையு மாடிடவே தேவு மாட
வீராறு சூரியரு மிந்துவு மாட
பண்டையொரு வடிவாகிப் பாதி யாகிப்
பல்லுயிர்க்கு முயிராயம் பலத்து ளாட
கண்டபொருள் வேறுகிக் களித்து நின்ற
கருணைவளர் சிவகாமி கழல்கள் போற்றி.

11

* * * *

End :

வெள்ளாணைச் சருக்கம்

மதிவளருஞ் சேரமா னன்புக் காக
மகோதையஞ்சைக் களமெய்து மாரு ரண்ணல்
பதியருளாற் புரந்தரன்மா லயனும் போற்றப்
பாரேவரு மறிந்திடவெண் கரிமேற் கொண்டு
துதியாகத் தாளெனைமுன் படைத்தா னென்னச்
சொற்றமிழ்பா டியுமேகச் சேரமானுங்
கதியுடைய பரிமேலாய் வலங்கொண் டேகக்
கயிலையடைந் தவர்தானைக் கருத்துள் வைப்பாம்.

72

No. 1807. TIRU-V-ĀRŪR-ŪNANATECIKAN-
IRATTAIMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

திருவாரூர் ஞானதேசிகன் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[633-B]

Size, $5\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Pages, 14. Lines, 8 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note: This is on one Ūna Tēcikan at Tiruvārur. Comprising 20 stanzas in 2 metres, alternately placed. The author's name is not known.

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாரூர் ஞானதேசிகன்மீது இயற்றிய இரட்டைமணி மாலை. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது; அன்றியும், வேறு இரு பாடல்களும் காணப்படுகின்றன. இது பற்றிய வேறு விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning:

தெருட்டுதமி ழாரூர்மெய்த் தேசிகன்மேற் சீர்சா
விரட்டைமணி மாலை யிப்பப்—பொருட்சேர்
சிரமைந் துடையான் றிருமதலாய் செய்ய
கரமைந் துடையானே காப்பு.

சினகர மேவுஞ் சிவஞான தேசிகனே
நானகர நின்னருளு நாடுமே—தானகர
மானு மெனவுணர்த்தி மாயா மலமகற்ற
மானு மறைத்துவந்த வா.

1

வாரா யெனவழைத் துன்னுளுமென்னை மகிழ்ந் தருளாந்
பாரா யெனவுட லாவியு மத்தமும் பாணிமிசை
தாரா யெனப்பற்றித் தன்னுரு வாக்கிய தற்பரனாஞ்
சீரார் கமலைநற் றேசிக னைச்சென்று சேரஞ்சியே.

2

*

*

*

*

End :

சின்மயனே யாரூர்ச் சிவஞான தேசிகனே
தன்மயனே யன்பருளத் தானுவே—புன்மைமலந்
தன்னை யழித்தருளிற் றுக்கற்று நிற்குமது
தன்னை யழித்தனை யென் றுன்.

19

தானே தனுகர ணதிக ளாயவை தந்ததுவுந்
தானே யெனும் துந் தானுரைத் திக்கதி சார்விப்பதுந்
தானே யெனவரு ளாலறிந் தேனருள் சற்குருவாய்த்
தானே திருவுரு வான துஞ் சேனக ராந்தலமே.

20

No. 1808. TIRU-V-ARŪR-ŪNANATĒCIKAN -
IRATTAIMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

திருவாரூர் ஞானதேசிகன் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[764-B]

Size, 9"×11". Pages, 8. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1807.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1807 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1809. TIRU-V-ARŪR-ŪNANATĒCIKAN -
NĀNMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

திருவாரூர் ஞானதேசிகன் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[633-F]

Size, 5½"×11". Page, 40. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is another work in praise of the same Civa-
Nāna-Tēcikan at Tiruvārur. The author's name is not known.

Complete.

சூற்பு : இது, திருவாரூர் சிவஞானதேசிகன் விஷயமானது.
மற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை.

பூர்த்தி.

Beginning :

அணியாரூர் மேவு மருட்குரவன் மேனான்
மணிமாலை சாத்த மகவான்—றிணிகாரின்
மெய்யா னனத்தானும் வேண்டியாங் கெய்தவருள்
கையா னனத்தானே காப்பு.

பூவா ரணனும் புயல்வண்ண னும்மறியாத்
தேவே சிவஞான தேசிகராய்—மேவிக்
கமலையினம் போலெழுந்து கட்டறுத்தாட் செய்தல்
தமதுகுடி தாங்கவன்றோ தான்.

1

தானே தடையறு பூரண மாகிச் சராசரமாய்
வானே முதலிய தத்துவ மாயிய மானனுமாங்
கோனே கமலைக் குருபர னாய்வந்து கோதறுத்தா
னானே பிறந்து பெறும்பயன் பெற்றன னுனிலத்தே.

3

* * * *

End :

பாதலம் விண்ணிற் பயிலு மண்ணி
லோதிடி னெங்கனு மொப்பரு கமலை
மாநக ரெழுந்த ஞான தேசிக
அரிய சுவர்க்க மனை தர முன்னி

* * * *

ஆதி யந்தமில் சோதி போற்றி
யாரூ ரருட்சிவ ஞான தேசிக
பேர்நிறி வேந்த பெரியோய் போற்றி
போற்றி போற்றி புராதன போற்றி
போற்றி யாண்டருள் பொன்பூ வடிக்கே.

No. 1810. TIRU-V-ĀRŪR-ĪĀNATECIKAN-
NĀNMAṆI-MĀLAI

திருவாரூர் ஞானதேசிகன் நான்மணி மாலை

[764-B]

Size, 9" × 1½". Pages, 8. Lines, 9 on a page. Condition, Much injured. Appearance, Very old.

Note: Same as No. 1809.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1809 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon :

தாரணஸ்ஸு மார்கழிமீ 8௨ புதவாரம்.

No. 1811. TIRUVĀVATUTURAI-C-
CUPPIRAMAṆIYA-PAṆṬĀRA-CANNITIKAL-
PĒRIL-IRATTALMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணிய பண்டார

சன்னிதிகன்பேரில் இரட்டைமணி மாலை—[மூலம்]

[584-X]

Size, 7½" × 1". Pages, 4. Lines, 10 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note: This is a work by Teivanāyaka Kavi on Sri-La-Sri Cupramaṇia Paṇṭāra Cannati of Tiru-V-Avatu-Turai (Tanjore Dt.).

Complete.

குறிப்பு: இது, திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணிய பண்டார சந்திகன்மீது தெய்வநாயக கவி என்பவரால் பாடப்பெற்றது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூசாரும் போற்றும் புகழ்துறைசை யோன்கலைகள்
பேசுகரு ணைச்சுப் பிரமணிய—தேசிகன்மேற்
சாற்று மிரட்டை மணிமாலை தானிரம்பக்
காற்றெறி யுஞ்செவியோன் காப்பு.

பூமேவு தண்கமலப் பூம்பணையெல் லாநிறையத்
தேமேவு முப்பழச்செந் தேன்சொரியுங்—காமேவு
சீர்த்துறைசை வாழ்சுப் பிரமணிய தேசிகனே
வார்த்தைமீனாட் கொண்டெமையாள் வான்.

1

* * * *

End :

காற்ற லரிபெண்க டேரிபமா வனிகங்க ளென்ற
மாற்ற லனங்கன்கணை யால்வருந் தாமல் வணங்கி யென்று
மாற்றன் மிகுந்துறைசைச் சுப்பிரமணி யக்குருதாட்
போற்றல்செய் வார்க்கருளு மென்றோதுமிப் பூவுலகே.

20

No. 1812 TIRUVAVATUTURAI
NAMACCIVAYAR-PÉRIL-AINTU-PĀṬALKAL

[TEXT]

திருவாவடுதுறை நமச்சிவாயர்பேரில் ஐந்து

பாடல்கள்—[மூலம்]

[656]

Size, 9½" × 7½". Pages, 5. Lines, 4 on a page. Condition, Good. Appearance, New.

Note: This work is on Sri Namaccivāyar of Tiruva-
vaṭuturai Mutt. The author's name is not known. Sri Namac-
civāyar, was the first disciple of Sri Cupramaṇia Tēcikar.

Complete.

குறிப்பு : இது, நமச்சிவாயர் என்னும் பண்டார சங்கீதிகள்
மேற்பாடும் தோத்திரம். பாடியவர் இன்னார் என்பது போன்ற
விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை. ஐந்து பாடலும் பூர்த்தியா
யுள்ளன. அச்சானதாகத் தெரியவில்லை.

Beginning :

சீர்பூத்த கயிலாய பரம்பரையி லுமாபதிதே
சிகப்பி ரான்றன்
ஏர்பூத்த கண்மணியிற் சிவப்பிரகா சப்பெரியோ
னென்பாற் குற்ற
பார்பூத்த கண்மணியிற் றுறைசையிற்சுப் பிரமணிய
பரமற் குற்ற
வார்பூத்த கண்மணியாங் குருநமச்சி வாயனையென்
மனஞ்சார்ந் தன்றே.

1

* * * *

End :

என்றுடையோ னீயேமற் றிரண்டுடையோ
னியானெனினு முயர்ந்தோ னீயே
என்றுநினக் கடிமையா தலினிரண்டு மசித்தெனப்பட்
டிடலி னென்றை
நன்றுபெற விரும்பினினைப் புணர்தலினிப் பொருட்கிடநின்
ரும மன்றோ
குன்றுபுரை மாடக்கோ முத்திநமச் சிவாயாமெய்க்
குரவ ரேறே.

5

No. 1813. NĀLVAR-NĀNMANI-MĀLAI—[TEXT]

நால்வர் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[229-F]

Size, 8½"×1". Pages, 30. Lines, 5 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a work on the four Saiva Camayācāryas by Sri Civaparakāca Cwāmikal.

Complete.

குறிப்பு: இது சைவ சமயாசாரியர் நால்வரைப்பற்றிச் சிறப்பித்துக் கூறுவது. ஆசிரியர் துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள். இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் நூல் முழுது முள்ளது. இறுதியில் இந்நூலாசிரியரின் மாணவ ரொருவரால் பாடப்பெற்ற சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளொன்றும் காணப்படுகிறது.

மூர்த்தி.

Beginning :

பூவான் மலிமணிரீர்ப் பெய்கைக் கரையினியற்
பாவான் மொழிஞானப் பாலுண்டு—நாவால்
மறித்தெஞ் செவியமுதாய் வார்த்தபிரான் றண்டை
வெறித்தண் கமலமே விடு.

*

*

*

*

End :

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி
பாதம் போற்றும் வாதஞ் ரன்ப
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டு
பூவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே.

நால்வர் நான்மணி மாலை முற்றும்.

நால்வர் நான்மணி மாலை நவிறிறினுன்
பாலுந் தேனும் பழமும்நற் கண்டுமே
போலு மெம்மிறை யாகிய பொருவில்சீர்
சில மேவு சிவப்பிர காசமே.

No. 1814. NĀLVAR-NĀNMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

நால்வர் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[636-C]

Size, 4"×1½". Pages, 20. Lines, 12 on a page. Condition, Slightly injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1813.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1813 பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

No. 1815. NĀLVAR-NĀNMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

நால்வர் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[1148]

Size, 13"×1½". Pages, 16. Lines, 7 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1813.

Complete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1813 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

No. 1816. NĀLVAR-NĀNMAṆI-MĀLAI—[TEXT]

நால்வர் நான்மணி மாலை—[மூலம்]

[819]

Size, 13" × 1½". Pages, 14. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1813.

Incomplete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1813 பிரதி போன்றது.

அபூர்த்தி.

Beginning :

இலைபடர்ந்த பொய்கை யிடத் தழுதல் கண்டு
முலைசுரந்த வன்னையோ முன்னின்—நிலைவிளம்பக்
கொங்கை சுரந்தவருட் கோமகளோ சம்பந்தா
இங்குயர்ந்தா ளார்சொல் லெனக்கு.

5

* * * *

End :

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி
பாதம் போற்றும் வாதலு ரன்ப
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்
பூவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே.

No. 1817. PAṆCĀKKARA-TĒCIKA-MĀLAI

[TEXT]

பஞ்சாக்கர தேசிக மாலை—[மூலம்]

[1056-B]

Size, 18½" × 1½". Page, 1. Lines, 5 on a page. Condition, Fair. Appearance, Old.

Note : This is in praise of Sri-La-Sri Pañcakkara Tēcikar, by one of his disciples. This Mss. consists of only 4 stanzas.

Incomplete.

குந்ஃபு : இது, திருவாவடுதுறை ஆதீனகர்த்தர்மீது அங்கு இருந்த அடியார்களில் ஒருவர் பாடியதாகத் தெரிகிறது. இந்தப் பிரதியில் 4 செய்யுட்கள்மட்டும் உள்ளன. மற்றைய விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

அபூர்ந்தி.

Beginning :

அறிவே யருட்செல்வ மேநிறை வேயர சேயடியார்
உறவேயென் னாருமி ரேமணி யேயுரு காதநெஞ்சிற்
பிறிவே துரியங் கடந்தசி வானந்தப் பேரமுதே
செறிவே கருணைப் பிழம்பேபஞ் சாக்கர தேசிகனே. 1

*

*

*

*

End :

மருவே னுனதடி யார் திருக் கூட்ட மருவிவஞ்ச
மொருவேன் மகளிர் விழிக்கடை நோக்குக் குளம்பதைத்து
வெருவே னடிமையு மெந்நா னுனதருண் மேவுவனோ
திருவா வடுதுறைத் தேவபஞ் சாக்கர தேசிகனே. 4

No. 1818. [CORUPĀNANTAR] MUMMAṆI-K-
KŌVAI-TATTUVA-CĀRAM—[TEXT]

[சொருபானந்தர்] மும்மணிக்கோவை தத்துவ சாரம்

[மூலம்]

[1207-F]

Size, 11¼" × 1¾". Pages, 22. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is on Corūpānanta Cwami. It contains his teachings on the Saiva Siddhānta philosophy.

Complete.

குறிப்பு : இது, சொருபந்த சுவாமிகள்மேல் அவருடைய சீடர் ஒருவரால் பாடப்பட்டது. இதில் வேதாந்த தத்துவங்களைச் சுருக்கி மும்மணிக்கோவையின் மூலம் சொல்லப்படுகின்றது. இயற்றியவர் இன்ஹரென்று தெரியவில்லை. இப்பிரதி நூல் முற்று முள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

பூங்கழ னினைந்து புலம்பி யோங்கிய
மலரோன் மாலரன் மகேசன் சிவனெனப்
புலவேர் புகழு மலகில் கீர்த்தி
யைந்தொழிற் கடவுளுஞ் சிந்தனைக் கரிதென
வந்திரன் முதல்வரு மிமையவர் முற்று
மந்தரத் துள்ளோ ரனைவரு மலமவர்
மந்திர மறையுந் தந்திர மனைத்துங்
கற்றவர் காமங் கடிந்தவர் கோவஞ்
செற்றவ ராசை தீர்ந்த நற்றவர்

.....

.....

.....

யுளக்க ணுளர்க்கு வெளிப்பட விரிய
வென்று முள்ள தன்றிரு மேனி
நின்ற வண்ணம் நிற்க வின்றே
னுன்கண் காண யான்பண் டநிந்த
புலைமதி யிரியல் போயென் றலைகொடு
யானடி வணங்கு மாறு
மானுட னாகி வந்துதோன் றினனே.

End :

இதுவா மதுவெனி லன்றிநின் றேயெப் பொருள்களுமா
மதுவா கினுந்திரு மேனியன் பாலமு வார்க்கருள்வான்
மதுவார் பதனல்கு மல்லது வானவர்க் கும்பிறர்க்கும்
பொதுவா விருந்தது வோசொரு பானந்தர் பூங்கழலே.

30

மும்மணிக்கோவை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Section V. VĪRA-CAIVAM

பகுதி 5. வீரசைவம்

No. 1819. CIVĀNANTA-KAṆĒCA-PARAM

[TEXT]

சிவானந்த கணேசபரம்—[மூலம்]

[26-D]

Size, 18"×11". Pages, 160. Lines, 7 on a page. Condition, Very much injured. Appearance, Very old.

Note: This is a Vira-Caiva Purāṇa in 23 chapters and is said to have been told to one Sivānanta Muni by Sage Cūta. The name of the author of this Tamil translation is not known.

Complete.

குறிப்பு : இது, வீரசைவ சம்பந்தமான நூல். இதனைத் தமிழில் இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் தெரியவில்லை. நூல் முற்றுமுள்ளது; அச்சானதாகத் தெரியவில்லை. சுவடியிலுள்ள ஏடுகள் முழுதும் சிதிலம். இப்பிரதியில் கொலோபோன் இரண்டு இடத்தில் காணப்படுகின்றது; இரண்டாவது கொலோபோனோடு சருக்க அட்டவணையும் சேர்ந்துள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருவருட்கடல் செயலுளக்கடல் தெளிநெறிக்கடல்

சித்தி பெருங்கடல்

மருமணமக்கடல் மாதவத் துன்கடல் மந்திரக்கடல்

மன்னுஞ் சிவக்கடல்

தருதுணைக்கடல் சழகமை யக்கடல் தத்துவக்கடல்
தண்கிரு பைக்கடல்
அருமறைக்கடல் ஆணைமு கக்கடல் ஐங்கரன்முக்க
ணப்பனை வாழ்த்துவாம்.

மூலமாய்முடி யாறு முகங்களில் முக்கணுறு
தோள் பண்ணிரண்டு
..... வோடைம்பு கைவா.....
மவச்சிர மிக்கதொரண
பயம்வல மிடப்பாகமே சூலம் வியைபரிசை
பாசசக்கரஞ் சுரர்புகழ்
வரதமிகு கோலமெய் யரிகோடிப் பிரகாசமும்
குருக்குமார சுவாமியைப் போற்றுவாம்.

1

* * * *

End :

ஒருத்தன் பேரறி வாளர் போற்றவே
ஒன்றிலாத சிவகணஞ்
சூழவே பறிந்துயும்
மெய்ப்பணி யுற்ற
திருந்து கின்னர கிம்புருடர் கருங்கெருட காந்தருவ
சிதுதிய வித்தியாகார தெரிந்து சொருபசா
.....

Colophon :

.....185சித்திரை 19உ புத உத்திராட
நகரத்திரம் அமாவாசை குகாற்ற புண்ணிய காலத்திலே
.....தரையின் கோத்திரில் செங்கரைபட்டுபாளையம் சீமையில்
உழலூர் சரவண முதலியார் குமாரன் வெங்கிடாசலம் சிவானந்த
கெணவிவரம் எழுதி நிறைந்தது.அருணாசலம்
கையெழுத்து. இந்த சிவானந்த கணேசபரம் படித்தவர்கள் கேட்
டோர்கள் பாலும் சோறும் பசியாமல்வோர் பின்னையும்
என்னென்ன வேணுமோ அதெல்லாம் ஆகாசமாய் வந்திருக்கும்.
அருணகிரிநாதர் துணை. பரமேஸ்வரர் பார்வதாதேவி நந்திகேஸ்
வரர் சுப்பிரமணியர் விநாயகமூர்த்தி அப்பர் சுந்தரர் மாணிக்க
வாசகர் லவீக்கலு. (ரக்ஷிக்கவும்).

சாலிவாகன சகாப்தம் 1951க்குமேல் செல்லச் செல்லாநின்ற
சௌமியஸ்ர எழுதியது.

Colophon :

சாலிவாகன சகாப்தம் 1951க்குமேல் செல்லாநின்ற
சௌமியஸ்ர சித்திரைமீ 19௨ புதவாரம் உத்திராட நட்சத்திரம்
அமாவாசை கூடிய புண்ணிய காலத்தில் சரவண முதலியார்
குமாரன் முருகப்பன் எழுதியது.

சுருக்க விவரம்

பாயிரச் சருக்கம்	... 18
நாட்டுச் சருக்கம்	... 55
நகரச் சருக்கம்	... 29
கயிலாயச் சருக்கம்	... 30
காருடச் சருக்கம்	... 37
வேதகிரிச் சருக்கம்	... 29
உத்திரகொடிச் சருக்கம்	... 60
நந்திதவச் சருக்கம்	... 66
மாயிகச் சருக்கம்	... 10
காமதேனுச் சருக்கம்	... 34
நாரதச் சருக்கம்	... 23
இந்திரச் சருக்கம்	... 50
நாராயணச் சருக்கம்	... 32
சதுமுகச் சருக்கம்	... 23
வசுதேவச் சருக்கம்	... 90
தினகரச் சருக்கம்	... 20
முனிகணேசச் சருக்கம்	... 15
திருமணச் சருக்கம்	... 39
கங்காசலச் சருக்கம்	... 50
பசுவளச் சருக்கம்	... 36
தீர்த்தச் சருக்கம்	... 39
தலவிசிட்டச் சருக்கம்	... 51
சுரர்குருச் சருக்கம்	... 16

ஆகச் சருக்கம் 23க்கு விருத்தம் 831.

No. 1820. TIRU-MANTIRA-URAI—[PROSE]

திருமந்திர வுரை—[உரைநடை]

[619]

Size, 6 $\frac{3}{4}$ " × 11 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 262. Lines, 8 on a page. Condition, Good. Appearance, Old.

Note: This seems to be an independent work—though called Tirumantiram. In this Mss. we have a prose rendering of the work running to 108th stanza according to Veera Caiva philosophy.

Complete.

குறிப்பு: இது, வீரசைவ சென்ன வசவேசரைக் குறிப்பிடுவதனால், வீரசைவ மதத்திலுள்ள அரிய கருத்துக்களை யுரைப்பது போல் தோன்றுகின்றது. இந்தப் பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

திருமந் திரத்தினுரை செப்பினோஞ் செவ்வி
யருமந் திரத்தறிவா லாய்ந்து—குருவாரும்
காசிப் பதியாணைக் கன்றுகாப் பாகவருள
வாசிப்ப தியாநாளும்

சென்ன வசவேசனென் தீராப் பவந்துடைத்த
மன்னன் மதுரைகர் வாழ்கின்றான்—கண்ணலத்தீர்
போற்றிப் பணியீரப் புங்கவன்னு ளிப்பிறப்பில்
மாற்றுஞ் சென்னமரணம்.

காசிப்பதி நிலகண்டராய குருமூர்த்தி பெருமான் திருமந்திர மென்னுஞ் சத்தத்துக்கு உரை எந்தப்பட்டி என்னில், காலமுங் கற்பனையும் பேரு மில்லாதவற்கு மாயை யசத்தாகையினாலே சத்தென்னும் பேருண்டாச்சது. மாயை யஞ்ஞான மாகையினாலே சித்தென்று பேருண்டாச்சது. மாயை துக்க மாகையினாலே ஆனந்த மென்னும் பேருண்டாச்சது. ஆகையினாலே, காலமுங்

கற்பனையும் பேரு மில்லாதவர்க்கு சத்து சித்து ஆனந்தமென்னும்
பேருண்டாச்சது.

* * * *

End :

சொன்ன பொருளாகிய தலைவனையுந் தேர்ந்து சீவன்
முத்தியை யடையாமல் மனசாதி கிரியாவிதி மெய்கொண்டு பாப்
பதம் பெற்று ரகையினாலே ஆரை பறித்துக் கறியுண்ண மாட்டாம
லக்கிரைக்கு நெல்லிட்டுக் கெடுகின்றவாரே யென்னுஞ் சத்தத்
துக்கு விபரம்.

108

No. 1821. NITTANUPŪTI—[TEXT]

நிட்டானுபூதி—[மூலம்]

[551-H]

Size, $11\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{2}"$. Pages, 17. Lines, 13 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note: This is a treatise on daily religious conduct
according to Vira Caiva cult.

Complete.

குறிப்பு: இது, வீரசைவ மதத்தைச் சார்ந்தது. அம்மதப்படி
முத்தி யடையச் சாதனமாக உள்ள பலவற்றையும் நன்கு விளக்கு
வது. உத்தரவாதுலாகமத்தில் ஏழாம் படலத்தி லுள்ளனவற்றைப்
பார்வதிக்குச் சிவபெருமான் கூறியதாக அமைந்துள்ளது. இயற்றி
யவர் திருக்கோவலூர் ஆறுறுக சுவாமிகள் என்று தெரிகிறது. இந்தப்
பிரதியில் நூல் முற்றுமுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

அத்தி முகனடி
நித்த நினைபவர்
சித்தி திருவொடு
முத்தி யடைவரே.

ஆனைமுக னுறுமுக னம்பிகைபொ னம்பலவன்
ஞானகுரு வர்ணியையு னுடு.

சீர்பூத்த செஞ்சடையிற் சுரந்தியுங் கரமதியுஞ்
செறிந்தி லங்க
வார்பூத்த சூயவனிதை யொருபுறத்திற் பசுந்தோளின்
வாரி யுண்ட
கார்பூத்த மணிவண்ணன் கடகமல மிணைக்கமலக்
கழலின் மேவ
வேர்பூத்த கோவலில்வாழ் வீரட்டத் தொருமுதலை
யிறைஞ்ச வாமே.

1

* * * *

End :

கோவல் வீரட்டானுக் கிரகித்துக்
கொடுத்திடு மாகமம் வாழி
பாவனைக் கரிதாம் பரகதியடையப்
பகருமோர் சொற்பொருள் வாழி
நாவலந் தீவோ ரகத்திருளிரிய
நற்சிவா தீதனாய் வந்த
தேவனா மாறு முகசிவஞான
தேசிகன் திருவடி வாழி

Colophon :

சற்குரு ஞானதேசிகன் திருப்பரங்குன்ற மாமுனிவர் பாதத்
தாமரையே சரணம். ரிட்டானுபூதி 71-இல் 26-ஆம் பாட்டு லக்கப்
பிசகாயிட்டுது. ஒரு பாட்டில்லை. 21-ஆம் பாட்டில் ஒரு சீரில்லை.

No. 1822. PIRAPULINKA-LILAI—[TEXT]

பிரபுலிங்க லீலை—[மூலம்]

[1118]

Size, 9½" × 1½". Pages, 374. Lines, 8 on a page. Condi-
tion, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Vira Caiva Purāṇa work on Sri Allāmma Teva, by Turaimaṅkalam Civaparakāca Cwamikal.

Complete.

குறிப்பு : இது, வீரசைவ நூல். அல்லமன் என்பவரது சரித் திரத்தைக் கூறுவது. இது துதிசுதி முதல் மான்மியகதி இறுதி யாக 25 கதிகளையுடையது. துறை மங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமி கள் அருளிச் செய்தது. இப்பிரதியில் நூல் முற்று முள்ளது. நூல் முழுதும் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

பூர்த்தி.

Beginning :

சுவலிங்கத்தேவர் திருவடி வாழ்க.

சுரர்து லாதிபன் தூய்மலர் நந்தனம்
பெருக வார்கடற் பெய்த வயிற்றினேன்
கரக நீரைக் கவழ்த்த மதகரி
சரண நானூந் தலைக்கணி யாக்குவாம்.

சிவசுப்பிரமணியர் துணையாக.

பூவாய் நெடுங்கோட் டுறுபசுந்தேன்
கைகான் முடங்கு பொறியிலித
னாவா யொழுகிற் நெனவுலக
மளந்தமாலு நான் முகனுங்
காவா யெனநின் றேத்தெடுபபத்
தானே யுவந்தென் கரதலத்தின்
மேவா வமர்ந்த மாமணியைத்
தொழுது வினைக்கு விடைகொடுப்பாம்.

1

End :

பொருவரும் பூதிவாழ்க பூதியை யணிவோர் வாழ்க
திருவளர் கண்டி வாழ்க சிறந்தவஞ் செழுத்தும் வாழ்க
குருவருள் வாழ்க மெய்யைக் கூறுநா வேர்கள் வாழ்க
வெருவரும் பிறவி தீர்க்கும் வித்தகர் வாழ்க வாழ்க. 10

மான்மியகதி முற்றும்.

Colophon :

ஆகவிருத்தம் 1156.

மெய்ஞ்ஞான தேசிகன் கிருபையினாலே சாலிவாகன சகாத்தம்
1730-தின் மேல் செல்லா நின்ற சுக்கிலஹு வைகாசியீ 1௨
அஸ்வனி நக்ஷத்திரம் சுக்கிரவார நன்னாள் இப்படிப்பட்ட சுப
தினத்திலே மிதுன லக்கினத்தில் எழுதி நிறைந்தது.

துதிகதிமுன் சுடர்மாயை செனன மவடேய
..... பிரபு வந்த
கதிவிமலை யொடுமாயை கோலா கலத்தான்
மதிவசவன் யண்மனை துறத்தல்
புதியகொக்கி தேவரெழின் முத்தாயி யிவர்கள்
கதி புகன்ற பின்னர்.

1

சித்தரா மன்வசவ னுயர்மருள்சங் கரனுஞ்
சிறப்பா லோங்கிய
யத்தமுறு மிட்டலிங்க கதலிவனத் தோரு
.....
.....
மேத்தவரு ணித்திய ராவருளே.
திருச்சிற்றம் பலம்.

No. 1823. PIRAPULINKA-LILAI—[TEXT]

பிரபுலிங்க லீலை—[மூலம்]

[611]

Size, 12 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 280. Lines, 7 on a page. Condi-
tion, Good. Appearance, Old.

Note: Same as No. 1822.

Complete.

குறிப்பு: இது, முன் எண் 1822 பிரதி போன்றது.

பூர்த்தி.

Colophon :

தாரணஸ்ஸு மார்கழிமீ 25௨ குருவாரநாள் பிரபுலிங்க லீலை
மாஹமதுரை செல்லக்கணபதி வாத்தியார் எழுதி நிறைவேற்றிற்று.

No. 1824. PIRAPULIṆKA-LĪLAI—[TEXT]

பிரபுலிங்க லீலை—[மூலம்]

[558]

Size, 9 $\frac{1}{4}$ " × 1 $\frac{1}{4}$ ". Pages, 518. Lines, 7 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : Same as No. 1822 but incomplete.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, முன் எண் 1822 பிரதி போன்றது.

அழிந்தி.

No. 1825. MANŌLAYA VILAKKAM—[TEXT]

மனோலய விளக்கம்—[மூலம்]

[1209]

Size, 14 $\frac{1}{2}$ " × $\frac{7}{8}$ ". Pages, 882. Lines, 4 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Vira Caiva Purāṇa in 48 chapters. Its author's name etc. are not known.

Incomplete.

குறிப்பு : இது, வீரசைவத்தைச் சார்ந்த ஒரு காவியம். இதனுள் முதற்காண்டம் பாயிரம், சந்திராதித்தன் அத்தியாய முதல் தெய்வத் தேசிகணப் பட்டங்கட்டின வத்தியாயம் வரை 48 அத்தியாயங்களை யுடையது, இதில் சிவப்பிரகாசருடைய சரித் திரம் காணப்படுகின்றது. இதன் ஆசிரியர் பெயர் முதலியவை

யக்கூட வில்லை. 441 ஏடுகளுள்ளன. இப்பிரதி பூர்த்தியாக வில்லை. ஏடுகள் இறுதியிலும் முதலிலும் சிதைந்துள்ளன.

அபூர்த்தி.

Beginning :

ஞானமுங் கல்வியும் நயந்த சித்தியு
மூனுடைப் பிறனிதீ ருண்மையும்பெற
வானனந் திகழ்கரத் தண்ண றன்றுணைப்
பூனளி னப்பதம் போற்றி யேத்து வாம். 1

ஆதியந்த மிலாவொளியா யருவுருவாய்ப் பூரணமா
யகண்ட மாகிக்
கோதிலறி வுக்கறிவாய்க் குளிரமுத மதிவடிவாய்க்
குரவ னோடுஞ்
சீதரனுங் காணாத பழம்பொருளா யேகமாய்த்
தில்லை வாழு
மாதவத்தோர் காணமன்றி னடம்புரிவோன் தாளிணையை
மனத்துள் வைப்பாம்.

* * * *

End :

விரிந்த சகங்கௌலாங் காண
வாற்றுத்துவித மா.....னோ
.....ரிந்த முயற்சியுடை யோர்க
ளில்லா றகண்ட பூரணத்தை
யிருந்தபிர மாணந்த மென்று மி.....ம்
மாநிற்பார் மறை நான்குந்
தெரிந்த வாக்கியஞ் செப்புஞ்
சிரவண தித்திறங் கேளாய்.

33

No. 1826. VĪRA-KĀMAM-MUTALIYANA

வீராகமம் முதலியன

[1211]

Size, 15"×1½". Pages, 218. Lines, 10 on a page. Condition, Injured. Appearance, Old.

Note : This is a Vira Caiva Āgama—in 117 verses. The Mss. contains a few other Prose works on Vira Caiva Cult.

Complete.

குறிப்பு: விராகமம் என்பது வீரசைவர்க்குரிய ஆகமங்களுள் ஒன்று. இச்சுவடியில் 117 செய்யுள்களுடன் இந்நூல் முடிகிறது. முதல் 2 ஏடுகள் ஒடிந்து விட்டன. இன்னும் பின்வரும் வசன. நூல்களிருக்கின்றன.

பூர்த்தி.

Beginning :

1. அல்லமரப் பிரபு தேவர்—வசனம்
2. சற.....சாரத்தலம்—வசனம்
3. ரெவணர்த்தியர் கடதலம்—வசனம்
4. கருணசிகை மகுடாகமத்தில்—கிரந்த வசனம்
5. மந்திரகோபம்—வசனம்
6. அசுத்தமாயை—வசனம்.

இயற்றியவர் முதலிய விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இவை ஒவ்வொன்றும் முடிந்துள்ளன. ஏடுகள் சிதிலம்.

மாண பயிலிங்க மில்லரா மற்றொரு பதியிற் சென்றே
காண் பரலிங்க நாடிக் கருத்துற வணங்கல் கண்டுஞ்
சேண்பயி லிங்கமங்கத் திருக்கவுஞ் சிந்தைசெய்யார்
வீண்பல கற்றுந்தீயர் விதிவச மந்தோ வந்தோ.

End :

பாசவஞ்சப் பகையறுத் தாண்டிருந்
..... பதம்வாழி சிவானையே
யாகி ண்ட மனைத்துஞ் செலுத்திடு
மீசனன்ப ரிணையடி வாழியே.

சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

நூற் பெயர்களின் அகராதி

தொடர்
எண்

நூலின் பெயர்

சுவடி பக்க
எண் எண்

பகுதி I. மெய்கண்ட சாத்திரம்—MEYKAṆṬA CATTIRAM [80 சுவடிகள்]

1	இருபா விருபஃது	Iru-Pā-V-Iru-Paktu	1133—38	1
2	உண்மை நெறி விளக்கம்	Uṇmai-Neri-Viḷakkam	1139—42	6
3	உண்மை விளக்கம்	Uṇmai-Viḷakkam	1143—46	8
4	கொடிக் கவி	Koṭi-K-Kavi	1147—49	12
5	சங்கற்ப நிராகரணம்	Caṅkarpa-Nirākaraṇam	1150—53	16
6	சிவஞான போதம்	Civa-Ṇāṇa-Pōtam	1154—68	18
7	சிவஞான சித்தியார்	Civa-Ṇāṇa-Cittiyār	1169	37
8	சிவஞான சித்தியார் பர பக்கம்	Civa-Ṇāṇa-Cittiyār- Parapakkam	1170—75	39
9	சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்	Civa-Ṇāṇa-Cittiyār- Cupakkam	1176—80	45
10	சிவஞான சித்தியார் (கிரந்தம்)	Civa-Ṇāṇa-Cittiyār- [Sānskrit]	1181	49
11	சிவஞான சித்தியார் [பரபக்கம் வடமொழி வியாக்யானத்துடன்]	Civa-Ṇāṇa-Cittiyār- [Parapakkam]	1182	50
12	சிவப்பிரகாசம்	Civa-P-Pirakācam	1183—88	51
13	திருக்களிற்றுப் படியார்	Tiru-K-K-aḷiṟru-P- Paṭiyār	1189—91	58
14	திருவருப்பயன்	Tiru-V-Arut-Payan	1192—1201	60
15	திருவந்தியார்	Tiru-V-Untiyār	1202—1204	72
16	நெஞ்சவிடு தூது	Neṅcu-Viṭu-Tūtu	1205—1207	74
17	போற்றிப் பஃருடை	Pōṟri-P-Pakroṭai	1208—1209	76
18	வினா வெண்பா	Viṇā-Veṇpā	1210—1212	77

தொடர்
எண்

நூலின் பெயர்

சுவடி பக்க
எண் எண்

பகுதி 2. பிற சாத்திரங்கள்—PIRA CATTIRANĀKAL
[153 சுவடிகள்]

1	அத்துவித வெண்பா	Attuviṭa-Veṇpā	1213	80
2	அதித வானந்தம்	Atita-V-Ānaṇṭam	1214	81
3	அம்பலவாண அய்யர் அனுபூதி விளக்கம்	Ampala-Vāṇa-Aiyar- Anupūti-Viḷakkam	1215	82
4	அம்பலவாண ஐயர் தச காரியம்	Ampala-Vāṇa-Aiyar's Tacakāriyam	1216	84
5	அர்ச்சுன நவநீதம்	Arccaṇā-Navanīṭam	1217	85
6	அனுபோக விளக்கம்	Anupōka-Viḷkkam	1218	85
7	[யோக விதி] அட்டாங்க யோகம்	[Yōka-Viti] Attāṅka- Yōkam	1219	87
8	ஆசார அட்டவணை	Ācāra-Attavaṇai	1220	88
9	ஆருதாரக் கட்டளை	Ārāṭāra-K-Kattalai	1221	90
10	ஆன்மா மரண வியல்பு	Ānmā-Maraṇa-V-Iyalpu	1222	91
11	ஆனந்த விளக்கத் திரட்டு	Ānanta-Viḷakka-T- Tirattu	1223	92
12	உண்மை நிட்டை கூடு முபாயம்	Uṇmai-Nittai-Kūṭum- Upāyam	1224	93
13	உண்மையதீதம்	Uṇmai-Y-Atitam	1225	95
14	உபதேச அகவல்	Upatēca-Akaval	1226—27	96
15	உபதேசம் பஃரோடை	Upatēca-P-Pakroṭai	1228	97
16	உபதேச வெண்பா	Upatēca-Veṇpā	1229	98
17	உருத்திராக்ஷ உற்பத்தி	Uruṭṭirātca-Uṟpatti	1230	99
18	உள்மனை வகுப்பு தரி சனை	Uḷmaṇai-Vakuppu- Ṭaricanai	1231	101
19	எழுவகைத் தோற்றம்	Eluvakai-T-Tōṭṭram	1232—33	102
20	ஒழிவிலொடுக்கம்	Oḷiviloṭukkam	1234—35	103
21	கலா சோதனை	Kalā-Cōṭṇai	1236	107
22	கலிப்பா தத்துவ சித்தி	Kalippā-Tattuva-Citti	1237	108
23	குருவை யறிந்தறியார் கூறல்.	Kuruvai-Y-Aṟintariyār- Kūral	1238	109
24	சகலாகம சாரக்கட்டளை	Cakalākama-Cāra-K- Kattalai	1239	110

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
25	சதமணிக்கோவை	Cata-Maṇi-K-Kōvai	1240—42 112
26	சதாசிவ ரூபம்	Caṭāciva-Rūpam	1243 115
27	சம்பிரதாய தீபம்	Campiraṭāya-Tīpam	1244 116
28	சமவாத கண்டன உரை	Camavāṭa-Kaṇṭana-Urai	1245 118
29	சர்வ சாரம்	Carva-Cāram	1246 120
30	சித்தாந்த சாரம்	Cittāṇṭa-Cāram	1247—49 121
31	சித்தாந்த சாராவலி	Cittāṇṭa-Cāraṇali	1250 124
32	சித்தாந்த சாத்திர பாடத் திரட்டு	Cittāṇṭa-Cāttira-Pāṭa-T-Tirattu	1251 125
33	சித்தாந்த சாஸ்திர விளக்கம்	Cittāṇṭa-Cāttira-Vilakkam	1252 126
34	சித்தாந்தப் பிரகாசிகை	Cittāṇṭa-P-Pirakācikai	1253 127
35	சித்தியார் பல திரட்டு	Cittiyār-Pala-Tirattu	1254 128
36	சிவஞான தீபம்	Civa-Ṇāṇa-Tīpam	1255—57 129
37	சிவஞான போதம் வள்ளலார் பாடல்	Civa-Ṇāṇa-Pōtam-Vallalār-Pāṭal	1258 132
38	சிவஞான போதம் வள்ளலார்	Civa-Ṇāṇa-Pōtam-Vallalār	1259—60 133
39	[உண்மை] சிவஞான போதம்	[Uṇmai] Civa-Ṇāṇa-Pōtam	1261 135
40	சிவ தத்துவ சாத்திரம்	Civa-Tattuva-Cāttiram	1262 136
41	சிவ தருமோத்தரம்	Civa-Tarumōttaram	1263—64 137
42	சிவப்பிரகாசக் கட்டளை	Civa-P-Pirakāca-K-Kattalai	1265—66 139
43	சிவப்பிரகாசத் திருமந்திரம்	Civa-P-Pirakāca-T-Tirumantiram	1267 141
44	சிவபுண்ணியத் தெளிவு	Civa-Puṇṇiya-T-Telivu	1268—69 143
45	சிவ பூசாவிதி	Civa-Pūcā-Viti	1270—71 144
46	சிவபூசை மகிமை	Civa-Pūcai-Makimai	1272 146
47	சிவபோக சாரம்	Civa-Pōka-Cāram	1273—76 147
48	சிவாத்துவிதப் பிரகாசம்	Civāttuvita-P-Pirakācam	1277 150
49	சிவானந்த போதம்	Civānanta-Pōtam	1278—79 151
50	சிவானந்த மாலை	Civānanta-Mālai	1280 153

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
51	சிற்றம்பல நாடிகள் அனுபூதி விளக்கம்	Cirṛampala-Nāṭikal-Anupūti-Viḷakkam	1231 154
52	சிற்றம்பல நாடிகள் கலித்துறை	Cirṛampala-Nāṭikal-Kalitturai	1232 155
53	சிற்றம்பல நாடிகள் திரிகாலத் திரங்கல்	Cirṛampala-Nāṭikal-Tiri-Kāla-T-Tiraṅkal	1233 156
54	சிற்றம்பல நாடிகள் வெண்பா	Cirṛampala-Nāṭikal-Veṇpā	1234 158
55	சுத்த சிவப் பிரகாசக் கட்டளை	Cutta-Civa-P-Pirakāca-K-Kattalai	1235 159
56	சுத்தாவதையைக் குறிக்கும் திட்டாந்தம்	Cuttāvattaiyai-K-Kurikkum-Tittāntam	1236 160
57	சைவ சாத்திரம்	Caiva-Cattiram	1237 162
58	சைவ சித்தாந்தம்	Caiva-Cittāntam	1238—91 162
59	சைவ சித்தாந்த நூல்	Caiva-Cittānta-Nūl	1239 166
60	சைவத் திருக்குறள்	Caiva-T-Tirukkural	1239 167
61	ஞானசாகர வெண்பா	Ñāṇa-Cākara-Veṇpā	1239—96 168
62	ஞானசாகரப் பனுவல்	Ñāṇa-Cātaka-P-Panuvai	1239 170
63	ஞான சுகாதீத வெண்பா	Ñāṇa-Cukātita-Veṇpā	1238—99 171
64	ஞானபூசா காரணவுரை	Ñāṇa-Pūcā-Kāraṇa-Urai	1300 172
65	ஞானபூசை அட்டவணை	Ñāṇa-Pūcai-Attavaṇai	1301 174
66	ஞான மணமாலை	Ñāṇa-Mālai	1302 175
67	ஞான முனர்த்தம் முறைமை	Ñāṇam-Uṇarttum-Muraimai	1303 176
68	தசகாரியம்	Taca-Kāriyam	1304—07 178
69	தசகாரிய அநுபூதி விளக்கம்	Taca-Kāriya-Anupūti-Viḷakkam	1308—09 182
70	தசகாரியம்: திரிபாதார்த்த தசகாரியம்	Taca-Kāriyam-Tripatārta-Taca-Kāriyam	1310 185
71	[திருவண்ணாமலை ஐயர்] தசகாரியம்	[Tiruvannāmalai Aiyar] Taca-Kāriyam	1311 186

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
72	(தசகாரியம்) திருவண்ணாமலை ஐயர் அநுபூதி சிந்தனை.	[Taca-Kāriyam] Tiru- vaṇṇāmalai-Aiyar Anupūti-Cintanai	1312 187
73	தசாங்கம், தத் துவ போதம்	Tacāṅkam, Tattuva- Pōtam	1313 190
74	தத்துவக் கட்டளை	Tattuva-K-Kattalai	1314 191
75	தத்துவ சாரம் கலித் அந்தாதி	Tattuva-Cāram- Kalitturai-Antāti	1315 192
76	தத்துவ தீபம இரட்டை மணிமாலை	Tattuva-Tīpam-Irattai Maṇi-Mālai	1316 193
77	தத்துவப் பிரகாசம்	Tattuva-P-Pirakācam	1317 194
78	தத்துவாநுபவம் நான் மணிமாலை	Tattuvānupavam-Nān- Maṇi-Mālai	1318 195
79	தத்துவ விளக்கம் வெண்பா வந்தாதி	Tattuva-Vilakkam-Veṇpā- Antāti	1319 197
80	தத்வ ரத்னாகரம்	Tatva-Ratnākaram	1320 197
81	திருஞானசாகர வெண்பா	Tiru-Ṇāna-Cākara- Veṇpā	1321—22 199
82	திரு மெய்ஞ்ஞானப்பயன் உரை	Tiru-Meiññāna-P- Payan-Urai	1323 201
83	திருவழிப்பதி விளக்கம்	Tiru-V-Ati-P-Pati- Vilakkam	1324 202
84	திருவள்ளுவர் ஞான அக வல்	Tiru-Valluvar-Ṇāna- Akaval	1325 203
85	திருவாலவாய்க் கட்டளை	Tiru-V-Ālavoi-K- Kattalai	1326 204
86	துகளறு போதம்	Tuḷaḷaru-Pōtam	1327—29 206
87	துகளறு போத விடயக் குறிப்பு	Tuḷaḷaru-Pōta-Viṭaya-K- Kurippu	1330 208
88	துறைவசக் குருபரம் பரை	Turaicai-K-Kuruparam- parai	1331 209
89	தேவிகாடலோத்திரம்	Tēvi-Kā-Lōttiram	1332—33 210
90	நந்தி விளக்கம்	Nanti-Vilakkam	1334 212

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
91	பஞ்ச பூதத்தில் தசகாரி யத்தின் வகை	Pañca-Pūtattil-Taca- kāri-Y-Antāti-Vakai	1335 213
92	பஞ்சாக்கர சிந்தனை	Pañcākkara-Cintanai	1336 214
93	பஞ்சாக்கரம்	Pañcākkaram	1337 215
94	பதிபசு பாசப்பனுவல்	Pati-Pacu-Pāca-P- Panuval	1338 216
95	பதிபசு பாச விளக்கம்	Pati-Pacu-Pāca- Viḷakkam	1339 218
96	பரமானந்த சாகரம்	Paramānanta-Cākaram	1340 219
97	பிரசாத விதி	Piracāta-Viti	1341—42 220
98	பிராயச் சித்தி பத்ததி	Pirāya-C-Citta-Pattati	1343 222
99	பிராயச் சித்த விதி அல்லது ஆசௌச தீபிகை	Pirāya-C-Citta-Viti or Ācauca-Tipikai	1344 223
100	பூசாவிதி	Pūcā-Viti	1345 225
101	பூசையட்டவணை	Pūcai-Y-Attavaṇai	1346 226
102	பூதசுத்தி யட்டவணை	Pūta-Cutti-Y-Attavaṇai	1347 227
103	பெரிய கட்டளை	Periya-Kattalai	1348 228
104	மரபு	Marapu	1349—50 229
105	மரபட்டவணை	Marapattavaṇai	1351 232
106	மரபு கண்டன கண்ட னம்	Marapu-Kaṇṭana- Kaṇṭanam	1352 233
107	மாயாப் பிரலாபம்	Māyā-P-Piralāpam	1353 235
108	முனிமொழியிற் றிரட்டு	Muṇi-Mōlyir-Tirattu	1354 236
109	மெய்கண்ட சாத்திரத் தின் பாடல்கள்	Meikaṇṭa-Cāttirattin- Pāṭalkal	1355 237
110	யோக மாலை	Yōka-Mālai	1356 238
111	சண்முக மூர்த்தி பூசை விதி	Caṇmuka-Mūrti-Pūcai Viti	1357 240
112	சத்துரு சம் ஹாரம் [மந்திர சாத்திரம்]	Catturu-Camhāram [Mantira-Cāttiram]	1358 241
113	சிதம்பர சக்கரத்தில் பஞ்சாக்கர வகுப்பு	Citampara-Cakkarattil- Pañcākkara-Vakuppu	1359 242
114	புவனை மந்திரம்	Puvanai-Mantiram	1360—61 243

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
115	மந்திர சாத்திரம்	Mantira-Cāttiram	1362 246
116	குருமொழித் திருமந்திரம்	Kuru-Moḷi-T-Tiru-Mantiram	1363 247
117	யோக மாலை	Yōka-Mālai	1364 248
118	யோக விதி	Yōka-Viti	1365 249

பகுதி III. திருமுறைகள்—TIRUMURAIKAL [178 சுவடிகள்]

1	தேவாரம் அடங்கன் முறை	Tēvāram-Aṭaṅkan-Murai	1366—73 251
2	தேவாரம் தலமுறை	Tēvāram-Tala-Murai	1374 259
3	தேவாரம் முதல் மூன்று திருமுறை	Tēvāram-Mutal-Mūṇṇu Tirumurai	1375 259
4	தேவாரம்	Tēvāram	1376—77 260
5	தேவாரம் சில பதிகங்கள்	Tēvāram-Cila-Patikaṅkaḷ	1378 261
6	சீர்காழி மாலைமாற்று	Cirkāḷi-Mālai-Māṇṇu	1379 261
7	தேவாரம் திருக்கயிலாய மாலை	Tēvāram-Tiru-K-Kayilāya-Mālai	1380 262
8	தேவாரம் திருக்கழுமலம்	Tēvāram-Tiru-K-Kaḷumalam	1381 263
9	தேவாரம் திருத்தொண்டத் தொகை	Tēvāram-Tiru-T-Toṇṭa-T-Tokai	1382—87 264
10	தேவாரம் திருப்பிரமபுரம் வழிமொழி	Tēvāram-Tiru-P-Piramapuram-Vaḷi-Moḷi	1388 267
11	தேவாரம் திருவண்ணமலைப் பதிகம்	Tēvāram-Tiru-V-Anṇā-malai-P-Patikam	1389—91 268
12	திருவெழு கூற்றிருக்கை	Tiruveḷu-Kuṟṟirukkai	1392—93 271
13	தேவாரம் திருவேகம்பப் பதிகம்	Tēvāram-Tiru-V-Ēkampa-P-Patikam	1394 273
14	தேவாரம் அகத்தியர் திரட்டு	Tēvāram-Akattiyar-Tirattu	1395—99 274
15	தேவாரம் சில பாடல்கள்	Tēvāram-Cila-Pātalkaḷ	1400—01 827

தொடர் எண்	தாவின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
16	தேவாரத் திரட்டு	Tēvāra-T-Tirattu	1402 280
17	தேவாரம் மூன்று பதிகங் கள்	Tēvāram-Mūṇṇu- Patikaṅkaḷ	1403 281
18	தேவாரக் குறிப்பு	Tēvāra-K-Kurippu	1404 281
19	தேவாரப்பதிக அட்ட வணை	Tēvāra-P-Patika- Attavaṇai	1405 283
20	மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தத் தேவார விளக்கம்	Mūrti, Talam, Tirta-T- Tēvāra-Viḷakkam	1406 284
21	வைப்புத்தலப் பாட்டு	Vaippu-T-Tala-P-Pāttu	1407 285
22	திருப்பதிகக் கோவை	Tiru-P-Pati-K-Kōvai	1408—09 286
23	சிவஸ்தலக் குறிப்புகள்	Civa-T-Tala-K-Kurip- pukkaḷ	1410 289
24	கேத்திரக் கோவை என் னும் சிவநாமப் பஃரொ டை வெண்பா	Ksettira-K-Kōvai alias Civa-Nāma-P-Pakṛotai Veṇṇpā	1411 290
25	திருப்பதிக் கோவை	Tiruppati-K-Kōvai	1412—13 292
26	சேத்திரக் கோவை	Cettira-K-Kōvai	1414 293
27	திருவாசகம்	Tiru-Vācakam	1415—28 294
28	திருவாசகம்-திருப்பொற் சுண்ணம்	Tiru-Vācakam-Tiru-P- Por-Cuṇṇam	1429—30 302
29	திருவாசக அனுபூதி யுரை	Tiru-Vācaka-Anupūti- Urai	1431—32 304
30	திருவாசகத்திரட்டு	Tiru-Vācaka-T-Tirattu	1433—34 307
31	திருவாசகத்திற்கு அகத் தியர் குறள் முத்திரை	Tiru-Vācakam-Akat- tiyar-Kuraḷ-Muttirai	1435 309
32	திருவாசக அடிவரவு	Tiru-Vācaka-Aṭṭavaravu	1436 310
33	திருவாசகப் பதிகத் தொகை	Tiru-Vācaka-P-Patika-T- Tokai	1437 311
34	ஒன்பதாம் திருமுறை	Oṇṇpatām-Tirumuṇṇai	1438—44 312
35	திருவிடைக்கழி திருவி சைப்பா	Tiru-V-Iṭai-K-Kaḷi- Tiru-V-Icaippā	1445 316
36	திருப்பல்லாண்டு	Tiru-P-Pallāṇṭu	1446 317
37	திருவிசைப்பா அடிவரவு	Tiru-V-Icaippā- Aṭṭavaravu	1447 318

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
38	திருமந்திரம்	Tiru-Mantiram	1448—49 319
39	திருமந்திரம் உடற்சக் கரத் திருமந்திரம்	Tiru-Mantiram-Uṭar-C- Cakkara-T-Tiru- Mantiram	1450 322
40	திருமந்திர உபதேசம்	Tiru-Mantira-Upatēcam	1-51 323
41	திருமந்திரத்தின் செய்தி யறிய	Tiru-Mantirattin-Ceṭṭi- Ariya	1452 324
42	திருமந்திரத் திரட்டு	Tiru-Mantira-T-Tirattu	1453 325
43	திருமந்திரம் தெரிந்த முப்பது	Tiru-Mantiram-Terinta- Muppatu	1454 326
44	திருமந்திரத் தெரிவு பாட்டுக்கள்	Tiru-Mantira-T-Terivu- Pāttukkaḷ	1455 327
45	திருமந்திரம் நடுவணை	Tiru-Mantiram-Naṭu-V- Aṇai	1456 328
46	திருமந்திர மாலை	Tiru-Mantira-Mālai	1457 329
47	குருமொழித் திருமந் திரம்	Kuru-Moli-T-Tiru- Mantiram	1458 330
48	திருமுலர் உபதேசம்	Tirumūlar-Upatēcam	1459 331
49	திருமுலர் சத்தினிபாத விவேகம்	Tirumūlar-Cattinipāta- Vivēkam	1460 332
50	திருமுலர் தத்துவக் கட் டளை	Tirumūlar-Tattuva-K- Kattaḷai	1461 333
51	திருமுலர் தத்துவம்	Tirumūlar-Tattuvam	1462 334
52	பதினோராம் திருமுறை	Patinōrām-Tiru-Murai	1463—68 336
53	[அற்புதத்] திருவந்தாதி	[Arputa-T]-Tiru-V- Antāti	1469 340
54	[கழமலம் - சீகாழி] மும் மணிக் கோவை	[Kaḷumala-Cikāḷi] Mummaṇi-K-Kōvai	1470 341
55	கேடத்திரத் திருவெண் பா என்னும் காடவர் கோன் வெண்பா	Cēttira-T-Tiru-Veṇṇā alias Kāṭavar-Kōn- Veṇṇā	1471—74 342
56	கயிலை பாதி காளத்தி பாதி அந்தாதி	Kayilai-Pāti-Kāḷatti- Pāti-Antāti	1475 345

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
57	கோயில் நான்மணி மாலை Kōyil-Nānmaṇi-Mālai	1476—77	346
58	சிவபெருமான் மும்மணிக் கோவை Civa-Perumān-Mum- maṇi-K-Kōvai	1478	347
59	[திரு] இரட்டைமணி மாலை [Tiru] Irattai-Maṇi- Mālai	1479	348
60	திருப்பிரமபுரம் வழி மொழி Tiru-Pirāmapuram-Vali- Moli	1480	349
61	திருக்கயிலாய ஞானவுலா Tiru-K-Kayilāya-Ṇāṇa- Ula	1481—83	351
62	திருக்கழுமல மும்மணிக் கோவை Tiru-K-Kaḷumala- Mummaṇi-K-Kōvai	1484	353
63	திருத்தொண்டர் திரு வந்தாதி Tiru-T-Toṇṭar-Tiru-V- Antāti	1485—87	354
64	திருமுகப் பாசுரம் Tiru-Muka-P-Pācuram	1488—90	356
65	திருவலஞ்சுழி மும்மணிக் கோவை Tiru-Valaṅcuḷi-Mum- maṇi-K-Kōvai	1491	358
66	திருவாரூர் மும்மணிக் கோவை Tiru-V-Ārūr-Mum- maṇi-K-Kōvai	1492	359
67	திருவிடைமருதூர் மும் மணிக் கோவை Tiru-Viṭai-Marutūr- Mummaṇi-K-Kōvai	1493—94	360
68	திருவேகம்பத் தந்தாதி Tiru-V-Ēkampa-T- Antāti	1495	362
69	பொன்வண்ணத் தந் தாதி Poṇ-Vaṇṇa-T-Antāti	1496—98	363
70	முத்த திருப்பதிகம் Mūtta-Tiru-P-Patikam	1499—1500	365
71	விநாயகர் இரட்டைமணி மாலை Vināyakar-Irattai-Maṇi- Mālai	1501—1502	367
72	சிதம்பரம் நான்மணி மாலை Citamparam-Nān-Maṇi- Mālai	1503	368
73	பெரிய புராணம் Periya-Purāṇam	1504—17	369
74	பெரிய புராண சாரம் Periya-Purāṇa-Cāram	1518—23	377
75	பெரிய புராணத்திற் றெரிவு Periya-Purāṇattil-Teṇivu	1524—25	382

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
76	திருஞானசம்பந்தர் புராணத்தில் சில பாடல்கள்	Tiru- <i>Ṇāṇa</i> -Campantar-Purāṇam-Cila-Pātalkaḷ	1526 363
77	திருநாவுக்கரசு ஸூர்த்தி சுவாமி சாயுச்சிய புராணம்	Tirunāvukkaracu-Mūrti-Cwāmikaḷ-Cāyucciya-Purāṇam	1527 335
78	சிறுத்தொண்டர் புராணம்	Cīru-T-Toṇṭar-Purāṇam	1528 386
79	சந்தரர் வேடுபறி	Cuntarar-Vēṭu-Paṛi	1529 387
80	அறுபத்துமூவர் திருநாமப் பட்டுடை	Aāupattu-Mūvai-Tiru-Nāma-P-Pakṛotai	1530 389
81	திருமுறைகண்ட புராணம்	Tirumurai-Kaṇṭa-Purāṇam	1531 390
82	சேக்கிழார் புராணம்	Cēkkaḷar-Purāṇam	1532 391
83	திருவாதவூரர் புராணம்	Tiru-Vāta-Vūrar-Purāṇam	1533—42 392
84	மாணிக்கவாசகர் சரித் திரம்	Maṇikka-Vācakar-Carittiram	1543 400

பகுதி IV. தோத்திரங்கள்—TOTTIRANĀKAḷ [275 சுவடிகள்]

1	பிள்ளையார் விருத்தம்	Pillaiyār-Viruttam	1544 403
2	மயிலை ஞானசந்தர விநாயகர் விருத்தம்	Mayilai- <i>Ṇāṇa</i> -Cuntara-Vināyakar-Viruttam	1545 404
3	விநாயகர் விருத்தம்	Vināyakar-Viruttam	1546 405
4	அபிடேக மாலை	Apitēka-Mālai	1547—50 406
5	அருணாசலப் பத்து	Aruṇācala-P-Pattu	1551 410
6	அருணாசலேசர் பதிகம்	Aruṇācalēcar-Patikam	1552 411
7	அவிநாசி மாலை	Avināci-Mālai	1553 412
8	இட்டலிங்க பதிகம்	Itta-Liṅka-Patikam	1554 413
9	இட்டலிங்க மாலை நெடுங்கழி நெடில்	Itta-Liṅka-Mālai-Netuṅkalai-Neṭil	1555 415
10	இட்டலிங்க மாலை குறுங்கழி நெடில்	Itta-Liṅka-Mālai-Kuruṅkalai-Neṭil	1556 416

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
11	இறைவன் துதி	Iraivan-Tuti	1557 417
12	ஐயப்பன் தோத்திரம்	Aiyappan-Tōttiram	1558 418
13	கச்சபேசுரர் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்	Kaccapēcurar-Pēril- Āciriya-Viruttam	1559 419
14	கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் தோத்திரம்	Kacci-Ānanta-Ruttirēcar- Tōttiram	1560 421
15	[கச்சி] ஆனந்த ருத்திரேசர் துதி	[Kacci] Ānanta-Rutti- rēcar-Tuti	1561 422
16	கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் பதிகம்	Kacci-Ānanta-Ruttirēcar- Patikam	1562 423
17	கச்சி மாலை	Kacci-Mālai	1563 424
18	கபாலீசர் விருத்தம்	Kapālicar-Viruttam	1564—65 425
19	கல்லாடம்	Kallāṭam	1566—77 427
20	கலைசை மாலை	Kalacai-Mālai	1578—80 435
21	கழுக்குன்ற மாலை	Kalukkunra-Mālai	1581 437
22	களக்காட்டுச் சத்தியவாசகர் இரட்டைமணி மாலை	Kalakkāṭṭu-C-Cattiya- Vācakar-Irattai-Maṇi- Mālai	1582 438
23	கற்குடி மாலை	Karkuṭi-Mālai	1583 439
24	குற்றாலச் சிலைடை வெண்பா	Kurṛāla-C-Cilēṭai-Veṇṇpā	1584 441
25	குற்றால மாலை	Kurṛāla-Mālai	1585 442
26	குற்றால விங்கர் பேரில் இரத்தினகர விலாசம் பெரும்புகழ்	Kurṛāla-Liṅkar-Pēril- Iratnākara-Vilācam- Perum-Pukal	1586 443
27	கைத்தல மாலை	Kaittala-Mālai	1587 444
28	சித்திரசபை விருத்தம்	Cittira-Capai-Viruttam	1588 445
29	சித்திசுரம் தக்கனாமூர்த்தி தோத்திரம்	Citticuram-Takkaṇā- mūrti-Tōttiram	1589 447
30	சிதம்பரநாதர் பதிகம்	Citampara-Nātar-Pati- kam	1590 448
31	சிதம்பர மும்மணிக் கோவை	Citampara-Mummaṇi-K- Kōvai	1591 450
32	சிவ கவசம்	Civa-Kavacam	1592—94 451

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
33	சிவசங்கர சரணம்	Civacaṅkara-Caraṇam	1595 453
34	சிவபராக்ரீம மாலை	Civa-Parākkirama-Mālai	1596 454
35	சின்ன ஐயா துதி	Cinna-Aiyā-Tuti	1597 455
36	சேகாழி மும்மணி க் கோவை	Cikāli-Mummaṇi-K- Kōvai	1598 456
37	சேவன் முத்தி மாலை	Civaṇ-Mutti-Mālai	1599 457
38	சோண சைல மாலை	Cōṇa-Caila-Mālai	1600-1601 458
39	தக்கிணமூர்த்தி தோத் திரம்	Takkiṇāmūrti-Tōttiram	1602 460
40	தனித் தோத்திரங்கள்	Taṇi-T-Tōttiraṅkal	1603 462
41	தனித் தோத்திரத் திரட்டு	Taṇi-T-Tōttira-T-Tirattu	1604 463
42	தாயுமானவர் பாடல்	Tāyumanavar-Pāṭal	1605-14 464
43	தியாகேசர் பஞ்சரத்தி னம் [திருவொற்றி யூர்]	Tiyākēcar-Pañcarattinam [Tiruvorriyūr]	1615 471
44	திருச்செங்குன்றார்மாலை	Tiru-C-Ceṅkunṇūr- Mālai	1616 472
45	திருவாரூர் நான்மணி மாலை	Tiruvārūr-Nānmaṇi- Mālai	1617-18 474
46	திருவிளையாடல் கரு ணைத் திருவிருத்தம்	Tiruvilaiyāṭal-Karu- ṇai-T-Tiruviruttam	1619-20 476
47	திருவிளையாடற் பயகர மாலை	Tiruvilaiyāṭar-Payakara- Mālai	1621 478
48	தொட்டிக்கலை சிதம்பரே சுரர் விருத்தம்	Tottikkalai-Citampare- curar-Viruttam	1622 479
49	நடராசர் பேரில் [இராம சாமி ஐயர்] பாடல்	Natarācar-Pēril [Rama- cāmy Aiyar] Pāṭal	1623 481
50	நிரஞ்சன மாலை	Niraṅcana-Mālai	1624 482
51	நெல்லை மாலை	Nellai-Mālai	1625 483
52	பட்டினத்தார் பாடல்	Pattinattār-Pāṭal	1626-27 484
53	பல தெய்வங்களின் பேரில் துதி நூல்கள்	Pala-Teivankaḷin-Pēril Tuti-Nūḷkal	1628 486
54	பழமைநாதர் விருத்தம்	Palamalai-Nātar- Viruttam	1629 487
55	பிச்சாடன நவமணி மாலை	Piccāṭana-Navamaṇi- Mālai	1630-32 488
56	பெரிய திரட்டில் சில கவி கள்	Periya-Tirattil-Cila- Kavikal	1633 490

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
57	மதுரைப் போற்றிக் கலி வெண்பா என்னும் திருவிளையாடற் போற் றிக் கலிவெண்பா	Maturai-P-Pōṟṟi-K-Kali- Venpā alias Tiruviḷai- yāṭal-Pōrri-K-Kali- Venpā	1634 491
58	மருதவாணர் பதிகம்	Marutavāṇar-Patikam	1635 493
59	மாசிலாமணியிசர் விருத் தம்	Mācīlāmaṇi-Y-īcar- Viruttam	1636 494
60	வன்மிகநாதர் துதி	Vanmika-Nātar-Tuti	1537 495
61	விரபத்திரர் விருத்தம்	Virapattirar-Viruttam	1538 496

3. அம்பிகை

62	அபிராமி விருத்தம்	Apirāmi-Viruttam	1639 498
63	ஆதாரசத்தியர்ச்சனை	Ātāra-Catti-Y-Arccaṇai	1640 500
64	ஆனந்த மாலை	Ānanta-Mālai	1641 501
65	ஆனந்த லகரி	Ānanta-Lakari	1642—45 501
66	உண்ணாமுலையம்மன் பதி கம்	Uṇṇāmulai-Y-Amman- Patikam	1646 506
67	உண்ணாமுலையம்மை துதி	Uṇṇāmulai-Y-Ammai- Tuti	1647 508
68	உலகம்மை சந்த விருத் தம்	Ulakammai-Canta- Viruttam	1648 509
69	உலகம்மை பேரில் இன் னிகைக் கலிப்பா	Ulakammai-Pēril-Inni- cai-K-Kalippā	1649 510
70	ஐயாறம்மன் விருத்தம்	Aiyāramman-Viruttam	1650 511
71	கற்பகவல்லி மாலை	Karpakavalli-Mālai	1651 512
72	கற்பகவல்லி விருத்தம்	Karpakavalli-Viruttam	1652 514
73	காந்திமதியம்மை விருத் தம்	Kāntimati-Y-Ammai- Viruttam	1653 515
74	காமாட்சியம்மன் பேரில் அம்பாப் பாடல்	Kāmāṭci-Y-Amman- Pēril-Ampā-P-Pāṭal	1654 517
75	காமாட்சியம்மை துதி	Kāmāṭci-Y-Ammai- Tuti	1655 518
76	குலசையம்மன் [முருகன்] துதி	Kulacai-Y-Amman [Murukaṇ] Tuti	1656 519
77	சகலகலாவல்லி மாலை	Cakala-Kalā-Valli-Mālai	1657 520
78	சரஸ்வதி மாலை	Carasvati-Mālai	1658 521
79	சில அம்பிகை தோத்தி ரங்கள்	Cila-Ampikai-Tōttiraṇ- kal	1659 521
80	சிவகாமவல்லி விருத்தம்	Civakāma-Valli-Virut- tam	1660 522

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
81	சிவகாமியம்மன் துதி	Civakāmi-Y-Amman-Tuti	1661 523
82	சிவகாமியம்மன் விருத் தம்	Civakāmi-Y-Amman-Viruttam	1662 524
83	சிவகாமியம்மை மிரட்டை மணி மாலை	Civakāmi-Y-Ammai-Irattai-Maṇi-Mālai	1663—64 526
84	சௌந்தரிய லகரி	Cauntariya-Lakari	1665—69 527
85	திரிபுரை ஆனந்த மாலை	Tiripurai-Ānanta-Mālai	1670 531
86	திருமுல்லைவாயில் கொடி யிடையம்மன் விருத் தம்	Tirumullaivāyil-Koti-Y-Iṭai-Amman-Viruttam	1671 532
87	திருவான்மியூர் சொக்க நாயகி யம்மன் விருத் தம்	Tiruvāṇmiyūr-Cokka-nāyaki-Y-Amman-Viruttam	1672 534
88	திருவையாறு தர்மசம் வர்த்தனி மாலை	Tiru-Vaiyāru-Tarma-Camvarttani-Mālai	1673 535
89	தோத்திர சிகாமணி	Tōttira-Cikāmaṇi	1674 536
90	பழமலைநாயகி விருத்தம்	Palamalai-Nāyaki-Viruttam	1675 537
91	பிரமரம்பிகை யம்மன் விருத்தம்	Piramarāmpikai-Y-Amman-Viruttam	1676 538
92	[விருத்தகிரி] பெரிய நாயகி யம்மை விருத் தம்	[Viruttakiri] Periyā-nāyaki-Y-Ammai-Viruttam	1677—79 539
93	பொழிச்சாலூர் சிவா னந்தி யம்மன் விருத் தம்	Polī-C-Cālūr-Civā-nanti-Y-Amman-Viruttam	1680 542
94	மதுராபுரி அம்பிகை மாலை	Maturāpuri-Ampikai-Mālai	1681—82 543
95	[மதுரை] அங்கயற் கண்ணி மாலை	[Maturai] Aṅkayar-Kaṇṇi-Mālai	1683 545
96	[மதுரை] உமையவள் திருப்புகழ்	[Maturai] Umaiyaṭal-Tiruppukal	1684 546
97	மலைவளர் காதலி பதிகம்	Malaivaḷar-Kāṭali-Patikam	1685 547
98	மீனாட்சியம்மை இரட்டை மணி மாலை	Mīnāṭci-Y-Ammai-Irattai-Maṇi-Mālai	1686 548
99	மீனாட்சியம்மை விருத்தம்	Mīnāṭci-Y-Ammai-Viruttam	1687 549

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
100	வடிவுடையம்மன் பஞ்ச ரத்தினம்	Vaṭivuṭai-Y-Amman- Pañcarattinam	1688 551
101	வடிவுடையம்மன் விருத் தம்	Vaṭivuṭai-Y-Amman- Viruttam	1689 553
102	வடிவுடையம்மன் தோத் திரம்	Vaṭivuṭai-Y-Amman- Tōttiram	1690 554
103	[திருவொற்றியூர்] வடி வுடையம்மன் விருத்தம்	[Tiruvorriyūr] Vaṭivuṭai-Y- Amman-Viruttam	1691 555
104	வடிவுடையம்மன் மாலை	Vaṭivuṭai-Y-Amman- Mālai	1692 556
105	வராங்கை நாயகி பதிகம்	Varamaṅkai-Nāyaki- Patikam	1693 557
106	வராகி மாலை	Varāki-Mālai	1694—96 558
107	வாலிகொண்டாபுரம் பெரிய நாயகி தோத் திரம்	Vālikoṇṭāpuram-Periya- nāyaki-Tōttiram	1697 560

4. முருகன்

108	ஆபத்தாரண மாலை	Āpattāraṇa-Mālai	1698 562
109	கதிர்காமவேலன் மாலை	Katir-Kāma-Velan- Mālai	1699-1700 563
110	குமாரபுரி சண்முகர் திருப்புகழ்	Kumarapuri-Ṣaṇmukar- Tiruppukal	1701 564
111	சண்முக சிந்தாமணி	Ṣaṇmuka-Cintāmaṇi	1702 566
112	சஷ்டி கவசம்	Caṣṭi-Kavacam	1702-1704 567
113	சீர்பாத வகுப்பு	Cir-Pāta-Vakuppu	1705 569
114	சுப்பிரமணியர் பெரில் அகவல்	Cuppiramaṇiyar-Pēril- Akaval	1706 569
115	சுப்பிரமணியர் விருத்தம்	Cuppiramaṇiyar-Virut- tam	1707-1709 571
116	செந்தில் மாலை	Centil-Mālai	1710-11 574
117	சேவல் விருத்தம்	Cēval-Viruttam	1712 575
118	திருச் செந்தூர் நான் மணி மாலை	Tiru-C-Centūr-Nān- Maṇi-Mālai	1713 577
119	திருத்தணிகை செங் கல்வராயர் தோத்திரம்	Tiru-T-Taṇikai-Ceṅ- kalvarāyar-Tōttiram	1714 578
120	திருத்தணிகை விருத் தம்	Tiru-T-Taṇikai-Virut- tam	1715 579
121	திருப்புகழ்	Tiru-P-Pukal	1716-40 580

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
122	திருப் புகழ் பஞ்சரத் தினம்	Tiru-P-Pukal-Pañcarat- tinam	1741 598
123	பஞ்சரத்தினத் திருப் புகழ்	Pañcarat-tina-T-Tiru-P- Pukal	1742 599
124	திருப்புகழ் செய்யுள் அகராதி	Tiru-P-Pukal-Ceiyul- Akarāti	1743—44 599
125	திருப்புகழ்க்காராதி	Tiru-P-Pukal-Akarāti	1745 601
126	[பழநி] அடைக்கலப் பத்து	[Paṇi] Aṭaikkala-P- Pattu	1746 605
127	பழநி ஆண்டவர் பதிகம்	Paṇi-Āṇṭavar-Patikam	1747 606
128	பழநி இரட்டைமணி மாலை	Paṇi-Āṇṭavar-Irattai- Maṇi-Mālai	1748 607
129	பழநிமலைக் கந்தசாமி பேரில் கலித்துறை மாலை	Paṇimalai-K-Kanta- cāmi-Pēril-Kalitturai- Mālai	1749 608
130	[பழநி] முருகன் மாதப் பதிகம்	[Paṇi] Murukan- Māta-P-Patikam	1750 609
131	[பழநி] முருகன் வாரப் பதிகம்	[Paṇi] Murukan- Vāra-P-Patikam	1751 610
132	[பழநி] முருகன் வெண்ணீற்றுப் பதிகம்	[Paṇi] Murukan-Veṇ- ṇirru-P-Patikam	1752—53 611
133	பழநியின் மாலை	Paṇiyyin-Mālai	1754—55 614
134	பழநி வேலவர் தோத் திரம்	Paṇi-Vēlavar-Tōtti- ram	1756 616
135	பழநிவேலவர் வருகைப் பத்து	Paṇi-Vēlavar-Varu- kai-P-Pattu	1757 617
136	பூத வேதாள வகுப்பு	Pūṭa-Vēṭāla-Vakuppu	1758 618
137	மயில் விருத்தம்	Mayil-Viruttam	1759—61 619
138	மயிலாசலத் திருப்புகழ்	Mayilācala-T-Tiru-P- Pukal	1762 621
139	மயூரகிரி வேலவர் பதி கம்	Mayūrakiri-Vēlavar- Patikam	1763—64 623
140	வயலூர் இரட்டைமணி மாலை	Vayalūr-Irattai-Maṇi- Mālai	1765 625
141	வாள் வகுப்பு	Vāḷ-Vakuppu	1766—67 626
142	வேல் வகுப்பு	Vēl-Vakuppu	1768—71 628
143	வேல் விருத்தம்	Vēl-Viruttam	1772—75 630
144	வேலவர் பதிகம்	Vēlavar-Patikam	1776 633

தோடர்
எண்

புலின் பெயர்

சுவடி பக்க
எண் எண்

5. நவக்கிரக தோத்திரம்

145	ஆதித்தன் பேரற்றி மாலை	Atittan-Pērri-Mālai	1777	634
146	தரியன் பத்து	Cūriyan-Pattu	1778	635
147	சனிபகவான் துதி	Caṇipakavaṇ-Tuti	1779	635
148	சனிபகவான் தோத திரம்	Caṇipakavaṇ-Tōttiram	1780—81	636

6. குருத் தோத்திரம்

149	அம்பலவாண சுவாமி கள் விருத்தம்	Ampalavaṇa-Cwāmikaḷ- Viruttam	1782	638
150	அம்பலவாண சுவாமி பெரில் வண்ணம்	Ampalavāṇa-Cwāmi- Pēril-Vaṇṇam	1783	639
151	அம்பலவாண தெசிகர் பஞ்சரத்தின மாலை	Ampalavāṇa-Tēcikar- Pañcarattiṇa-Mālai	1784	641
152	கமலைவாழ் பாயர் குரு துதி	Kamalai-Vāḷ-Paramar- Kuru-Tuti	1785	642
153	கூராகுபுர சுவாமிகள் சரித்திரம்	Kumara-Kurupara- Cwāmikaḷ-Carittiram	1786	643
154	குரு தோத்திரமும் குரு பாம்பரையும்	Kuru-Tōttiramum-Kuru- Paramparaiyum	1787	644
155	[துறைசைக்] குரு பரம் பரை ஆலம்	[Tuṛaicai-K]-Kuru- Paramparai	1788	646
156	சங்கரர் பேரில் தோத் திரம்	Caṅkarar-Pēril-Tōttiram	1789	647
157	சச்சிதானந்த மாலை	Cacciṭānanta-Mālai	1790	648
158	சிதம்பர சுவாமிகள் இரட்டைமணி மாலை	Citampara-Cwāmikaḷ- Irattai-Maṇi-Mālai	1791	649
159	சிவஞான தெசிக சுவாமி பேரில் நான்மணி மாலை	Civaṇāna-Tēcika-Cwāmi- Pēril-Nāṇ-Maṇi-Mālai	1792	650
160	சிற்றம்பல சம்பந்தர் கனிவிடு தூது	Cirṛampala-Camkantar- Kiḷi-Viṭu-Tūtu	1793	652
161	சிற்றம்பல நாடி அனு பூதி விளக்கம்	Cirṛampala-Nāṭi-Anu- pūti-Viḷakkam	1794	653
162	சிற்றம்பல நாடிகள் கலித்துறை	Cirṛampala-Nāṭikaḷ- Kalitturai	1795	654

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
163	சிற்றம்பல நாடித் தாலாட்டு	Cirāmpala-Nāṭi-T- Tālattu	1796 655
164	சுந்தரமூர்த்தி வேடுபறி	Cuntaramūrti-Vēṭu-Paṇi	1797—98 656
165	தத்துவ காமியம் உலா	Tattuva-Kāmiyam-Ulā	1799 659
166	தத்துவ சரிதை சின்னப்பூ	Tattuva-Cariṭai-Cinnappū	1800 661
167	தத்துவப் பிரகாசம் பிள்ளைக்கவி	Tattuva-P-Pirakācam-Pillai-K-Kavi	1801 661
168	தருமபுரம் ஞானசம்பந்த சுவாமி பேரில் உலா	Tarumapuram-Īṇa-campanta-Cwāmi-Pēril-Ulā	1802 662
169	தருமைச் சக்கிதானந்த தேசிகர் மாலை	Tarumai-C-Caccitānanta-Tēcikar-Mālai	1803 664
170	தருமைச் சம்பந்த தேசிகர் விருத்தம்	Tarumai-C-Campanta-Tēcikar-Viruttam	1804 665
171	அறுபத்துமூவர் தோற்றமொடுக்க விருத்தம்	Aṟupattu-Mūvar-Tōṟram-Oṭukka-Virut-tam	1805 667
172	திருத்தொண்டர் தோத்திரப்பா	Tiru-T-Toṇṭar-Tōtti-rappā	1806 668
173	திருவாரூர் ஞானதேசிகன் இரட்டைமணி மாலை	Tiru-V-Ārūr-Īṇa-Tēcikan-Irattai-Maṇi-Mālai	1807—1810 670
174	திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணிய பண்டார சன்னிதிகள் பேரில் இரட்டைமணி மாலை	Tiruvāvaṭuturai-C-Cup-piramaṇiya-Paṇṭāra-Cannitikal-Pēril-Irattai-Maṇi-Mālai	1811 673
175	திருவாவடுதுறை நமச்சிவாயர் பேரில் ஐந்து பாடல்கள்	Tiruvāvaṭuturai-Namac-civāyar-Pēril-Aintu-Pāṭalkal	1812 674
176	நால்வர் நான்மணி மாலை	Nālvar-Nāṇ-Maṇi-Mālai Pañcakkara-Tēcika-	1813—16 676

தொடர் எண்	நூலின் பெயர்	சுவடி எண்	பக்க எண்
177	பஞ்சாக்கர தெசிகமலை	Malai	1817 678
178	[கொருபானந்தர்] மும் பணிக்கொமை தத் துவ சாரம்.	[Corūpānantar] Mum- maṇi-K-Kōvai-Tattuva- Cāram	1818 679

பகுதி V. விரகைவம்—VĪRA-CAIVAM

1	சிவானந்த கணேசபரம்	Civānanta-Kaṇēsa- Param	1819 682
2	திருமந்திர வரை	Tirumantira-Urai	1820 686
3	நிட்டானுபுதி	Nittānupūti	1821 686
4	பிரபுலிங்க லிலை	Pirapulinka-Lilai	1822—24 687
5	மனோலய விளக்கம்	Manōlaya-Vilakkam	1825 690
6	விரகாமம் முதலியன	Virakamam-Muṭaliyana	1826 691



